

第八屆臺日亞洲未來論壇暨

東吳大學動畫文化國際學術研討會

—全球化視野下動畫文化研究的挑戰與前瞻：共享共感、跨域創新—

主辦單位：東吳大學日本語文學系、東吳大學圖書館、(公財)渥美國際交流財團關口全球研究會(SGRA)

協辦單位：東吳大學英文學系、東吳大學通識教育中心

贊助單位：中華民國教育部、中華民國外交部、中華民國三三企業交流會、台日商務交流協進會
(獨)國際交流基金、(公財)日本台灣交流協會、中鹿營造股份有限公司
日商良基注入營造股份有限公司台灣分公司、日商全日本空輸股份有限公司台北分店、
台灣住友商事股份有限公司、台灣本田汽車股份有限公司、台灣三菱電機股份有限公司、
日商瑞穗銀行台北分行

協助單位：講談社、台灣日本人會、台北市日本工商會

會場：東吳大學外雙溪校區 第一教學研究大樓普仁堂(大講堂)

日期：2018年5月25日(五)14:40~26日(六)17:40

【特邀演講】

時間	2018年5月25日(五) 普仁堂(大講堂)15:00~17:30
14:40-15:20	報到
15:20-15:30	致詞人：董保城(東吳大學副校長)/今西淳子(渥美國際交流財團常務理事) 松原一樹(日本台灣交流協會台北事務所新聞文化部長)
15:30-15:40	拍攝紀念照@第一教學研究大樓1樓普仁堂
15:40-17:30	主持人：朱廣興(東吳大學日本語文學系教授) 演講者：弘兼憲史老師(漫畫家『島耕作』系列作者) 講題：漫畫教會我的事
17:30-17:40	閉幕式：蘇克保(東吳大學日本語文學系副教授兼主任)

【未來論壇／國際研討會】

時間	2018年5月26日(六) 普仁堂(大講堂)08:00~17:40
8:00-8:30	報到
8:30-8:40	致詞人：董保城(東吳大學副校長)/今西淳子(渥美國際交流財團常務理事) 淺田雅子(日本台灣交流協會台北事務所新聞文化室主任) 高橋伸一(台灣日本人會日台交流部會長)
8:40-8:50	拍攝紀念照@第一教學研究大樓1樓普仁堂
8:50-9:35	專題演講(一) 普仁堂(大講堂)
	主持人：蘇克保(東吳大學日本語文學系副教授兼主任) 演講者：表智之(日本北九州市漫畫博物館專門研究員) 講題：研究者的網路化及漫畫研究之進步與發展 —學會、區域、博物館—
9:35-10:20	專題演講(二) 普仁堂(大講堂)
	主持人：邱若山(靜宜大學日本語文學系教授) 演講者：宣政佑(韓國 Comicpop Entertainment President) 講題：亞洲漫畫在韓國：韓國如何閱讀亞洲的漫畫以及引介亞洲漫畫的歷史

	專題演講(三) 普仁堂(大講堂)		
10:20-11:05	主持人：林聰敏(東吳大學德國文化學系教授、圖書館館長) 演講者：秦剛(北京外國語大學北京日本學研究中心教授) 講題：《白蛇傳》之「中國」表象與「東洋」幻想		
11:05-11:20	茶敘時間 @第一教學大樓1樓戴式基金會會議室		
	綜合座談 普仁堂(大講堂)		
11:20-12:20	主題：全球化視野下動漫畫文化研究的挑戰與前瞻 主持人：今西淳子(渥美國際交流財團常務理事) 與談人： 表智之(日本北九州市漫畫博物館專門研究員) / 宣政佑(Comicpop Entertainment President) 秦剛(北京外國語大學北京日本學研究中心教授) / 梁世佑(U-ACG/旭傳媒科技股份有限公司創立者) 黃瀛洲(台灣動漫畫評論團體「傻呼嚕同盟」召集人) / 住田哲郎(京都精華大學專任講師)		
12:20-13:30	午餐時間@第一教學大樓1樓戴式基金會會議室		
	專題演講(四)	專題演講(五)	
	A會場 (R0302 教室)	B會場 (R0305 教室)	
13:30-14:10	主持人：羅濟立 (東吳大學日本語文學系教授兼副主任) 演講者：梁世佑 (台灣 U-ACG/旭傳媒科技股份有限公司創辦人) 講題：日本動漫中表徵的國家與社會結構： 以機械人為例	主持人：李宗禾 (東吳大學日本語文學系副教授兼通識教育中心主任) 演講者：黃瀛洲 (台灣動漫畫評論團體「傻呼嚕同盟」召集人) 講題：台灣動畫發展的未來前瞻 -以動畫電影《重甲機神 BARYON》為例	
論文發表 (會議形式) 14:20~17:20			
	A-1 會場 (R0302 教室)	B-1 會場 (R0305 教室)	C-1 會場 (R0312 教室)
14:20-15:40 3x20分 (發表時間) +20分 (講評及討論)= 80分	講評人：李偉煌 (靜宜大學日本語文學系副教授兼主任) 1 發表者：呂佳蓉 (台灣大學語言學研究所助理教授) 題目：以ACG文化看語言傳播與受容	講評人：楊錦昌 (輔仁大學日本語文學系教授) 7 發表者：徐錦成 (高雄科技大學文化創意產業系副教授) 題目：棒球與漫畫，能否兼得？ -論中華職棒對棒球漫畫的兩次涉入	講評人：游珮芸 (台東大學兒童文學研究所副教授兼所長) 13 發表者：黃璽宇 (識御者知識行銷創辦人、臺灣哲學諮商學會共同發起人) 題目：個體存在與群體生存 -以多瑪斯論《聲之形》中的生存困境
	2 發表者：住田哲郎 (京都精華大學專任講師) 題目：從文字差異觀點探究漫畫翻譯的不可能性	8 發表者：陳夔 (東京大學研究所綜合文化研究科超域文化科學表象文化論學科博士課程) 題目：跨越國界的聯動—從中國初期動漫畫看當今動漫畫生產走向	14 發表者：周文鵬(月鳥齋圖文創意工作室負責人、淡江大學中文系兼任助理教授、中原大學通識中心兼任助理教授) 題目：載具變奏曲：論條式漫畫的敘事原理及產業趨勢
	3 邀請發表者：DALE, Sonja (一橋大學社會學系專任講師) 題目：宛如2D般的3D—探討日本動畫界轉型至CG業界的現象與趨勢—	9 發表者：李岩楓(京都精華大學博士後期課程漫畫研究科理論在學學生) 題目：擬聲詞擬態詞 -在日本漫畫中的畫面表現及中文原創漫畫中的應用可能性	15 發表者：田昊 (東吳大學中文系博士生) 題目：論浦澤直樹漫畫藝術中的電影感創造
	講評及討論	講評及討論	講評及討論
15:40-16:00	茶敘時間(3樓走廊)		

	A-2 會場 (R0302 教室)	B-2 會場 (R0305 教室)	C-2 會場 (R0312 教室)
16:00-17:20 3x20 分 (發表時間) +20 分 (講評及討論)= 80 分	講評人：DALE, Sonja (一橋大學社會學系專任講師)	講評人：林立萍 (台灣大學日本語文學系教授兼日本研究中心主任)	講評人：余曜成 (台大智活中心資深研究員/專案經理)
	4 發表者：小高裕次 (文藻外語大學日本語文系助理教授)	10 發表者：沈美雪 (中國文化大學日本語文學系副教授)	16 發表者：周惠玲 (華梵大學哲學系、傳播學程兼任助理教授)
	題目：關於輕小說在動畫化中諸多要素上的增減—以『涼宮春日的憂鬱』為例—	題目：日本動漫作品中「時間回溯」文本的構造分析：以死與再生、反復、選擇為線索	題目：敘事漫畫與兒童文學的競合關係以《愛麗絲漫遊奇境》的改編漫畫為例
	5 發表者：永井隆之 (政治大學日本語文學系助理教授)	11 發表者：林曉淳 (世新大學日本語文學系助理教授)	17 發表者：吳昀融 (東京大學東洋文化研究所客座研究員/台灣大學政治學研究所博士生)
	題目：航海王的組織論—海賊團「草帽小子一夥人」的性格	題目：從『高橋留美子劇場』看日本的家族像	題目：從漫畫《火影忍者》看日本核武化之論戰
6 發表者：林蔚榕 (東吳大學日本語文學系助理教授)	12 邀請發表者：李偉煌 (靜宜大學日本語文學系副教授兼主任)	18 發表者：詹宜穎 (政治大學中國文學系博士生兼任講師)	
題目：從日本漫畫看「專家」之態度與行動特性—以料理漫畫為中心—	題目：導入日本動漫之語言交換創意教學	題目：混種的掙扎、瘋狂與輝煌—從《東京喰種》看異質身分認同的調和與超越	
	講評及討論	講評及討論	講評及討論
17:30-17:40	閉幕式：普仁堂 致詞人：林聰敏 (東吳大學德國文化學系教授、圖書館館長)		