

披沙揀金讀小說—小說研究相關書目簡介

張天惠

東吳大學中文系研究生

所謂古典小說，乃是與民國以來的「新文藝小說」相對而言。雖然中國古典小說，必須到唐代的傳奇才得以真正的成熟，然而中國古典小說的起源卻很早。從最早的神話《山海經》、莊子寓言，到晚清時期的小說《紅樓夢》、《老殘遊記》等，一直都被視為排遣之用，較一般典籍難登大雅之堂。但是在小說發展的過程中，出現了為數眾多的作品，在浩瀚書海中佔有一定的數量。因此想要從眾多古籍中，找到特定的小說，並非易事。

依照體例，可分為筆記小說、文言短篇小說、通俗白話小說三大類。筆記小說有《世說新語》、《搜神記》等作品；文言短篇小說則以唐傳奇為代表，乃至清代蒲松齡《聊齋誌異》皆屬此類；通俗白話小說則有明清章回小說等不少優秀的作品。近一、二百年來，小說於文學中逐漸得以「正名」，其價值亦越來越受到重視，相關研究也日益增加，甚至形成一門專門的學術，例如以研究《紅樓夢》為主的紅學，更是備受矚目。而其他的議題也相繼發展，累積許多豐富的研究成果。對於有志於研究古典小說的研究者而言，如何去取得，並利用這些成果，是相當重要的一件事。善加利用工具書，可以使學術研究事半功倍。例如使用辭書可以查找專門的名詞解釋或詞彙解釋；使用書錄可以得知小說作品的著錄及版本源流；研究論著索引可以得知目前的研究成果；使用資料彙編可以取得許多較專門性的資料。因此本文選擇數種研究古典小說的工具書來介紹，以供參考。

一、書目索引類別：

書目索引乃有助於研究者尋索該書之別名、作者、寫作年代、流傳概況、現存版本以及前人研究等資料。是掌握古典小說資料的第一步。

《筆記小說大觀》

中正圖書館館藏：857.1 0757 (1) - (46)
該套書由蔡毓齋家藏無條件提供影印，共收錄1,862部筆記小說，約21萬字。本書共3本索引，45冊，附新書簡報、書目問答補正，依筆劃為序。是研究中國筆記小說，相當重要的文獻資料。



《唐前志怪小說輯釋》

中正圖書館館藏：857.2 4086 C.1-C.2

全書分為「先秦兩漢編」、「魏晉編」、「南北朝編」四部分。依照作品時間的先後排列，除了列出書名、作者、版本、卷數之外，對於該部小說之情節內容也有所介紹，對於檢索者而言，相當便利。

《唐代小說敘錄》

中正圖書館館藏：R 016.857 1063(1)

本書為現任臺北大學古典文獻學研究所所長王國良老師之碩士論文。全書分為「現存書目」、「殘缺書目」、「輯存書目」、「亡佚書目」、「存疑書目」五部分。依照作品時代先後排列，對於唐代的筆記小說及傳奇，都做了書名、作者、版本、卷數、內容等考證；並附有「諸家書志分類異同對照表」。精簡扼要，頗具有參考價值，便於研究者檢索時使用。

《中國文言小說書目》

中正圖書館館藏：R 016.857 4021

本書不論小說之存佚，盡量蒐羅，共計 2,000 餘種。乃以時代為序，先列書名、卷數、存佚，檢閱此書，可大致了解中國文言小說的概況。

《中國文言小說參考資料》

中正圖書館館藏：R 016.857 2758

選編 196 種文言小說與作家資料，上編為總論，是研究文言小說之概念、分類及其發展的論述文字，下編是研究具體作品與作家之有關資料。該書大致以志怪、傳奇、雜錄三類為準，並以時代為序。上編所論述之文字，多為節選，收錄了余嘉錫、張元濟的有關考證、題跋文字。

《古小說簡目》

本書收錄先秦至五代小說，以志怪、傳奇為主，共收錄 300 多種文言小說。以類別區分，而不以時代先後為順序，可說是古小說書目的簡編。包含篇名、存佚、作者、分類及版本等，對於作者生平及版本源流則不涉及。並附有「存目辯證」100多種，另有「書名索引」、「作者索引」、「筆畫檢字」、「音序檢字」。

《中國叢書綜錄》

中正圖書館館藏：R 014.6 2368(2) 2007 V1-V3 V1C.2-V3C.2

中國的文言小說可分為筆記及傳奇二種，篇幅都不大。大多分散編入各種叢書之中，只有少數才會單獨的流傳。因此若要查找文言筆記小說或傳奇，以利用叢書最為方便。而目前最有利於檢索叢書的，便是《中國叢書綜錄》。《綜錄》的每個子目都著錄有書名、著者、卷數及所屬從書名稱，對於要查找文言小說作品，可說最為便利。



《中國叢書綜錄續編》

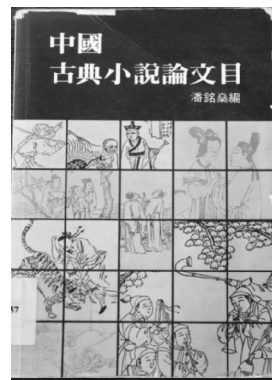
中正圖書館館藏：R 014.6 0818

本書即為《中國叢書綜錄》之續編。

《中國古典小說論文目》

中正圖書館館藏：R 016.857 3289

本書收錄1912年至1980年，中國古典小說論文書目資料 1,800 條，依照小說時代先後分類編排。分為「概說」、「先秦小說」、「漢代小說」、「魏晉南北朝小說」、「唐代小說」、「宋元小說」、「明代小說」、「清代小說」、「晚清小說」及「補遺」。分別收錄總論、作者、版本、源流、考證、篇章情節等項目。另外附有引用書目，以供參考。對於早期中國古典小說論文之蒐集，有提綱挈領之效，惟本書並未收錄1980年以後之相關論文，是以研究者需另行查找。



《古代小說百科大辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 2626 C.1-C.2

全書分為作家、文言作品、白話作品、國內研究、海外研究、小說美學、小說之式、情節欣賞、人物形象、語言文化十類，其內容包羅萬象，非常詳盡。作家、作品、人物、情節按照時代先後排列，其餘則按照內容分類排列。其中海外研究及國內研究提供一些研究者的簡介概況，例如：《三國演義》、《紅樓夢》學會等學術團體的現況，有助於學術交流。並附有「筆畫索引」以供檢索者利用。



《中國古代小說百科全書》

中正圖書館館藏：R 857.04 7242 C.1-C.2

本書收2,200餘條，以漢語拼音為序，附有書影，科學技術名詞以本學科有關部門審定為準，未經審定與統一者，乃從習慣。地名以中國地名委員會審定為準。書中包含作者、小說之介紹、史料、書目、理論批評，以及小說總輯之簡要介紹。

《中國寓言大辭典》

中正圖書館館藏：R 856.804 7115

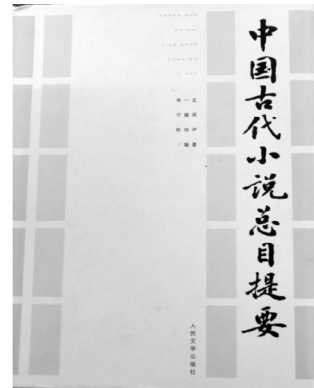
本書收錄先秦至清代之寓言，以書為目，文章與注釋及其意譯並加以賞析，並附上相關名言。可約略窺得所要查找之寓言的面目，算是研究寓言的入門資料。



《中國古代小說總目提要》

中正圖書館館藏：R 016.857 2510

本書收錄先秦~清末，民國以後原則上不收錄。分上下編，上編文言，計收正名 2,192 種，異名 350 種，共 2,542 種。下編白話，收正名 3,581 種異名 1,109 種，共 4,690 種。附書名、作者姓名音序與筆劃索引。可作為了解各部古典小說類型的參考。



《中國小說辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 5003 C.1-C.2

本書收錄詞目 1,587 條，分為「小說名詞術語」、「作家簡介」、「作品簡介」、「小說人物簡介」、「小說名著故事梗概」五個部分，並附有「筆畫索引」、「音序索引」，可供檢索利用。

《中國古典小說大辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 7242-1

這本參考書籍雖屬辭典，但是資料詳盡，共收錄詞目 4,568 條，分為「總論」、「文言小說」、「話本小說」、「章回小說」四部分。所收錄的小說作品到五四運動前為止，研究論著則收到此書截稿前，並吸收當代學者所編著目錄的優點。除了總論之外，其餘各編按照作品時代先後為順序。並有「辭目音序索引」、「辭目筆畫索引」。其後還附錄《三國演義》、《紅樓夢》等小說人物的關係表，對於研究小說情節或人物關係非常有幫助。另外也說明《紅樓夢》的版本異同，讓檢索者注意到版本的問題。

《中國長篇小說辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 0877

本書收錄 12 回以上之長篇小說 600 多部，一書一題，共計 664 條。辭條正文含作者簡介、版本流變、作品內容及評價四個部份。

《中國通俗小說總目提要》

中正圖書館館藏：R 016.857 3432 C.1-C.2

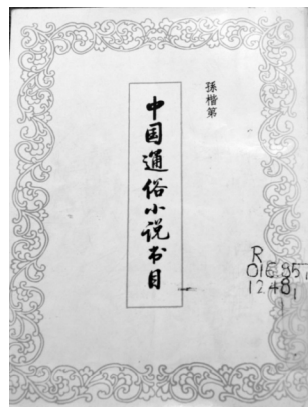
本書收錄唐到清末作品之通俗白話小說為主，不收傳奇小說及筆記小說。附有同書異名通檢、筆劃、音序索引與作者姓名別號索引。本書包含小說之各回回目，並將小說故事簡要說明，作者與版本之敘述則均較為簡略。



《中國通俗小說書目》

中正圖書館館藏：R 016.857 5632

本書原為1933年北平圖書館印行，是我國第一部全面而且完整的古代通俗小說書目，出版後深受學者歡迎，並曾經多次重印，目前則有1982年人民文學出版社的新版。本書收錄自宋代到辛亥革命為止的語體小說 800 多種，共十卷。分別著錄了書名、存佚、版本、藏書處、故事源流內容等項目，內容充實、資料詳備。依照作者的時代先後為順序，同一個故事內容或故事屬於同一系統的作品，則不論作者是誰，都附錄於最初著作此一故事之下，這一種體例對後代影響很大。另外附有「書名索引」及「著者姓名別號索引」，依照注音符號排列，有助於檢索。是研究中國古典通俗小說時相當重要的一本工具書。



《明清小說參考資料》

中正圖書館館藏：R 016.857 3450

書中包含期刊名目表、論文索引、作者索引，期刊收錄以香港大學馮平山圖書館所藏為限。所收論文期限為 1911 至 1981 年 6 月，論文名稱、作者，於何本期刊，卷數及日期條列之，供讀者查詢。

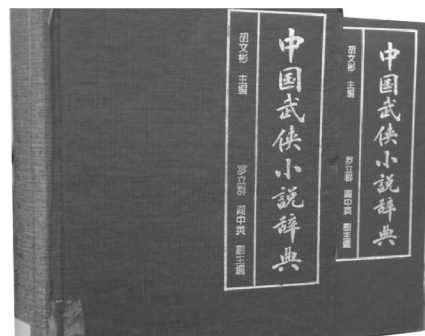
《新編增補清末民初小說目錄》

本書由樽本照雄一人獨力編纂而成，以 1902 年至 1919 年間發表的小說為主，共收有 16,000 多篇。其中大量收集了報刊內的短篇小說，並大量記錄翻譯小說的日文原本情形，是其最主要的特色。本書條目著錄以「書」為單位，以書名首字中文發音排序，並列出其類別、卷數、作者、出版地及出版時間；若是翻譯小說，則著錄原作者、原書名及原出版時間十分詳盡。是研究近代文學的必要參考書。

《中國武俠小說辭典》

中正圖書館館藏：R 857.904 4704 C.1-C.4

本書分為古代、近代及現代三個時期介紹。古代是從秦漢至 1911 年的武俠小說作品，近代是從 1911 年至 1949 年，現代是從 1949 年至今。收錄 724 部，宋前 81 部，明清 235 部，近代 127 部，現代 218 部（大陸 109 部，港台 172 部）作品以作者姓氏筆畫排列，分為作品編、人物編、文獻編，有筆畫或音序檢索，因此上至《虬髯客》，下至《神鵬俠侶》，都有非常詳盡的介紹，有作者人物簡介、小說故事簡介，對於研究武俠小說的檢索者而言，是一部便利的參考書籍。



《五百種明清小說博覽》

中正圖書館館藏：R 016.857 1172 V.1-V.2
本書共計收錄明清小說 500 種依時代順序排列，以總論、版本介紹、內容提要三部份組成。若一書多名，則以最早版本書名為主，異名附見。版本注錄以年代為序，全稱列出主要版本1949年後版本酌情收入。書中附有該小說之書影及作家小傳、同書異名一覽表、篇目音序索引。



《小說考證》

中正圖書館館藏：827 4414(1)
全書共分為十卷。依照作品先後順序排列，從正史及其他相關資料，去考證小說中的人物、情節是否屬實。例如：在《三國演義》中的周倉，是關雲長身邊的人物，但是在正史中並無其人，所以這本書提供檢索者另外與正史相對照的資料。

《明清小說辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 1122 C.1-C.2
本書分為二部份，一為明清主小通俗小說詞語匯釋，一為明清小說書目簡介。第一部份取40餘部，收詞1,690餘條。每條含詞目、漢語拼音，釋義、書證四部份。第二部份介紹說明明清小說900餘部，並加以評價。

《倫敦所見中國小說書目提要》

中正圖書館館藏：R 016.857 4742
本書共收錄明清小說134部，分別著錄書名、卷數、版式、版本考證、內容價值及著者自己的見解，頗具有學術參考價值。另外附有目前大英博物館所藏版本之繡像，頗為珍貴。

《中國禁毀小說百話》

中正圖書館館藏：827 4042
本書收錄清朝所禁毀的小說書目簡介，包含書名、作者、版本及被禁毀的原因。若對禁毀小說有興趣的研究者，不失為一本值得參考的書籍。

《珍本禁毀小說大觀稗海訪書記》

中正圖書館館藏：R 016.857 4449
大部分來自中國境內訪書所得，少部分來自國外。書中對故事作簡略說明。分為世情類、艷情類、才子佳人類。神魔小說、講史小說、俠義公案小說、通俗書類。

二、資料彙編類別：

若書目索引乃是小說檢索的「綱」，則資料彙編即是「目」。資料彙編乃以單部小說之相關研究為主。故往往以「資料彙編」或是「辭典」名之。

《世說新語辭典》

中正圖書館館藏：R 857.15104 1130

該書以漢語拼音為序，附反切，一義一般取兩個書證，東漢以後不取書證，附世說原文、世說關係年表、三國晉宋世系。於對照《世說新語》之意旨有許多裨益。

《世說新語詞典》

中正圖書館館藏：R 857.15104 1144

本書得以以音序、部首、筆劃索引三種方式查詢，甚為便捷。其書引同時代文獻材料考證字詞固定詞組6,100多條，人、官、地、書名1,900多條，緣世說成語之詞者於副編1,600多條。

《太平廣記》

中正圖書館館藏：857.151 4060(6) V1-10

《太平廣記》乃宋人李昉所編，全書五百卷，收錄宋代之前的文言小說，包括唐傳奇與魏晉志人志怪筆記小說，並分類編成，是以小說為主的類書。歷來研究古典小說的研究者都能從中發掘不少資料，在保存宋代以前的小說作品中，它的利用價值是最高的。



《太平廣記人名書名索引》

中正圖書館館藏：R 857.151021 7734 C.1-C.2

此書可用於檢索書中人名。檢索者若已知書中該人物之姓名，而要檢索除了《太平廣記》外，該人物是否也在其他作品中出現，便可利用此書查詢。此書乃是以四角號碼檢索，尚稱便利。

《山海經逐字索引》

中正圖書館館藏：R 857.21021 7272 C.1-C.2

除了《山海經》外，本書包含《穆天子傳》及《燕丹子》之逐字索引，然而處於現今數位化時代，其實用性不高。

《水滸詞典》

中正圖書館館藏：R 857.4604 4783

本書以音序索引，共收錄4,895條一般詞，4,673條，俗語222條，不收文言詞語，舊詞新義者只收新義，南北通用而少方言色彩者，不收，與普通話有出入者，盡量收入。由於《水滸傳》乃是一部充滿方言色彩的文學作品，是以該辭典在研究《水滸傳》之方言的使用上，有很大的裨益。

《水滸傳資料彙編》

本書輯錄了自南宋至五四運動，約七百多年間，有關梁山伯農民起義故事的記載，以及《水滸傳》及其作者的主要資料，共分為六卷。可作為研究《水滸傳》之參考。

《三國演義辭典》

中正圖書館館藏：R 857.452304 3422 C.1-C.3

本書共收錄 4,164 條目，分為 7 部份：

1. 淵源與內容：1,476 條
2. 歷史常識：1,214 條
3. 改編與再創作：416 條
4. 名勝古蹟：230 條
5. 傳說故事：329 條
6. 成語俗諺：337 條
7. 研究情況：164 條

《金瓶梅詞典》

中正圖書館館藏：R 857.4804 1026 C.1-C.2

本書共收 4,588 條方言、市語、習語。關於風俗、宗教、人名的詞語酌情收錄，淫穢詞語不收。

《金瓶梅鑒賞辭典》

中正圖書館館藏：R 857.4804 1232

本書共收 6,779 條，分十四門類。十四門類大致與金瓶梅大辭典同，附主要人物覽表、作者之謎、成書年代、版本簡介。

《金瓶梅方言俗語匯釋》

中正圖書館館藏：857.48 4050

本書以筆劃為序，專門收錄方言俗語、隱語行話等 3,000 餘條。

《金瓶梅大辭典》

本書分內外編。

內編：人物形象、情節故事、名句俗語、詩詞韻文、地理經濟、詞語典故、官制職司、戲曲藝術、風俗遊藝、宗教迷信、建築園藝、器用陳設、服飾飯食、生物醫藥。

外編：素材淵源、版本流傳、續書收編、研究概況。

《金瓶梅資料彙編》

中正圖書館館藏：857.48 2510 92

全書共分四卷。卷一輯錄了各本《金瓶梅》及其續書、戲曲卷首的序跋、緣起、凡例等；卷二輯錄了清代康熙年間張竹坡評本卷首的各篇附論及每回前

的回評；卷三輯錄了明、清、近代諸家文集、筆記、書信中有關《金瓶梅》的雜記、雜評；卷四輯錄了據《金瓶梅》改編的曲劇的有關內容；卷五則為文龍批本的回評，並附專論一篇。

《儒林外史辭典》

中正圖書館館藏：R 857.44 2644 7584

本書乃分作者編、詩詞編、思想編、藝術編、資料編。資料編包含關於《儒林外史》之版本資料。本書雖名為辭典，但卻偏向鑑賞方面，欲查儒林外史的相關詞彙，此書恐不適合。

《紅樓夢辭典》

中正圖書館館藏：R 857.4904 7736

本書共收詞語 9,000 餘條，只解釋紅樓夢時代特有義，附錄紅樓夢人物表、版本、續書簡介。此辭典分為作者編、思想編、藝術編、資料編。資料編即有關《紅樓夢》之版本資料。可作為研究《紅樓夢》之參考依據。

《紅樓夢研究文獻目錄》

中正圖書館館藏：R 857.49021 3071

本書收錄 1794（乾隆 59 年）至 1979 年兩百年間有關《紅樓夢》的論著。分為版本、目錄、中文專書、中文論文、翻譯、日文論著、西文論著等七個部分。附錄有當代學者數篇《紅樓夢》學術論文，以及「著譯者索引」、「筆畫檢字表」以便於檢索者使用。然而由於該書只收錄至 1979 年前之相關文獻目錄，是以研究者仍須另行查找 1979 年以後之《紅樓夢》的相關文獻。

《紅樓夢語言辭典》

本書分正編 20,000 餘條，副編 454 條，以漢語拼音序排列，神話、小說人物均條目收錄，歷史人物於附錄，人物已正式名稱出條，綽號亦然。對於查找《紅樓夢》中之人物或詞語，有所幫助。

《紅樓夢研究論文資料索引》

本書收錄彙編歷年發表的《紅樓夢》研究論文資料的簡要目錄，分為（一）期刊，從 1874 年至 1982 年，（二）報紙，從 1920 年至 1982 年。另外也酌收了一些個人文集中有關《紅樓夢》的論文。本書所收錄的文章篇目，依照發表的先後順序排列。附錄有《紅樓夢》外文譯本書目，以及《紅樓夢》研究論文資料索引書目以供檢索者參考。

《紅樓夢研究資料彙編》

本書自乾隆到五四止，輯錄了大約一百六十年間，有關《紅樓夢》及其作者的評論和考據方面的主要資料。全書共分六卷：卷一是關於曹雪芹和高鶚的材料。卷二包括《紅樓夢》的各種版本的序跋，續書、戲曲和仿作的序跋，尚有其他幾篇小說的序跋也有論及《紅樓夢》的，因體裁相同，也就附列於

此卷。卷三為專著，即專門評論或考據《紅樓夢》的作品。分量最大。卷四勉強可說是雜記。卷五為詩詞。卷六為文論。研究者可以從中窺得該段時期之政治傾向及文化觀點的演變。

《聊齋誌異辭典》

本書乃著重於對《聊齋誌異》其中之典故探源，引證出處，典章制度之沿革，動植物、自然現象、知識性詞語以現代科學解釋。書中採用民間口語、方言等，參照元明詞曲、話本，與蒲松齡所撰之俚語相互對照，並附蒲氏年表、《聊齋誌異》版本略述等。對於查找《聊齋誌異》中之資料，有所幫助。

《新編五代史平話詞語匯釋》

中正圖書館館藏：R 857.454204 7792 C.1-C.2

每條例文，分別注以梁、唐、晉、漢、周字樣以利與原書對照。並以注音為序，是以在查找上十分便捷。本書可與《新五代史》相互對照應用。

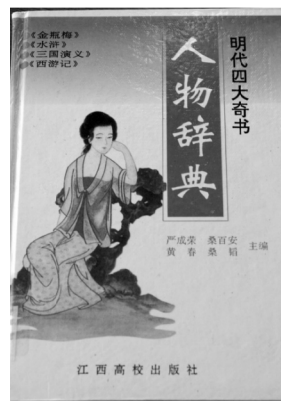
三、主題性工具書：

主題性之工具書，乃有助於對照各部小說該主題之異同，其主題大多以人物、鑑賞、詞語、方言為主。

《明代四大奇書人物辭典》

中正圖書館館藏：R 857.4604 6659

顧名思義，本書只收錄四大奇書之人物，簡單描述人物之辭典。若於研究時，一時記不起四大奇書中，某一位人物之出處及事宜，可翻閱該辭典查找答案。然而若是想要對於某一書中人物加以深入研究，本書遂難以提供重大的幫助。



《中國古代小說人物辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 4424 C.1-C.2

本書收錄唐代至清末，影響流傳較廣者，共收人物1,700餘個，含其生平履歷、性格特點、藝術得失、社會影響等方面。書中乃以作品為綱，人物為目。

《古典小說諺語實用詞典》

中正圖書館館藏：R 857.04 7130

本書之編修，以說明小說家如何應用該諺語為目的，對其辭意不做舉釋，而注重小說中應用的例子，以利讀者查閱。對於查找小說中某一句諺語之意涵，是很實用的參考資料。

《中國古典小說用語辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 6034 C.1-C.2

本書所收之詞語，只出自宋至清之白話體裁小說。與今詞同者，只列小說中特殊意義。屬某特殊地區者，註名所屬之方言區域。並以首字筆畫為序。對於研究小說中之方言俗語之用法，甚為方便。

《小說妙語詞典》

中正圖書館館藏：R 857.04 0463

本書共收錄妙語5,570餘條，採用分類、筆劃、音序三種形式。書中對於妙語之解釋包括字面、實際含義、簡評、詞語解釋、類似之妙語，以及該條妙語之出處，並將原文節錄附之。

《中國古代小說俗語大詞典》

中正圖書館館藏：R 857.04 1713

本書共收錄宋至清之古典小說中之俗語520餘種，並以漢語拼音為序。其中，收俗語兩萬條，三字以下者不收。對於俗語只做意釋，不做考證。並附上原文片段。故在考證上，研究者須另行察找。

《中國古典小說用語辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 6034 C.1-C.2

本書除了《三國演義》外，收錄了宋至清末的白話通俗小說中之詞語約兩萬條，並依照首字筆畫順序排列。本書只列出「詞語」在小說中的用法，而不列出一般平常的用法。並附有「引用書目」及「小說成語彙纂」，以便參考。另外屬於某地方言的用語，也會註明所屬方言區域。

《小說詞語匯釋》

中正圖書館館藏：R 857.04 7433

書中所收錄詞語完全採自語體的通俗小說。作品年代到清末為止，近代人所做通俗小說，均不列入。所收詞語依照首字筆畫多少為順序，只註明出處，未做解釋。對檢索者而言，較不便利。

《中國小說描寫辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 2736

本書收錄300餘部中之描寫片段3,000餘條。收錄古典白話小說約80種，現當代小說200餘種。分景物描寫與人物描寫。附錄引用書目版本一覽、描寫方法40則。是比較古典小說之寫作方法時，相當重要的一本工具書。

《中國小說名句鑒賞辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 1080

書中乃列出名句，加以註釋與鑑賞，收錄三國演義、水滸傳、西遊記、金瓶梅、紅樓夢、東周列國志、鏡花緣、古今小說、警世通言、醒世恆言、聊齋誌異、京本通俗小說、其他小說之名句，以拼音索引。



《中國通俗小說鑒賞辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 7784

本書收錄從唐代至清末近 300 部小說做鑑賞評析。書中以小說書名為列目，一書一目，說明作者、其思想、版本、卷回數、成書年代、版本、情節概述、藝術評價。

《明清小說鑒賞辭典》

中正圖書館館藏：827.6 2131

本書以明清小說代表作為鑑賞首要，收長篇 44 部、中短 32 部、單 144 篇。書中分為三個部分：第一部份為總體鑑賞，包括成書、版本、作者、內容；第二部分則選重要章節分段鑑賞；第三部分則是人物形象，選出若干人物鑑賞。書中對於作者、版本、內容並作扼要之介紹與綜觀性之歷史、美學評價並附錄明清小說在國外與近 40 年（1949~1989）明清小說刊本索引。

《古代小說鑒賞辭典》

中正圖書館館藏：R 857.04 4410

本書收錄先秦至近代 321 部小說，並參考魯迅《中國小說史略》之斷代辭條，分作者小傳。原文、鑒賞。單篇以時為序，長篇採節選方式，取較著名之章回作鑑賞辭條，如紅樓夢，取 33、34 回，55、56 回，97、98 回，後附中國古代小說要目 3,500 條。

《小說例話》

中正圖書館館藏：827 7755

本書只就《三國演義》、《水滸傳》、《紅樓夢》、《儒林外史》、《聊齋誌異》這五部作品做情節、作法、思想傾向的分析。也許只是作者本身的解釋，但不失為研究這五本作品的一項參考資料。

《小說書坊錄》

中正圖書館館藏：R 016.857 1037

本書摘抄蒐羅到出版的小說目錄及有關著作，還有一些圖書館的館藏目錄，收錄了相當數量的通俗小說的出版社及他們出版的通俗小說，只收通俗小說，筆記與文言小說不收，並只抄錄資料中有出版的小說，收錄下限至 1930 年，以年代為序。是了解明末至近代小說出版概況時，相當重要的參考資料，並可從中看出回目的改變。

《晚清小說大系》

中正圖書館館藏：857.08 1040 V.1-V.37

本系列叢書將晚清時期的小說作單本介紹，例如《鏡花緣》、《聊齋誌異》、《近十年之怪現狀》等，都是單本小說，可供詳細研讀。

四、作者心得

從民國初年開始，由於胡適及魯迅等人的提倡，中國古典小說漸漸受到重視，相關研究也如雨後春筍般接踵而來。東吳大學圖書館中，小說類之藏書可謂相當充足，無論是文本材料、相關資料檢索，以及專著研究等，無不求全責備，並隨時跟近更新，對於意圖研究小說的人來說，是十分便捷又完善的寶庫。



《晚清小說大系》：中正圖書館館藏：857.08 1040 V.1-V.37

本系列叢書將晚清時期的小說作單本介紹，
例如《鏡花緣》、《聊齋誌異》、《近十年之怪現狀》等，
都是單本小說，可供詳細研讀。