

## 4

## 在電影與音樂的世界中遨遊

### 彭廣林教授的心靈雞湯

【秘書室訊/校園記者 孫筱棠 報導】

聲音與畫面的相交融，猶如相生相伴的太極缺一不可。本校中正圖書館於 5 月 2 日邀請彭廣林教授以「聲音的畫面 V.S.畫面的聲音」為主題演講，從電影及其配樂中揭開聲音與畫面交織的神秘面紗。

彭教授以數學家畢達哥拉斯的勾股定理說明人可以多方思考，並找出解決方法。甚至運用誇張的肢體語言和表情介紹聲音的表現法，深入淺出且趣味十足。其間穿插大大小小自身的人生體驗，令現場同學們歡笑聲不斷，氣氛熱絡。

彭教授強調，現今大學生最注重的即是競爭力，除了要及時把握得來不易的機會，平時也要多多充實自己，累計資本。憶起往事，彭教授提及多年前教授音樂系的點滴，在因緣際會下帶領本校音樂系參與海外的大型比賽，當時無一人看好。然而，彭教授相信同學們平時扎實的練習，終以奪得大賽冠軍凱旋，跌破眾人眼鏡。

一部電影的成功與否，彭教授認為，不只是故事動人，還需要有與劇情相稱的音樂，才有強大的力量使整體打動人心。「我多麼羨慕你，總可以，轉身飛遠遠的。我的愛是你，沈重行李，絆住你追新夢的決心。」一首歌在電影「人間四月天」中道盡張幼儀的愛與心酸。簡單的歌詞、輕柔的旋律卻帶出深沈、綿密的愁緒。

彭教授於講習中介紹了享有美國史詩浪漫災難片之王的「鐵達尼號」，作為電影精彩配樂的範例。「鐵達尼號」不僅因為劇情極富張力而享有盛名；更是因為一首席琳狄翁的「我心永恆」(My Heart Will Go On)，為電影增添許多色彩。彭教授邀請在座同學一同仔細聆聽，感受電影中蘿絲成長並逐漸堅強的過程。

講座伴隨著席琳狄翁悠揚的歌聲畫下完美的句點。每部電影就如同每個人，擁有不同的相貌；而電影主題曲就好比量身打造的高級訂製服，用以展現蟄伏在電影中的內涵。「聲音的畫面，畫面的聲音」，彭廣林教授的音樂饗宴令在場同學們沈醉其中，受益匪淺。

【文/政治二孫筱棠 圖/政治二孫筱棠】



圖一：講座海報



圖二：館長與彭教授



圖五：團體照



圖四：彭教授講習 1



圖三：彭教授講習 2

