

爆漫王 Bakuman

東吳大學漫畫學社 報導東吳圖書館漫畫館藏

「等我的漫畫動畫化，由妳為女主角配音後，我們兩人就結婚！」如此青春灑狗血的展開，對於一部勵志的青春逐夢劇是再怎麼普通不過的情節了，但是呢，爆漫王卻是一部以漫畫家的工作為主軸，在週刊少年 JUMP 上連載的一部描寫漫畫家奮鬥史的作品，想不到畫漫畫竟也能如此熱血？！

「漫畫家就是個賭徒！一部漫畫的成功與否交由讀者來決定。」從小憧憬的的漫畫家叔叔在留下這段刻骨銘心的話後因過勞去世，主角真城最高感於現實的殘酷而壓抑了成為漫畫家的夢想，然而他卻因緣際會結識了對漫畫點子充滿想法的好友高木秋人，於是由最高負責作畫、秋人負責故事，這樣互補長短的漫畫家組合亞城木夢叶成立，並且最高以向暗戀的女主亞豆告白作為發誓，將人生當作籌碼投入這漫畫界的賭局當中。

漫畫只要有趣就好！一部少年漫畫的好壞就是這麼的簡單粗暴，而在王道熱血漫林立的週刊少年 JUMP 中，新人漫畫家要與主流作品抗衡勢必要在內容上下足功夫，並且再加上十足的運氣，可以說爆漫王中除了漫畫常見的分鏡圖、題材和畫筆使用等技巧上的應用外，本作中也表現了漫畫家在面對編輯部的壓力、JUMP 上現實的排名制度以及連載作品面臨腰斬等辛酸歷程；此外，故事中當然也科普了不少漫畫業界的知識和捏他，像現實中 JUMP 的營運模式以及亞城木雙人組影射了本作和死亡筆記本的作者：大場鶯(原作)和小畑健(作畫)兩人。總結來說，不管是喜歡漫畫或勵志類作品的朋友爆漫王值得你投入其中。

