

4

桃園市立圖書館龍潭與龍岡分館參訪心得

數位與系統組

圖書館數位與系統組於 107 學年暑假第一週(108 年 6 月 28 日)前往桃園參訪兩公共圖書館，因本組業務涉及校史網站、數位典藏系統等，桃園市立圖書館龍潭與龍岡分館幾度於媒體中被報導有相關的典藏與空間，遂成為本組暑假前組內會議臨時決議參訪之圖書館。

桃園市立圖書館龍潭分館建物於民國 68 年使用至今，因在地人口及機能需求轉變，目前圖書館內部空間已不敷使用。為提供市民更加優良的閱讀空間，新建圖書館龍潭分館，並於內部空間設置以鄧雨賢為象徵意義的台灣音樂紀念館，典藏同時期重要的台灣音樂作品，成為結合閱讀及音樂之文化腹地(註 1)。桃園市立圖書館龍潭分館，突破以往的印象，將圖書館結合知識、藝文、生態，塑造成融合預計音樂地景的圖書館，規劃上保留大片綠意，成為一座閱讀公園(如下圖)。在地景起伏中，蘊藏著許多休憩的小角落，大樹下的閱讀角、泡茶區，顯示該館自然綠意的共生。此外，於設計興建工程中，以綠色開發的理念，鑽石級綠建築的設計，更落實永續、環保的施工方法，使該館榮獲「2017 國家建設卓越獎」規劃設計類最高榮譽「卓越獎」以及第 25 屆中華建築金石獎「優良公共建設/優良空間活化類-規劃類」首獎(註 2)。



桃園市立圖書館龍潭分館暨鄧雨賢台灣音樂紀念館將圖書館空間與音樂展覽空間分置，2 樓為圖書館入口(如右圖)，入口的對面就是鄧雨賢台灣音樂紀念館，圖書館入口處有自動還書(如下頁圖左)，館內亦設置多部自動借書機(如下圖右)。因為自動借還書機上沒有掃描條碼的設備，可以想見所有書籍館藏都貼上 RFID 了。



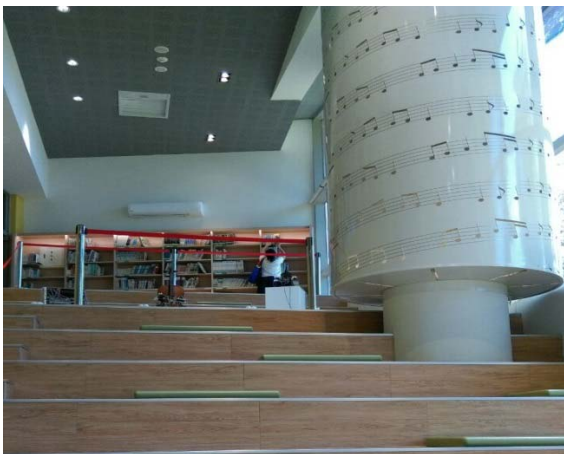


【自動還書機】



【自動借書機】

龍潭分館採挑高的建築方式，利用挑高空間以階梯方式和小舞台的效果（如下圖左），做了一部份音樂的展示。館內書架或閱覽空間照明很多，一眼望去都是燈（如下圖右）。



因為是公共圖書館，館舍內的桌椅書架等設計十分多元，給人不少空間的樂趣，尤其公共圖書館最受民眾歡迎的親子閱覽空間，桌椅更是充滿童趣，書架空間也結合座位，充分利用空間又不顯擁擠（如下列四張圖所示）。





【桌椅充滿童趣，書架空間結合座位，充分利用空間又不顯擁擠】

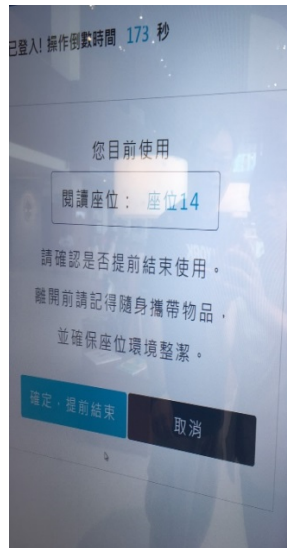
圖書館的座位預約系統，也是參訪重點之一，以下為本組同仁在直立式電子廣告看板上實際操作選位及取消座位等功能，簡單明瞭（預約步驟畫面如下圖所示，由左至右）。



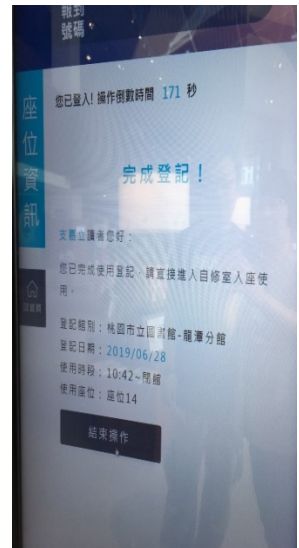
【座位預約系統畫面】



【座位平面圖】

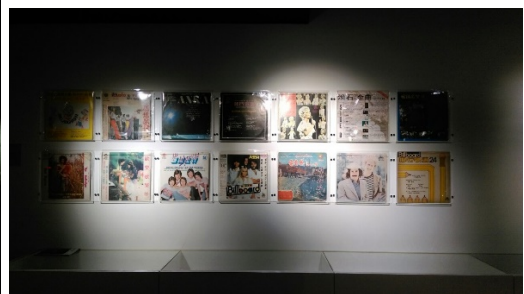


【選定座位】



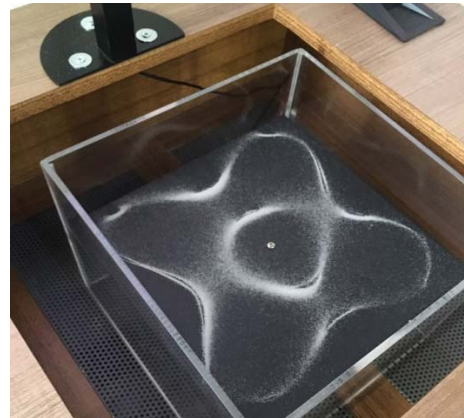
【登記完成畫面】

鄧雨賢台灣音樂紀念館與龍潭分館位於同一建築，入口就在圖書館入口的對面，初次到訪感覺入口處不甚明顯不太好找。本組花了一點時間請音樂館的同仁簡單介紹鄧雨賢台灣音樂紀念館。音樂紀念館典藏了早期台灣的黑膠唱片，全面數位化後製成互動音樂播放牆，音樂館還設計有不同聆賞音樂的方式（如下四張圖所示）。



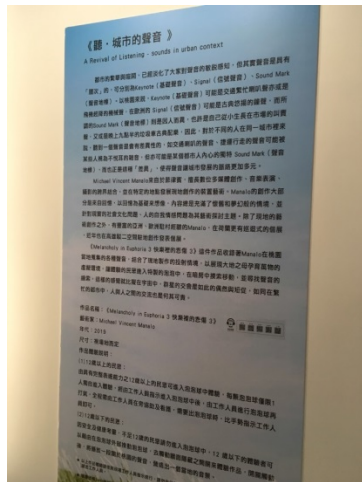
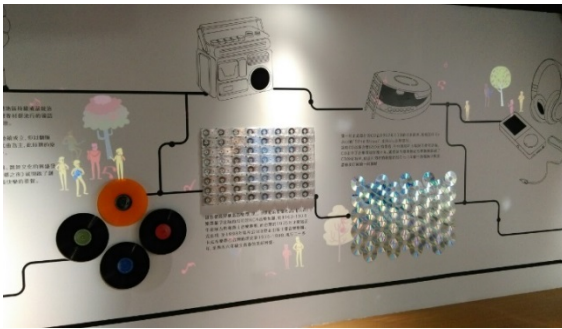


【音樂館設計有不同聆賞音樂的方式】



【透過互動裝置，瞭解聲音、音波的原理，有助兒童學習者理解聲音的奧秘】

當然台灣音樂家與樂器介紹的說明等等也是展覽中不可少的有趣說明，值得讀者細細品味（如下列四圖所示）。



小小一個音樂展覽空間，動靜態設計豐富，還有部分互動設計尚在完工階段，尚未完成的設計等待一段時日便可提供民眾觀賞使用，策展的創意讓音樂不只是你我知道的只能聽一聽而已喔。

緊接著前往桃園市立圖書館龍岡分館，龍岡分館位於桃園市中壢區，原為1973年興建的中壢市台貿社區活動中心。



【台貿社區活動中心】

2013年7月中壢市公所為均衡前、後站文教發展，動土興建中壢市第3圖書館，總經費達新臺幣2億元。2014年12月25日桃園市升格，遂改隸桃園市立圖書館，並更名為龍岡分館。2015年12月10日開幕啟用。當時，有全臺最美圖書館之稱。



【龍岡分館外觀】

龍岡分館為一鑽石級綠建築，座落於台貿公園旁。館舍周圍保留原有的樹木，且回收雨水利用，並在頂樓設置太陽能光電板，利用日照環保節電。建築外觀側面為落地窗設計，形似45本大書，好比館藏中琳琅滿目的圖書。



【建築外觀側面為落地窗設計，形似45本大書】

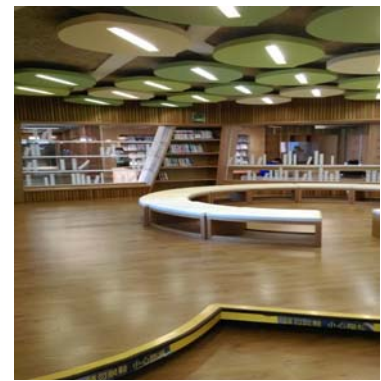
龍岡分館入口處之公共藝術則以文字為元素，利用『活字排版印刷』的概念，將作家蘇偉貞老師所著『租書店的女兒』書中段落，以放大版「鑄字」在牆面上呈現(如右圖所示)。木地板上亦有書中文句(如下圖)，讓人細細品味。充份展現眷村文化與在地歷史。



龍岡分館館舍內部規劃1至4樓。1樓為閱報區、服務櫃台及網路資源區。2樓為期刊閱覽區、兒童閱覽區及筆電區。3樓為圖書閱覽區(內含多元文化圖書)、參考書暨地方文獻室及筆電區。4樓則為溫書室、多功能教室。閱覽室有265個座位，全館總計1,940坪。



【龍岡分館兒童閱覽區色調溫馨舒適】



【龍岡分館內部空間挑高設計明亮寬敞】

龍岡分館擁有特殊的人文背景，早期多數居民來自中國雲南及泰緬邊境，週圍眷村林立包括忠貞新村、貿易七村、馬祖新村……等(註3)。加上桃園市為移工人口最多的縣市，新住民不斷增加。龍岡分館則以其多元文化為館藏特色，採購泰國、緬甸、越南、印尼、菲律賓、寮國、柬埔寨等7個國家的刊物及圖書，提供新住民一個優質閱讀的場所，目前館藏約計10萬冊（下圖所示為印尼文藏書）。



2019年6月28日參訪龍岡分館，館外數株老榕樹形成一條清涼的林蔭隧道。進入館內就好似置身於大樹懷抱之中。建築師以大量木紋材料裝飾內部，構築氛圍具有木質的溫潤與人文氣息的閱讀環境。2樓兒童閱覽室一隅是個樹洞般的閱讀角。其天花板則為不同顏色的木製格柵，有如老榕樹開枝散葉般意象，彷彿置身於大樹下閱讀（如右圖所示）。



【樹洞閱讀角】



【4樓溫書室】

我們看到公部門機關願意挹注資金與人力，建造一座提升市民閱讀力的公共圖書館，值得喝采。也看到炎炎夏日中，還是有不少讀者，選擇遠離外界塵囂，盡情沈浸於書香之中，溫書室更是滿滿讀書人，一位難求。反觀大學圖書館的軟硬體資源，除了館藏的深度與豐富遠勝公共圖書館外，在館舍的舒適度與閱讀氛圍的營造上，我們還有很大的努力空間。龍潭分館數位化的互動設計提供本組相關業務的同仁一些延伸的思考，後續希望能讓這些設計觸發數位服務的創意思考，是本次參訪主要目的。

參考資料：

註 1：<https://www.typl.gov.tw/sp.asp?xdurl=libinfo/lib.asp&mp=1&ctNode=865&xItem=3114>

註 2：<http://tlib.typl.gov.tw/intro/about.aspx>

註 3：<https://www.typl.gov.tw/sp.asp?xdurl=libinfo/lib.asp&mp=1&ctNode=849&xItem=183925>