

7

「古怪的女孩—張愛玲」一個傳奇的誕生

【圖書館、秘書室訊/校園記者廖柔雯報導 12/29/2020】



今年適逢文壇女神張愛玲百年誕辰，圖書館於 109 年 12 月 16 日下午在普仁堂舉辦「古怪的女孩-張愛玲」午茶沙龍活動，邀請本校中文系鍾正道老師(下圖中)主持，與知名作家蔡詩萍(下圖左)及皇冠文化集團總編輯許婷婷(下圖右)對談。從張愛玲的生平、個性、學思足跡、愛情觀及文學定位等面向，解讀張愛玲作品的獨特性與內涵，帶領師生探究張愛玲的傳奇魅力。



在近代華文作家中，一生如小說般跌宕起伏又令人傷感的，當屬張愛玲。她系出名門，年少成名，經歷兩段婚姻，後半生飄泊異域，離群索居，最後在異鄉孤獨終老。

「如果要用兩個字來概括張愛玲的整個人生以及她的著作，我相信最準確的兩個字叫做『傳奇』。」鍾正道老師用這句話揭開了午茶沙龍的序幕。又說：「幾乎每個人在讀過張愛玲的文字後，就被她文字的魔力所屈服，好像讀了她的著作之後，我們便無法擺脫她文字的影響。」的確，張愛玲不同於他人的生命經驗，使她筆下的角色具有獨特的魅力，他們總是處在尷尬的不和諧中，談愛卻都不只是愛情，在幸福的皮子底下盡是層層的算計。也許正是因為這樣的衝突與矛盾，我們才會對她的人生和文字如此著迷，因而造就了「張愛玲傳奇」。

皇冠文化集團總編輯許婷婷認為張愛玲獨特的文筆來自她特殊的人生際遇及對於人情世故的敏銳洞察力。她說她自己以前喜歡讀張愛玲的短篇小說，現則愛看她的長篇小說如《半生緣》及《秧歌》，從中發現張愛玲的溫柔與敦厚。而近期皇冠出版的《張愛玲往來書信集》中，更可進一步了解張愛玲真實的一面及創作軌跡。

今年 9 月甫出版《也許你該看看張愛玲：看她內心強大，看她文字蒼涼，看她對愛執著》一書的作家蔡詩萍也表示，張愛玲的文字細膩精煉，擅於挖掘日常生活裡的小資小愛，描寫不徹底的人物及愛情。他同時也點出「張愛玲的限制」，她寫作的主题範圍依舊以她熟悉的老上海為主軸，取材自生活經驗，也受困於生活經驗，難以打入西方文壇。

在現代文學史上，多少浪頭來，多少浪頭去，又有幾人，在中國現代文學史，在台灣現代文學史裡，擁有雙重的，超高的影響力呢？捨張愛玲其誰。她把自己活成了一個傳奇，用文字驚艷了時光、溫柔了歲月，讓時間帶不走她，傳奇仍繼續豐富著讀者們的想像與追索。

噢，你也在這裡嗎？當時間的無涯的荒野裡，張愛玲一生傳奇百年故事，沒有早一步，也沒有晚一步，我們都剛巧趕上了這場充滿文學氣息的饗宴。在三位貴賓精彩的對談中，一起走進這一位即使低到塵埃裡也仍然驕傲地民國奇女子，見證她不朽的身影與印記，凝聽屬於她的故事，流傳她的流言人生。



【左圖：左至右依序為知名作家蔡詩萍、圖書館李明俠專委、中文系鍾正道老師、皇冠文化集團總編輯許婷婷】



【「古怪的女孩-張愛玲」午茶沙龍活動大合照】