

創作是一條快樂的不歸路？ 林北給你一盞自媒體之路光明燈

【秘書室訊/校園記者張珮鈞報導 04/12/2021】



近年來，隨著自媒體蓬勃的發展，不僅使得我們的娛樂生活與其密不可分，甚至許多學生未來想要投入相關行業。為了讓學生更瞭解自媒體及創作的本質，圖書館舉辦「斜槓自媒體圖書館罩你」系列活動。110 年 3 月 17 日在外雙溪校區圖書館四樓漫讀區，舉辦「創作是一條快樂的不歸路？」講座，邀請微醺北藍頻道的創辦人林北阿松(上圖)，分享他對自媒體及創作的看法，使學生對這個產業有更深層的瞭解。



「創作追求的就是極致」關於創作的堅持及自媒體的營運，林北阿松有一套獨特的想法。他認為創作的本質在於「心情、故事、分享、人味」，而對於創作者，能夠對生活抱持熱情，於平凡中發現有趣之處是相當重要的。此外，還需具備能將有趣瞬間匯聚成故事的能力，並且要熱於分享自己的心情、故事。還有一項不可被忽略的要素「人味」，人味是指人物所呈現的個性、外表及人格特質，這往往代表創作者的個人品牌，也是最能吸引觀眾之處，唯有具備綜合上述所提的特質，才符合對創作者的基本要求。

除了對創作的理念有獨到的見解外，關於自媒體的經營他也有一套的想法。林北阿松在世新大學畢業致詞的影片登上 Youtube 熱搜影片後，其影片先後被台灣達人秀及各大電視台轉發，頻道瞬間爆紅，然而嘗到爆紅的滋味不久後，緊接而來的是酸民的攻擊，加上後來又經歷了 Youtube 的改制，直接影響了其頻道影片的曝光率及點擊率。林北阿松在創頻道短



【林北阿松與學生互動情形】

短一年間經歷許多轉折，而讓他從低谷中走出來的關鍵是，他始終秉持著初衷，希望將歡樂、溫暖及好玩的事物帶給觀眾，他堅信唯有如此，才能持續抱有熱情投入這個行業，並想出辦法來應對接踵而至的困難。

透過林北阿松的分享，讓大家更瞭解創作的心路歷程，還讓大家看到這份職業光鮮亮麗的外表背後，所要承受的酸甜苦辣，儘管看似是一份能夠化興趣為專業的工作，但為了支撐這份興趣，往往需大量接案、尋找業配，投入大量的時間與金錢成本才能完成。創作的本質是始於認真體悟生活、終於熱愛分享生活中的喜悅，是他對於創作的最佳註解，亦是所有創作者的初衷。



【林北阿松分享其創作歷程】



【李宗禾館長(左)與林北阿松合影】



【林北阿松演講及與學生互動情形】



【林北阿松與出席學生合影】