

一份感動—〈讓高牆倒下吧〉 之讀後感

潘朵

讀到這本書是在一個偶然的機緣之下，原本只是隨手從圖書的書車上拿起來隨手翻翻而已，沒想到卻改變了我對生命、對價值的一些看法。這一本讓我心跳加快的書，直接而猛烈地讓自己發現從未發現的事；思索一些自己從未思索過的問題。

〈讓高牆倒下吧〉，作者—李家同，這本書沒有艱澀難懂的詞彙，更沒有令人眼花撩亂的形容詞，他的文筆樸實、簡單，但卻能讓輕易地讓你的心情隨著他的文字起伏，他的每一則故事都能抽動你心臟旁的每一根神經。他寫的並不單單只是個故事，而是個事實，更貼切來講，他訴說了另一種生命，只是我們都被一堵牆給侷限在一個安逸、舒適的環境裡，看不到這個事實而一味地以為這個世界一切美好。是他替我們鑿開這堵牆，讓我們看見生命的另一端。

他寫肯亞和印度流浪的小孩，寫盧干達的難民，寫德雷沙修女和她創辦的垂死之家（這裡住著病危和無家可歸的流浪者），寫人類的偏見和戰爭的可怕，也寫寬恕的故事和親情的偉大。其實並不是每個生命都是生而平等的，人是不可能去選擇自己出生的環境。當你舒服地一覺醒來，然後啃著火腿起司夾吐司的時候，你有沒有想過在這世界的某一角，還有許多人用手在陰溝裡盛水喝。

我問過自己，曾經對什麼事感到滿足嗎？這個問題讓我自卑，因為，在印度，流浪的小孩說：「如果能走進一間有屋頂的房子，睡在一張有床單的床上，我就能很滿足了。」而我，居然想不出來。其實，我們的物質生活已經夠豐厚了，看看書中的人物，他們要的只是一份安全和尊嚴，而我們汲汲營營所爭求的，只是醜陋的虛榮心和永遠不可能滿足的慾望。

我已經很久很久沒有掉過感動的眼淚了，因為這個舒服的聲色世界，已讓我們的心逐漸冷卻；讓我們表情逐漸僵硬，然後漸漸地人情味也淡了，我們也不再有了感覺。在電視機的新聞上，看見西方某個國家的暴亂和屠殺的畫面，或是飢餓三十公益廣告裡可憐的非洲小孩，在以前，我總覺得那些離我好遠好遠，我甚至懷疑過他的真實性，而現在的我，會替他們擔心或難過。

感謝李教授出了這本好書，讓我們學會生命和寬恕；讓我們能夠找回遺失的那一部分感覺，希望讀過這本書的讀者能化感動為行動，更希望還沒讀過這本書的朋友，能找一點時間來推倒心中的那一堵高牆。

