



楊志團

本校中正圖書館典藏有關古文字學之圖書相當豐富。其中，有關甲骨學、金文學之圖書尤為完備，欲研究此二門學科者，不可不知。本文擬就館藏有關甲骨文、金文研究較為重要書籍，作簡要介紹，以供讀者參考。

清末甲骨文之發現，以及「古文字學」是研究古今漢字演變規律的專門學科。其作用不僅僅在於釋讀文字，還可據以釋讀文獻，進而了解古代文化。研究古器物文字始於漢代，許慎《說文解字·敘》云：「郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘即前代之古文。」許慎所言之古文，即青銅器銘文，而青銅器銘文為古文字學其中一類。許多簡牘、帛書等器物大

量出土，豐富了古文字學研究內容，使得古文字學研究不再侷限於傳統金石學，進而擴大範圍。古文字學之類別以書寫器物區分，可分為甲骨文、金文、簡帛文字、石器文字、印璽文字、貨幣文字、陶文、漆書等類，各個類別又可成為一專門獨立學科，如「甲骨學」、「金文學」。其中，甲骨學、金文學在古文字學研究中歷史較為悠久，研究成果也頗

為可觀，可以稱的上是古文字學研究中的兩門「顯學」。

## 甲骨學系列

### 《甲骨文合集釋文》與 《甲骨文合集材料來源表》

甲骨文自 1899 年於河南安陽「問世」，至今已有百餘年歷史。在至對日抗戰前，曾進行多次考古挖掘，所獲甲骨超過十餘萬片。著錄、整理甲骨編纂成書，從早期《鐵雲藏龜》到《小屯第二本·殷墟文字·甲編》、《小屯第二本·殷墟文字·乙編》、《小屯第二本·殷墟文字·丙編》等書，都為甲骨文研究作了相當大的貢獻。但因各書收錄資料不一致，同一甲骨可能在兩本書中均有收錄。基於此，乃開始著手編纂《甲骨文合集》。



《甲骨文合集》自 1978 年開始付印出版後，至 1980 年已先後出版七冊。此時，胡厚宣先生開始編纂《甲骨文合集釋文》。自 1980 年 11 月決定《甲骨文合集釋文》編纂體例，初稿於 1984 年底完成。

總審校工作於 1992 年完成。由中國社會科學出版社出版，卻又發現《甲骨文合集釋文》繁體字、古字、隸定字和畫原形字較多，排版印刷十分困難；乃將全部釋文改為手寫影印，這個工作又花了兩年多，至 1994 年底完成。手寫影印稿完成之後，隨即進行繁複的校對工作。直到 1999 年，始正式出版。這樣的一部巨作，歷經艱辛，但對學術界有著十分重要的貢獻；由於它的出版，使得今日研究甲骨文之學者獲益良多，也促進了甲骨學的發展。

《甲骨文合集釋文》由中國社會科學出版社於 1999 年出版，共 4 冊。以《甲骨文合集》一書內容為基礎，按片號順序逐片作出釋文，並加以標點。釋文採用較為公認的說法隸定文字。而對於無法隸定的文字，則照原形摹畫，但不標明出處。至於出處，中國社會科學出版社另出版《甲骨文合集材料來源表》一書，為《甲骨文合集》之配套書，可供翻檢、對照。該書共三冊。分上、下編，上編又分為二冊。各冊之內容為：

冊數	登記號	附註
上一	1-20555	按《合集》 號碼排列
上二	20556-41956	按《合集》 號碼排列
下		按著錄書編排

上編依《甲骨文合集》片號順序，按合集號、著拓號、選定號、重見號、拼合號、現藏及備註等七項說明其材料來源，並於書後附著錄書與拓本簡稱表及現藏單位簡稱表。下編則將著錄書與《甲骨文合集》片號作一對照，按著錄書出版先後排列，並附有著錄書簡稱表。從《甲骨文合集》到《甲骨文合集釋文》及《甲骨文合集材料來源表》一系列巨

作，使得甲骨學之研究愈趨蓬勃。

### 《甲骨文合集補編》

由彭邦炯、謝濟、馬濟凡三位先生主編，北京語文出版社於 1999 年出版。共七冊，總計收甲骨 13450 片，殷墟以外出土甲骨 316 片，主要來源為《甲骨文合集》遺漏、未選用及其他未公開發表材料，但未收《小屯南地甲骨》、《英國所藏甲骨集》、《甲骨續存補編》三書資料，因其考慮三書之內容已趨完善，可獨立看待，故未收。內容分為上、下編，上編為圖版，下編為釋文、來源表及索引。各冊詳細類目如下：

冊數	登記號	附註
一	1-2731	圖版
二	2732-6551	〃
三	6552-10507	〃
四	10508-13450；附殷墟以外 1-316	〃
五	1-8189 正	釋文
六	8189 反-13450 及殷墟以外 1-316； 來源表索引 1-5270	釋文及來源表索引
七	來源表索引 5271-13450 及殷墟以外 1-316	〃

圖版部分按《甲骨文合集》體例編排，仍分五期，釋文部分則按圖版編號逐一釋文。來源表及索引部分附有資料來源索引總表、選收著錄書表、選收各家綴合表……等附錄。此書最大價值為補《甲骨文合集》未列或漏收資料。

### 《商周甲骨文總集》

此書為嚴一萍先生於 1983 年彙編安陽殷墟甲骨文及西周甲骨文，1984 年在台北由藝文印書館出版。嚴一萍先生認為 1982 年出版之《甲骨文合集》未將所有存世之甲骨收錄齊全，因此以《甲骨文合集》及《小屯南地甲骨》二書資料為基礎，收小屯甲骨 41956 片、小屯南地甲骨 4612 片、小屯甲骨拾遺 1968 片及周原甲骨 301 片。共十六冊，前十二冊為《甲骨文合集》拓本，十四、十五冊及十六冊前半為《小屯南地甲骨》拓本，十六冊後半為小屯甲骨拾遺拓本及周原甲骨摹本。所收甲骨按董作賓先生五期斷代法分，而略有調整。此書之價值為整合甲骨文資料，可供參考使用。



### 《甲骨文字集釋》

此書為李孝定先生編述，1965 年由中央研究院歷史語言研究所出版，共十六冊。取材以殷墟出土甲骨文字，經諸家著錄並考釋者為主。所收甲骨文字據孫海波《甲骨文編》及金祥恒《續甲骨文編》輯錄。按《說文解字》部序編次，共十四卷（冊）。此書彙集 1965 年以前對於甲骨文考釋之資料，且有編者之意見，可供研究甲骨學之學者參考使用。

### 《甲骨文字詁林》

此編為于醒吾先生編，1999 年由北京中華書局出版，共四冊。此書以《甲骨文字集釋》一書為基礎，加以訂正、增補編製而成。其採用、收錄資料相當嚴格，對於一些毫無依據、但憑己意而論之考釋資料棄而不用；並補收 1965 年後至 1999 年以前之考釋資料。共收 3691 字，內容豐富。分正編、先王先妣稱謂、父母兄子稱謂、數字干支補四類編排，每類之下羅列各家說法及出處，並由姚孝遂編撰案語。書前有著錄簡稱表、五期稱謂表、部首表、字形總表，書後有部首、筆畫、拼音三種索引，方便使用。為《甲骨文集釋》後愈趨完備之作，資料經編者篩選，質、量兼顧，可供研究甲骨學之學者參考使用。

欲從事甲骨文研究者，必先掌握原

始資料。原始資料可從《甲骨文合集》、《甲骨文合集釋文》、《甲骨文合集補編》、《商周甲骨文總集》、《小屯南地甲骨》、《英國所藏甲骨集》、《甲骨續存補編》等書得以掌握；如再加上《甲骨文合集材料來源表》之運用，對原始資料之內容及來源即可瞭如指掌。資料掌握後，對甲骨文字字形、字義等相關內容之研究欲有更進一步的認識，可參閱《甲骨文字集釋》、《甲骨文字詁林》二書。如此一來，對甲骨文研究即可有相當程度的掌握了。

## 金文學系列

### 《殷周金文集成》

在中國眾多古文物中，青銅器是較早獲得收藏和研究的器物之一，許慎《說文解字·敘》中有所記載。漢以後各個朝代均有青銅器之發現，但並沒有專門著錄或探討之書籍。直到宋代，如呂大臨《考古圖》、王黼《宣和博古圖》等書，開始一系列對青銅器的形制、銘文、紋飾、功用、組合等相關問題作探討，也促使了「金石學」之興盛。隨著清代考據學盛興，學者致力於文字考訂，益加突顯青銅器研究在學術上之重要性。迨至民國，地不愛寶，出土器物不斷增加，

其研究風氣愈盛。



早期金文學研究，以郭沫若《兩代金文辭大系》、羅振玉《三代吉金文存》等為主，但因收錄資料不一，在使用上難以統一。因此，一部整合青銅器銘文的資料彙編對金文研究是必須的，《殷周金文集成》一書應運問世。

《殷周金文集成》於1963年4月由中國社會科學院考古研究所進行編纂，由陳夢家先生主持，王伯洪、王世民兩位先生負責編排。正當一切工作即將就緒，發生「文化大革命」，再加上陳夢家、陳慧和、王伯洪三位先生相繼去世，所有相關資料封存起來，編纂工作隨之停頓。1976年文化大革命結束，《殷周金文集成》編纂工作繼續，中國社會科學院考古研究所仍以傳統金文著錄方式：即以器類為綱，按字數多寡編排，並附加文字說明部分，進行編纂。

《殷周金文集成》共十八冊，第一冊於1983年由北京中華書局出版，至

1990年才將第十八冊出版完畢。全書收錄有銘銅器資料，年代下限斷至秦統一以前；其中，也包括當代以來各公私著錄，海內外各博物館，以及各地新出土或尚未發表的發掘及採集品，其時間下限則至1985年。總計收錄銅器編號

12113號，然其中若干器類之間存有空號，故實際收錄銅器為11983件。編纂以器類為綱，先後順序為樂器、炊器、盛食器、酒器、水器、兵器及其他。各冊之類別如下：

冊數	銅器名稱	銅器編號
第一冊	鐘、罍（一）	1-285
第二冊	鐘、罍（二）、饒、鈴、鐸、句、鼓座	085、286-429
第三冊	鬲、甗、匕、鼎（一）	441-1509
第四冊	鼎（二）	1510-2530
第五冊	鼎（三）	2531-2841
第六冊	（一）	2911-3742
第七冊	（二）	3743-4120
第八冊	（三）	4121-4343
第九冊	盥、簠、敦、豆	4344-4695
第十冊	卣	4701-5433
第十一冊	尊、觶（一）	5441-6366
第十二冊	觶（二）、觚	6367-7312
第十三冊	爵、角（一）	7313-8310
第十四冊	爵、角（二）	8311-9105
第十五冊	罍、觥、盃、壺、罍	9106-9827
第十六冊	方彝、勺、柶、甗、瓶、罐、缶、盤、匜、鑑、盂、雜器、類別不明器	9828-10583
第十七冊	戈、戟	10591-11407
第十八冊	矛、劍、鉞、雜兵、車馬器、符節	11411-12113

各冊之內容都包含兩部分：圖版及文字說明，均按字數多寡編排。圖版部分，銘文按原尺寸大小製版，一器數拓者在編號後加數字表示之；文字說明部分，逐一交代所收器物的字數、時代、著錄、出土、流傳、現藏、資料來源及其他需要補充說明情況。書後並附有引用書目及簡稱表，按筆畫多寡排列，查檢方便。

### 《殷周金文集成釋文》

《殷周金文集成》一書計畫原分拓本、釋文、圖像三部分，《殷周金文集成》一書即屬拓本部分。釋文部份仍由中國社會科學院考古研究所編纂，並於2001年由香港中文大學中國文化研究所出版，書名為《殷周金文集成釋文》。該書按《殷周金文集成》順序編排，共編為六卷。各卷之詳細類別如下：

冊數（卷）	銅器名稱	銅器編號
第一冊（卷）	鐘、鐃（一）、鐘、鐃（二）、鏡、鈴、鐸、句、鬲、甗、匕	1 - 980
第二冊（卷）	鼎（一）、鼎（二）、鼎（三）	984 - 2841
第三冊（卷）	（一）、（二）、（三）、盃、簠、敦、豆	2911 - 4695
第四冊（卷）	卣、尊、觶、觚	4701 - 7312
第五冊（卷）	爵角一、爵角二、斝、觥、盃、壺、罍	7313 - 9827
第六冊（卷）	方彝、勺、栝、甗、甗、甗、缶、盤、匜、鑑、盂、盆、異形器、衡量器、雜器、類別不明之器、戈戟、矛、劍、雜兵、車馬器、符節	9828 - 12113

每器均有器號、器名、銘文圖版、釋文、字數、時代、出土、現藏等項資料，除了銘文圖版及釋文外，其他各項資料均直接引自《殷周金文集成》。其中，圖版非原件大小，而是視情況予以放大、縮

小；釋文部份採用近年古文字專家研究成果，加以融會貫通，參以己意，體現金文研究較高水平。而《殷周金文集成》各冊出版後所發現之重、漏、錯、訛，該書均予以訂正，可謂是一部詳實準確

的先秦銅器銘文資料彙編。

### 《金文總集》

為嚴一萍先生於 1983 年根據孫稚  
雛《金文著錄簡目》增刪而成之金文資

料彙編，與《金文著錄簡目》稍異處在  
於收錄資料時間延長至 1983 年。由藝文  
印書館於 1984 年出版，共十冊。收錄銅  
器銘拓近 8000 個，所收以三代銅器之銘  
拓為主，然有摹繪之器形及前人題跋  
者，亦一併收錄。按鼎、鬲、甗……等  
56 類編排，各冊之詳細類別如下：

冊數	銅器名稱
一	鼎（一）
二	鼎（二）、鬲、甗
三	簋
四	、匡
五	盥、敦、豆、盧、匕、爵（一）
六	爵（二）、角、斝、盃、盞、尊、觥、方彝、卣（一）
七	卣（二）、壺、甗、壺
八	瓶、缶、觚、觶、卣、杯、勺、盤
九	匜、鑑、盂、盆、鏡、鐘、鐃、勾、征城等、鐸、鈴、鐘 鈎
十	戈、戟、矛、劍、雜兵、量器、權、符節、車馬器、其他

每器之下，均有拓本圖版、器號、器名、  
字數、著錄（所見書名簡稱、編號）等  
項，若知其出土地點者，則附加說明。  
書前有引用書目及其簡稱，可供查檢。

### 《金文詁林》、《金文詁林補》

周法高先生所編，1974 年由香港中  
文大學出版，共十五冊（正編十四冊，

別冊一冊）。以容庚編撰《金文編》一書  
為基礎，羅列諸家說法於每字之下，並  
註明出處，以利考索。別冊附有通檢、  
採用彝器索引、引用書籍論文目錄、引  
用諸家索引、金文編札記等。資料豐富，  
可供研究金文之學者參考使用。

1982 年台北中央研究院歷史語言  
研究所出版《金文詁林補》，共八冊（正  
編六冊，附錄、補遺一冊，別冊一冊）。

主要對《金文詁林》一書作增補字形、考釋資料的工作，並補《金文詁林》未收器銘七百餘通。

## 《金文文獻集成》

《金文文獻集成》是在《殷周金文集成》(圖像資料編)之後，對金文研究文獻全面性、總結性彙編的大型類書，由中國社會科學院考古研究所編纂，香港明石文化國際出版有限公司於2004年12月出版，全書共四十六冊。文獻起自北宋元祐七年(1092)呂大臨所作《考古圖》，訖於西元1989年12月。內容分為「古代文獻」及「現代文獻」兩部分：「古代文獻」包括「圖像與銘文綜錄」、「銘文及考釋」、「字書與字說」、「器目與序跋」四類；「現代文獻」包括「圖像與銘文綜錄」、「銘文及考釋」、「文字學研究」、「器物研究」、「曆法與斷代」、「商周史研究」、「辨偽」、「器目」、「日文論著」、「西文論著」十類。



所收資料除了對純資料性著錄如《三代吉金文存》，近代之文字編如《金文編》及集釋性工具書如《金文詁林》等不予收錄外，凡以金文研究、評述、報導或主要利用金文對商周歷史及有關學科進行研究，具有較高學術價值或在該學科發展史上有重要影響的中文或外文專著、論文及報導資料等，均予以收錄。此書涉及領域有商周青銅器及其銘文的著錄研究、器銘考釋、文法韻讀、斷代曆法、金文與商周史研究、器銘辨偽及學術史研究等，是目前國內外最完備的有關商周金文研究的文獻總集。

欲從事金文研究者，必先對原始資料有所掌握。原始資料可從《殷周金文集成》、《金文總集》、《殷周金文集成釋文》等書得以掌握。原始資料掌握後，欲對金文字形、字義等相關內容之研究有更進一步的認識，可參看《金文詁林》、《金文詁林補》二書。至於《金文文獻集成》，則提供了相當豐富的金文研究文獻，方便參考資料之取得。

本校中正圖書館典藏有關古文字學中「甲骨學」及「金文學」之圖書相當豐富。《甲骨文合集釋文》、《甲骨文總集》、《甲骨文合集補編》及《殷周金文集成》、《殷周金文集成釋文》幾部大部頭的資料彙編，都是甲骨文研究和金文研究不可或缺的書籍，可藉由這些彙編掌握原始資料；《甲骨文字集釋》、《甲骨文字詁林》及《金文詁林》、《金文詁林

補》、《金文文獻集成》等書，有益於甲骨文研究及金文研究補充、參考資料之取得。有這些館藏，對本校師生欲研究這兩門學科有著相當大的助益。

### 《國史金石志稿》

此稿封存於南京第二檔案館半世紀，2002年10月由華東師範大學中國文字研究與應用中心的學者專家整理書稿，於2004年5月由青島出版社印行，全書16K，7冊。



此書係王獻唐先生於抗戰時期為國史館所撰述。是一部極其罕見的、以個

人力量系統地編撰清末至20世紀40年代未曾著錄的出土金石資料。書中著錄之器計4854件，器物的選錄都經過作者的認真辨偽，其中有23件器物，眉批『疑』字，今日對這些器物進行辨偽時，不失為一種很重要的參考意見。所錄銘文，對近人已有考釋，或「擇善而從」，或「隨時改定」；未考釋者，則「自為釋文」。

如果說清末民初羅振玉編《三代吉金文存》是我國銅器研究史上第一個高峰，八十年代中國社會科學院考古所編的十八本《殷周金文集成》為第三個高峰的話，則《國史金石志稿》可以說是第二個高峰。《三代吉金文存》與《殷周金文集成》皆無將古文字釋讀成現在的字，而《國史金石志稿》皆有釋文，不僅展現他個人的古文字學造詣，也是研究者必備的參考書。

以上為本校館藏已有的甲骨文金文系列文獻，尚有期待者，希望近期添置《甲骨文合集》、《甲骨文獻集成》及《新出殷周金文集錄》三書，則古文字學中「甲骨學」及「金文學」系列將是我校館藏之一大特色。（作者為本校中文系碩士班研究生）