

## 舊夢

孫浩偉

東吳大學法律系

夢，在回憶中徘徊，憶起過往，仍舊有種淡淡的甜還在心中不停擺盪。那時，總在晨曦初起、灰濛濛的天空才剛透出些許光芒時起床，身旁沒有聲嘶力竭的鬧鐘，用自己小小的力量撐開眼皮，拖著若有似無的身軀，爬過了七層高的階梯，掏出那張上面印著「養天地之正氣，法古今之完人」的卡片，讓機器啃了一口卡片上的條碼後，右轉直走的第一張圓桌——那是我的特別座位，有著一張大玻璃與其他閱覽位隔開，玻璃內的，是我的世界，一個世外桃源。

18度的室溫，也許更冷，用厚厚的書本，試圖堆砌出自己的溫度，喜歡在早晨用書籍將自己迷茫的小腦袋喚醒，展讀古籍、閱覽豪傑，猜想著自己能否有如椽大筆，連結著五千年的生命史書，亦或是無病呻吟，為賦新詞而強說愁。外面的紛紛擾擾，早已被書中景象稀釋，看淵明南山耕讀，名利皆可拋的豁達；看東波大江濤盡，生命開脫亙古的豪邁，又或是李白醉月，不拘小節的浪漫，在書中的世界神遊，世界外的對岸華燈，眾弦俱寂，在永恆光華的紙頁上，享受著思緒奔騰的激昂，沒有刺骨的寒風，只有昨昔與今日相遇的溫柔。

「哈囉，你好嗎！」一句簡單的問候，這是早上與清理圖書館阿伯的對話，親切的寒暄，展現了冷氣房外的熱情。記得，剛進入大學時，還只是個什麼都不懂的大一新生，對圖書館的擺設懵懵懂懂，沒事就在圖書館內「探險」，尋找著自己從未發現的新書，有時在茫茫書海中，就是找不著那一本書，如同大海撈針，這時，巧遇的圖書館阿伯會熱心指引我書本的位置，不像家人般的熟稔，卻也不像陌生人般的陌生，生活在同樣一個環境，多了一種獨特的親切感，讓整座圖書館更是擬人般的，如同一位好友，而因此栩栩如生。

堆疊的，是一疊疊的考古題，無盡的法律關係將我淹沒在這圖書館的小角落，於是開始一天的忙碌，甲說乙說丙說的各家學說，如同儒家墨家道家的百家爭鳴，小圓桌，彷彿是特地為各個學者所設的舞台，在文字之間，感受著學者們的生命力，縱然他們不語，卻能感受到文字所帶來的震撼，激盪之中，寫下了問題的答案，於是，正義與公平就在這張小圓桌上實現了，人們總說法律系很苦，但我樂在圖書館的這張圓桌上，欣賞著學者們的論戰，任憑書中的文字引領著我，投向學者們辛苦營造出的幻境，感受著，黑的迷與白的純粹。

期末考的到來，才是真正忙碌的開始，難以細數的書本，厚厚的堆疊在圓桌上，一頭栽進了沒日沒夜的考試之中，上午、中午、晚上，共九個小時的讀書時段，真不知那時是怎麼熬來的，也許是因為當初還只是個血氣方剛的毛頭小子，所以渾身是勁，認命的在圖書館的小角落，為了這彷彿無底的考試而奮鬥不懈，挑戰著自己的極限，即使有時像秋葉般的一片一片跌在地上，卻也沒有一絲絲怨尤；時至今日，卻感覺身子猶如千百斤重似的懶得移動，雙腳有如踩著棉花般的有些飄

忽，一步一步的，心不甘情不願的順著考試往前行，等到沉沉的考試過去，才在木黃的圓桌上，倒映著自己心中的明月，而眉梢的輕皺亦或是唇邊的微晒，已經無法再去解釋這無窮的奧緒了。

讀累了，就隨性的趴在略透冰涼的圓桌，時而因想起觸目驚心的考卷紅字而驚醒，時而因做夢而陷入有如昏迷的久睡，好夢惡夢隨機出現，總是無法拿個準。夢境，反映著星月的輝茫、狂風暴雨下的泥濘、窗外天空的湛白，任憑著沒有盡頭的夢，牽引我的思緒，心，如同小河般的，時而奔騰的極速奔馳，時而靜緩的推移沉澱，夢醒之後，圓桌上記錄著潮餘的斑痕，在一天的忙碌之後，喚醒著早已失了魂的心，漸漸的，有了無限包容與成熟的心靈，心智也比當初小河般的心，穩重了許多。

期末考後的滿滿疲倦，圓桌旁的非書影音區，將這股疲憊感稀釋，不同於書的刻板，鮮活的人物躍入螢幕，真實的感受著劇情流動，因為是非書，所以不用為了研究文字而苦惱；因為是影音，所以可以體會最直接的感動。戴上耳機之後，這片小小的國度，不再受人打擾，擁抱著最細瑣、最輕微的歡樂或悲傷，讓這顆心隨著片中的背景音樂而強烈顫抖，幻想如夢一樣的遼闊、夢一樣的輕柔，分不清是在夢境亦或是現實，心中小小的城也不再緊掩，任憑熱情隨意奔放，越過了圖書館的防盜門，越過了東吳城中區的六棟大樓，越過了台北的淡水，越過了台灣的台灣海峽，越過了亞洲的喜馬拉雅山脈，飛到了最遠也最遼闊的世界底端，沒有書本的拉扯，沒有紛擾的羈絆，將心中那層沒有空隙的黑抹去，疲倦的身軀獲得洗滌，這一刻，我在幽黑的深谷之後，看見了一片綠地。

九點五十五分，悠悠響起著「讓我們互道一聲晚安」，喇叭放著費玉清的晚安曲，聽到這首歌，表示已經到了閉館的時間了。不同於其他的場所，這首熟悉的歌聲，猶如輕拍肩膀般的，叫醒已經忙到昏天黑地的我，一天，就這樣的結束，而這樣的日子，已過三年了，早已習慣用費玉清的晚安曲，提醒自己除了念書之外，也要記得回家休息，這首在圖書館的流行歌曲，即便是在回家的路上，也還會讓我低吟許久，旋律，也在回憶的舊夢中，記上了鮮明的一筆。

在書中找尋著一些寧靜，小圓桌成了一畝田地，獨自坐擁著天地，有簡單的寂寞，卻也有簡單的純粹。雖然現實的世界存在著很多無解的難題與沉痾，但在這樣的一個小小空間裡，內心狂野的野獸不再受到羈束，任憑它如脫韁野馬般的，不時在回憶的細縫中岔出，在剎那之間，一切過往的記憶，猶如走馬燈般的如此清晰，大一時的羞澀，大二時的狂妄，大三時的平靜，如同曠野裡的灰狼，奔在這畝綠地上，尋著回憶的氣息，舊夢，湧上心頭，看見自己成長了許多，也想起了過去甜美而真實的，夢。

**評語：**

著重在自我心境思想和情感，怡然自得其樂。把空間與經驗的結合，投注於抒情之中，文筆不錯。