

穿梭過往與前進未來 ～ 東吳大學校史室 ～

郭秋香

東吳大學圖書館推廣組組員

壹、思憶過往

東吳大學從無到有，從稚嫩到茁壯，從顛沛流離到復校生根，一路走來經歷不少艱難與困頓。西元1900年清末政局潰散，社會混亂，但美國基督教會卻仍一本宗教入世情懷，來到中國興辦教育，積極創校，二十世紀中國第一所民辦大學—東吳大學正式誕生。創辦初期歷經孫樂文、葛賚恩、文乃史三位美籍校長，在此期間校園規模日趨完整，學術研究表現突出，為日後發展奠定根基。五四運動則再度激發中國知識份子愛國熱情，順應社會潮流，東吳大學逐步轉型，廢除宗教必修課程，禮拜活動改為自由參加，繼而改組校董會，多數成員由中國人擔任，於西元1927年楊永清擔任首任中國籍校長，此後十年各項校務發展成果豐碩，教學水準令人矚目。1937年抗日戰爭爆發，此後八年的東吳分崩離析，輾轉遷徙，直到1945年抗戰勝利，便展開復校工作，隨及又因國共內戰，1949年國民政府遷台，東吳大學在台校友積極倡議在台灣復校，在1951年籌組了董事會，台北市漢口街租屋設立東吳補習學校。另外，1952年在對岸的東吳，則開始進行院系調整，分併數校，最後改名為蘇州大學。回頭再看台另闢天地的東吳大學則是逐步規劃，漸入佳境。1961年遷校至外雙溪現址，至此師生們終於有一個屬於自己完整的校園，後續經歷任校長帶領，及董事會與校友極力支持，在硬體設施部分，校舍逐年改善增建；在教學部分，增設學系，文理外語法商發展俱全，教學卓越，校務發展蒸蒸日上，在眾多大學中更是一流超群。

從創始、奠基、生根、顛沛、復校、成長、蛻變，東吳大學的過往事跡、紀念文物，逐年漸增，過往的紀錄須要被珍藏保存。校史室及收藏的文物也因為校舍的增建及空間問題曾經數度搬遷，最後於民國八十五年遷移至綜合大樓，校史室自此有了完整獨立的展示空間，同年，還成立了校史編纂委員會規劃小組，由發展處處長楊楨擔任小組召集人，接續成立校史研究小組，由劉靜貞副教授擔任小組召集人，多方面的籌組計畫，以求建立充分完整的校史發展紀錄。校史室空間部分，為提供參觀者更豐富多元的歷史資料，曾歷經三次大規模調整展場佈置：第一次更新於八十九年慶祝建校百年時新增建校百年文物，第二次更新展場佈置於九十三、九十四學年度印製校史及歷任董事長、校長大圖輸出海報，更換陳列之展品及製作展示牌，九十七學年度更新歷任董事長及校長大圖並裝框。一百多年下來的故事與紀念文物、學術交流紀念物、遺物，這些數不盡的珍貴資產，有著重要的代表意義，藉由這些紀念文物道盡東吳大學的故事，讓現今的人瞭解過去的點點滴滴，以緬懷前賢的用心付出。

貳、認識現況

校史室成立初期原位於中正圖書館珍本室，直到雙溪校區綜合大樓落成，業務移轉至發展處，才遷移至現今綜合大樓五樓的空間，目前現有面積約十八坪大小左右，文物收藏數量約一千五百件，包含獎牌、獎座、獎盃、畢業紀念冊、活動相片、學術研究文獻、名錄、證書、旗幟……等。展場約可分為室內室外兩部分。室內陳列分為玻璃展示櫃四座，其中兩座擺設早期學校出版刊物及畢業刊物。另一座擺設校務留存文物，如：早期學生證、教務學則文本、畢業證書及教職員聘書。其中還有一座，最具有特殊紀念意義，為端木校長的遺物紀念櫃，擺設當年端木校長使用的拐杖、印章、還有老花眼鏡，睹物思人，可以想像當年端木校長的和藹可親與感念其終身無私奉獻於東吳大學之恩德。校史室正中位置是擺放立體模型展示架一座，為現今外雙溪、城中兩校區的校舍及週邊地理環境之模型。室內共計四方牆面，除吊掛歷任董事長及校長的介紹海報、及各界賢達所贈之書法字畫、系所沿革、舊存相片……等，其中一牆為學術文化交流專區，放置東吳與世界各地校友互相來往參訪贈與的紀念品。室外則設有櫥窗櫃四座，分別為校史歷程紀要兩座，用以簡要介紹學校百年來發展概況，一座為百年校慶紀念專櫃，擺放校慶紀念刊物及校友致贈紀念物，還有一座為學校象徵專櫃，設置校旗、校徽、校訓、校歌樂譜等物。校史室在成立初期是由圖書館參考組負責管理，爾後在民國八十四年十一月移交給發展處校友聯絡組接手，八十六年七月再度移交業務至發展處企劃組，歷經十二餘年時間，最終這項業務又在民國九十八年九月八日由發展處企劃組移交回圖書館推廣組管理！

參、展望未來

圖書館接續管理以來，除貫徹用心維護精神，並努力改善校史室環境，對於往後校史室發展抱持極大希望外，亦積極同步實踐，使之盡善盡美。起初至今，從陌生到知悉，日漸穩定，對於校史室的實體建設發展，將有更多的規劃安排。在硬體設施與空間規劃方面，苦於目前尚無適當防潮、防蟲等設備，對文物之收藏保存影響甚鉅，尤其是書法字帖，水墨畫作等紙材容易毀損蛀蝕。另外，由於近年來學校發展迅速，學術與校務方面除在台灣當地發展外，與世界各地多所學校常互有交流往來，因此交贈文物與榮譽獎牌等，數量與日俱增，現今校史室收納空間著實不足，更遑論完整依據創校歷程分進演繹，詳實以文字圖像呈現校史。未來若能爭取擴大現有空間，將可完整呈現東吳的歷年大事紀，且可著手規劃增設影音放映區、傑出校友展示區、文物展示區、校園資訊區。另外擴充後，也可重新設計牆面來增加文物的收納空間，加強防蟲除濕設備，以改善現有展示架位及儲藏空間不足的困擾，屏除文物保存不易的窘境。

軟體設施則需著手規劃校史數位化。東吳建校至今已歷經百十年，已建構的完整歷史應以不同的型式留存下來，隨著資訊科技的進步與發展，如何將如此珍貴的百年校史資料做有效的保存及呈現？有鑑於此，文物的數位化呈現是值得去深思及

探究的唯一方法。如何能讓校內外師生、校友及社會大眾，能在短暫的時間內，快速瞭解本校的校史演進歷程並且留下深刻印象，就不得不利用類似視訊頻道及網站平台呈現的方法，提供簡易式的查詢或瀏覽校史資源，並且搭配定期製作專題式歷史回顧的撥放內容來展現各類校史歷程，如人物專題、事件專題、年代分期、發展階段等方向。受制於有限的空間，若能善用數位化的展場呈現及無遠弗屆的網路傳播，透過跨時空的體現延續百年的歷史，既符合經濟效益也是未來趨勢！

校史室肩負記錄過往與保存歷史重責大任，而圖書館更應秉持專業管理的精神，對於過去歷史與未來發展多面向思考。對於校史室的規劃，基於真心瞭解、用心維護、愛心關懷，以文物典藏管理的專業為基礎，對校史室的發展將有更多的投入與推動。最終之目的，不外乎希冀藉由校史室的發展規劃，寫下宏偉可觀的歷史見證。對於過去的紀錄、現今的維護、未來的進展，一步一腳印是為了對內凝聚全體教職員生的向心力，對外更要能傳遞東吳堅持的信念與理想的抱負，求取更多支持與認同，東吳大學的發展需要大家共同努力傳承與拓展。

【98年9月8日舉行校史室業務移交儀式】

業務負責單位由研務處企劃組轉移至圖書館推廣組



【校史室交接典禮出席同仁合影，前排左四為丁原基館長，左五為邱永和研務長】



【研務處企劃組余惠芬組長解說及導覽校史室之相關資料及檔案配置】