

我所期盼的永恆羽翼

鍾千玉

東吳大學中文系學士班學生

過去的年歲太少，經歷過的事情不夠多，使我無法領略〈永恆的羽翼〉中，女主角李慕雲，在面對奉養父親的責任與丈夫淮舟關係的維繫上所面臨的掙扎與痛苦。只看它如一般短篇小說來讀著，雖有感動，但卻沒有深切的感受。

直到離家至異地求學，剛脫離框架學習的禁錮，使我如急欲展翅翱翔的鳥兒，盡情享受著大學生活這片美麗的晴空，在家中的父母親也得以讓他們的羽翼暫時休息之時，一場狂風暴雨卻悄悄來到。

一向硬朗的母親在我大三那年倒下了，開過刀，因此必須在醫院裡持續觀察與復健，我也只得學校與醫院兩邊跑了。一下子我必須學會自己處理許多事，老實說，日子過得並不輕鬆。這時，閱讀就變成我釋放壓力的最佳良藥了，因此，當我再從家裡的書櫃之中，抽出了《海水正藍》，細細閱讀，當我再開啟了〈永恆的羽翼〉這篇小說的扉頁時，我淚流滿面。因為我覺得我跟女主角面臨了同樣的問題，她的父親不能接受被兒子的遺棄，而我的母親則是因為不能接受自己失去了左手左腳的行動能力，變得自暴自棄、喜怒無常，甚至常常做出一些令人生氣的舉動來引起家人的注意，殊不知這樣反而讓家人疲於奔命、不知所措，甚至讓整個家庭的氣氛沉重，有許多的壓力與不安。

這樣的感受，就在於我與父親一如小說中的慕雲與淮舟很積極地想維持一個家。他們努力地嘗試很多方法，調整父親的狀況，一切都只期望父親能夠開心，但父親似乎無法體會兩人的用心。我們也嘗試很了很多方法，盡力與母親溝通，然而很多時候都是徒勞無功的，有時候我搞不懂母親是真的聽不懂呢？還是無法理解？到最後真的就會像女主角在丈夫離開後的吶喊一樣，那樣的無助、那樣的哀傷。讀到此，真的一度以為她就要放棄維持這個家庭，但她沒有，擦乾眼淚後，便去找父親了。在在顯示了她想找到那雙永恆的羽翼，她的、父親的與淮舟的。





雖然父親服藥自殺這件事，讓她大受打擊而暈倒，但很幸運地，在故事的末尾，女主角的父親不但救了回來，也領悟到了不該再將負面的情緒帶至女兒的家庭中，丈夫淮舟也明白了其妻這麼在乎父親的心是這麼天經地義的，從他知道有了孩子之後，三個人都找到了自己該為這個家付出的那雙永恆的羽翼，找到了三個人相處的平衡點。這樣的結局是溫馨而可愛的，有道絕處逢生的曙光在此湧現，讓我充滿了希望。

沒錯！做子女的的確要明白如書中慕雲所說的，「父親在我小的時候，養我、教我、愛我、保護我，他像隻大鳥，用又溫暖又安全的羽翼護衛著我，替我遮風擋雨……然後，我長大了，他成了一隻老鳥，脫盡了羽毛，又冷又弱，而我的羽毛濃密地可以為他遮雨擋風時，我就得負起這一項沒有選擇的責任……。」即「奉養父母親是子女沒有選擇的責任」，

但要打造一個無私付出與和諧滿愛的家，還需要這個家庭裡的成員都能夠彼此了解、彼此包容與體諒。很開心看到故事裡的主人翁，已經找到了屬於他們的永恆羽翼，也讓我堅信總有一天我們家也能像他們一樣，每個人都可以找到自己該為這個家付出的那雙永恆的羽翼……。