

在閱讀中發現幸福 423世界書香日 圖書館多元展演

李珊璋

東吳大學北一區區域教學資源中心圖書資源服務平台研究助理

壹、緣起

4月23日是世界書香日（World Book Day），是一個象徵世界文學的日子。延續著西班牙的浪漫傳說，情侶們在這一天互相贈送書籍與玫瑰花，處處洋溢著書香與花香，交織出智慧與浪漫的迷人情境。4月23日這一天也是中外著名作家的逝世紀念日，在西方有英國戲劇家莎士比亞及西班牙文豪塞萬提斯，在東方有中國思想家朱熹、中國文學家湯顯祖，將4月23日定為世界書香日（World Book Day），也可說是對作家及其著作的尊重與肯定。

1995年聯合國教科文組織（UNESCO）正式訂定每年4月23日為「世界讀書及版權日」（World Book And Copyright Day），除向偉大作家致敬，並希望全世界關注閱讀、出版及智慧權益的發展，並鼓勵民眾相互分享閱讀經驗，廣邀社會大眾一起來親近書本。

本館配合 423 世界書香日，鼓勵大學生重視閱讀知能，透過專題演講、書展、影展等系列活動，吸引師生共同參與，形塑閱讀氛圍、深耕閱讀教育，共同歡度世界書香日這個既浪漫又知性的節慶。

貳、兩場觸動人心的演講

配合世界書香日，本館於 4 月 23 日及 24 日舉辦了兩場精彩絕倫的專題演講，累計參與人次達 261 人。演講者生動精闢的分享閱讀及寫作的心路歷程，與會者收穫良多。

第一場：閱讀的姿態這麼美

時間：2013/04/23 上午10:30~12:00

地點：城中校區5211演講廳

演講者：張曼娟教授

張教授含笑的站上講台，俐落的短髮，挑染上一抹嫣紅，黑白相間的上衣，搭配了一條色澤亮麗飽滿的圍巾，益發勾勒出細緻的輪廓；黑色的短褲，襯托著圓點的褲襪格外艷紅。主持廣播節目多年的張教授，用溫婉真摯的聲音，牽引著聽講的師生，窺探她數十年來的閱讀及寫作心路。



「雙魚座浪漫的我，因為寫作文這件事，受到信守承諾的感動」。張教授談起多年前，剛進入東吳大學商學院教大一國文，可愛的學生，為了要信守承諾，在沒有高鐵的年代，竟然利用二堂課短短的時間，飛車來回桃園，只為了依時繳交作文。

另一位忘記帶作文的女同學，不忍老師眼中的一抹失望，硬是在半夜十二點前，把作文投擲在老師家的信箱，讓張教授驚異又感動。

張教授說：「我從小就是一個易於感傷的人，春花秋月，都可讓我如黛玉葬花般潛然淚落。《海水正藍》、《緣起不滅》流露出的感傷、凋零，都是我內心孤獨、寂寞的真實鏡像。借由文字的流瀉，形成一種自我安慰與療傷。意外的是，這份真誠，竟然觸動了有同樣感受的讀者心靈，讓讀本仿若是一帖創傷安慰劑。」

為了一份文學傳承的使命感，張教授創設了「張曼娟小學堂」，帶領著一群小朋友，為他們種一棵閱讀樹，陪伴他們成長，分享他們的心情。她認為閱讀這種素養，是要經過良好的引導，日積月累，慢慢養成的。甚至於，內化成為一種閱讀、思考及表達的人格特質。

張教授展示「張曼娟小學堂」的圖片，孩子在一種寧靜的氛圍中，自動自發的閱讀，透過同儕的心境與態度，自然而然醞釀，形成一種喜愛閱讀的感染力。這就像圖書館以及閱覽室，營造出一種良好的閱讀環境與氛圍。從向外探索，到向內沉澱，這是一種生命的過程。張教授認為「成為孩子的發現者，比發現一顆星球更令人感動」。

張教授分享了小學堂中一位同學與她的互動，青澀的男孩，在國中時，母親因病辭世。男孩始終沒有在課堂中透露母親的病情，知情的老師向他表達關懷時，男孩總是擺出一付「沒事啊！」的態度，讓人無法進一步說出安慰的語言。男孩在母親走後，若無其事的回去看望張老師。離開時，他們一起等著電梯，凝結的靜默裡，孩子低著頭，緩緩說出：「媽媽走了」，這才讓積累經年的傷痛，渲瀉一地。

拭乾了彼此的淚水，終究還是要各自去面對未來。張教授說：其實一個外人，實在無法為他做什麼，就只是陪伴。這不正像是閱讀，一個孤獨的靈魂，因為閱讀，而得到了陪伴。

著作等身的張教授，她的閱讀是廣博、多樣而深入的，在不設限的汲取中，滋養出雅贍密邃的才情。贏得第49屆韓國電影大鐘獎15個獎項的「雙面君王」，張教授從中探討靈魂成長的對象；寫實文風的哈金與卡夫卡《蛻變》的玄妙，也都各有其深值思考的邏輯。同樣一本書，不同的人閱讀，可能會有不同的解讀；同樣一個人，不同時期看同一本書，也可能會有不同的領悟。所以閱讀是主觀的鋪陳出人生的地圖，必須由自己去咀嚼與體會。

以出版有聲書知名的張教授為聽講者娓娓述說「哈金」的《活著就好》。祖籍河北的張教授對這本描述唐山大地震的小說，感受到格外的震撼。荒誕生動的情節，彰顯出穿透的力道。

《活著就好》講一個在房荒嚴重、貧窮壅塞的地區，因地震而失去記憶的男子，在異地開始嶄新的生活。直到一個熟悉的味道，倏地勾引出過往的一切。他歡天喜地的以為重新找到了自我，卻驚覺一旦在世人的認知中消失後，就再也回不去原有的定位。在眾人接受了「消失」時，「存在」反而成為一種荒謬。在張教授流暢的朗讀下，與會者聽的酣暢淋漓，心領神會作者「哈金」是如何嘲諷自我存在的意義。

談起張教授怎麼能成為成功的作家，她說一切的源頭，只為了要說個好聽的故事。因為要說好聽的故事，所以不斷的觀察和體悟；借由閱讀豐富涵養，借由寫作刻劃人生。用文字的節奏，引發心靈的共鳴，找出生命的出口。

第二場：為生活尋找一個說法—談閱讀與寫作

時間：2013/04/24 上午10:30~12:00

地點：雙溪校區普仁堂

演講者：廖玉蕙教授

廖教授重回母校，與學弟妹們分享私密的成長心路。回想起成長的童年，是何等的寂寞，卻不想這難奈的孤寂，卻成為專情於文學的動力。

「什麼話最傷人？實話最傷人。」廖教授說。

廖教授從小家教嚴厲，母親雖然沒有接受高等教育，卻規範子女們要循禮守份，母親常說：「人要識相。」這句話，讓廖教授自潭子國小轉學到臺中師範附小到臺中女中，一路走來，總是對人性揣測過度，常懷顧慮，很難被同儕接納。一個幼小的身軀，失去了嘻鬧的童趣，最大的樂趣，只是獨自一人趴在閣樓的窗窺上，看著門前一位精神異常的鄉民，囁語而過。或是在家後綿延的鐵軌上踽踽獨行。這種獨行俠的作風，直到大學都沒有抒解，一種沒有好友可以分享心情的孤寂，竟成為廖教授回憶中最深沉的悲哀。

但是教子如此嚴厲的母親，卻為了么女生病，無數次謙卑的向醫生及藥師打躬作揖，讓廖教授體會到母親嚴厲面容下，隱藏著多麼深厚的母愛。

在東吳中文系讀書時，不知怎的接下了編排校內刊物的重任。當時投稿風氣不是很興盛，在缺稿狀況下，最後整本刊物的文稿，幾乎全是出自廖教授一人之手。這份無奈的歷練，卻造就了廖教授日後走上寫作之途的遠因。

生命中有無數的貴人，廖教授感謝在初出文壇時，不斷的受到鼓勵與肯定。當時廖教授結識了好多的文學前輩，如林文月教授等。但是在那麼多大家面前，深受傳統禮教自我約束的廖教授，反倒覺得必須藏拙。有一陣子，創作處於停頓狀態。在因緣際會下，一天痲弦老師約廖教授到西門町去吃餃子，告訴廖教授他們觀察了很長的時間，十分嘉勉廖教授的寫作能力，邀請她到出版社兼職。每個月只需要到班幾個半天，就可以有很優渥的收入，讓生活儉省的廖教授怦然心動。沒有想到，還在就學中，就可以用文學的力量改善生活，難掩心中的得意。

廖教授的作品，一向喜與生活經驗結合，用誠懇朗切的態度，為生活尋找一個說法。隨著年齡的增長，近年來廖教授更關懷社區的發展，期能藉由文字的力量，抒發心中的塊壘，順應眾生，盡一份社會責任。

廖教授不吝分享幼時生活中種種的不堪，為的是希望能借此鼓勵與會的學弟妹們，以開朗進取的態度，勇敢的去挑戰未來。



參、「一定要幸福」圖書展

除了精彩的專題演講，圖書館還安排了「一定要幸福」書展，共計兩場，兩校區各舉辦一場。幸福閱讀書展的內容包含了文學的幸福15本、靈魂的幸福13本、樂活的幸福10本、健康的幸福6本、電影的幸福6本，涵蓋了文學小說、人文科普、生活風格、心靈養生、藝術設計、商業理



財等不同類別共計 50 本。希望透過不同型態的好書，為讀者灌注滿滿的幸福。從4月22日至5月3日兩週內，兩校區累計借閱圖書達 4,085 人次。

為了讓課業忙碌的學子能停駐下腳步，參與此次活動，圖書館每天在書展現場贈送10份當天的中文報紙，以及出版社所贈書刊，另外還有購書折價券及現磨咖啡招待，讓書展活動不僅有好書可看，還能滿足味蕾，身心都能沉醉。同時配合書展製作「便利貼活動牆」，讓參與者寫下好書上的一段文字或將書展感言貼在牆上，以為紀念。讀者反應熱烈，紛紛將感言貼在活動看板上，鼓勵圖書館應主動出擊，多多舉辦類似活動。

肆、閱影展

除了靜態的書展，圖書館還為此次活動挑選了三部電影，分別是少年Pi的奇幻漂流、蝸牛食堂、星空，希望能帶給觀眾追求幸福的力量。自4月24日至5月3日中午在兩校區圖書館非書資料團映室播出，此次電影欣賞達48人次，參加活動的前五名可獲得DVD影片一張。簡介如下：



一部好電影，一個好故事，總能帶給人追求幸福的力量。

時間 2013/04/24 (三)~05/03(五) 12:30 pm~

地點 兩校區圖書館非書資料團映室

放映影片	中正圖書館放映日期	城區分館放映日期
少年Pi的奇幻漂流 片長 127分	4月24日(三)	5月1日(三)
蝸牛食堂 片長 118分	4月25日(四)	5月2日(四)
星空 片長 98分	4月26日(五)	5月3日(五)

每場參加者前五名即可獲得DVD影片一張(非423活動影片)

一、少年Pi的奇幻漂流

改編自全球暢銷同名小說，由金獎導演李安與頂尖好萊塢團隊攜手打造的奇幻冒險鉅作。敘述一位少年Pi遭遇船難，在海上漂流 227 天，面對困境獲得重生的故事。如真似幻的海上歷險，少年Pi與他的同伴孟加拉虎在漂流期間所培養出的珍貴情誼，過程中充滿啟發並觸發心靈深處的感動。藉由少年的探索之旅，開啟觀眾全新視覺領域，引領觀眾進入前所未有的冒險旅程！

二、蝸牛食堂

改編自日本小川系狂銷60萬冊暢銷小說。劈腿男捲走所有的財產落跑了，遭受失戀打擊的倫子，於是失去了說話的能力。雖然母親琉璃子總是唱衰她，她也只能回到母親的老家，靠自己唯一的才能，經營起「蝸牛食堂」。每天只限一組客人，也沒有可供選擇的菜單，憑藉著事先對客人的了解與想像，全心全意烹煮專屬客人故事的料理。客人吃過倫子的料理後，小小的奇蹟便會降臨在他們身上。

三、星空

改編自幾米的繪本，一部聽得見心跳的電影。

小美，孤單的13歲，城市就像怪獸一般讓小美感覺到冰冷的疏離感，尤其那個被稱之為家的地方，都像是神奇屋似地，在小美和父母之間產生著偌大的空間感。父母關係陷入僵局，讓不知所措的小美只能逃入幻想世界中，陪伴著她的，是街頭行走的藍色大象、出現在暗巷裡的噴火龍，以及啾啾

跳躍著的金魚眼。她懷念著小時候和爺爺一起在山上生活的純樸自然，以及闇夜裡的湖面上，那一片閃爍的星空。爺爺常常對小美說：「當你寂寞的時候，只要仰望星空，世界就會變得好好大大……」。

伍、咖啡香 讀書香

「咖啡香 讀書香」已持續第4年辦理，期待能營造出視覺與嗅覺、味覺的綜合饗宴。今年的活動是自4月22日至26日間，每天上午8點10分到晚上9點50分。為鼓勵師生踴躍借閱，凡是本校專任教師、職員及在學學生，在兩校區圖書館一次借書超過五本以上（含五本）的讀者，就贈送7-11飲料兌換券一張，每一校區一天兌換限量10張。這項活動深獲讀者的肯定與歡迎，5天以來，兩校區共計送出了100張咖啡券。



陸、期刊及報紙贈閱

此次配合「一定要幸福」圖書展，圖書館向各界募集了千餘本期刊，搭配圖書館近千本庫存雜誌，於書展會場免費贈送給讀者，大獲好評，搶閱一空。其中讀者文摘、遠見雜誌、天下雜誌、今周刊、講義雜誌、世界電影等均十分支持這項深具意義的活動，合計捐助了近900本庫存雜誌。東興、璉寶、紀伊、百合等大型書商也共襄盛舉，捐贈了英、日文及多元性的專業及休閒雜誌計160餘本，提供讀者多樣化的選擇。



此外陽明及新生派報社，也在書展期間，每日免費提供30至35份日報，有中國時報、聯合報、自由時報、蘋果日報等，於書展會場供讀者索取，幾乎每天都有讀者早早就到場搶閱，熱絡空前。

柒、滿意度回饋

圖書館為提供更完善的服務，此次特於活動現場發送滿意度調查問卷，將調查結果做為本館改進服務之參考依據。兩週活動期間，兩校區共計回收有效問卷230份，雙溪校區與城中校區分配平衡，其中8成8是學生，女性占了7成7。

問卷採用李克特量表五等級選項方式來調查滿意度。同時設有開放題型，供讀者填寫，表達對此項活動的建議及感想。基本資料則是簡易勾選校區及性別、身分別。統計結果在滿意度六個題項中，非常滿意及滿意總平均超過8成4。其中演講及書展部份，超越8成5，閱影展為7成8，咖啡香讀書香飲料兌換券為6成5。最令圖書館工作同仁感到寬慰的是「服務人員的態度」及「整體評價滿意度」高達9

成4及9成6，給予圖書館再接再厲舉辦類似活動的信心。

在整體滿意度排序題項中，「服務態度」及「活動內容」獲得高度肯定，圖書館同仁們為此獲得很大的鼓舞。但是「活動時間」這個題項，接獲許多的建議，圖書館將審慎檢討改進，做為下次活動規劃的準繩。

捌、結語

閱讀是學習的主要基礎。透過閱讀可以啟迪知識，穩定個性與培養專注力，更可以開發想像力與創造力。在無垠的瀏覽中，瞭解外在與探索自我，進而建立人生的審美觀。

來自 Cheers 雜誌所做的一份調查，一本好書或一部好電影，可以讓人用平價的付出，得到生活中的「小確幸」(「生活中微小但確切的幸福」村上春樹)。

中研院副院長曾志朗先生長期推動閱讀，認為閱讀可以引發好奇與創新，活化頭腦，提高思考的能力，更能因此延年益壽。

曾志朗先生認為，文字是人類思維的展現，透過閱讀，產生無止境的創新和好奇。科學研究發現，每個人一出生就有一百兆個腦神經，當閱讀進行時，文字的訊息進入大腦前顳葉，經過一連串的吸收器，產生類嗎啡作用，使人產生快樂。當有愈多新的訊息進入大腦，類嗎啡的吸收就愈多，那麼快樂的感覺也就會更加強烈，這正是閱讀的姿態可以這麼美的原由。

曾志朗先生還說，閱讀對健康大有助益，從閱讀中可以產生許多想像，這些想像力會不斷運動和刺激我們的神經，讓大腦「growing up and up」；但如果不閱讀，大腦很容易萎縮，尤其當人年老時，味覺、視覺、聽覺都逐漸變弱，如果這時腦部再不多接收訊息，就將只能「growing old」了。

圖書館每年都會舉辦423世界書香日(World Book Day)的活動，期盼透過多元的宣導，吸引讀者走進圖書館，進而愛上圖書館。我們不僅是在需要檢索資料時，才會想到圖書館，更希望把走進圖書館變成生活中幸福的習慣。沉浸在圖書館中，享受悠遊自在的閱讀氛圍，在書海中激發無盡的創意，打開一扇通往古今中外的門，為生活尋找一個說法。用閱讀開拓我們的視野，豐富我們的心靈，累積我們的知識，增長我們的智慧。經由閱讀這個媒介，日積月累的沉澱與修為，自然而然胸有詩書氣自華，在閱讀中發現幸福。

423世界書香日
WORLD BOOK DAY

4/22(五) ~ 5/3(五)

在閱讀中發現幸福

Reading for Pleasure

1 專題演講

第一場演講
日期 2013/04/23(二) 10:30am-12:00pm
地點 城中校區5211會議室
主題 閱讀的姿態這麼美
講者 東吳大學中國文學系張曼娟教授

第二場演講
日期 2013/04/24(三) 10:30am-12:00pm
地點 雙溪校區普仁堂
主題 為生活尋找一個說法—談閱讀與寫作
講者 台北教育大學語文與創作學系廖玉鳳教授

當日參加者可獲得圖書館設計的捷連卡貼紙一張

2 423閱影展

—引好電影 一起分享故事 傳遞帶給人帶來幸福的力量—
日期 2013/04/24(三)~05/03(五) 12:30pm
地點 兩校區圖書館非書資料閱覽室
每場參加者前五名即可獲得DVD影片一張

放映影片	中文書展放映日期	英語放映日期
少年Pi的奇幻漂流	4月24日(三)	5月1日(三)
牯牛羸農	4月25日(四)	5月2日(四)
麗空	4月26日(五)	5月3日(五)

3 『一定要幸福』書展

每位參加者每日一次，與好書好夥伴，幸福快樂，在五月假期閱讀下，閱讀一本好書。
雙溪校區綜合大樓一樓大堂紀節
日期 2013/04/22(一)~04/26(五) 10:00am~4:00pm
城中校區推廣部一樓長廊
日期 2013/04/29(一)~05/03(五) 12:00pm~7:00pm
圖書館將展出50本優質讀物，內容內涵涵蓋：文學小說、人文科普、生活休閒、心靈勵志、藝術設計、商業理財等不勝枚舉，歡迎踴躍參觀並踴躍借閱。
歡迎踴躍借閱及參加贈品抽獎活動。

4 咖啡香讀書香

日期 2013/04/22(一)~04/26(五) 8:30am~9:30pm
地點 兩校區圖書館借還書櫃台
活動期間每日咖啡、一次閱讀五折(含五折以上之贈卡七折優惠，於活動期內上午11時前兌換一張，每人限領一張，活動期間僅限本校教職員工生，兩校區一次兌換數量各10張。

歡迎同學將參與心得或照片上傳於圖書館活動網頁

主辦單位 東吳大學圖書館
贊助廠商 三民書局 | 天下雜誌 | 宇昌企業有限公司 | 百合圖書公司 | 東興文化出版社 | 紀伊國屋 | 華藝線上圖書館 | 遠見雜誌 | 碁寶圖書公司 | 影聯有限公司 | 經洪開發股份有限公司 | 讀者文摘

更多詳情請上圖書館
www.lib.ecnu.edu.tw/activity/2013423/index.html