

6

2018 新進資料庫

MGG Online 簡介

數位與系統組 黃雯琪技正

一、簡介

MGG (Die Musik in Geschichte und Gegenwart)是一套具權威性的德文音樂百科全書，收錄超過 19,000 篇文獻，呈現多元音樂及其歷史觀點，長期以來一直是音樂研究人員的核心參考資源；它提供有關音樂各個方面的深度文章以及諸如文學，哲學和視覺藝術等許多相關領域的文章。



2016 年 11 月 MGG 出版商 Bärenreiter 和 J.B. Metzler 與 Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) 合作推出 MGG Online，將 1994 年至 2008 年出版的第二版 MGG 印刷版的內容(由超過 3500 名作者撰寫的 19,000 篇文章)轉換成了數位內容，提供給讀者在線上可以搜索並閱讀，而且他們保證內容是不斷持續更新及補充內容。

人文社會學院在今年推薦了這個線上資料庫，讓原本就有在使用 MGG 這套紙本工具書的讀者，透過系統的交叉查詢，可以更方便的取得相關資源。為全校師生提供音樂學相關的參考來源。

二、進入系統

由圖書館首頁「電子資源」→「資料庫」，在資料庫查詢欄位內輸入「MGG Online」，即可找到 MGG Online 的連線資料。透過電子化校園的帳號認證，全校師生可以在校內、校外合法使用此資料庫。

東吳大學圖書館 電子資源管理系統

現在位置: 資料庫 > 資料庫查詢

登入 圖書館首頁 最新資訊 校外連線及說明 English 網站地圖 聯絡我們 線上說明 常見

資料庫 電子期刊 電子書 網路資源 借閱化

您查詢的關鍵詞: MGG Online (1)

排序欄位: 匿名 升序 顯示模式: 簡目 每頁顯示: 30 筆 跳至第 1 頁 目前顯示第 1~1 筆

序號	資源名稱	資源英文名稱	資源來源	使用範圍	全文類型	動作
1	MGG Online	MGG Online		可校外連線		

使用範圍圖示說明:
 綠框內: 限校區內使用
 藍框內: 限圖書館內使用
 免費: 免費使用
 可校外連線: 可校外連線

資源來源圖示說明:
 購買 贈送 試用 免費 自製 聯盟

資料庫查詢
 MGG Online
 MGG Online

資料庫
 資源查詢
 新到資源
 新進資源
 試用資源
 購買資源
 依字彙查詢
 依分類查詢

依資料類型篩選
 全文 (1)
 電子書 (0)
 博碩士論文 (0)
 經緯新聞 (0)
 引文索引/期刊排名 (0)
 百科/字典/年鑑 (0)
 書目 (0)
 電腦資源 (0)
 自注 修正
 法律法規 (0)
 學位資訊 (0)
 技術報告 (0)
 統計資料 (0)
 多種資料庫 (0)

進入到 MGG Online 的主畫面。MGG Online 主頁主要分成四個部分：

1. **最近更新的文章：**會列出主要更新或次要修訂的文章，並在前方註明更新日期。
2. **歷史上的今天：**讀者檢索當日的歷史和特色文章。在列出的文章中，超鏈接將讀者直接帶到選定的文章。
3. **新聞：**提供在音樂研究領域的最新報導。
4. **主要檢索區：**在主頁右上角提供了語言切換區，使用者可以在右上角切換英文或德文介面、瀏覽功能，提供了文章標題，作者和職業瀏覽。文章標題可能會被人，家庭，主題或群組過濾。

在主頁下方，會提供其他資訊，如推薦文章、每日一文、訂閱試用資訊、及 2016 年 11 月在溫哥華舉行的美國音樂學會 (AMS) 會議的 MGG-Online 的發布會的演說紀錄。

MGG ONLINE

Deutsche Oberfläche About MGG Online Help Log In Register

BROWSE SEARCH Advanced

可轉換為德文介面 瀏覽及檢索

Die Musik in Geschichte und Gegenwart

Die Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG) is a general encyclopedia of music. MGG is encyclopedic in the true sense of that term: it offers in-depth articles on every aspect of music as well as many related areas such as literature, philosophy, and visual arts. MGG Online contains the second print edition of MGG, published from 1994 to 2008, as well as current, continuous online updates and additions.

RECENTLY UPDATED ARTICLES

- Mar. 5: Dreyer, Johann Melchior (major update)
- Mar. 2: Lütteken, Laurenz (major update)
- Mar. 2: Pokorny, Franz Xaver (major update)
- Feb. 28: Eschenburg, Johann Joachim (major update)
- Feb. 20: Brown, John (newly written)
- Feb. 20: Feldmayr, Georg (major update)
- Feb. 20: Nagel, Joseph (major update)
- Feb. 8: Bonell, Carlos (major update)
- Feb. 8: Burgund (major update)

THIS DAY IN HISTORY (MAR. 26)

Birthdates Deathdates

- 1950: Canat de Chizy, Édith
- 1948: Shelemay, Kay Kaufman
- 1947: Hartlieb, Marion von
- 1945: Scherliess, Volker
- 1936: Urbanner, Erich
- 1929: Terraza, Emilio
- 1925: Boulez, Pierre

NEWS

Edwin Seroussi receives the Israel Prize 2018

Once a year, on the eve of Independence Day, the State of Israel awards its highest honor, the Israel Prize (פרס ישראל), in Jerusalem. Among the honorees in 2018 is the musicologist Edwin Seroussi. Born in Montevideo in 1952, he has lived in Israel since 1971. Since 2000 he has been director of the Jewish Music Center at the Hebrew University of Jerusalem. Seroussi's scholarly interest is Jewish music in the broadest sense, an area to which he has contributed seminal studies.

推薦文章，點選下方箭頭即可閱讀全文

FEATURED ARTICLES

Schlitztrommeln I. Einführung

Die Schlitztrommel (engl. slit drum, frz. tambour de bois, tambour à fente, span. tambor de tronco hendido, ital. tamburo a fessura) gehört als Aufschlagidiophon einer Untergruppe der unmittelbar geschlagenen Idiophone an und ist mit Aufschlagstäben, Aufschlagröhren und Aufschlaggefäßen, in besonderer Form mitunter auch als Aufschlagzungen bezeichnet, verwandt. Schlitztrommeln werden mit wenigen Ausnahmen aus organischem Material, also aus verschiedenen Holz- oder Bambusarten, gefertigt.

[Read full article](#)

Ekkehart von St. Gallen

Die Annalen der Benediktinerabtei St. Gallen, gegründet unter Otmar (Abt von 719-759), verzeichnen für die Zeit zwischen dem 10. und 13. Jahrhundert fünf Mönche mit dem Namen Ekkehart (lat. Ekkehardus, in der älteren Forschung häufig Ekkehard), die für die Geschichte des mittelalterlichen Gesangs und der mittelalterlichen Dichtung von Bedeutung waren.

[Read full article](#)

ARTICLE OF THE DAY

La Barre, Michel de

*um 1675 in Paris, †13. März 1745 ebd., Flötist und Komponist. Michel de La Barre trat 1694 mit mehreren Veröffentlichungen an die Öffentlichkeit (8 Aires sowie eine Sammlung von Instrumentaltrios), es ist daher unwahrscheinlich, daß er viel später als 1675 geboren wurde. Eine Verbindung zur Familie Chabanceau de La Barre besteht nach heutigem Wissen nicht. Er war der Sohn eines Weinhändlers aus dem Pariser Stadtteil St Paul; über seinen weiteren familiären Hintergrund, seine Kindheit und seinen musikalischen Werdegang sind keine Einzelheiten bekannt. La Barre wurde zu einem der berühmtesten Instrumentalisten des französischen Hofes und der Oper sowie der fruchtbarste Schöpfer von Flötenkompositionen im ersten Viertel des 18. Jahrhunderts.

SUBSCRIPTIONS

Learn more about [subscriptions](#).
Librarians: Sign up for a [free trial](#) today.

MGG ONLINE LAUNCHED ON 7 NOVEMBER 2016

Watch the [launch presentation](#) from AMS 2016 in Vancouver.

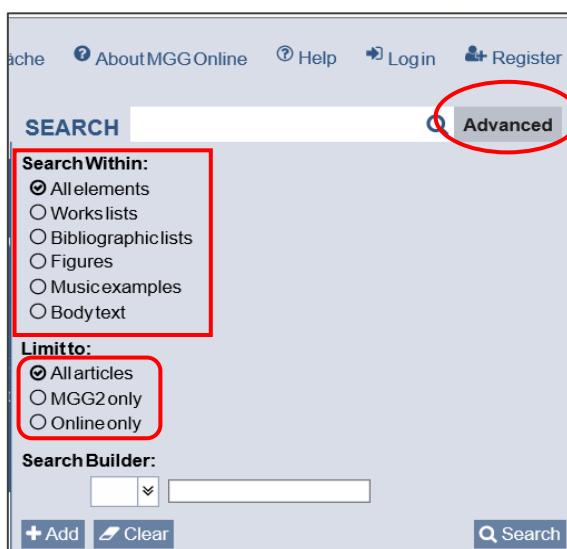
2016年11月在溫哥華舉行的美國音樂學會 (AMS) 會議中有關MGG-Online的發布會演說影音

三、 檢 索

MGG-Online 資料庫提供簡單明瞭的檢索功能，您可以直接在右上角的Search 鍵入您所要找的關鍵詞(圖一)，若您需要更精確的檢索，可以點選**Advanced**進階檢索，資料庫會提供設限欄位及來源設限的查詢，幫助使用者更精確的找到所需要的資料。



【圖一：一般檢索畫面】



【圖二：進階檢索畫面】

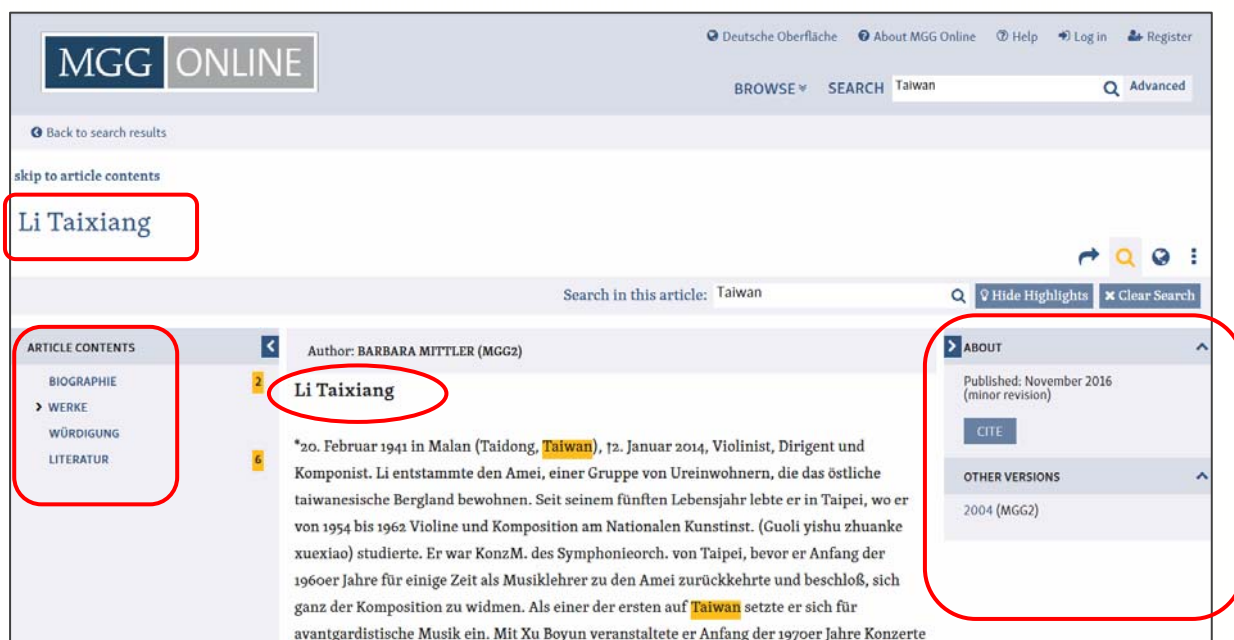
我們嘗試在基本檢索欄中輸入”台灣”(圖三)，可以在搜尋結果顯示的中間看到所有的結果清單。左欄中則為資料庫提供的設限條件。您可以將搜索範圍限制為包含對台灣的參考文獻，主題文章或家庭等的個人文章。您可以從括弧中數字查看每篇文章類別中包含台灣的文章數量。Authors 則可以看到撰寫關於台灣文章的作者，因此，使用者可以搜索到特定的作者。



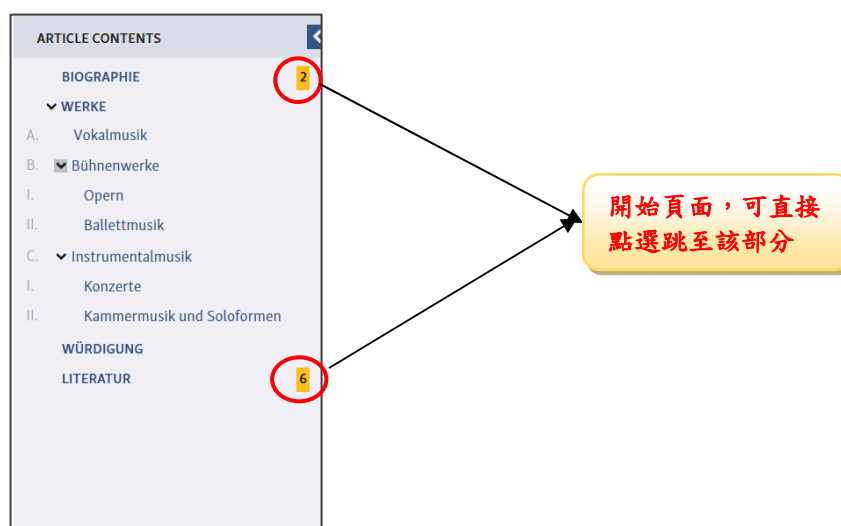
【圖三】


我們從所有的結果中選取其中一位人物資料 Li Taixiang (李泰祥)，會列出由 Barbara Mittler在MGG2中撰述有關台灣音樂家李泰祥的生平、作品、評價、及相關文章(圖四)。在右邊欄位可以看到已發布的版本，您可以點擊其中任何一個並查看該版本。

從這裡可以看到除了現在看到的2016年11月的版本，MGG2還有一個2004年的版本，據此，您可以比較不同版本的內容，而下方的CITE，則提供給讀者引用文獻的書目，幫助您在使用資料時能提供最正確的參考書目。另外，有些還文章會提供連結到RILM摘要以獲取更多內容。



【圖四】

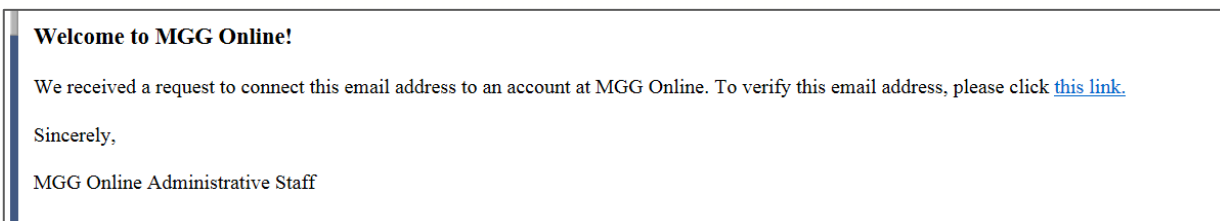


在文章左邊欄位可直接點擊傳記或作品清單，可以滾動瀏覽。在內文中，剛剛的搜索字詞會以橘色自動突出顯示，您也可以在上方的深藍色框中看到“Hide Highlights”，點選  Hide Highlights 則可以隱藏亮點。

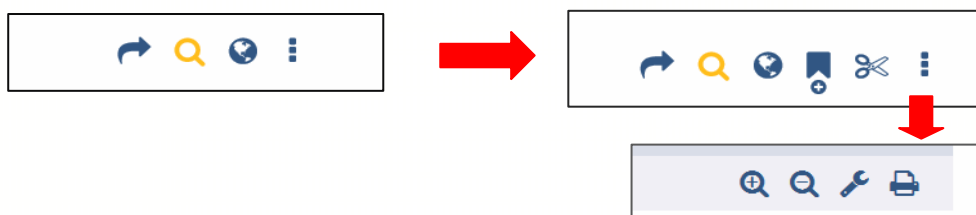
四、個人化功能

(一) 開啟帳號

MGG Online提供使用者可以自行登錄帳號密碼。在右上角選取Log in，輸入您的Email帳號，您會收到一封請您重新連接的信件，點選連結輸入個人資料，即可登入使用個人化功能。(如下圖)

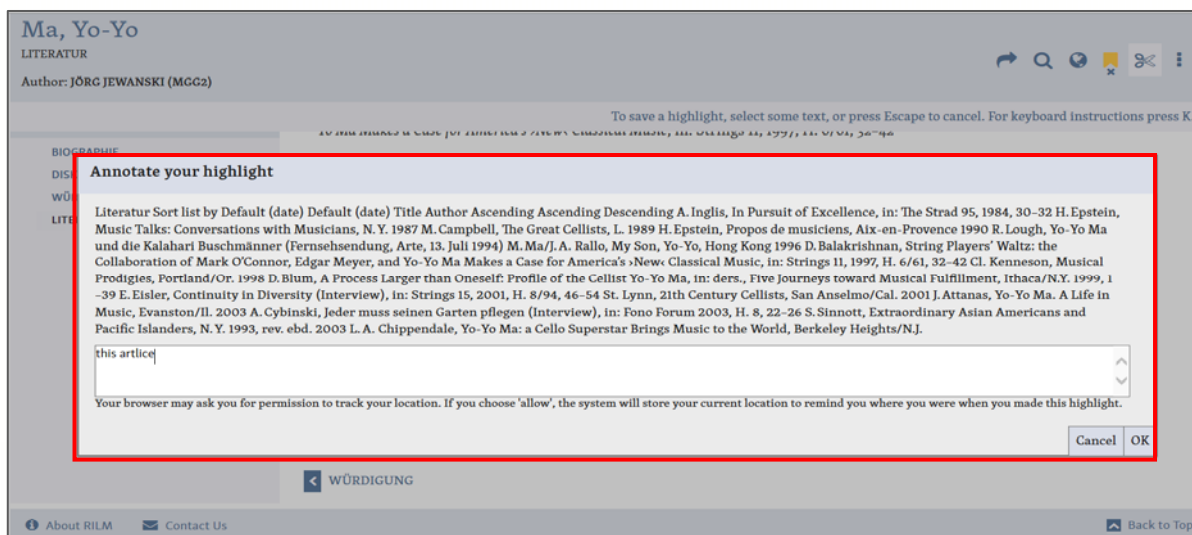


登入後，您會發現在內文結果右上方由本來的四個工具，變成了六個工具，多了書籤及剪刀功能。點選地球儀會為您提供可以翻譯本文的所有語言。書籤將為您添加書籤頁面。剪刀允許您選擇文本的某些部分作為片段保存在MGG Online筆記本中，您可以在筆記本中註釋並將其保存以備後用。如果你點擊右邊的三個點，你可以在下面放一個放大鏡讓你縮小或增加字體的大小；除此之外，點選扳手可以讓報告勘誤，而點選列印機圖示則提供內文的列印。



(二) 儲存及註釋

Highlight您所需要的內文，儲存到你的筆記本，並為其加入註釋，以供後續參考。



之後透過My Notebook，可以看到自己之前儲存的資料及所寫的註釋。

MGG ONLINE

About MGG Online Help My Account Log out

BROWSE SEARCH Advanced

Back to "Mozart" Recently Viewed My Notebook

My Notebook

Filter:

Show annotations
Title search:
Section search:

Show:

- Highlights & Bookmarks
- Only highlights
- Only bookmarks

Pages:

● Highlights
New page title

Favorited pages:

(none)

Select all Cite selected

▼ Ma, Yo-Yo (rev. 2004) | Person

Bookmarks:

Section: LITERATUR
 Cite

Highlights:

Section:

Selected text:

Literatur Sort list by Default (date) Default (date) Title Author Ascending Descending A. Inglis, In Pursuit of Excellence, in: The Strad 95, 1984, 30-32 H. Epstein, Music Talks: Conversations with Musicians, N.Y. 1987 M. Campbell, The Great Cellists, L. 1989 H. Epstein, Propos de musiciens, Aix-en-Provence 1990 R. Lough, Yo-Yo Ma und die Kalahari Buschmänner (Fernsehsendung, Arte, 13. Juli 1994) M. Ma/J. A. Rallo, My Son, Yo-Yo, Hong Kong 1996 D. Balakrishnan, String Players' Waltz: the Collaboration of Mark O'Connor, Edgar Meyer, and Yo-Yo Ma Makes a Case for America's 'New' Classical Music, in: Strings 11, 1997, H. 6/61, 32-42 Cl. Kenneson, Musical Prodiges, Portland/Or. 1998 D. Blum, A Process Larger than Oneself: Profile of the Cellist Yo-Yo Ma, in: ders., Five Journeys toward Musical Fulfillment, Ithaca/N.Y. 1999, 1-39 E. Eisler, Continuity in Diversity (Interview), in: Strings 15, 2001, H. 8/94, 46-54 St. Lynn, 21th Century Cellists, San Anselmo/Cal. 2001 J. Attanas, Yo-Yo Ma. A Life in Music, Evanston/Ill. 2003 A. Cybinski, Jeder muss seinen Garten pflegen (Interview), in: Fono Forum 2003, H. 8, 22-26 S. Sinnott, Extraordinary Asian Americans and Pacific Islanders, N.Y. 1993, rev. ebd. 2003 L.A. Chippendale, Yo-Yo Ma: a Cello Superstar Brings Music to the World, Berkeley Heights/N.J.

Your annotation: (Last updated: April 9)

