

# 6

## 無家者—顛沛流離背後的故事

【校園頭條秘書室訊 文/圖 校園記者李晨新報導 01/03/2022】👉

城市中有一群流浪的人，他們是「無家者」。從遊民、街友到無家者，雖說名詞改了又改，人們對他們的刻板印象卻好似從未變動。本校圖書館於 110 年 12 月 10 日在外雙溪校區普仁堂舉辦「他們訴說著—無家者：從未想過我有這麼一天」講座，由無家者真人圖書館的賈西亞、顏曼如，及作者李玟萱帶領大學生們進入無家者的一天，讓大家更了解他們的生活。



【無家者真人圖書館顏曼如小姐】



【《無家者：從未想過我有這麼一天》作者李玟萱小姐】

講座一開始，顏曼如以人們一天，對比無家者們一天，帶出兩種生活的鮮明對比。對於學生來說再平凡不過的日子，對無家者來說都像是一層層的關卡。能否被分配到工作、下一個落腳處又在哪裡？這些都是我們不曾思考過的問題。評判標準與其他國家不同的台灣，貧窮人口看似不多，但實際上的數字可能遠遠超過我們的想像。無家者是貧窮群體的其中一個面貌，因而成為無家者的原因，跟貧窮脫離不了關係，可負擔的住宅短缺及身心因素便是最大宗的因素。



【無家者真人圖書館賈西亞先生】

根據統計，無家者的平均收入只有6,000元，曾經是無家者的賈西亞也特別來到講座與大家暢談他的人生故事。十歲時面臨父親離世，母親也因大受打擊而萎靡不振，國中畢業出社會工作後，他不幸得了腦炎，使行動有些不便，回到家鄉台北，無處可去的他以台北地下停車場為家，兜兜轉轉，成為了無家者。直至遇見芒草心慈善協會，他的生活才漸趨穩定。雖然命運多舛，但賈西亞並沒有自怨自艾，談起人生經歷，他樂觀的說「我覺得我很幸運，有很多貴人幫助著我」，對於現在的生活，他也感到自在逍遙。

講座的後半場，由作家李玟萱來談論《無家者：從未想過我有這麼一天》一書的理念。李玟萱表示，「撰寫此書不是需要同情，我想以紀錄片的形式去寫他們的生命故事，而筆就是我的鏡頭」。因緣際會下成為無家者繪畫課助教的她，和大家分享了許多無家者的上課故事，她也從中發現，原來無家者腦中所思考的，不僅僅只有工作、生存，他們想的遠比我們想像的更多。身為大學生，可以用行動去支持他們，無論是開口陪他們說說話，抑或是加入社福機構，成為志工等等，只要願意跨出一步，都是很大的助力。無家者和大家並無不同，若能撕除標籤，試著去理解，並給予幫助，或許就能使這個社會更溫暖一些。



【同學交流分享】



【無家者真人圖書館顏曼如小姐獲頒感謝狀】