

蘇菲的世界

阿尼

蘇菲的世界，這本暢銷世界，老少皆宜的哲學入門書，也可以說是我接觸哲學這門學問的第一步，作者喬斯坦·賈德用最親切可人的口吻，最通俗的語氣，來陳述哲學中對於生命和世界存在的觀點。作者的用意在於希望能讓哲學成為大家人人易懂的一門學問，並提出問題發人省思，作者也作了另一本的暢銷書'紙牌的秘密'，其中闡述的觀點其實與蘇菲的世界中是相同的，但我個人對於蘇菲的世界評價較高，兩本書不同的事後者在前半部花了許多的篇幅在敘述哲學發展史，我想，對於一個生存在這個地球上的人們，都有義務去了解許多歷史演進的思考歷程，哲學發展史，或多或少可以說是人類思想史很重要的一部分，它探討了人類對於自我存在的認知何價值觀。蘇菲的世界這本書的架構嚴謹，詳實的以小說的口吻，以故事的方式表達，並巧妙的應用書中人物的穿插，說明了哲學發展的進程，並成功的營造出一個思想空間，導引讀者一起對於存在的思考產生共鳴，無疑的，這是一本非常成功的書，成功的把讀者引入一種思考的境界，而不僅是吸收書中的知識。

書中最吸引我的是關於人類和世界存在的論點，此種論點接近於一種概念的認知，也就是說會因為個人的體認不同而異，若干的部分似乎又牽涉到宗教的認知，有點玄又不太玄，好似在虛無飄渺之間，因個人的體會而異。概略的敘述是如此的，書中的主角蘇菲即將要過生日，而他的父親給了他一份生日禮物，也就是一套的哲學課程故事，故事中的主角在蘇菲的眼中似乎只是一個存在於故事中的角色，是虛構的，但對於故事中的主角來說，一切卻是真實的，故事中的人物，存活的世界，是由故事的作者所給予的，但生活在其中卻渾然不覺。經由父親的引導，蘇菲開思考他自己所生存的世界是不是由另一個不同世界的作者所給予的。而故事發展到

此，再經過一個巧妙的安排，使得讀者似乎置身於迷霧之中，不禁的對於"存在"這個名詞也產生了懷疑。

素有二十世紀最偉大理論之稱的量子力學，出人意外的，卻有可能是此種哲學論調的佐證，一個有名的思想實驗(thought experiment)"薛丁格的貓"，說到，盒中的貓，是死，是活，不得而之，除非有人打開了盒，才決定了其中的貓 是死，是活。若不打開，貓亦死亦活，只是以一種機率的形式，瀰散而存在盒中。結論是。量子力學中的存在，是經由觀察後的存在，若不觀察，一切都只能存在虛無飄渺之間。盒中的貓就好像書中的主角，而觀察者，就好比故事的作者，當我們閱讀時，書中的故事便存在我們的腦海，此種論調再往上延伸，造物者上帝，也就好比故事的作者，而生存於宇宙中的我們，就像是書中的主角，若是量子理論成真，那我們或許也祇是上帝的玩物而已。說成"玩物"，或許對於人類的發展太不公平，但人類的生存，或許只是上帝的觀察結果。沒有了觀察，則一切將又再瀰散。又將變成了虛無。這個量子力學的詭辯，卻跟哲學的理論不謀而合，而上帝，只是一種宗教上的說法，若要公平起見，或許把它說成一個偉大的"神秘力量"會更恰當。

一本蘇菲的世界，引起了我這麼多的聯想，對於生命，世界的存在有了更新一層的看法，經由這個角度來觀察世界，會帶來了許多不同的認知，我想，對於哲學問題的繼續思考，會將人類的精神層面帶向一個更高的境界。

