

非書搶鮮報-- 非書資料的推薦服務

非書資料室

一、前言

科技的改變日新月異，新的科技產品不斷產生，知識的收存方式及傳佈的途徑隨科技的改變，逐漸走向更為豐富、生動、多樣化，提供了傳統印刷形式以外的一種資訊來源，也使得圖書館從單一媒體的圖書館變成多媒體圖書館。因此，目前越來越多的資料不再以單純的紙本型式發行，各式各樣非書資料也隨著學習上的需要而不斷的推陳出新，使抽象的語言、文字、符號概念更為具體化，並可克服時間、空間上的障礙，擴大學習的領域。所以非書資料將是未來影響深遠的資料形式，透過視覺與聽覺的協調訊息，更可大幅提高輔助教育的功能，激發學習者的興趣與動機。所以，圖書館蒐藏非書資料將會有愈來愈多的趨勢。

二、簡介非書資料的推薦服務

為了擴大讀者服務層面，提高讀者對非書資料的參與感，我們希望廣徵全校師生的意見，融合各學系專業知識的領域，經由他們推薦的資料，審核評估後納入館藏，不但可以維持館藏的均衡，不偏廢某學科、某主題，更可作為讀者意見調查的一項依據。因此在這種理念之中，對於未來的非書資料室，除了希望它能提供全校師生一個自由的空間外，更希望這樣的一個空間能有助於視聽教學的提昇，對教學的效果的提高有所助益。

(一) 薦購資料的範圍：

圖書館會定期蒐集整理，並推出一個特定主題的非書資料目錄，其中包括主題目錄的介紹、最新的相關活動訊息、或是提供推薦網站，

供全校教職員生參閱，作為推薦非書資料之參考。其所提供的推薦目錄範圍如下：

1. 教授課程或學習課程之輔助資料
2. 課程指定參考資料
3. 學術研究資料…等

如讀者有任何想要了解的特定主題資料，也可提供意見給我們，我們也會將各主題內容的目錄、摘要蒐集整理後，提供給全校各師生參閱、薦購，並希望經由老師或學生可以提供給我們其它館藏較為不足之資料，期望經由大家的參與，使非書室有更充實的館藏。

(二)推薦資格：

凡本校教職員生，均可推薦非書資料。

(三)薦購管道及程序

1、薦購單

(1)、教職員填妥「東吳大學圖書薦單」，經單位主管同意簽章後送交圖書館採錄組處理。

(2)、學生欲購置非書資料可向該系學會推薦，經學生會統籌審核彙整後，交圖書館採錄組辦理，學生可在閱覽組出納流通櫃台或非書資料室填寫〈東吳大學學生推薦非書資料登錄簿〉，圖館會將推薦的非書資料送交學生會審核認可後購買。查核圖書館館藏目錄，若已入藏或採購中，原則上不購置複本。

2、網路薦購

可經由<http://www.scu.edu.tw/library>上網至東吳大學圖書館首頁中的圖書薦購，即可薦購資料。

三、由讀者推薦非書資料的現況

其實非書資料推薦服務已於九十年十二月同圖書館週一起推行，這期內容以藝術為主軸，其中分成五個單元分別為：藝術篇、音樂篇、表演藝術篇、文學欣賞篇、電影戲劇欣賞篇。各篇中在再予以分類並有資料內容摘要，希望先以較大主題來吸引讀者參閱，提高大家的興趣。而陸續均

有學生或老師來詢問此次的服務內容，並填寫推薦單。而下一期的主題，我們則是希望針對各學系以範圍較小的專題來進行資料的蒐集，讓讀者能更深入去選擇他們所需要的資料。

四、非書資料未來採訪的趨勢及努力方向

圖書館的館藏是供讀者使用，因此讀者的意見是不容忽視的。雖然可利用問卷等方式來瞭解讀者意見，但圖書館如能把讀者對館藏的意見，當成未來館藏發展與採訪的參考並融入於日常工作中，藉由在流通櫃檯與讀者非正式的談話接觸，來瞭解讀者使用館藏的情形，如詢問老師目前在教學上有哪些主要課題？這些課題目前的館藏是否能滿足老師們，並且可檢視資料有無其他問題等，不但可提昇教師全方位運用視聽教學媒體的能力，更可豐富教學活動。因此，非書資料室未來的採訪趨勢，不僅根據各學系的教學及研究需求來薦購的資料，也希望重視讀者的意見建立一個符合非書資料室目的的館藏。

一般而言，讀者多根據閱讀書評、電視或電台節目、朋友介紹、熟悉著者、偏愛的主題、演員導演或經過媒體宣傳而要求圖書館購置資料。因此，可能與圖書館依據的來源有所出入。所以，我們才會主動出擊提供推薦資料的目錄，不但是經由篩選整理過，也選擇有品質的資料，以符合讀者需求與提供讀者所要求的，這才是非書資料室與出租錄影帶店的不同之處。

當然，每一位讀者均參與建立館藏是一種理想，但希望藉由這樣一種管道，請讀者提供意見，至少讓讀者了解，他們是有機會對圖書館的館藏發表意見的。我想善用讀者的推薦，必能達成「每位讀者有其書，每本圖書有其讀者」的目的，也希望這個服務能得到大家的認同，並且變成全校師生喜歡光臨的地點。

參考書目

吳明德、薛理桂。圖書選擇與採訪。台北縣：空大，民84。

吳明德。館藏發展。台北市：漢美，民80年。