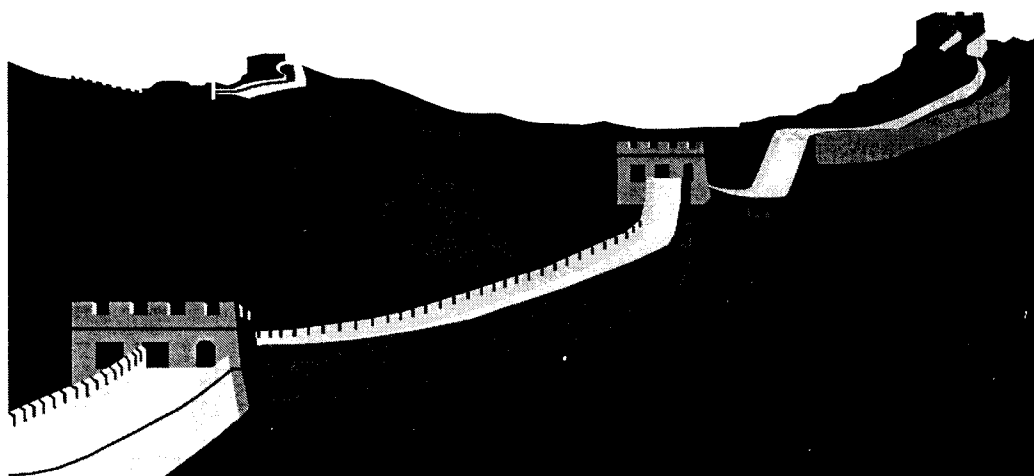


多媒體光碟簡介

非書資料組

◎ 中國之旅 (一) 古都北京



1、此多媒體內容包括古都的文化，名勝古蹟及旅遊服務等，做最詳盡的導遊介紹，可帶您神遊古都之風貌。

2、這裡將展示金碧輝煌的故宮、雄偉壯觀的長城、典雅秀麗的頤和園、

富麗堂皇的十三陵地宮、堪稱世界建築藝術珍品的天壇以及北京的京劇曲藝和飲食文化，您將可一覽今日北京的經濟繁榮，現代化的建築與歷史的古蹟交相輝映。

(二)石窟藝術



炳靈寺169窟 供養菩薩

圖中菩薩作高髻長髮，面形圓潤，姿態神情，反映了對佛的恭敬與虔誠。

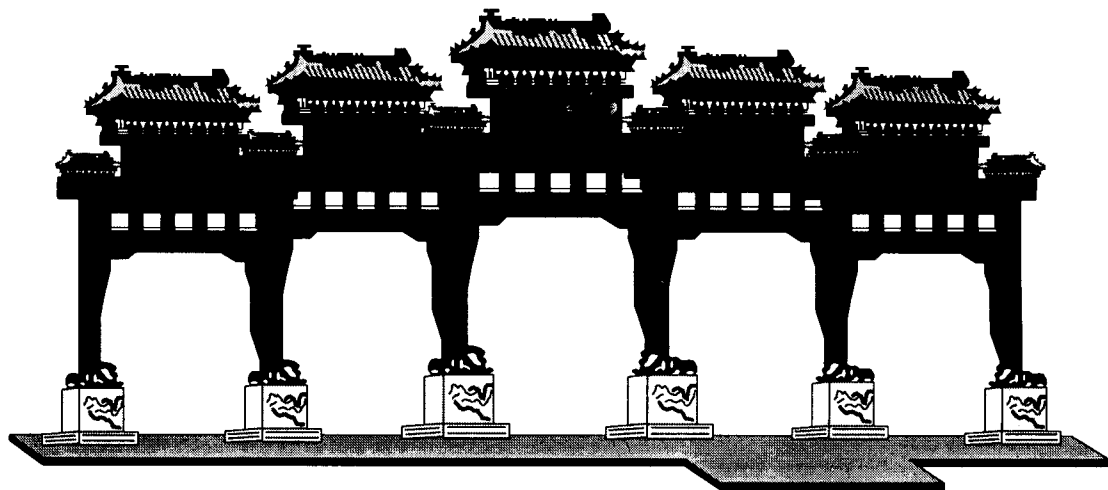
1、石窟文化大約在1600年前隨佛教由印度傳入中國，從東漢末年到明末清初，這1300多年，我國共建造了100多座石窟，這些石窟，以其絢麗多姿的藝術魅力展現在人們面前，這些佛像雕塑、彩繪壁畫和鑿刻圖像，是研究中外歷史、宗教、藝術、建築和社會風尚的資料寶庫。

2、此片多媒體包含300多幅精美圖片，有系統的向您展示中國石窟藝術

之美。

3、內容包括石窟藝術綜述及中國五大石窟（敦煌莫高窟、麥積山石窟、大同雲崗石窟、洛陽龍門石窟和四川大足石刻）以及克孜爾千佛洞、樂山大佛等十餘座代表性石窟石刻之介紹。這些圖片大多數為不對外開放石窟之藝術珍藏品，有很高的觀賞價值。

◎ 五千年神遊眼福



1、此片光碟是以台北故宮博物院出版的同名導覽手冊為藍本編製而成，除了對故宮博物院各類具代表性文物透過圖片、文字及影片做深入而廣泛的介紹外也設計了交談式數位影片之故宮導覽單元，希望能帶給您親臨故宮的真實感。

2、全片包含四十分鐘以上專業拍攝的故宮展覽室及國寶特寫，250餘張全彩國寶圖片，四萬字以上的文字說明。

3、共分四大單元：

(1) 故宮概述：提供了一個更生動的表示方式，在您進入展覽室前，對故宮博物院有一簡單了解。

(2) 故宮導覽：讓人有親臨故宮的感受，帶您參觀故宮博物院外景、至善園及一至四樓各展覽室。

(3) 認識文物：讓您對五千年文化了然於心。在這單元您將可對下列珍藏國寶有一詳盡了解，有青銅器、甲骨文、陶瓷、書畫、琺瑯、玉器、

雕刻、文房用具、漆器、珍玩多寶格及清朝貴族服飾等十一單元。

(4) 風華一覽：為本光碟的圖片快速瀏覽單元，在這單元中可以瀏覽



較大畫面，必要時更可局部放大以作細部欣賞。

◎ 清明上河圖

1、此光碟是依故宮博物院收藏之清院本『清明上河圖』所製作而成，描寫清明時節，京城內百姓的生活百態，藉由此圖您可以盡情遨遊於十八世紀中國京城的富足歲月。

2、此片共分成神遊、懷錦、拾采、究本、賞趣及偷閑等單元，您可以依繪圖結構、畫作欣賞、民情采風、文獻素材等全方位角度，來觀看這幅曠世巨作。

(1) 神遊：是依『清明上河圖』之原圖結構與佈局，將全圖分成十個

段落，以旁白、動畫或圖片方式，分析每段使您可以體會其精神內涵。

(2) 懷錦：您可以將圖上任一點局部放大，細細觀賞畫中每一細節。

(3) 拾采：為圖片之總覽，透過各項分類解說，使您能深入了解原畫。

(4) 究本：提供有關『清明上河圖』之研究文獻素材。

(5) 賞趣：以文字引導您欣賞圖中的細節，並透過 HYPER TEXT 讓您選擇有興趣的內容，以圖版放大、文字解說、風俗補充與趣味動畫，使您

可以親身參與畫中人物百態，帶您走覽汴河風情。

這幅畫外更能充份達到寓教於樂的目的。

(6) 偷閑：爲此片之特色。特別增加拼圖遊戲之設計，除了讓您了解



◎ 林語堂先生圖像文物專輯
(一) (二) 百年誕辰紀念



1、林語堂先生一生致力於探索東西文化精華，其遺留之墨寶、手稿等文物深具歷史及學術研究價值。此光碟片蒐集了林語堂先生之生平簡介、文

牘、信札墨寶手稿、刊物、著作與發明簡介以及林語堂先生紀念圖書館之導覽，希望有助於深入了解林語堂先生之思想、行誼。

2、此套光碟共2片：三部分『林語堂先生生平簡介』、『光碟1 資料檢索-墨寶、信札、圖片』、『光碟2 資料檢索-期刊』

(1) 第一片為林語堂先生之生平簡介，如其著作、發明及紀念館簡介；另一部份為『墨寶』、『信札』、『圖片』等三種資料之檢索。

(2) 第二片為林語堂先生所辦期刊資料檢索，有『論語』、『人間世』、『宇宙風』、『西風』等四種資料。