

任慶運老師的私房書單

任慶運老師，目前為東吳大學物理系專任副教授，物理學方面的專長在於量子場論、重力場理論、原子核物理，老師對於佛典、戲曲等方面也非常專精。



此次書單的主要分兩個主題，第一個主題主要依循一個脈絡，建立一個自我學習的概念，要能夠自我學習首先就必須要了解讀書的方法，再來必須要能夠理解文章中的文字運用才能充分理解作者要表達的意思。



第二部分的主題，就是介紹老師平日興趣愛讀的書籍，除了簡介老師喜愛的作者外，還有哲學思考、歷史、戲曲類……等相關領域的好書。

豐富的書單，相信會給同學另一個閱讀的新視窗。

◆ 自我學習書單：

讀 書 指 引	<p>A Guidebook to Learning/ Mortimer J.Adler ISSN：0025003402</p> <p>* 絕版書 出版者：Scribner 出版年：1986</p> <p>簡介： Mortimer J. Adler，芝加哥大學教授，以學者、教育家、編輯人等多重面貌享有盛譽。</p> <p>除了寫作《如何閱讀一本書》之外，以主編《西方世界的經典》，並擔任一九七四年第十五版《大英百科全書》的編輯指導而聞名於世。邏輯的組織與架構知識，撰有多本指導閱讀方法的書。</p>
------------------	---

	<p>How to Read A Book / Adler,Mortimer Jerome , Van Doren,Charles Lincoln ISBN : 0671212095 出版者: Washington Square Press 出版年: 1974 本書出版後, 馬上就成為最成功也最受歡迎的 閱讀指導手冊。 中譯本: 如何閱讀一本書/張惠卿譯 館藏資料: M00208015 / 中正書庫 / PN83.A43</p>	
文	<p>翻譯研究/思果 ISBN : 9578290861 出版者: 大地 出版年: 民 69 館藏資料: M10112213/ 中正書庫/811.7 4439</p>	
字 運 用	<p>吳魯芹先生之著作</p> <p>吳魯芹先生在多本散文中, 都有提到文字運用的方法, 講解精闢, 也是學習運用文字很好的書籍。</p> <p>吳魯芹, 本名吳鴻藻, 畢業於武漢大學外交系。曾在武漢大學和貴州大學教英文; 來台後先後任教於師範學院、師院附中, 淡江英專、台灣大學、政治大學; 並兼任美新處顧問, 協助推動文化工作, 1956年與夏濟安、劉守宜等創辦「文學雜誌」領導了國內現代文學的發展, 1962年以客座教授赴美, 任教於密蘇里大學, 後為美國新聞總署羅致, 任撰述工作, 至1979年退休, 這期間未發表過任何作品, 退休以後才又恢復寫作。</p> <p>吳魯芹是一位從東方風範面對西方文學的博學鴻儒, 他的治學可謂中西兼重, 以散文隨筆之博通蘊藉馳名當代文壇, 齊邦媛曾稱譽其散文「結構縝密, 筆調朗暢, 無論述願</p>	

<p>文</p>	<p>懷舊議論記遊，知識趣味常超越時尚」。另有翻譯作品多種，對譯介中外文學名著厥功甚偉。(資料出處：國家圖書館「當代文學史料影像全文系統」)</p> <p>圖書館目前吳魯芹藏書共有八本，分別是： 「雞尾酒會及其他」、「英美十六家」、「師友，文章」、「瞎三話四集」、「暮雲集」、「吳魯芹散文選」、「文人相重」、「餘年集」</p>
<p>字 運 用</p>	<p>經傳釋詞/王引之撰；王雲五主編 出版者：商務印書館印行</p>  <p>讀古文最重要的是必須了解其中的虛字，經傳釋詞此書是學習虛字的重要書籍。</p> <p>館藏資料： M10032760/中正書庫/080 1011(3) v.197</p>
	<p>詩詞曲語詞匯釋(上、下)/張相 撰 出版者：華正書局印行</p>  <p>本書也是說明虛字重要的工具書之一，內容主要是以詩、詞、曲中的虛字來說明。</p> <p>館藏資料： M00096787/中正參考/R 820.4 1146 (2)</p>

◆ 生活休閒書單：

勞思光先生之著作

勞思光先生，湖南長沙人，本名榮璋，號韋齋，思光是先生的筆名。現任台灣私立華梵大學教授及東吳大學端木愷講座客座教授。

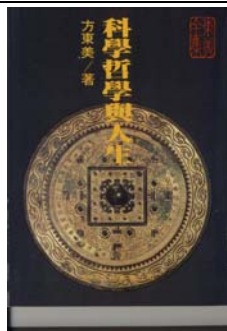
勞教授學貫中西，著作極豐，無論文、史、哲學，乃至金石考證等各方面，皆有論述；先生以知識份子自居，加上有報國的遠大志向及睿智的判斷，自然對時代有一份沉重的責任感，欲拼身以相救，故其政論、時論，尤以精闢敢言重於世。先生有一份獨特的中國傳統知識份子的特質，晚年關心的問題漸漸由政治轉往文化跟教育，重心放在華人世界裡，所以在香港、台灣，近年有《中國之路向》、《中國文化路向問題的新檢討》、《思光時論集》、《解咒與立法》等書出版；2000年先生應邀回香港中文大學研究所開課，講課內容是屬於先生晚年思想重要代表作，將於2001年底由香港出版商付梓。(資料出處：勞思光·哲學 (<http://www.hfu.edu.tw/~phlsk/>))


任老師喜愛閱讀勞教授的著作，特別推薦以下五本給同學：

「思想方法五講」、「哲學淺說新編」、「中國之路向新編」、「文化問題論集新編」、「哲學問題源流論」

科學哲學與人生/方東美

館藏資料：
M00024750/
中正書庫/120.78 0058



<p>思 考</p>	<p>方東美演講集/方東美</p> <p>館藏資料： M10388362/ 中正書庫/101.6 0058</p>	
<p>歷</p>	<p>金明館叢稿初稿/陳寅恪 ISBN：710809390 出版者：三聯 出版年：2001 館藏資料；M10318604/中正書庫/848.6 7539（4）</p>	
<p>史</p>	<p>高陽先生之著作</p> <p>當代作家。本名許晏駢，字雁水。筆名郡望、吏魚等。浙江杭州人。大學未畢業，入國民黨空軍軍官學校，當了空軍軍官，隨軍赴台灣。曾任國民黨軍隊參謀總長王叔銘的秘書。退伍後任台灣《中華日報》主編，還一度出任《中央日報》特約主筆。</p> <p>高陽的創作始于1951年，專門從事歷史小說的寫作。尤其對紅學及清史特別有研究，所撰寫之歷史小說也有一定的考據。</p>	
<p>戲 曲</p>	<p>牡丹亭全譜/ (明)湯顯祖撰;(清)葉堂訂譜;(清)王文治參訂 / 納書楹藍板(清乾隆67年) 館藏資料： M10180700/中正珍圖/S 853.66 3663(4)V.1-2</p>	

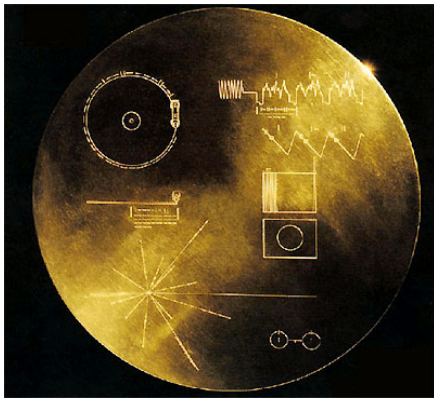
流水/管平湖

音
樂
資
料

收錄於中國音樂大全「無際之琴」。

古琴演奏家管平湖先生所演奏的《流水》，相當為時人所重，曾被美國錄入太空探測號的金唱片（註一）。其琴學造詣較深。他在古琴的演奏和研究上做出了卓越的貢獻，同時也是我國音樂演奏的奠基人之一。其演奏風格古樸、剛健。音樂表現細膩、形象鮮明，頗有神韻。

註一、太空金唱片簡介：



旅行者 1 號探測器攜帶了一張直徑為 30.5 釐米的銅質磁片，表面上鍍有一層金，它其實就是一個被稱為“地球之聲”的留聲機唱片，還配備有一個內藏的留聲機針。唱片被密封在一個鋁盒內，經過特殊處理後，它可以保存 10 億年。

在這張鍍金的唱片上，錄製著人類對外星球生命的問候。它的一面錄製有 115 張照片，包括有地球、太陽及它們在銀河系裏的位置、地球人的細胞組成、男女性別、家庭組成、三藩市的金門橋、中國的長城、印度高速公路高峰期的盛況以及一幅人類胎兒照片；另一面是 90 分鐘的聲樂集，既有雷聲、海浪聲、鳥鳴等 35 種自然界聲音，又有聯合國前秘書長瓦爾德海姆和美國前總統卡特的賀辭、55 種語言的問候語、27 首世界古今樂曲，包括莫札特的《魔笛》及中國的不朽名曲《高山流水》等。此高山流水即為管平湖先生演奏之古琴曲。

