

## 2007年澳門、廣州圖書館之旅

李明俠

東吳大學圖書館採錄組組長

### 緣起

年初筆者就讀的輔仁大學圖書資訊學研究所，有人提議舉辦研究生到海峽對岸參訪圖書館，藉以了解雙方圖書館發展之異同，並可開拓同學之視野。大家公推鄭恆雄老師負責籌畫行程。

經過多次討論，決定於9月6日至9月10日參訪澳門大學圖書館、何東圖書館、民政總署大樓圖書館、中山大學及北京師大珠海校區圖書館、東莞公共圖書館、深圳公共圖書館、深圳大學城圖書館及廣州中山大學圖書館等地。

### 9月6日（星期四）台北、澳門

在林麗娟主任、鄭恆雄老師、張淳淳老師及黃元鶴老師帶領下，一行23人於上午7點聚集在桃園中正機場搭乘長榮班機直奔澳門。

首站抵達澳門大學國際圖書館，該館樓高五層，面積15,000平方尺，耗資5,800萬葡幣興建，外型設計獨特，遠望像由三本書及一片光碟組合而成，由葡國著名建築師杜雅迪工程師設計，於1998年6月動工興建，1999年9月18日正式全面對外開放。

助理圖書館館長王國強博士為本系71年入學的系友，早已在門口等候，熱情的招呼我們，並安排簡報及分組參觀活動，我和幾位同學跟隨二等高級技術員方葆玲小姐（83年入學系友）參觀圖書館，一進入圖書館大廳，燈光比較暗，方小姐解釋當初設計時，考量人從亮處進入暗處，會不自覺的降低音量，是耶？非耶？見仁見智。該館也沒有門禁系統，與國內大學圖書館呈現明顯不同。

該館的特色典藏，如國際機構文獻特藏（1993年成立，陸續與多個國際機構簽訂協議，成為東南亞地區收集國際機構刊物最齊備的圖書館，包括聯合國，歐洲聯盟，北大西洋公約組織，世界銀行，國際關貿協會，亞洲發展銀行，國際勞工組織，聯合國教科文組織，世界糧食計劃署等十多個國際機構、目前資料約有10,000種。）、澳門資料室（1999年成立，全力推動「澳門學」的發展，收藏有關澳門的期刊800多種，圖書約3,000多種。）、美國坊（2004年10月成立，是美國駐港澳總領事館新聞文化處與澳門大學圖書館建立合作夥伴關係，提供包括美國政府檔、商業資訊、赴美留學資料，為澳門大學師生及澳門社區提供閱覽及參考服務、文化及學術交流

活動。)、古籍室(藏有中文線裝藏書約5,600多種,合約12,000冊,並購置有專業的掃描設備,分批把珍貴的古籍掃描及編製索引。)、Student Textbook Collection等。

該館設有教師閱覽區、圖書漂流專用書架,在一般圖書館是較為少見的,出納台後面掛有一幅以圖書館外觀為背景的巨畫,上面印有美國愛迪生名言:「如果你年輕時沒有學會思考,那就永遠學不會。」頗令人深思。

告別澳門大學圖書館,轉往融合園林與現代色彩的何東圖書館,該館是一座集歷史、文化、建築藝術於一體的樓宇,也是中西藝術結合的典範。澳門中央圖書館中文圖書組孫錦明組長和澳門暨總書庫組鄧華超代組長帶我們參觀,說明何東爵士在1955年於香港病逝,其後人按爵士的遺囑將位於崗頂前地三號的別墅及25,000港元購書經費贈予澳門政府,建立成一所公共圖書館。在1958年8月1日對外開放,以



收藏中文古籍為館藏特色。藏書樓位於二樓,藏有古籍5,000餘冊,其中有明朝嘉靖年間的中國文史典籍,包括近代著名藏書家劉承幹的「嘉業堂」藏書16種,極為珍貴。當天該館正舉辦「澳門中央圖書館珍藏古籍展覽」,有幸得以看到部份「嘉業堂」藏書。如(明)查繼佐撰《罪惟錄》九十卷、(清)翁方綱纂《四庫提要稿本》、欽定《四庫全書》等珍籍,算是意外的收穫。

澳門特區文化局為因應地方需求,在2003年撥出逾千萬澳門元,在主樓後花園側興建一座新大樓,兩樓相連,其外觀和功能相互協調,舊樓以展覽及收藏古籍為主,新樓為讀者閱覽區、多媒體室及藏書區,成為一個多功能的圖書館建築組合。它的兒童閱覽室牆壁全部繪有卡通人物,色彩鮮豔引人入勝。

離開何東圖書館,沿著澳門街道走去民政總署大樓圖書館,街道窄窄的,上下起伏,蠻有特色的。民政總署大樓圖書館總面積為454.9平方米,閱覽座位約12個,座落於新馬路民政總署大樓內,以葡國瑪弗拉修道院的圖書館(Bib-lioteca do Convento de Mafra)為設計藍本,館內傢俱陳設典雅優美,書香襲人,具有葡萄牙若奧五世時代的風格。於1929年啟用,目前專門收藏17世紀至20世紀50年代的外文古籍,特別是葡萄牙在非洲及遠東的歷史文獻,其中不乏珍品。此外,該館還有19世紀末和20世紀初期葡文報紙,包括外國人在中國境內創辦的第一份報紙,也是澳門有史以來第一份報紙,即1822年創刊的葡文《蜜蜂華報》(A Abelha da China)。目前收藏書籍約19,000冊、現期報紙23種、已裝訂過期報刊99種。

白鴿巢公園黃營均市政圖書館（Bibliotecc Municipal Sr. Wong Ieng Kuan）是以捐資者秘魯華僑黃營均命名的圖書館，現在澳門已有四所黃營均圖書館，此為第二所黃營均圖書館，於1999年11月8日落成啟用，建築面積為675平方米，藏書量約16,000冊。圖書館分兩層，上層為兒童圖書室，下層為圖書、報紙及雜誌閱讀區。圖書館每月定期舉辦活動，包括健康講座、家庭講座、故事天地和兒童動畫放映會等多元化活動。

該館建築有其特色，即建館設計時就考慮和幾棵老樹共存，其中一顆樹根還在館內（如右圖），而不是加以砍伐，此一理念值得效法。



### 9月7日（星期五）珠海、中山、東莞

中山大學珠海校區圖書館大樓狀如一本打開的書，象徵「書山有路勤為徑」（如下圖）。總建築面積約36,000平方米，共13層，目前，館藏中外文圖書20餘萬冊，中外文現刊2,000餘種，報紙200多種。實地參觀後，感覺是書架桌椅設計很人性化，傢俱佈置匠心獨運，環境色彩賞心悅目，坐在館內往外可欣賞到藍天碧海、綠樹蒼山，視野很迷人，但在整體讀者服務水平是不如我們。



北京師範大學珠海分校圖書館總建設面積達33,000餘平方米，館藏中外文圖書70餘萬冊，現訂中外文報刊2,200餘種，中外文資料庫30餘種。圖書館面朝寬闊的校園廣場，背倚青山，側擁綠水，閱覽環境幽雅、舒適，館內設有7個印刷型文獻閱覽室，1個電子閱覽室，1個視聽室，可提供讀者外借服務、閱覽服務、資訊服務和各類技術服務。但我感覺和前一個圖書館差不多，進門看到紅布條，寫著「熱烈慶祝圖書館接待讀者突破200萬人次」，還蠻奇特的。另在各室都貼有工作人員的照片和姓名，該不會是方便讀者申訴吧！

到達孫中山故居，斗大的「天下為公」四個字映入眼前，獨照或合照，大家是拍的不亦樂乎！故居位於翠亨村後邊緣，座東朝西，占地面積500平方米，其中建築面積340平方米。故居的主體建築是一座中西結合的赭紅色二層小樓。左邊部份於1885年建成，中間及右邊部份於1892年建成。樓房的圖樣、庭院中的水井均是孫中山親自設計的，院中還有磚砌的花台。南側有1883年孫中山先生親植之酸子樹，雖曾被颱風吹倒，但橫臥地上，亦向上生長郁郁蔥蔥。故居室內陳設尚保持著1892年至1895年間孫中山先生經常返鄉居住時的景貌。

離開故居，抵達自許建設成為知識信息的集散地、市民終身教育的學校、東莞地方文獻的寶庫、地區圖書館的中樞和高雅的文化休閒場所的東莞公共圖書館。其定位是以數位圖書館為基礎，體現知識交互理念，融合傳統圖書館功能的現代城市中心圖書館。

新館位於新城市中心區鴻福路以南中心廣場內，占地面積 27,057 平方米，總建築面積為 44,654 平方公尺，地上 5 層，地下 1 層，資訊點 2,500 餘個，總投資 1.9 億元人民幣，由同濟大學建築設計研究院設計。在 2002 年 9 月 12 日正式動工，於 2005 年 9 月 28 日開館服務。其建築採用大面積玻璃幕牆；應用水準電動遮陽系統（外牆利用水準遮陽板調節日照）；俯視形成「I」、「E」兩個字母；部分使用扭面幕牆及俄羅斯方塊的窗戶外型等。

當我們進入館內，寬敞又挑高五層樓的大廳，就令人大開眼界(如右圖)。李東來館長介紹該館各樓層功能是按金字塔式讀者流量設置，人流從多到少的走向進行佈局，1F 大眾活動區 → 2F 電子服務區 → 3F 書刊借閱區 → 4F 研究參考區 → 5F 辦公區。



其佈局與環境建設的特色：一、與建築風格協調：佈局通透舒適，裝飾明亮簡潔。二、採用開放靈活的藏、借、閱、查、售（館內有售書中心）、展一體的新型服務模式。三、開放式服務，北、南、西三面出入，免證閱覽。四、增加交流活動空間：展覽、講座、聚會沙龍。五、人在書中，書在人旁：打破書庫與閱覽分區。六、閱覽、休閒、交互結合：閱覽桌椅、休閒沙發、會談桌椅同時擺放。七、各樓層均配備了電子自動存包櫃和直飲水機。八、365 天天天開館，24 小時時時開放。九、吸引市民進來看一看，到處逛逛坐一坐，進而能讀一讀成為讀者。

在專題圖書館建設方面，李東來館長也說明該館是按內容集中書報刊電子文獻，突破載體分隔。如 1F 的自助圖書館、漫畫圖書館、玩具圖書館和禮儀之家；2F 粵劇圖書館、IT 圖書館；4F 衣食住行圖書館、東莞書屋和臺灣書屋。

在這些專題圖書館中，有幾個比較吸引我們的眼光，如為生活添色彩，為想像插翅膀的漫畫圖書館（600 餘平方米），收藏有大陸及港臺漫畫書 20,000 餘冊，期刊 34 種，視聽資料 2,000 餘件，並實行分級管理，還提供 COSPLAY 表演，每年還舉辦東莞動漫節，已舉辦過兩屆，有 12.2 萬人參與。另外透過通俗易懂的語言形式和生動活潑的情景教學模式，免費為 6-10 歲的兒童進行社交、就餐、公共意識的禮儀培訓，讓小孩從小學禮、知禮、懂禮的禮儀之家。兩岸一家親，文化傳真情的臺



灣書屋，藏有臺版圖書 8,000 餘種，19,000 餘冊，臺灣報刊 10 餘種，內容側重哲學、經濟、歷史、地理、文學及綜合性普及讀物，牆壁並掛有臺灣色彩的繪畫，如野柳、原住民圖騰等，在環境佈置上力求溫馨、自然、親切，讓東莞台商及其家屬來此看書學習有一種「回家」的感覺，提供更貼心的讀者服務。其它如弘揚文化，傳承藝術的粵劇圖書館；貼近生活，品味時尚的衣食住行圖書館也都有其特色。

館員之家約有三間教室的空間，擁有多套的健身器材、桌球、電視、沙發等設施，讓圖書館空間嚴重不足的我們羨慕不已。

在簡報中，李東來館長在圖書館集群建設方面更明確的指出「以技術為支撐，以政策作保障，以管理見效益」地實施總分館制的工作思路，在 18 個分館，100 個流動服務站能集中管理、同一平臺、凸顯特色、共用資源，實現「一館辦證，多館借書；一館借書，多館還書」。

最後，李東來館長特別強調：「圖書館不僅僅是文明城市的裝飾品，也不僅僅是營養品，圖書館該成為文明城市的必需品。」當讀者來到東莞公共圖書館，能一起體驗閱讀的快樂，感受知識的魅力，接受文化的薰陶，進行思想的交流，得到心靈的慰藉。

走出東莞公共圖書館，回頭望見「閱讀·和諧·發展」主題的 2007 東莞第三屆讀書節巨幅海報，我想國內的公共圖書館應還有一段很長的路要走。

### 9月8日（星期六）深圳

深圳公共圖書館的前身是寶安縣圖書館，新館是深圳市政府投資興建的大型現代文化設施，位於深圳市行政文化中心區內。新館占地 29,612 平方米，總建築面積 49,589 平方米，設計藏書容量 400 萬冊，現有書刊 180 餘萬冊，讀者座席 2,000 個、網路節點 3,000 個，日均可接待讀者 8,000 人次。

深圳圖書館建築由日本建築師磯崎新主持設計，投資 7.7 億人民幣，2006 年 7 月 12 日落成開館，其造型獨特，極富現代感。建築模式也從傳統模式變為全開放、大開間、無間隔的「模數式」佈局。它的總體目標為「國內一流、世界先進」；服務宗旨是「開放、平等、免費」；服務方式則實行「全面開放、免證進館、分層管理、一卡通行」。

圖書館正門寓意文化森林的「銀樹」和音樂廳正門「黃金樹」象徵中心區文化城的「城門」，圖書館南側的三棟黑色放射性建築形狀有如三本翻開的書本，而東面的水幕和三維玻璃曲面如同「豎琴」的模樣。走進圖書館，便覺四周開闊，視線一覽無遺，電扶梯的設計（如右圖），更讓我們彷彿置身於百貨公司。



深圳圖書館全館分為六層服務區，首層是報刊服務區，以中文報刊閱覽、外借為主，並開設單獨的視障人閱覽室；二、三層為圖書借閱區，提供中外文圖書的借閱服務；四層為資訊服務區，提供多媒體視聽、電子閱覽、信息諮詢服務、數據庫檢索和互聯網服務和IT廊等；五層為專題服務區，按專題類型分為商貿、法律、時裝、東盟資訊資料中心及外文報刊區，主要針對研究型讀者提供專題文獻閱覽及諮詢服務；六層為特藏服務區，提供深圳地方文獻閱覽、台港澳文獻閱覽、保障本圖書、古籍和縮微文獻閱覽。

杜秦生副館長在簡報概況時，說明深圳公共圖書館率先採用 DILAS 系統(數位圖書館體系結構研究和應用平臺開發專案)之外，更將 RFID (無線射頻技術)融入該館的圖書館自動化管理之中，成為大陸地區第一家全面採用 RFID 技術的圖書館。

大家對 RFID 技術的應用特別感興趣，杜副館長也請負責人員詳細解說，該館是採用法國 TAGSYS 公司的 RFID 系統，軟硬體大概投資 1,500 萬人民幣，已採用 RFID 標籤取代原有條碼、RFID 借書證、區域管理模式；改造圖書排架方式、採編及借閱流程；建立安全系統、智慧自助還書系統和典藏管理等方案。目前，已可達到自助借還圖書、圖書協尋、快速盤點和無線防盜等一系列的自動化管理功能。並請工作人員在現場示範智能還書車、盤點及尋書等功能。

其中，圖書排架方式是在原有分類法排架的基礎上，重新定義排架單位，將原來每本書的排架位置擴展到書架的一層，書架同一層的書籍排列是不分次序，這和我們傳統書籍排架的認知是有明顯的不同。

觀摩完整個系統的展示後，我認為 RFID 的確能加速流通處理的速度、改進上架業務流程及提高典藏業務的效率，使得圖書館館員可以有更多的時間來為讀者提供服務，然而也應該把 RFID 當作只是解決問題的其中一種工具，而不是一種目的，這樣才能為圖書館的發展帶來了新的契機。不過，要在現今的圖書館全面應用 RFID 的技術，是存有一些問題，如晶片價格過高、信號的不穩定性、隱私權及與圖書館自動化系統整合等問題，也都是值得我們重視。但話又說回來，以 RFID 技術應用為手段，嘗試改革圖書館沿襲多年的服務方式，衝破圖書館工作的瓶頸與困境，不也就是我們身為圖書館經營者所應面對的挑戰。

深圳圖書館已在2007年3月1日正式使用短信服務系統，結合讀者的需求和手機的特點，幫助讀者及時獲得圖書館的開閉館通知、讀者活動公告等信息。其讀者證也可存有一定數額的預付款，而餘額足夠一次結清欠款的讀者也可使用自助繳費服務(分館內自助、短信自助及網上自助)，以方便繳納逾期滯還費，損壞丟失賠償金等費用。

下午，來到深圳大學城圖書館，還是用一個字來形容：『大』（如右圖）。深圳市科技圖書館（深圳大學城圖書館）為北京大學、清華大學、哈爾濱工業大學深圳研究生院、南開大學深圳金融工程學院和中科院先進技術研究院共同擁有的圖書館，面向深圳市民開放，是中國大陸第一家兼具高校圖書館和公共圖書館雙重功能的圖書館。



圖書館位於大學城西校區的核心地帶，由羅麥莊馬香港有限公司(RMJM HongKong Ltd.)公司設計，總投資近2.3億元人民幣，建築面積40,000平方米，高4層。設計藏書150萬冊，全館無線網路覆蓋，近2,500個閱覽座位，日可接待讀者8,000人次。2005年1月1日主體工程動工興建，2006年12月31日對大學城師生開放。

圖書館建築外觀設計靈動、飄逸、流暢、現代，形同「如意」，是大學城的標誌性建築。室內採用大開間設計，同層高、同柱距、同荷載，以冷灰和白色為主色調，淡雅簡約，白色的金屬吊頂、白色乳膠漆圓柱、金屬灰窗框、冷灰與深灰交錯的地面、橙色的核心標點，打破大空間片色的單調，加之綠色植物的襯托，寧靜而不乏生氣，沉靜而富有激情，為讀者提供了一個平靜與專注的閱讀環境。

在功能佈局方面，按照讀者流、文獻流和業務流的劃分採取網路化佈局，實行藏、借、閱一體，集中借還與資訊服務；強調佈局的靈活性，在大開間中預留休閒區域，滿足將來業務發展的需要。設有功能完善的學術報告廳（258個座位）、展覽廳（300多平方米）、多媒體閱覽室、個人研究室、小組討論室、媒體實驗室，以及咖啡廳等設施。

該館對文獻資源是實體館藏與虛擬館藏並重、兼顧紙本館藏與數位化館藏。突出科技文獻、外文文獻和電子資源的入藏，未來將逐步形成以電子資訊、化學生物學、材料科學、物流工程與管理、城市與環境為重點的文獻資源體系。

參訪過程對於可以排列成各種形式的閱覽桌、書架邊的小沙發、符合人體工學的閱覽桌椅、遮光布簾的應用、期刊架；保持安靜、請勿睡覺、請勿抽煙、請勿飲食的標識；都令人留下深刻的印象。出了館外，看到可上鎖的雨傘架，更讓人不覺的莞爾一笑。

**9月9日（星期日）行程的安排是觀光名勝古蹟。**

**9月10日（星期一）廣州、台北**

中山大學圖書館創辦於1924年，目前是由總館、醫學圖書館、珠海校區圖書館、東校區圖書館組成，4座館舍總建築面積超過11萬平方米，是大陸高校圖書館的首位。南校區總館是一座嶺南建築，舊館舍於1982年落成，建築面積僅14,500平

方米，2004年10月，總館改擴建工程完成，館舍建築面積擴至30,000平方米，也是今天要參訪的圖書館。

程煥文館長(中山大學資訊管理學系教授、前系主任)親自到中山大學南校門迎接，順著逸仙路漫步，看到醒目的校訓(博學·審問·慎思·明辨·篤行)及校徽、小禮堂(1923年12月21日，孫中山先生在此演講，勉勵青年學生「立志要做大事，不可要做大官」)、黑石屋、陳寅恪故居、馬丁堂(1912年5月3日，孫中山先生在馬丁堂發表題為「非學問無以建設」的演講。)、乙丑進士牌坊、孫中山紀念銅像(1933年由孫中山先生日本友人梅屋莊吉所贈)等景點，其校園美景被譽為大陸高校最美麗的校園之一。

參訪圖書館過程中，看到了孫中山先生親贈藏書、第一宣教士梁發墓碑、科技查新站、古籍修復實驗室(如右圖：工作人員修復古籍)、珍藏館、紀念室(如陳寅恪、容庚、梁方仲、清末最後一名探花商衍鎰、商承祚等教授專藏)、校史文獻館等。



圖書館參觀完畢後，接著與中山大學資訊管理學系所進行學術交流，首先，兩學系先互相介紹系



所概況，再由與會師生提問，現場氣氛活絡，討論熱烈。當我在回答對方提出之問題時，也順便請教了程煥文教授，其7月剛出版「圖書館精神」一書，因地理因素，在臺灣還沒看到，無緣拜讀，但不知程教授認為高校圖書館館員須具備何種「圖書館精神」？是否包含貴館的館訓「智慧與服務」？因時間較為匆促，程教授簡短的答覆並慨贈其簽名新著以資補充，結束這場賓主盡歡的交流活動。

下午，一行人帶著豐碩的收穫從虎門港搭船直達香港機場，幸運的搭到長榮Hello Kitty彩繪飛機回台北，結束5天充實又難忘的圖書館之旅，同時也體會到「讀萬卷書行萬里路」的真義。