

于右任珍藏金石拓片首展

～臺灣六十餘年難得一見之金石拓片展覽～

彭妍華

東吳大學圖書館城區分館組員

緣起

96年(2007)暑假館長丁原基教授與本校中文系師生應蘭州大學吳景山教授之邀，前往河西走廊，遊祁連山與青海草原。吳教授安排參訪西北民族大學圖書館，得見「曠代草聖」于右任先生所珍藏的金石拓片，包含秦相李斯、顏真卿、唐玄宗、黃庭堅、唐寅及北朝墓誌拓片作品，部分拓片並有名家題跋，頗具藝術及史料價值，西北民族大學承諾願將此珍貴碑拓在台北展出。

本館獲得校長劉兆玄先生的支持，乃與臺灣民主紀念館(原名中正紀念堂)、中國標準草書學會、中華粥會、台北市復旦大學校友會合辦「于右任珍藏金石拓片首展」。西北民族大學則由副校長郭郁烈教授親自偕圖書館陳自仁館長、趙國忠館長和文獻部楊莉主任攜帶該校珍藏西周至民國的金石拓片精品來台展覽。

曠代草聖于右任與金石拓片

于右任(1879-1964)，陝西三原縣人，是傑出的革命家、教育家和愛國詩人。早年拜毛班香、何紹基為師。在深入研習漢隸、魏書和唐楷的基礎上，學習行楷，後又專攻魏碑書法藝術。中年後，學習草書，成立標準草書社，制定《標準草書》，為漢字草書標準化、規範化、科學化奠定基礎，其本人在書法上的卓越成就，被譽為“曠代草聖”。

搜尋古碑與金石拓片為于右任先生早年的嗜好，即使在戰火紛飛的年代也不忘尋訪古碑的使命，其中《廣武將軍碑》和《熹平石經》殘石得以重見天日，傳為書壇佳話。先生因對魏碑情有獨鍾，曾撰詩：“朝寫石門銘，暮臨二十品。竟夜集詩聯，不知淚濕枕。”正是述其學習魏碑書法藝術的心路歷程。先生將北朝墓誌進行了整理，並將其全部文字輯錄成冊。其目錄，先後於一九三〇年、一九四二年分兩次在雜誌上公開發表。這些北朝墓誌中，有七對夫妻的墓誌。同時搜集到一個朝代七對夫妻的墓誌，是相當難得的，也極為罕見。為此，于右任先生將自己的齋號「獨樹齋」更名為「鴛鴦七誌齋」，將其收藏的古碑墓誌，稱為「鴛鴦七誌齋藏石」。

于右任也常與金石學家、古碑愛好者交換藏石及其拓片。民國27年(1938)3月，將其存放於西安的石刻墓誌387塊，全部捐贈給西安碑林安置。個人收藏的金石拓片，大部分保存於西安，由夫人高仲林、女兒于芝秀保管；另一部分，置放於南京

寓所。民國26年（1937）日軍攻陷南京後，拓片蕩然無存；而存放於西安的拓片，1951年其女婿屈武代表家屬將2,826種金石拓片捐贈給西北民族大學圖書館。

首覽內容及特色

「于右任珍藏金石拓片首展」於2008年4月27日至5月11日，假臺灣民主紀念館二展廳展出西北民族大學精選之151幅金石拓片珍品，以下將其中最具特色的珍品略作介紹：

《周大孟鼎》

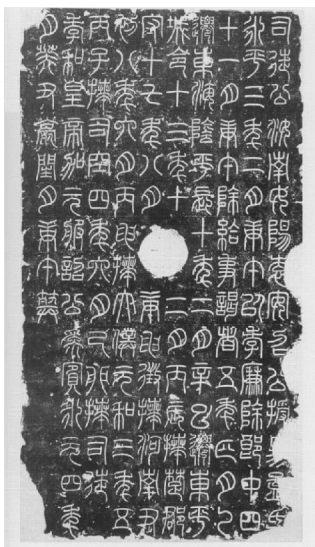
此鼎是西周康王時期的著名青銅器，內壁有銘文291字，為西周青銅器中所少有。



銘文內容大意為：周王告誡孟（人名），殷代以酗酒而亡，周代則忌酒而興，命孟一定要盡力地輔佐他，敬承文王、武王的德政。其書法體勢嚴謹，字形及佈局都十分質樸平實，用筆方圓兼備，具有端嚴凝重的藝術效果；大篆結體謹嚴，雄壯凝練，圓潤適勁，通篇銘文氣韻生動，疏密相同，讓人歎為觀止，是西周早期金文書法的代表作。

參考來源：www.wenbao.net/html/whyichan/64th/6dayuding.htm

參考來源：www.hkjh.tc.edu.tw/95seed/unit/ch2/inscription.ppt



《東漢袁安碑》

全稱《漢司徒袁安碑》。東漢永元四年立。《此碑》繼承了秦篆風格且有所發展，字體結構通婉流暢，筆畫圓勁適美，為漢篆不可多得之珍品。《袁安碑》在今河南境內，碑石已殘，每行末一字及碑額均已損佚，現存碑石高1.53米，寬0.74米，文共十行，滿行存十五字，有穿在五六行之間、正當碑中，為漢碑之所僅見。

參考來源：<http://www.freehead.com/archiver/tid-6596321.html>

參考來源：<http://www.books.com.tw/exep/prod/china/chinafile.Php?item=CN10109175>

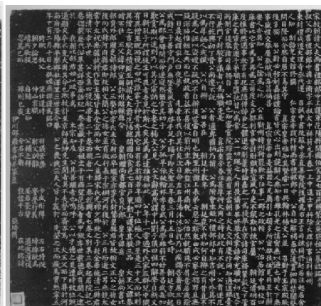
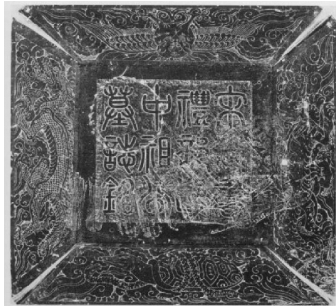


《秦 琅琊臺刻石》

《琅琊台刻石》係秦始皇二十八年（B.C.219），東巡所立石刻，為李斯所書。清楊守敬跋《琅琊台刻石》說：“嬴秦之跡，惟此巍然，雖磨泐最甚，而古厚之氣自在，信為無上神品。此一拓片是保存字數最多的珍本之一。

參考來源：<http://www.shwbbs.com/thread-43939-1-2.html>

《宋 祖士衡墓誌並蓋》



河南洛陽出土的祖士衡墓誌是宋代理學宗師邵雍所書，亦是目前僅見其邵雍楷、篆書體。藉此墓誌，可以看出邵雍與祖氏之間的密切關係，反映了邵雍雖隱伏不仕，卻仍然關注朝政，及其在宋代王安石變法事件中，邵雍作為保守反對派所處的立場及態度。

參考來源：<http://www.cqvip.com/qk/82318X/200801/26345403.html>

「于右任珍藏金石拓片首展」開幕儀式

2008年4月27日上午10時於臺灣民主紀念館2展廳舉辦「于右任珍藏金石拓片首展」開幕儀式，東吳大學馬君梅副校長、臺灣民主紀念館曾昆地館長、中國標準草書學會李貞吉理事長、書法名家張炳煌教授蒞臨致詞。開幕禮成後引領貴賓進行深度導覽，現場參觀民眾年齡層橫跨老中少三代。



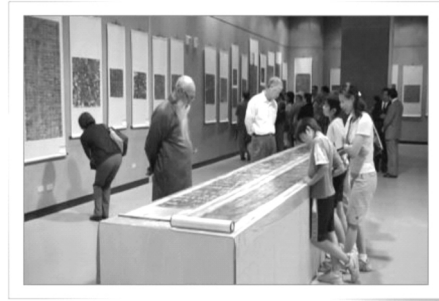
【東吳大學馬君梅副校長致詞】



【前排由左至右：楊國忠副館長、陳自仁館長、李貞吉理事長、郭郁烈副校長及曾昆地館長貴賓蒞臨】



【東吳大學圖書館丁原基館長致詞】



【參觀民眾年齡層橫跨老中少三代皆深受拓片展覽作品吸引】

「于右任珍藏碑帖與其書法價值座談會」

由中國標準草書學會及本館共同舉辦之「于右任珍藏碑帖與其書法價值座談會」，於2008年5月12日下午3時假東吳大學城中校區5211會議廳舉行。座談會特別邀請西北民族大學圖書館陳自仁館長、中國標準草書學會李貞吉理事長、中華粥會陸炳文會長、中國標準草書學會前理事長蔡行濤教授及本館丁原基館長座談。與談人與現場聽眾紛紛發表精闢見解，互動熱烈歷時近3小時與會嘉賓仍意猶未盡。



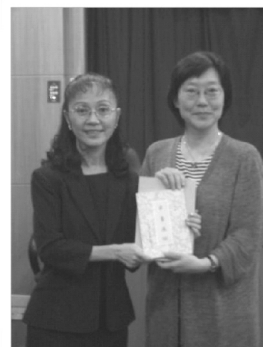
【由左至右：陳自仁館長、丁原基館長、李貞吉會長、陸炳文會長、蔡行濤教授】



【陸炳文會長致贈本館中華粥會出版品】



【座談會觀眾與座談人互動熱烈，發表精闢見解】



【劉彬彬女士贈送本館《清潤高節：劉延濤百歲紀念展》】

媒體報導

此次展覽為于右任先生早年珍藏金石拓片首度跨海來台展出，展覽期間參觀民眾絡繹不絕。因展覽內容頗具歷史與藝術價值，吸引數家平面、網路與電視媒體記者亦蒞展採訪：

一、2008.5.6康森媒體採訪



二、2008.5.8年代新聞採訪與播出



三、網路媒體報導

(1) 中央日報網路報 2008-04-24



(2) 教育報電子報 2008/04/24



(3) 軍事新聞網 2008-04-26

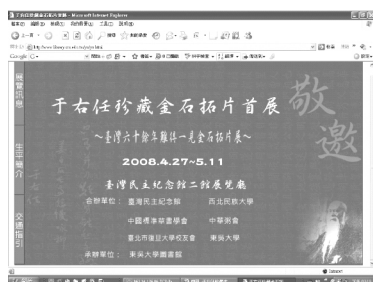


(4) 自由旅遊網 2008-04-29



其他相關圖片：

1. 網站首頁



2. 開幕、展覽、座談會等活動訊息網頁



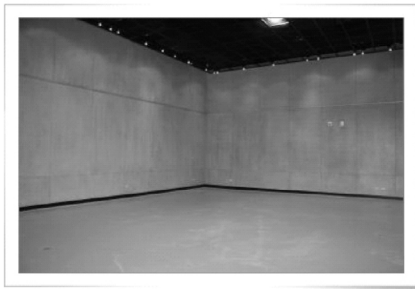
3. 展覽影片：

影片內容敘述展覽緣起與目的、介紹于右老尋碑熱情、其收藏之金石拓片對草書之深遠影響、本次展覽之珍品介紹、以及東吳大學圖書館收藏豐富于右任研究資源、展覽系列活動之詳細資訊等，於展場循環播放，提供參觀民眾深入瞭解此展覽意義與精神。



4. 2008.4.25 佈置展場花絮照片

(1) 展廳空景照片：



(2) 拆箱挑選展品：



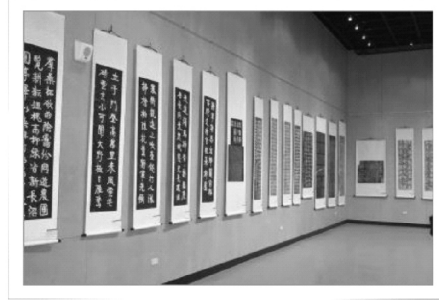
(3) 合力佈置展場：



(4) 現場調整燈光、張貼大型海報



(5) 美觀大方的展場完工了！



(6) 2008.04.27 『于右任珍藏金石拓片首展』 貴賓與工作人員合影留念

