



113 學年度  
東吳大學圖書館閱讀風貌報告

中華民國 114 年 12 月 1 日

## 前 言

圖書館作為大學教育的重要支柱，肩負推動知識傳遞與支援教學研究的核心任務。隨著數位整合與多元學習的發展，圖書館功能已超越傳統借閱服務，轉而以數據分析與資源策略，精準回應師生的學習需求與研究方向。

延續前一學年度的成果，《113 學年度東吳大學圖書館閱讀風貌報告》持續以數據為基礎，系統化分析全校讀者的館藏利用與閱讀行為，呈現圖書館在支援教學、研究與閱讀推廣上的發展趨勢。本年度除延續對進館人次、借閱冊數及熱門館藏等分析項目外，並新增兩項重點：

首先，針對學生借閱行為，區分「大學生」與「研究生」進行比較，以掌握不同學制學生的閱讀需求與學科偏好，作為館藏發展及教學支援的重要參考。

其次，分析「推廣活動用書」之採購與借閱情況，評估主題書展對館藏利用與閱讀推廣的實際效益，作為後續策展與採購策略依據。

整體而言，本報告旨在透過閱讀與借閱數據的長期觀測，描繪本校師生的學習樣貌與知識需求，並強化圖書館作為「學習中心」與「研究支援平台」的定位。展望未來，圖書館將持續深化數據分析應用，結合閱讀推廣活動、館藏策略與服務創新，持續發揮作為大學心臟的核心價值，為全校師生提供更豐富、便捷且具啟發性的學習資源環境。

## 編輯說明

東吳大學圖書館（以下簡稱本館）依據 113 學年度各項服務數據，針對「進館人次」、「圖書資源利用情況」及「熱門借閱圖書」等項目進行分析，探討讀者借閱主題類別及熱門館藏排行，以呈現本校讀者的閱讀樣貌。透過對讀者使用圖書館服務及資源利用數據的綜合分析，得以掌握使用者的閱讀興趣與偏好，作為本館推動閱讀推廣活動、規劃館藏採購方向及提供院系薦購建議的重要依據。

### 一、資料來源及範圍：

進館人次：兩校區圖書館門禁系統紀錄。

借閱紀錄：圖書館自動化系統 Alma 統計資料庫。

電子書：各家廠商於自行設計的管理端取得電子書使用相關記錄。

### 二、統計期間：

113 學年度，統計自 113 年 8 月 1 日起至 114 年 7 月 31 日止。

### 三、名詞釋義：

(一)讀者身分類型：本校雲端圖書館自動化系統 Alma 讀者檔，讀者身分類別約 19 餘種，整合成 5 種身分類型，如下表。

讀者類型	身分別
學生	大學生、研究生（碩士、博士）
教師	教師-專任、教師-兼任、教師-退休
職員	職員-專任、職員-兼任、職員-退休
其他辦理 閱覽證讀者	校友-永久、校友-二年期、學員-學分班、學員-樂齡大學、 學員-溪城講堂、學員-華語中心、教師-華語中心、學術交流人士、 捐款人士、贈書人士
館際合作讀者	館際合作借書證讀者

(二)借閱館藏：可借閱之圖書、非書（視聽資料）、電子書。

(三)借閱人次：係指全學年度借閱圖書或非書資料之總人次，1 人 1 次借閱數冊，以 1 人次計算。同一天讀者不論借幾冊，人次只計 1 次。例如 A 同學於 10 月 1 日分別於上午 9：00 借 2 冊圖書、下午 3：00 借 3 冊圖書，A 同學於此日之借書紀錄為 1 人次。

(四)借閱冊次：係指全學年度借出之圖書或非書資料總冊次，1 人 1 次借出數冊以數冊次計算，所計算借閱冊次皆含續借。

(五)中文圖書：以中文圖書分類法進行主題分類，含中文、日文、韓文等東方語系。

(六)西文圖書：以美國國會圖書分類法進行主題分類，含英文、德文、法文等西方語系。

# 目 次

壹、進館讀者人次分析與借書情況比較.....	7
一、新學期開始為進館人次高峰.....	7
二、進館讀者身分類別以「大學生」為主.....	8
三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主.....	8
貳、圖書資源利用情況.....	11
一、本館圖書資源總覽.....	11
二、本館可借閱圖書分類概況.....	11
三、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型.....	13
四、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學」館藏最熱門.....	15
五、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最受歡迎.....	16
六、自助借書機、預約取書櫃使用狀況.....	17
七、「優三代借代還」服務情形.....	19
參、學生借閱圖書情況.....	25
一、學生人數分布.....	25
二、學生借閱圖書人次與冊次，以「人文社會學院」最多.....	26
三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」居冠.....	27
四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主.....	29
五、各學院學生借閱圖書類別.....	30
(一) 人文社會學院.....	30
(二) 外國語文學院.....	33
(三) 理學院.....	36
(四) 法學院.....	39
(五) 商學院.....	42
(六) 巨量資料管理學院.....	45
(七) 國際交流.....	48
六、大學生與研究生借閱圖書概況.....	50
(一) 大學生借閱量顯著高於研究生，中文圖書為主要閱讀來源.....	50
(二) 人文社會學院與法學院學生為中文圖書主要借閱群體.....	50
(三) 中文圖書以大學生借閱量多且主題多元，研究生聚焦研究導向主題.....	51
(四) 西文圖書借閱集中於人文與語言學院，研究生使用比例明顯較高.....	52
(五) 西文圖書以大學生通識閱讀為主，研究生則著重專業領域研究.....	52
肆、教師借閱圖書情況.....	54
一、教師人數分布與借閱概況.....	54
二、教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」最多.....	55
三、教師借閱西文圖書以「P-語言與文學」、「K 法律」、「M-音樂」為主 .....	56
四、各學院教師借閱圖書類別.....	57

(一) 人文社會學院.....	57
(二) 外國語文學院.....	58
(三) 理學院.....	60
(四) 法學院.....	62
(五) 商學院.....	63
(六) 巨量資料管理學院.....	65
<b>伍、113 學年度熱門圖書借閱分析.....</b>	<b>66</b>
一、 热門圖書借閱情況概述.....	66
二、 热門漫畫借閱情況概述.....	68
<b>陸、非書資料利用情況.....</b>	<b>70</b>
一、 非書資料館藏現況.....	70
二、 非書資料借閱情況.....	71
三、 各學院大學生與研究生借閱情形.....	74
四、 非書資料熱門借閱概況.....	76
<b>柒、電子書使用情況分析.....</b>	<b>78</b>
一、 HyRead ebook 電子書.....	78
二、 iRead eBooks 華藝電子書 .....	84
三、 udn 讀書館.....	89
四、 總結.....	95
<b>捌、學生會經費採購圖書分析.....</b>	<b>98</b>
一、 薦購到館圖書類別分析.....	98
(一) 學生會經費採購進館資料，以「社會科學類」圖書最多.....	98
(二) 利用推薦系統推薦圖書的讀者，以「法學院」與「人文社會學院」最多....	100
二、 薦購到館圖書使用情況分析.....	100
三、 薦購圖書熱門借閱概況.....	102
<b>玖、推廣活動用書採購與利用情況.....</b>	<b>104</b>
一、 主題書展新書採購規模與特色.....	104
二、 採購圖書以「800 類語言文學」圖書最多.....	106
三、 各書展採購新書超過五成被外借使用.....	107
四、 書展採購圖書以人文社會學院借閱最多.....	108
五、 推廣活動用書熱門借閱概況.....	108
<b>拾、結論.....</b>	<b>111</b>
一、 不同學制借閱行為觀察與圖書館因應策略.....	111
二、 善用電子書載體優勢，提升資源效益與能見度.....	111
三、 推廣活動熱門借閱趨勢與策展建議.....	111
四、 優化審核機制與選書策略，提升薦購經費使用效益.....	112

## 圖 次

【圖 1-1 每月進館人次】 .....	7
【圖 1-2 進館讀者身分別】 .....	8
【圖 1-3 總館進館讀者學院別】 .....	9
【圖 1-4 分館進館讀者學院別】 .....	9
【圖 2-1 中西文圖書館藏量統計】 .....	11
【圖 2-2 中西文可借閱圖書館藏量統計】 .....	11
【圖 2-3 中文可借閱圖書館藏分類概況】 .....	12
【圖 2-4 西文可借閱圖書館藏分類概況】 .....	13
【圖 2-5 112-113 學年度讀者進館及借書情況比較】 .....	13
【圖 2-6 113 學年度各身分別讀者借閱人次統計】 .....	14
【圖 2-7 113 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】 .....	14
【圖 2-8 113 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】 .....	15
【圖 2-9 113 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	16
【圖 2-10 113 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】 .....	16
【圖 2-11 113 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	17
【圖 2-12 自助借書機與預約取書櫃使用統計】 .....	18
【圖 2-13 優三代借代還各館完成借閱與受理借閱統計】 .....	20
【圖 3-1 各學院及國際交流學生人數分布】 .....	25
【圖 3-2 113 學年度各學院學生借書人數與該學院人數比例】 .....	26
【圖 3-3 各學院及國際交流學生借閱人次與冊次統計】 .....	27
【圖 3-4 113 學年度學生借閱圖書語言別統計】 .....	28
【圖 3-5 113 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	28
【圖 3-6 113 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	29
【圖 3-7 113 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書依類別統計】 .....	30
【圖 3-8 113 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書依類別統計】 .....	31
【圖 3-9 113 學年度人文社會學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】 .....	31
【圖 3-10 113 學年度人文社會學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】 .....	32
【圖 3-11 113 學年度人文社會學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】 .....	32
【圖 3-12 113 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書依類別統計】 .....	33
【圖 3-13 113 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書依類別統計】 .....	33
【圖 3-14 113 學年度外國語文學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】 .....	34
【圖 3-15 113 學年度外國語文學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】 .....	34
【圖 3-16 113 學年度外國語文學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】 .....	35
【圖 3-17 113 學年度理學院學生借閱中文圖書依類別統計】 .....	36
【圖 3-18 113 學年度理學院學生借閱西文圖書依類別統計】 .....	36
【圖 3-19 113 學年度理學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】 .....	37
【圖 3-20 113 學年度理學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】 .....	37

【圖 3-21 113 學年度理學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】	38
【圖 3-22 113 學年度法學院學生借閱中文圖書依類別統計】	39
【圖 3-23 113 學年度法學院學生借閱西文圖書依類別統計】	39
【圖 3-24 113 學年度法學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】	40
【圖 3-25 113 學年度法學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】	40
【圖 3-26 113 學年度法學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】	41
【圖 3-27 113 學年度商學院學生借閱中文圖書依類別統計】	42
【圖 3-28 113 學年度商學院學生借閱西文圖書依類別統計】	42
【圖 3-29 113 學年度商學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】	43
【圖 3-30 113 學年度商學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】	43
【圖 3-31 113 學年度商學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】	44
【圖 3-32 113 學年度巨量資料管理學院學生借閱中文圖書依類別統計】	45
【圖 3-33 113 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書依類別統計】	45
【圖 3-34 113 學年度巨量資料管理學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】	46
【圖 3-35 113 學年度巨量資料管理學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】	47
【圖 3-36 113 學年度國際交流學生借閱中文圖書依類別統計】	48
【圖 3-37 113 學年度國際交流學生借閱西文圖書依類別統計】	49
【圖 3-38 113 學年度大學生與研究生中西文圖書借閱概況】	50
【圖 3-39 1113 學年度大學生與研究生借閱中文圖書依學院別統計】	51
【圖 3-40 113 學年度大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】	51
【圖 3-41 113 學年度大學生與研究生借閱西文圖書依學院別統計】	52
【圖 3-42 113 學年度大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】	53
【圖 4-1 各學院教師人數分布】	54
【圖 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】	55
【圖 4-3 113 學年度教師借閱中文圖書依類別統計】	56
【圖 4-4 113 學年度教師借閱西文圖書依類別統計】	56
【圖 4-5 113 學年度人文社會學院教師借閱中文圖書依類別統計】	57
【圖 4-6 113 學年度人文社會學院教師借閱西文圖書依類別統計】	58
【圖 4-7 113 學年度外國語文學院教師借閱中文圖書依類別統計】	59
【圖 4-8 113 學年度外國語文學院教師借閱西文圖書類別統計】	60
【圖 4-9 113 學年度理學院教師借閱中文圖書類別統計】	61
【圖 4-10 113 學年度理學院教師借閱西文圖書依類別統計】	61
【圖 4-11 113 學年度法學院教師借閱中文圖書依類別統計】	62
【圖 4-12 113 學年度法學院教師借閱西文圖書依類別統計】	63
【圖 4-13 113 學年度商學院教師借閱中文圖書依類別統計】	64
【圖 4-14 113 學年度商學院教師借閱西文圖書依類別統計】	64
【圖 4-15 113 學年度巨資學院教師借閱中文圖書依類別統計】	65
【圖 6-1 113 學年度兩校區中西文非書資料館藏量統計】	70

【圖 6-2 113 學年度中文非書館藏分類概況】	70
【圖 6-3 113 學年度西文非書館藏分類概況】	71
【圖 6-4 113 學年度各學院學生與國際交流生借閱非書資料情況】	71
【圖 6-5 113 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較】	72
【圖 6-6 113 學年度中文非書資料借閱分類概況】	72
【圖 6-7 113 學年度中文非書借閱件次與館藏量比較統計】	73
【圖 6-8 113 學年度西文非書資料借閱分類概況】	73
【圖 6-9 113 學年度西文非書借閱件次與館藏量比較統計】	74
【圖 6-10 113 學年度各學院大學生、研究生借閱非書資料人數統計】	74
【圖 6-11 113 學年度各學院大學生與研究生借閱非書資料件次統計】	75
【圖 6-12 各學院大學生與研究生借閱中文非書資料分類統計】	75
【圖 6-13 各學院大學生與研究生借閱西文非書資料分類統計】	76
【圖 7-1 HyRead ebook 電子書館藏類別統計】	78
【圖 7-2 HyRead ebook 電子書借閱圖書類別統計】	79
【圖 7-3 HyRead ebook 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	80
【圖 7-4 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計】	80
【圖 7-5 HyRead ebook 電子書借閱學生年級別統計】	81
【圖 7-6 iRead eBooks 華藝電子書館藏類別統計】	84
【圖 7-7 iRead eBooks 華藝電子書借閱圖書類別統計】	84
【圖 7-8 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	85
【圖 7-9 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計】	86
【圖 7-10 iRead eBooks 華藝電子書借閱者年級別統計】	86
【圖 7-11 udn 讀書館電子書館藏類別統計】	89
【圖 7-12 udn 讀書館電子書借閱圖書類別統計】	90
【圖 7-13 udn 讀書館電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	91
【圖 7-14 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計】	91
【圖 7-15 udn 讀書館電子書借閱者年級別統計】	92
【圖 7-16 113 學年度電子書借閱者學院別統計】	95
【圖 7-17 113 學年度電子書借閱者年級別統計】	96
【圖 8-1 學生會經費採購圖書依語文別統計】	98
【圖 8-2 學生會經費採購圖書分類概況】	99
【圖 8-3 薦購者依學院別統計】	100
【圖 8-4 薦購圖書借閱分類概況】	101
【圖 8-5 薦購圖書借閱者依學院別統計】	101
【圖 9-1 書展採購圖書依分類號統計】	106
【圖 9-2 書展採購圖書整體借閱表現】	107
【圖 9-3 各書展採購圖書借閱情況】	107
【圖 9-4 書展採購圖書-借閱者依學院別統計】	108

## 表 次

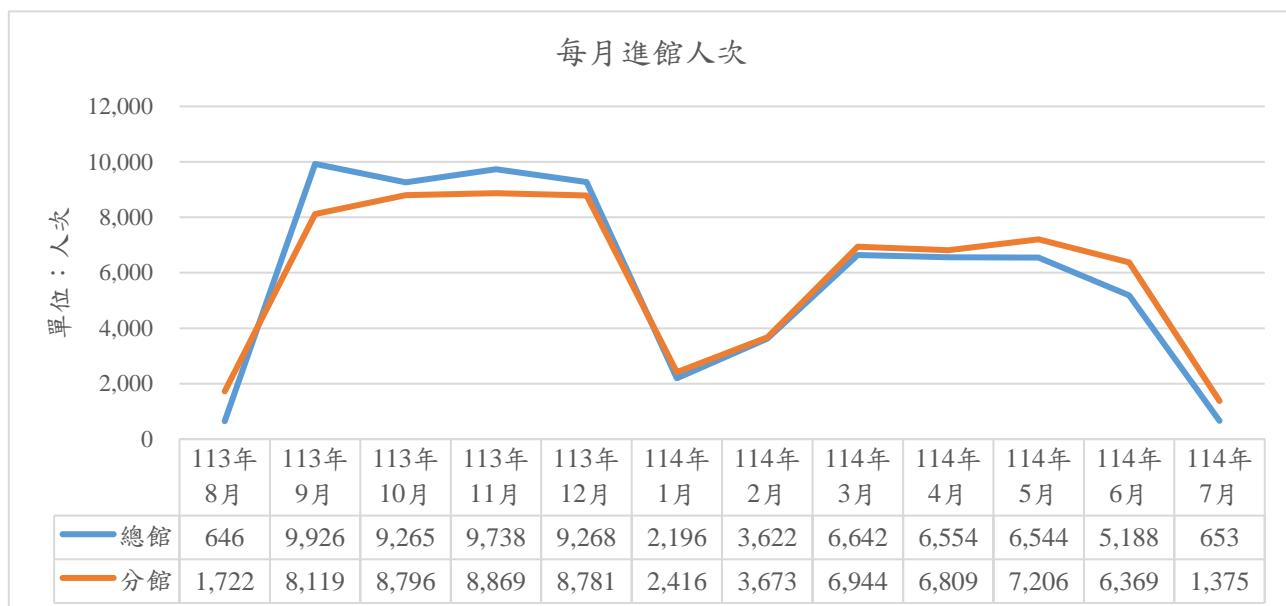
【表 2-1 112-113 學年度讀者進館及借書情況比較】 .....	13
【表 2-2 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】 .....	14
【表 2-3 優三讀者向他校借閱人次與冊次統計】 .....	19
【表 2-4 優三圖書館受理他校借閱人次與冊次統計】 .....	20
【表 2-5 優三代借代還圖書分類統計】 .....	21
【表 3-1 各學院及國際交流學生人數】 .....	25
【表 3-2 各學院學生借閱人次與冊次統計】 .....	27
【表 4-1 各學院教師人數】 .....	54
【表 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】 .....	55
【表 5-1 熱門圖書借閱清單】 .....	67
【表 5-2 熱門漫畫借閱清單】 .....	69
【表 6-1 非書資料熱門借閱清單】 .....	77
【表 7-1 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計表】 .....	80
【表 7-2 HyRead ebook 電子書借閱排行榜】 .....	82
【表 7-3 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計表】 .....	85
【表 7-4 iRead eBooks 華藝電子書借閱排行榜】 .....	87
【表 7-5 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計表】 .....	91
【表 7-6 udn 讀書館電子書借閱排行榜】 .....	93
【表 7-7 三大中文電子書平台綜合統計表】 .....	95
【表 7-8 113 學年度熱門借閱電子書】 .....	96
【表 8-1 113 學年度學生會經費採購圖書熱門借閱清單】 .....	102
【表 9-1 113 學年度圖書館推廣活動與採購圖書列表】 .....	106
【表 9-2 113 學年度推廣活動用書熱門借閱清單】 .....	109

## 壹、進館讀者人次分析與借書情況比較

### 一、新學期開始為進館人次高峰

東吳大學圖書館為綜合型圖書館，設有外雙溪校區總館與城中校區分館，提供圖書、期刊、非書資料、電子資源、數位學習室及3D創意攝影棚等多元服務。作為校園中的學術資源中心，圖書館在教學推展與研究發展上扮演關鍵角色。兩校區圖書館透過完善的資源共享機制，確保師生無論身處何處皆能便捷地使用館藏與服務。此舉不僅提升學習與研究的效率，也強化跨校區及跨領域的交流與合作，進一步營造自主探索與多元學習的環境。

113學年度總館共有70,242人次進館，分館則達71,079人次。從每月趨勢觀察可見，進館人次隨學期進程而呈現明顯變化。9月新學期開始時，相較於暑假8月的低點，入館人次迅速攀升，隨後於整個學期間維持穩定成長，直至學期結束。至114年1月與2月寒假期間，入館人次明顯下滑；進入下學期(114年2月至7月)，雖整體使用量仍維持一定水準，但相較上學期(113年8月至114年1月)略有減少。整體而言，期中與期末考試期間的進館人次均有顯著提升，充分反映出圖書館在支援學習與研究上的核心地位，並突顯其作為重要學術資源與學習空間的不可或缺性。

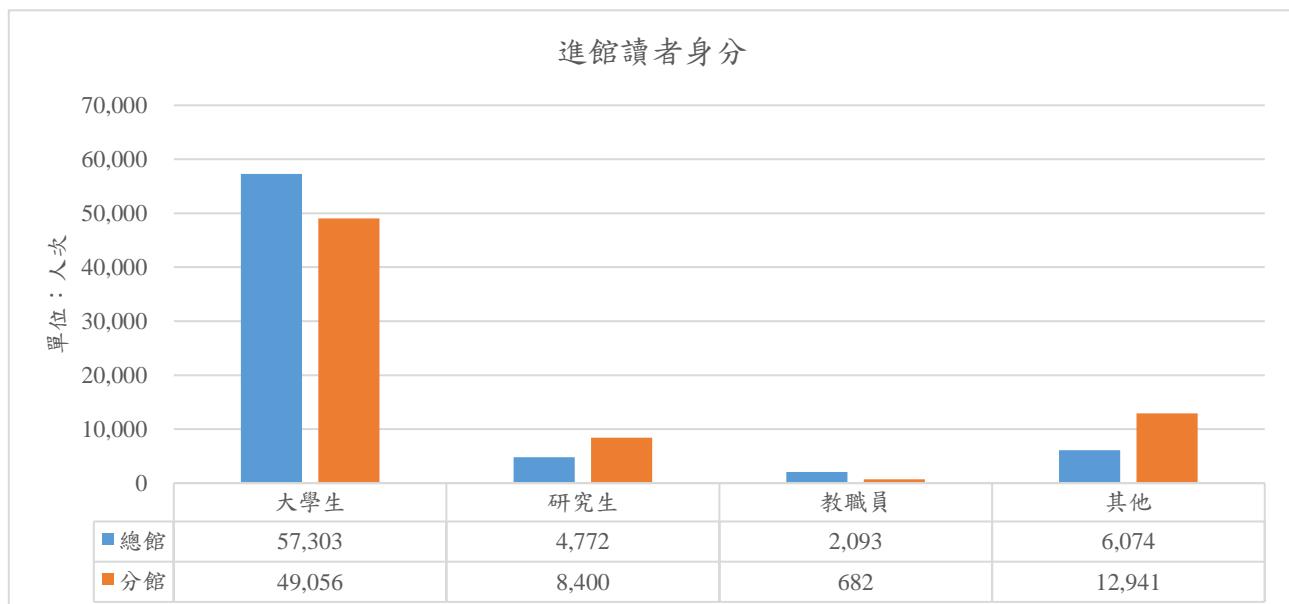


【圖 1-1 每月進館人次】

## 二、進館讀者身分類別以「大學生」為主

113 學年度進入總館有 70,242 人次、分館有 71,079 人次，以讀者身分類別來看，兩校區皆以「大學生」進館人次占最多數，與 112 學年度情況相同。

身分類別「其他」的讀者，入館人次超越研究生，經查兩校區「其他」類別讀者，以校友及持貴賓證讀者為大宗，其中值得注意的是，國際交流相關讀者在總館的進館人次共有 1,457 人次，包含「國際交流校際選課」851 人次與「短期交流師生」606 人次。雖然人數相較大學生與研究生並不算多，但仍反映出短期來校的交換生與訪問師生，會主動利用圖書館資源，以支援課程需求與跨文化學習。這群讀者雖屬小眾，但其進館行為突顯了圖書館在支持國際交流與跨文化學習上的重要角色與價值，具有一定的指標意義。而進一步觀察，校友占分館進館人次的比重尤為顯著，在 113 學年度達 5,435 人次，顯示圖書館的服務對象不僅限於在校師生，亦持續延伸至畢業校友，提供穩定的學習與研究空間。校友的持續利用，不僅彰顯圖書館在推動終身學習上的核心價值，也展現其深化校友連結與延續學術支持功能的重要意義。



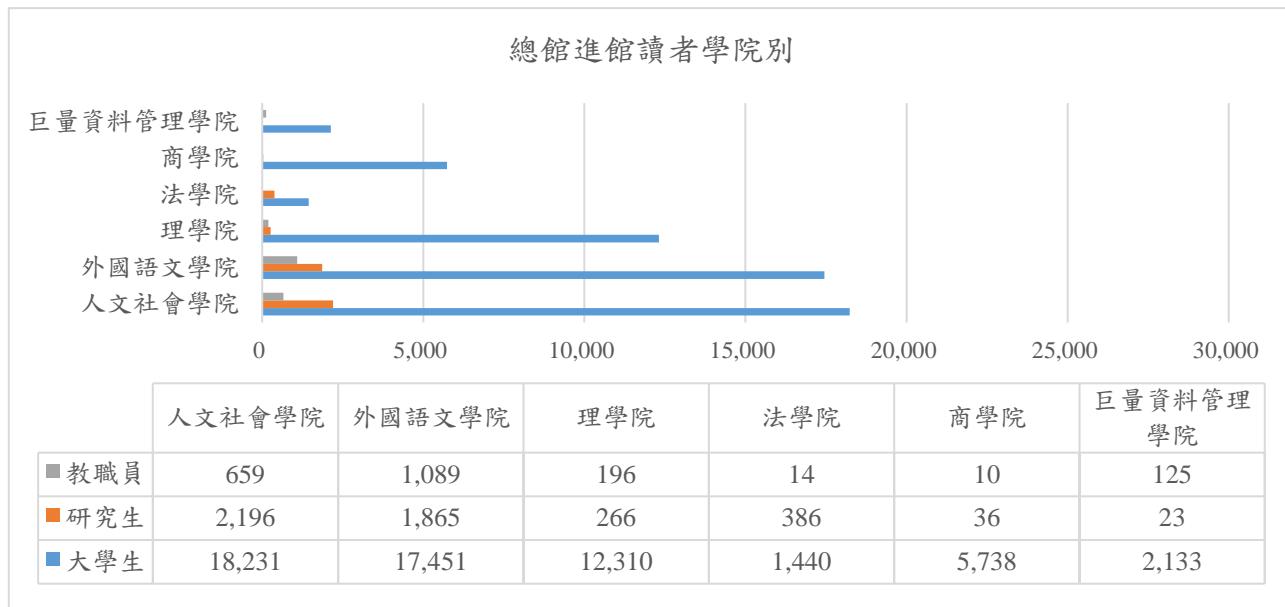
【圖 1-2 進館讀者身分別】

## 三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主

外雙溪校區共設置四個學院，包括：人文社會學院、外國語文學院、理學院與巨量資料管理學院，進出總館的讀者，主要以這四個學院的教職員生為主，整體而言，進館人次以「人文社會學院」師生最多。

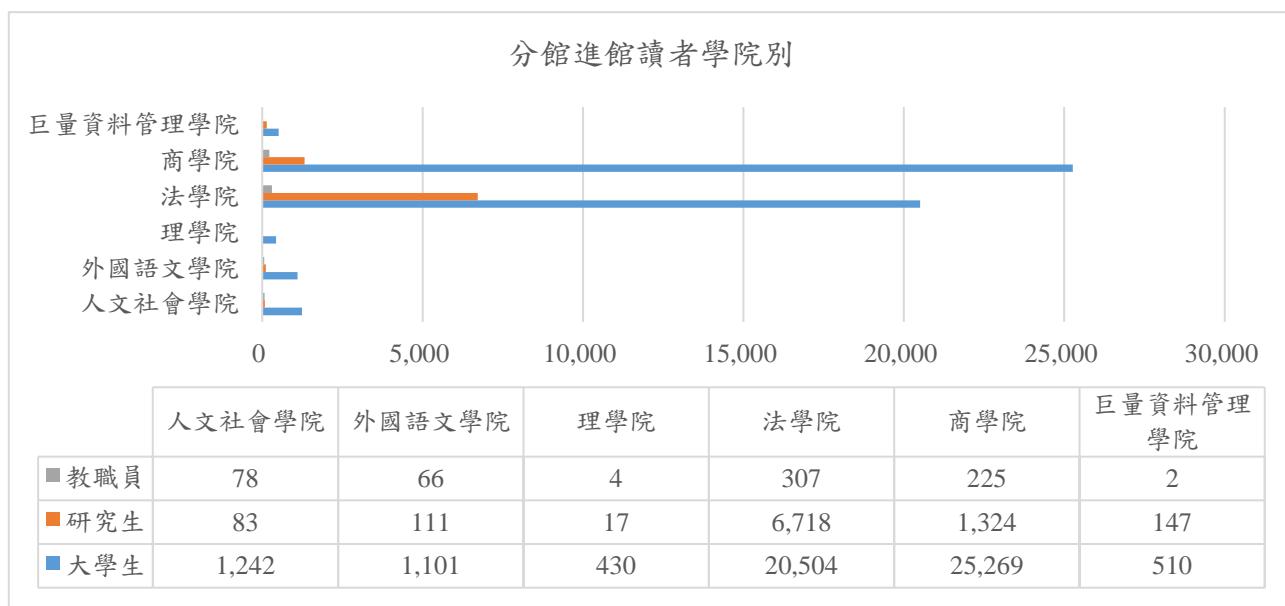
若由讀者類別細分，大學生而言，進館人次最多為「人文社會學院」計有 18,231 人次、其次為「外國語文學院」共 17,451 人次；研究生部分，也以「人文社會學院」最多有 2,196 人次、其次為「外國語文學院」有 1,865 人次。

教職員部分，以「外國語文學院」為首，有 1,089 人次，其次為「人文社會學院」有 659 人次，此與總館典藏人文社會相關主題的圖書最多，亦有相關。



【圖 1-3 總館進館讀者學院別】

城中校區設置法學院與商學院，利用分館的讀者以這兩個學院師生為主。整體而言，進館人次以「商學院」師生最多。由讀者類別細分，在大學生部分，進館人次最多為「商學院」共計 25,269 人次，其次為「法學院」有 20,504 人次；研究生部分，則以「法學院」有 6,718 人次為首，其次為「商學院」有 1,324 人次。而教職員部分，以法學院 307 人次為最多、商學院 225 人次居次。



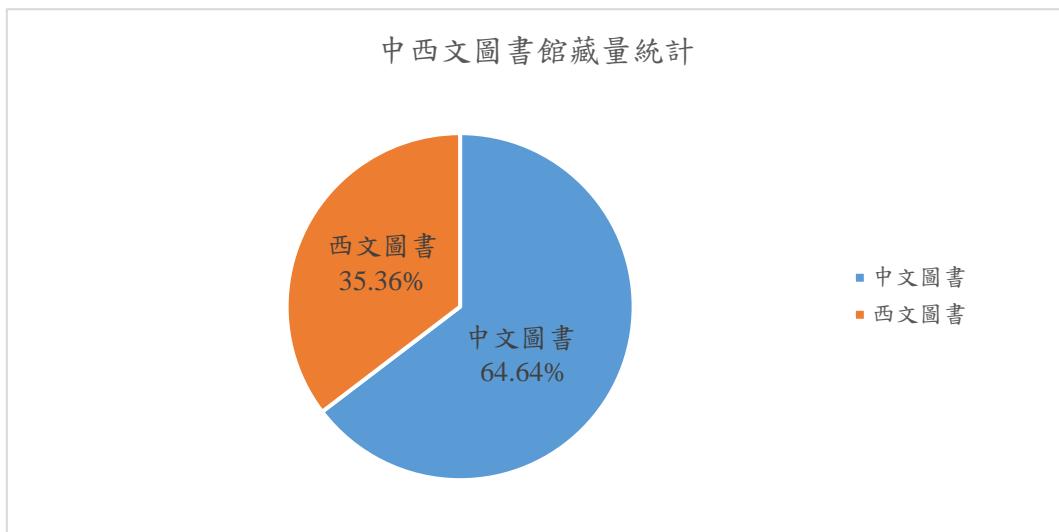
【圖 1-4 分館進館讀者學院別】

113 學年度，總館與分館的進館人次，展現穩定的利用趨勢，與 112 學年度相近，顯示全校師生同仁跨校區使用圖書館資源已成常態。以法商學院大一新生為例，因需在外雙溪校區修習共同課程，不僅延續了東吳大學「雙校區學習」的特色，也增加學生熟悉兩校區環境，並積極利用圖書資源的機會。同時，跨校區修課、輔修與雙主修等需求，亦推動學生更頻繁地走入不同校區圖書館，拓展學術資源的接觸面。對教師而言，跨校區教學使其能更靈活運用兩館資源，進一步提升課程內容的廣度與深度。整體而言，圖書館持續扮演知識連結的樞紐角色，也透過多元資源與舒適空間，支撐師生跨領域的學習、研究與合作，充分展現在兩校區教學環境中不可或缺的核心地位。

## 貳、圖書資源利用情況

### 一、本館圖書資源總覽

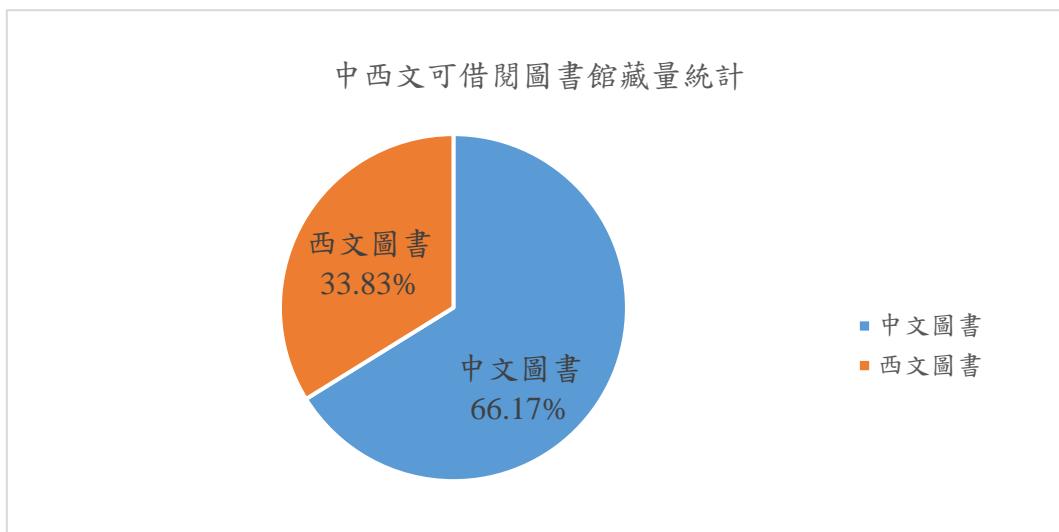
本館圖書資源(含圖書及期刊合訂本) 總計 942,631 冊。在語言分布上，中文圖書計有 609,311 冊(64.64%)，西文圖書計有 333,320 冊(35.36%)，圖書館藏結構以中文資源為大宗。



【圖 2-1 中西文圖書館藏量統計】

### 二、本館可借閱圖書分類概況

針對可提供外借流通之圖書，扣除非書、參考書、期刊等資料，館藏量共計 725,199 冊。依語文類別分析，中文圖書計有 479,881 冊 (66.17%)，西文圖書則有 245,318 冊 (33.83%)，顯示流通館藏亦以中文圖書為主體。



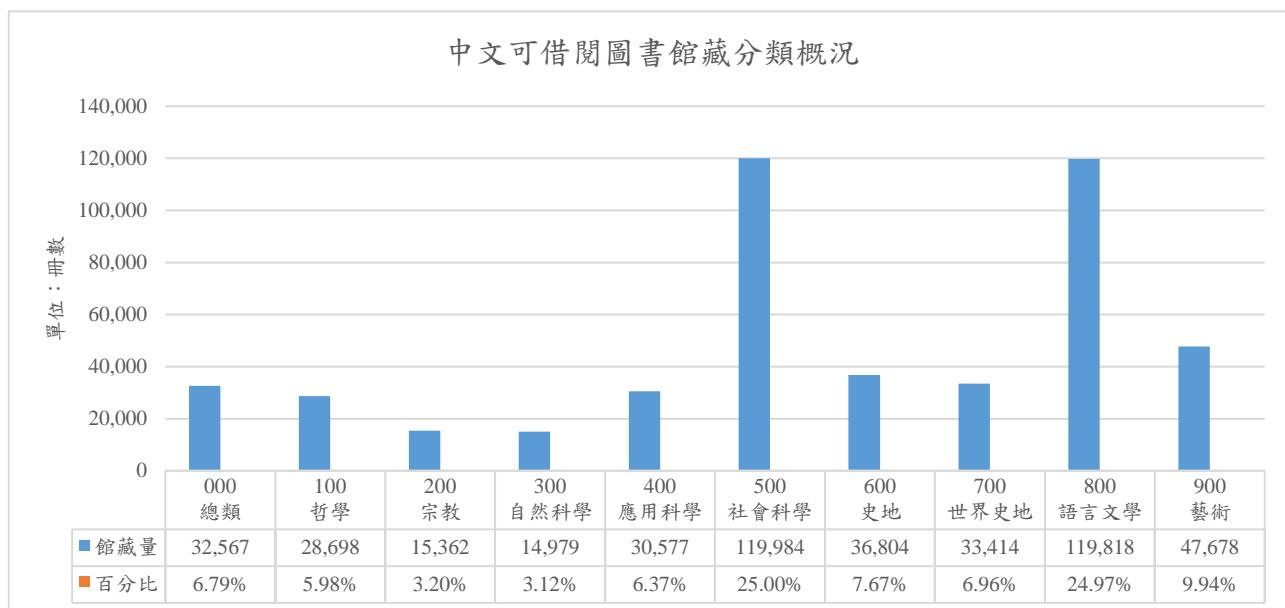
【圖 2-2 中西文可借閱圖書館藏量統計】

依據中文圖書分類法十大類統計，本館可外借中文圖書中，以「500 社會科學」與「800 語言文學」數量最多，分別為 119,984 冊 (25%) 與 119,818 冊 (24.97%)，其餘各類均未超過 10%。

位於館藏量首位的「500 社會科學」，計有 119,984 冊 (25%)，以「580 法律」圖書最多，達 36,330 冊；其他主題如「540 社會學」18,361 冊、「570 政治」17,760 冊、「510 統計」15,073 冊與「550 經濟」13,127 冊，館藏量均逾一萬冊以上，為該類別館藏的重要組成。

其次為「800 語言文學」，計有 119,818 冊 (24.97%)。以類號「850 中國各種文學」圖書最多，計有 37,567 冊，涵蓋詩、詞、曲、散文、小說等文學類型；「800 語言學總論」22,523 冊與「860 東方文學」20,580 冊，亦為主要館藏。

第三大類為「900 藝術」圖書，計有 47,678 冊 (9.94%)。其中以「940 繪畫總論」館藏最多，計 31,607 冊，涵蓋繪畫、漫畫等相關主題，為藝術類館藏之核心，其次為「910 音樂」5,178 冊與「980 戲劇」3,538 冊，構成藝術領域中多元而豐富的典藏類型。

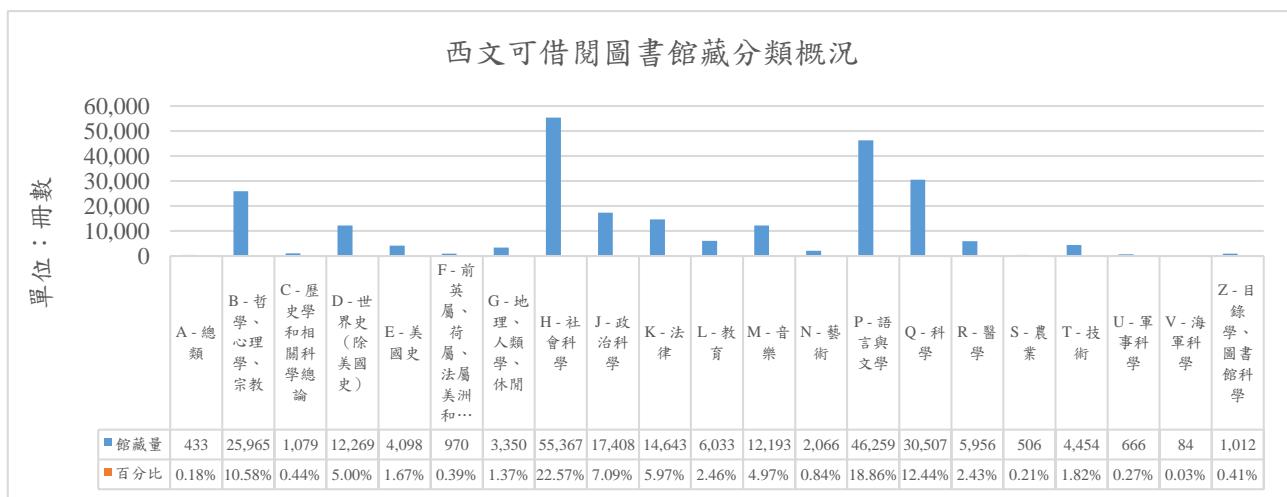


【圖 2-3 中文可借閱圖書館藏分類概況】

可外借西文圖書以美國國會圖書分類法進行分類，以「H-社會科學」、「P-語言與文學」、「Q-科學」位居前三名。

館藏量最多者為「H-社會科學」計 55,367 冊 (22.57%)，以商業、工業、土地使用、勞工、金融、經濟學、社會學等主題的圖書為主。

其次為「P-語言與文學」46,259 冊 (18.86%)，以英語文學、一般文學史與選集、美國文學等主題的圖書最多。而「Q-科學」30,507 冊 (12.44%)，館藏集中在數學、物理學、化學等圖書，多為理學院相關系所的專業用書。



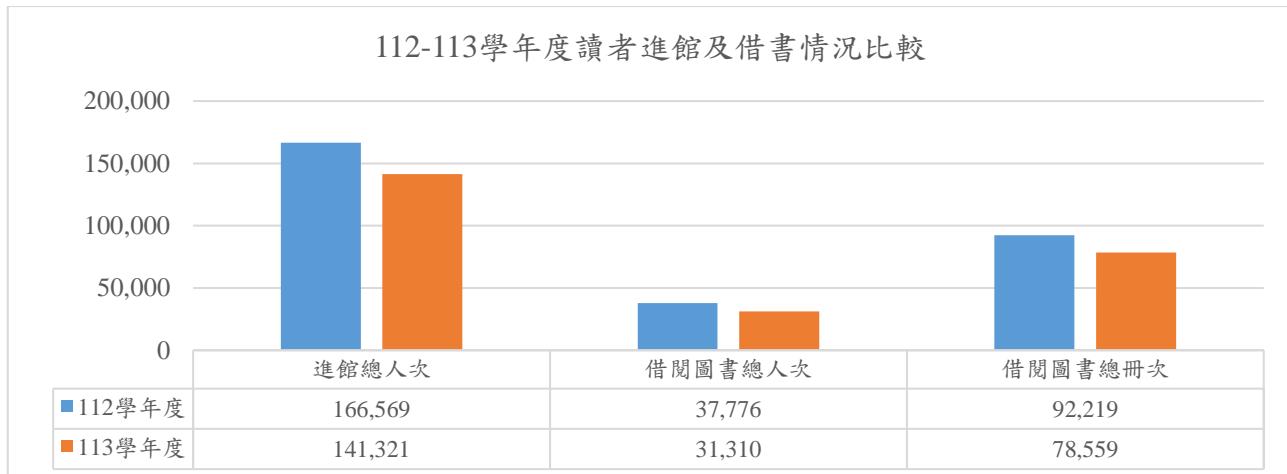
【圖 2-4 西文可借閱圖書館藏分類概況】

### 三、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型

依據〈圖書館法〉第 4 條第 2 項第 3 款，大專校院圖書館指由大專校院所設立，以大專校院師生為主要服務對象，支援學術研究、教學、推廣服務，並適度開放供社會大眾使用之圖書館。113 學年度進館總人次達 141,321 人次，借閱圖書總人次有 31,310 人次，借閱圖書總冊次則有 78,559 冊次。對比 112 與 113 學年度，進館總人次及借閱圖書總人次及冊次均有下降。

【表 2-1 112-113 學年度讀者進館及借書情況比較】

學年度 類次	112 學年度	113 學年度	112-113 學年度相較	
進館總人次	166,569	141,321	-25,248	↓ (-15%)
借閱圖書總人次	37,776	31,310	-6,466	↓ (-17%)
借閱圖書總冊次	92,219	78,559	-13,660	↓ (-15%)

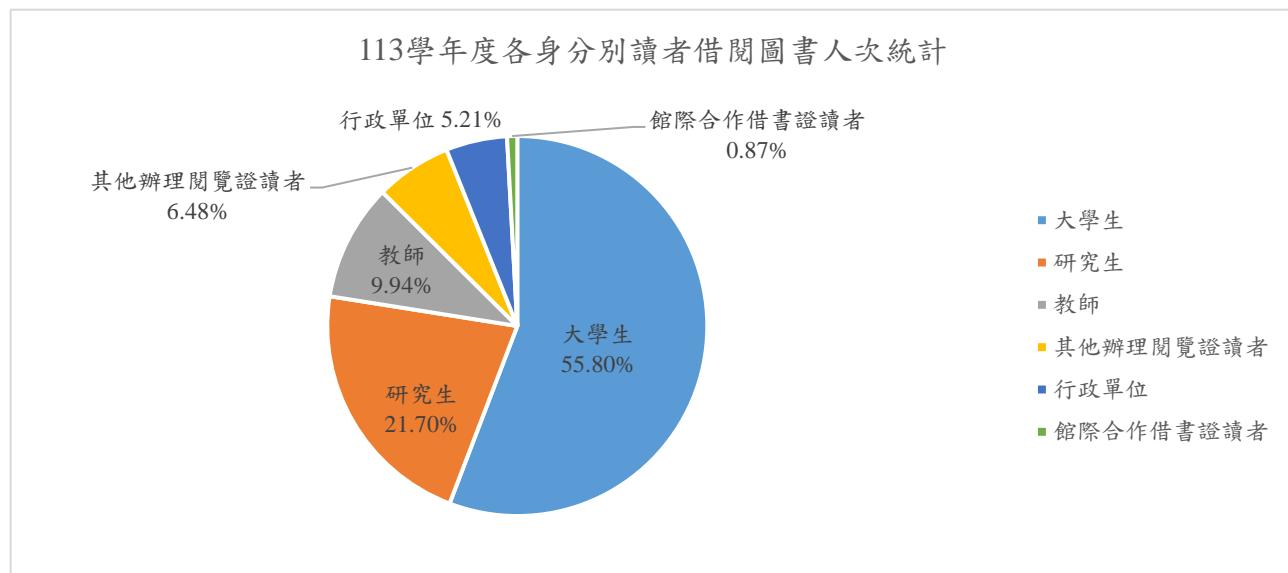


【圖 2-5 112-113 學年度讀者進館及借書情況比較】

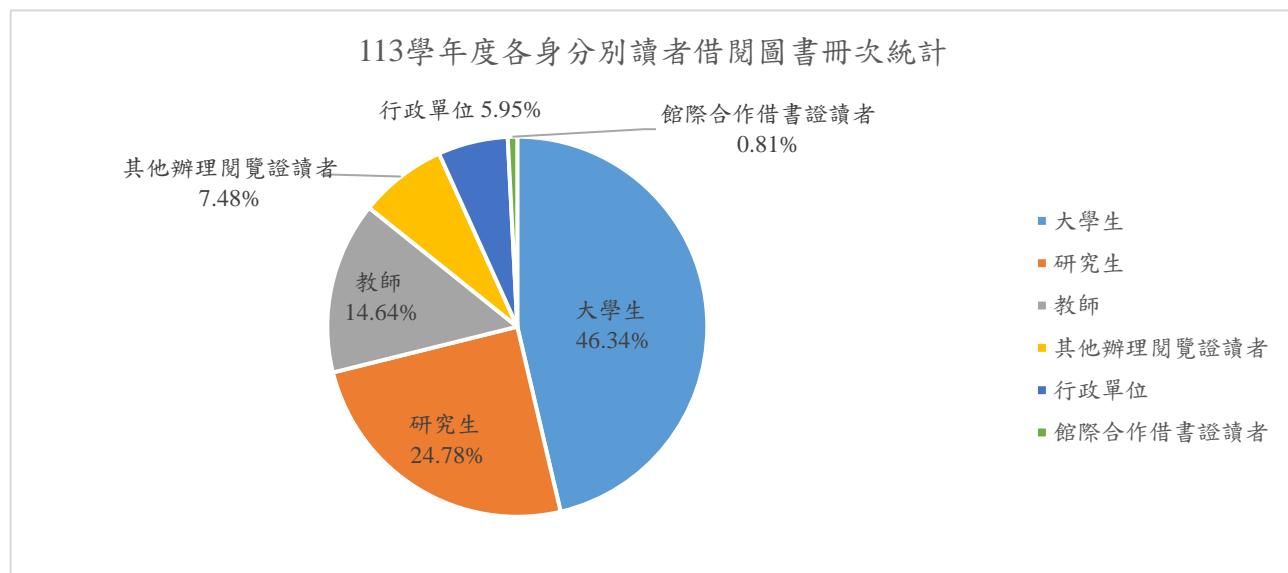
根據 113 學年度的統計數據，本館主要服務對象為學生與教師。兩者合計借閱人次達 27,378 人次，占總借閱人次 87.44%；借閱冊次為 67,374 冊，占總借閱冊次 85.76%，顯示其資源使用需求明顯高於其他讀者類型，亦與大學圖書館支援教學與研究的角色相契合。

【表 2-2 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】

排名	1	2	3	4	5	6	總計
讀者身分類型	大學生	研究生	教師	其他辦理閱覽證讀者	行政單位	館際合作借書證讀者	
借閱人次	17,472	6,795	3,111	2,029	1,632	271	31,310
	55.80%	21.70%	9.94%	6.48%	5.21%	0.87%	
借閱冊次	36,402	19,470	11,502	5,876	4,676	633	78,559
	46.34%	24.78%	14.64%	7.48%	5.95%	0.81%	



【圖 2-6 113 學年度各身分別讀者借閱人次統計】

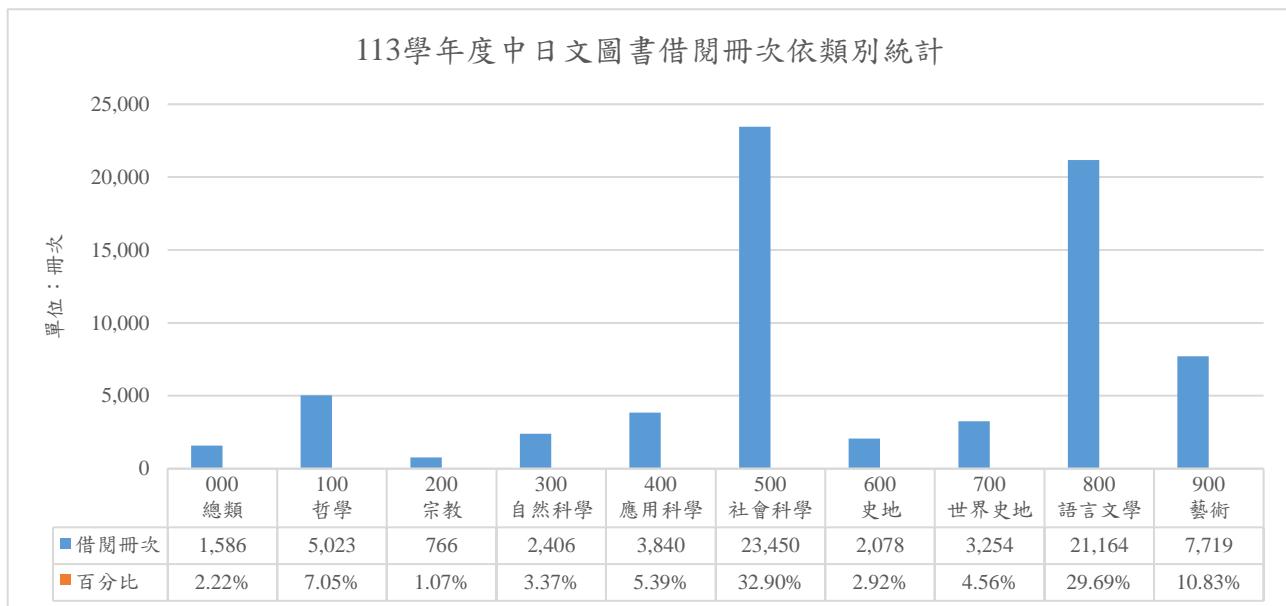


【圖 2-7 113 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】

#### 四、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學」館藏最熱門

在 113 學年度，讀者總共借閱圖書 78,559 冊次，其中，中文圖書占了 71,286 冊次，占總借閱量的 90.74%，西文圖書則僅有 7,273 冊次，占 9.26%，顯示中文圖書的借閱量遠高於西文圖書，為讀者使用的主要館藏資源。

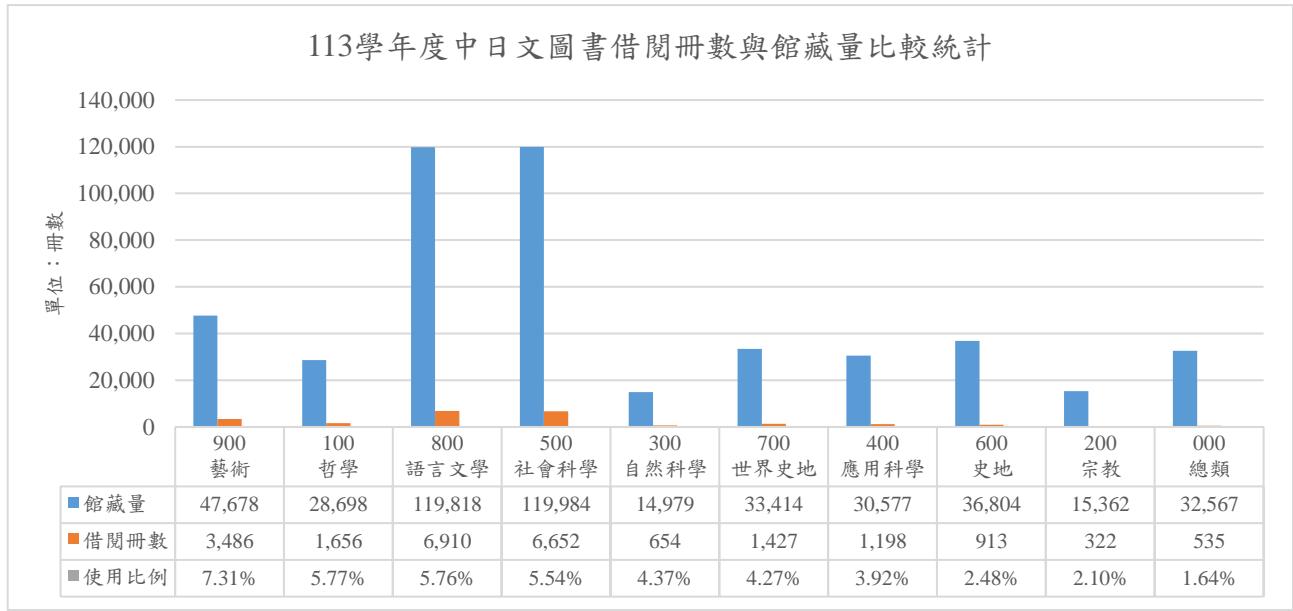
進一步細看讀者借閱的圖書類別，中文圖書中，以「500 社會科學」與「800 語言文學」最受讀者青睞，分別為 23,450 冊次（32.90%）與 21,164 冊次（29.69%）。其他圖書類別的借閱率介於 1% 至 10% 之間，相對較少。由此可見，讀者最常借閱的圖書類別，主要集中在「社會科學」和「語言文學」兩大範疇。



【圖 2-8 113 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】

上述以「借閱冊次」的角度探討讀者對各類別中文圖書的使用情況。以下則進一步比較各類別的「借閱冊數」與「館藏量」，以計算館藏使用率，評估本館中文圖書是否獲得充分利用。

各類別館藏被使用的比例由高至低排序，「900 藝術」使用比例最高，館藏量 47,678 冊，被借閱 3,486 冊，使用比例為 7.31%。其次為「100 哲學」，館藏量 28,698 冊，外借 1,656 冊，使用比例為 5.77%。排名第三則是「800 語言文學」，館藏量 119,818 冊，被借閱 6,910 冊，使用比例為 5.76%。而「500 社會科學」，館藏量 119,984 冊，6,652 冊借閱量，使用比例為 5.54%。整體而言，除上述四大類外，其餘類別館藏之使用率均未超過 5%，顯示部分主題資源仍有提升利用效能的空間。

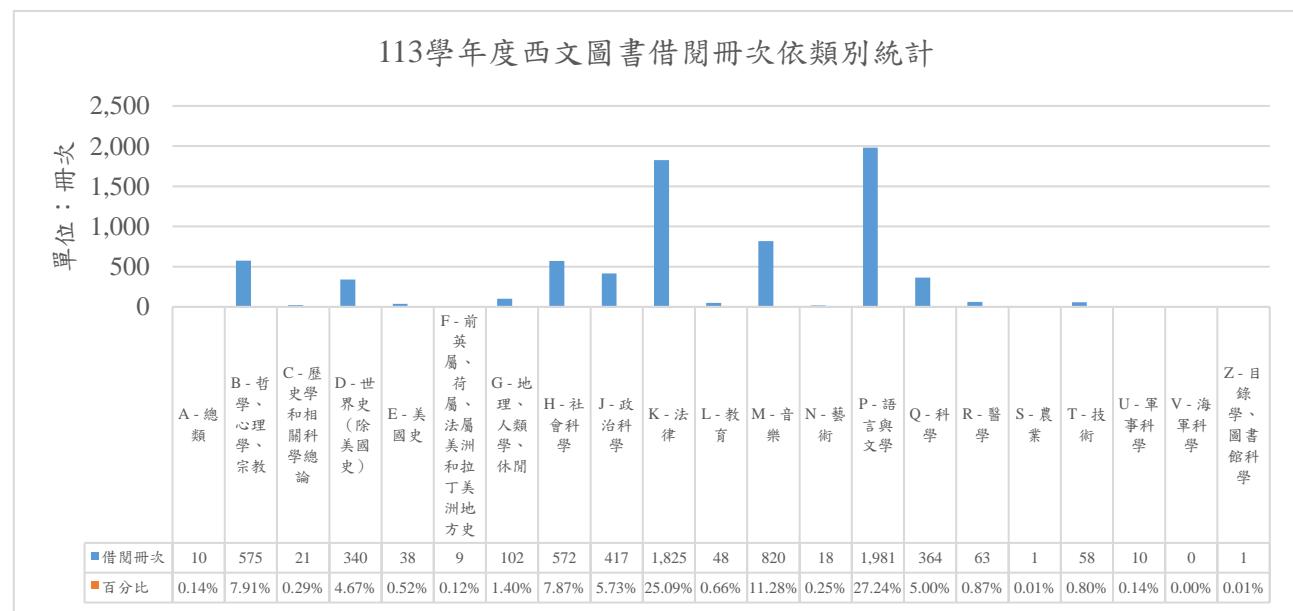


【圖 2-9 113 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

## 五、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最受歡迎

在 113 學年度，讀者借閱西文圖書總共 7,273 冊次，僅占中西文圖書總借閱冊次約 9.26%。細分讀者借閱的圖書類別，西文圖書借閱排名前三的類別為「P-語言與文學」1,981 冊次 (27.24%)、「K-法律」1,825 冊次 (25.09%)、與「M-音樂」820 冊次 (11.28%)。由此可見，「P-語言與文學」與「K-法律」是本校師生最常外借使用的西文圖書類別，而「M-音樂」借閱冊次偏高，主要原因可能是樂譜類圖書多附大量分譜資料。

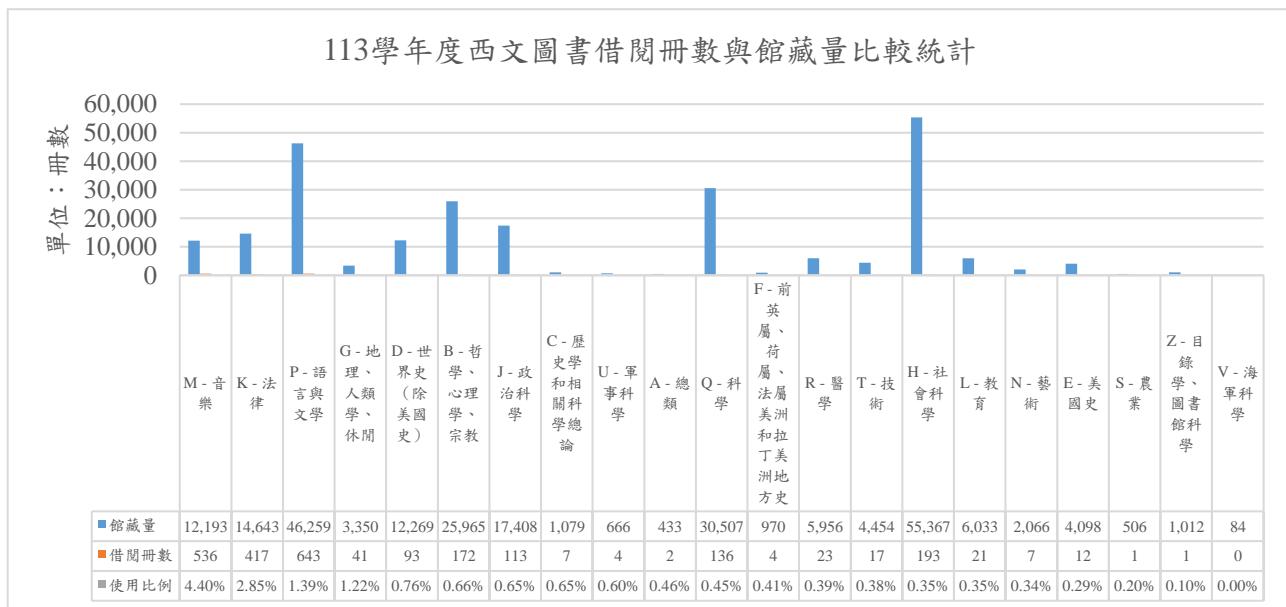
此外，有四個西文圖書類別借閱量低於十冊，包括「F-前英屬、荷屬、法屬美洲和拉丁美洲地方史」、「S-農業」、「V-海軍科學」及「Z-目錄學、圖書館科學」，顯示讀者對這些類別的需求相當有限。



【圖 2-10 113 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】

以西文圖書各類別的「借閱冊數」和「館藏量」進行比較分析，「M-音樂」使用比例最高，館藏量 12,193 冊，被外借 536 冊，使用比例為 4.40%。其次是「K-法律」，館藏量 14,643 冊，外借 417 冊，使用比例為 2.85%。使用比例排名第三的是「P-語言與文學」，館藏量計有 46,259 冊，被借閱 634 冊，使用比例為 1.39%。

西文圖書多屬專門或特定主題，其借閱主要集中於特定族群或課程需求。以法律與音樂類圖書為例，只有相關學術研究或課程使用的讀者才會外借。整體而言，西文圖書的使用比例普遍偏低，一般讀者較少主動借閱，除非涉及學術研究或特定課程需求。

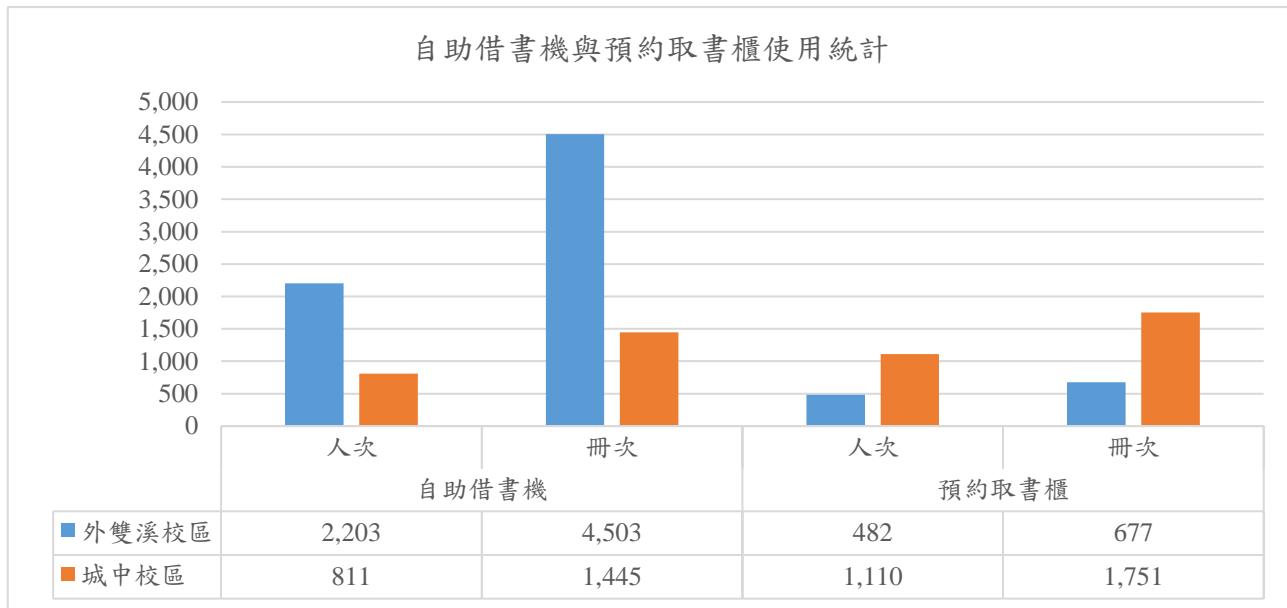


【圖 2-11 113 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

## 六、自助借書機、預約取書櫃使用狀況

在 113 學年度，自助借書機共計 3,014 人次借閱 5,948 冊次，預約取書櫃則有 1,592 人次借閱 2,428 冊次。外雙溪校區與城中校區在自助取書設備的使用上展現了讀者不同的偏好和需求，外雙溪校區讀者在「自助借書機」的使用比例較高，共計 2,203 人次、4503 冊次；而城中校區讀者在「預約取書櫃」的使用比例較高，共計 1,110 人次，1,751 冊次。

從校區使用情況來看，外雙溪校區的讀者較多傾向利用自助借書機完成借書，藉此避免排隊等待、節省時間，並能保護個人借閱隱私；而預約取書櫃的使用率，則以城中校區讀者較高，讀者可透過系統線上調借外雙溪校區館藏或預約借閱中的書籍，這種差異也可能與外雙溪校區館藏量較多，更多書籍能供城中校區調借的情況有關。整體而言，自助借書機與預約取書櫃在兩校區的使用呈現明顯差異，反映出讀者在借閱方式上的偏好以及對館藏取得便利性的不同需求。



【圖 2-12 自助借書機與預約取書櫃使用統計】

在 113 學年度的圖書館滿意度問卷中，本館亦針對「自助借書機」與「預約取書櫃」兩項服務進行調查，以了解本校師生的使用經驗與滿意程度。自助借書機平均滿意度為 4.44 分，滿意比例達 87.3%，另有 14.4% 的填答者表示未曾使用；預約取書櫃平均滿意度為 4.49 分，滿意比例達 88.4%，另有 16.7% 的填答者尚未使用。整體而言，兩項自助服務均獲得讀者肯定，顯示其便利性與實用性已受到認同，但同時也有部分讀者尚未嘗試使用，顯示未來仍有持續推廣與優化的空間。

## 七、「優三代借代還」服務情形

優久大學聯盟優三圖書館秉持資源共享與互惠合作的精神，持續推動圖書流通與利用效能。「圖書代借代還服務」自試行以來，不僅簡化跨校借閱流程，提升讀者使用便利性，也使三校師生能充分利用彼此館藏資源。113學年度，本服務正式納入常態業務，整體使用情況與讀者回饋均顯示穩定成長與正面效益。統計顯示，112學年度有480位讀者使用此服務，完成1,175人次借閱、1,745冊次利用；113學年度則有440位讀者使用，完成1,264人次借閱、1,812冊次利用。雖整體使用人數略減，但借閱人次與冊次增加，反映服務使用頻率提高，跨校圖書資源運用更為活絡，圖書使用效益明顯提升。

從讀者借閱需求來看，向外校預約調借圖書的人次排名為東吳（882人次）、銘傳（279人次）、淡江（103人次）；而以借閱冊次觀察，排名亦為東吳（1,174冊次）、銘傳（510冊次）、淡江（128冊次）。東吳的實際使用服務人次與借閱冊次均居三校之首，反映出東吳讀者對本服務的借閱需求最高，且已逐步形成固定的使用習慣。

【表 2-3 優三讀者向他校借閱人次與冊次統計】

申請館	受理館	優三讀者向他校借閱						
		實際使用且完成借閱人數	人次		冊次			
淡江	銘傳	35	49	103	72	128		
	東吳	34	54		56			
銘傳	東吳	58	146	279	347	510		
	淡江	67	133		163			
東吳	銘傳	183	451	882	591	1,174		
	淡江	156	431		583			
總計		533 人	1,264 人次		1,812 冊次			
實際使用且完成借閱人數 (去除受理館間重複讀者)		440 人						

註：(1)「實際使用且完成借閱人數」的總計為533人，但由於部分讀者在不同受理館申請借閱(如淡江同一讀者在向銘傳借閱後，也和東吳申請)，會被計算為2次。經過系統去除跨館重複讀者後，實際唯一借閱人數為440人。

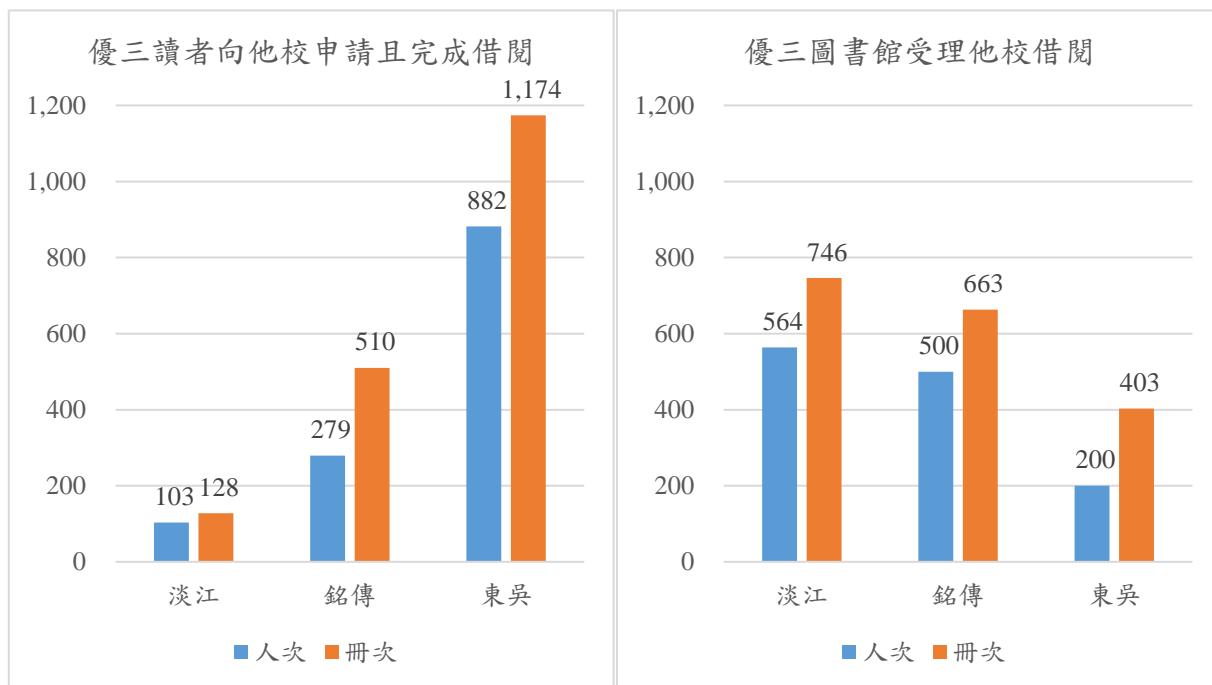
(2)「人次」統計方法：同一天內的多次申請只算作1次，但當月內不同日期的申請次數將分別計算。

從受理的角度來看，受理人次排名為淡江（564 人次）、銘傳（500 人次）、東吳（200 人次）。雖然淡江向他校借閱的申請人次最少（103 人次），但實際受理的人次最多（564 人次）。相較之下，東吳的申請人次最高（882 人次），但受理的人次最少（200 人次）。受理冊次的排名亦為淡江（746 冊次）、銘傳（663 冊次）、東吳（403 冊次）。淡江在受理人次與冊次均居三校之首，圖書資源被聯盟讀者廣泛使用。

【表 2-4 優三圖書館受理他校借閱人次與冊次統計】

受理館	申請館	優三圖書館受理他校借閱			
		人次		冊次	
淡江	銘傳	133	564	163	746
	東吳	431		583	
銘傳	東吳	451	500	591	663
	淡江	49		72	
東吳	銘傳	146	200	347	403
	淡江	54		56	
總計		1,264 人次	1,812 人次		

註：「人次」統計方法：同一天內的多次申請只算作 1 次，但當月內不同日期的申請次數將分別計算。



【圖 2-13 優三代借代還各館完成借閱與受理借閱統計】

在 113 學年度，優三圖書館的代借代還服務共有 1,812 冊次的圖書流通於三校之間，其中 1,718 冊次為中日文圖書，94 冊次為西文圖書。在借閱的圖書類型排名中，中日文圖書前三名分別為「500 社會科學類」(569 冊次)、「800 語言文學類」(509 冊次)、「900 藝術類」(213 冊次)。其中，「500 社會科學類」的圖書借閱，主要集中在東吳讀者向銘傳借閱的法律類圖書；「800 語言文學類」則以東吳讀者向淡江、銘傳借閱的語言學習類圖書，以及向淡江借閱東方文學小說為主；「900 藝術類」主要為銘傳讀者向東吳借閱特色館藏漫畫。

在西文圖書方面，借閱量最多的前三名為「P-語言與文學」(16 冊次)、「杜威-800 文學」(16 冊次) 以及「H-社會科學」(11 冊次)，顯示西文圖書的跨校借閱需求仍有限，且主要來自東吳讀者。

若進一步觀察本校師生借閱他校館藏的情況，東吳讀者的借閱冊數在三校中最高，總計達 1,174 冊次，主要集中於「500 社會科學類」(480 冊次) 與「800 語言文學類」(348 冊次)。其中，社會科學類的圖書借閱，以向銘傳申請的法律類圖書最為顯著，而語言文學類則以向淡江與銘傳借閱的語言學習圖書及小說為主。與 112 學年度相比，東吳讀者的借閱行為，仍顯示出對社會科學及語言文學領域的高度需求，並傾向透過跨校借閱方式，確保所需館藏資源能即時取得。

【表 2-5 優三代借代還圖書分類統計】

代借代還服務 113 學年度 (113 年 8 月~114 年 7 月)	總計	淡江受理		銘傳受理		東吳受理	
		746 冊次		663 冊次		403 冊次	
		東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
中 日 文 圖 書	000 特藏	2	1	1			
	010 目錄學；文獻學	1			1		
	020 圖書資訊學；檔案學	2				2	
	070 普通論叢	1			1		
	120 中國哲學	9	5		4		
	140 西洋哲學	9	2	1		2	4
	150 邏輯學	8	6		2		
	160 形上學	1	1				
	170 心理學	98	25	20	25	4	13
	180 美學	1	1				
	190 倫理學	18	12	1	3		2
	220 佛教	6	1	3			2
	240 基督教	4	1		1		2
	270 其他宗教	1			1		
	290 術數；迷信	1				1	
	300 科學總論	1		1			
	310 數學總論	70	24	17	14	4	6
	320 天文學	2	2				5

代借代還服務 113 學年度 (113 年 8 月~114 年 7 月)	總計	淡江受理		銘傳受理		東吳受理	
		746 冊次		663 冊次		403 冊次	
		東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
330 物理學總論	2	2					
340 化學總論	0						
360 生物科學	1		1				
370 植物學總論	0						
390 人類學總論	3	1	1			1	
410 醫藥	38	12	3	10	9	2	2
420 家政	13	5		5	2	1	
430 農業	6	2		4			
440 工程	4	2		2			
460 化學工程	2			2			
480 商業：各種營業	4	3	1				
490 商業：經營學	51	14	7	16	6	3	5
500 社會科學總論	9	6		1			2
510 統計	17	9	3			5	
520 教育	20	7	3	4		6	
530 禮俗	16	3		2	11		
540 社會學	55	19	5	25		5	1
550 經濟	51	26	6	10	1	7	1
560 財政	74	30	8	25	6	2	3
570 政治	75	32	4	34	1	2	2
580 法律	248	46	4	197		1	
590 軍事	4	4					
610 中國通史	11	8		2		1	
620 中國斷代史	10	4	1	3			2
630 中國文化史	1	1					
640 中國外交史	1	1					
650 中國史料	0						
670 中國地方志	1			1			
710 世界史地	5		5				
730 亞洲史地	13	9	2			1	1
740 歐洲史地	13	8		5			
750 美洲史地總論	1	1					
780 傳記總論	12	4	4	2	1		1
800 語言學總論	234	86	17	116	2	12	1

代借代還服務 113 學年度 (113 年 8 月~114 年 7 月)	總計	淡江受理		銘傳受理		東吳受理	
		746 冊次		663 冊次		403 冊次	
		東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
810 文學總論	12	4		2	2	4	
820 中國文學	4	2		1			1
830 中國文學總集	3	3					
840 中國文學別集	6	1		3			2
850 中國各種文學	44	4	6	2	7	22	3
860 東方文學	167	88	15	19	4	36	5
870 西洋文學	24	8	6	5	1	3	1
880 其他各國文學	11	1	6	1	3		
890 新聞學	4	2	1				1
900 藝術總論	4	3		1			
910 音樂	1				1		
920 建築藝術	3	2	1				
940 繪畫；書法	200			1		198	1
950 攝影；電腦藝術	0					1	
960 應用美術	1						
980 戲劇	2					2	
990 遊藝及休閒活動	2	1		1			
西文圖書	B 哲學大綱	1	1				
	BD 思辨哲學	2		2			
	BF 心理學大綱	2	1			1	
	DS 亞洲	2	2				
	H 社會科學（總論）	1	1				
	HB 經濟理論、人口學	1	1				
	HD 工業、土地使用、勞動經濟	1	1				
	HF 商業	2	1				1
	HG 金融	2	1	1			
	HM 社會學大綱	1		1			
	HQ 家庭、婚姻、女性	3	3				
	JC 政治理論	3				2	1
	JF 政治制度和公共管理	1	1				
	JQ 政治制度和公共管理（亞洲、非洲、大洋洲、太平洋地區等）	2	2				
	KF 美國	2	2				
	KJ-KKZ 歐洲	5	5				

代借代還服務 113 學年度 (113 年 8 月~114 年 7 月)	總計	淡江受理		銘傳受理		東吳受理	
		746 冊次		663 冊次		403 冊次	
		東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
LC 特殊方面教育	1	1					
P 語言與文學	4	4					
PE 英語	1	1					
PF 西日耳曼語言	3	3					
PL 東亞、非洲和大洋洲語言與文學	1	1					
PN 文學大綱	5	3	2				
PS 美國文學	2	1	1				
QA 數學	2	1					1
QD 化學	2					2	
RC 內服藥學	1	1					
TJ 機械工程與設備製造	2		2				
杜威 020 圖書館學和資訊科學	1				1		
杜威 300 社會科學	1			1			
杜威 330 經濟學	1			1			
杜威 340 法律	5			5			
杜威 360 社會服務；協會	2			2			
杜威 370 教育	1			1			
杜威 410 語言學	2			2			
杜威 430 日耳曼語言；德語	1				1		
杜威 610 醫學	5			5			
杜威 650 管理及輔助服務	3			3			
杜威 800 文學	1			1			
杜威 820 英國及昂格羅-撒克遜文學	2			2			
杜威 830 日耳曼語言文學	1			1			
杜威 860 西班牙和葡萄牙的諸語言文學	10			10			
杜威 890 其他語言文學	2			2			
杜威 950 亞洲歷史；遠東	1			1			
總計	1812	583	163	591	72	347	56

代借代還服務自本學年度納入常態業務，持續促進圖書跨校流通與資源共享，提升讀者借閱便利性與圖書使用效益。整體服務黏著度穩定，顯示讀者對跨校借閱需求的認可與依賴。未來，優三圖書館將持續優化服務流程，深化三校合作，促進閱讀文化，進一步提升跨校資源共享的便利性與使用體驗。

## 參、學生借閱圖書情況

在大學圖書館的服務對象中，學生和教師是主要的使用者。從進館人次、借閱人次和借閱冊次等指標，可以清楚觀察到，學生和教師對圖書館的資源利用與借閱需求遠高於其他讀者，突顯大學圖書館在支援教學和研究方面的關鍵角色。以下報告將進一步聚焦於學生使用數據的分析，以呈現各學院學生在館藏資源利用上的具體情況。

### 一、學生人數分布

本校 113 學年度，總共有 15,190 名學生，其中，六大學院學生人數占絕大多數，共計 14,958 人；另有國際交流學生 232 人。下表為各學院的學生人數分布情況。

【表 3-1 各學院及國際交流學生人數】

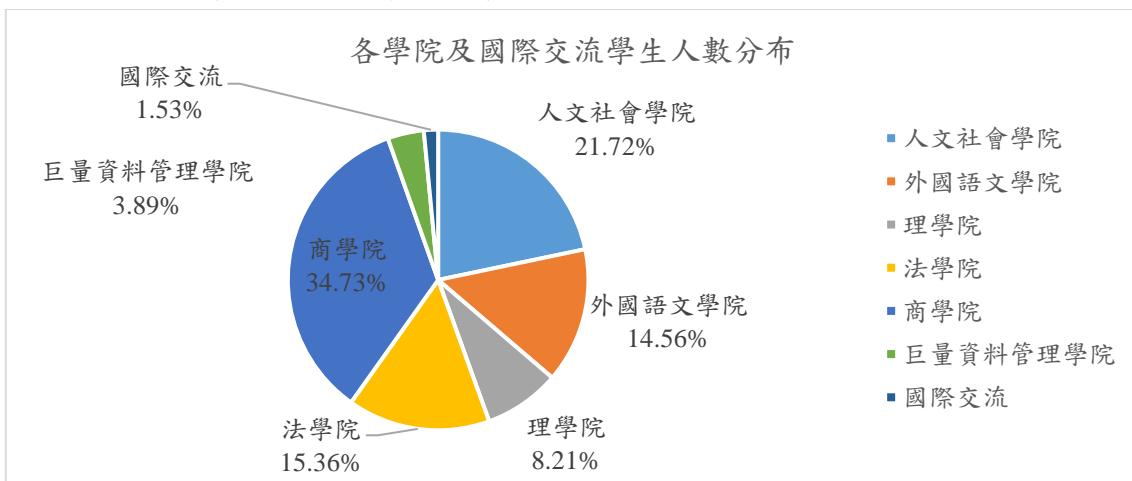
學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	國際交流	總計
學生人數	3,299	2,211	1,247	2,333	5,275	593	232	15,190
百分比	21.72%	14.56%	8.21%	15.36%	34.73%	3.89%	1.53%	

註：(1)學生人數依據教務處統計數據。[http://web-ch.scu.edu.tw/regcurr/web\\_page/2348/](http://web-ch.scu.edu.tw/regcurr/web_page/2348/)；

全學年統計以第一學期人數統計為準；包含大學生、研究生（碩博士班、碩士在職專班）及進修。

(2)國際交流生以 ALMA 報表擷取當學年期間，身份為「國際交流」之有效學生總數。

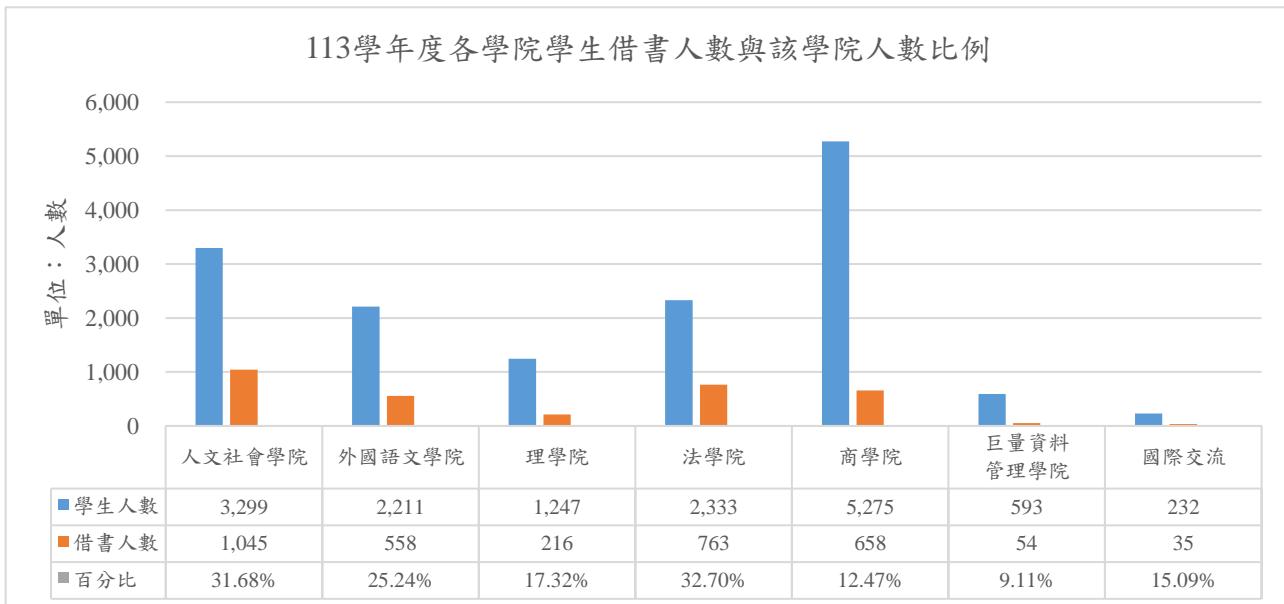
各學院的規模及其學生總數中所占比例存在明顯的差異。商學院為本校學生數最多的學院，有 5,275 名學生，占總人數的 34.73%，位居首位。其次是人文社會學院，有 3,299 名學生，占總人數的 21.72%。相較之下，巨量資料管理學院，於 104 學年度成立並開始招生，雖學生人數最少，但相較 112 學年度學生人數增加，有 593 名學生，占總人數的 3.89%，國際交流學生相較 112 也有增加，有 232 名學生。各學院學生人數比例的不同，反映了大學的多樣性和多元化，而學生人數的多寡，則影響對圖書館館藏資源的需求度。



【圖 3-1 各學院及國際交流學生人數分布】

113 學年度全校學生，以商學院規模最大，學生數達 5,275 人，實際借閱圖書的學生為 658 人，借閱率為 12.47%，在六大學院中偏低。規模中等的法學院(2,333 人)與人文社會學院(3,299 人) 借閱率分別為 32.70% 與 31.68%，顯示不同學院間的借閱行為存在差異。

法學院與人文社會學院的學生構成了圖書館借閱的主要群體。法學院學生在課業中需查閱法典、案例與專書，撰寫論文與報告時亦使用大量圖書；人文社會學院學生在研究中較頻繁使用經典著作與史料。這兩個學院的借閱率均超過三成，反映圖書館在其學習與研究中的使用情況。理學院借閱率為 17.32%、商學院為 12.47%、巨量資料管理學院為 9.11%，使用紙本圖書的比例相對較低，可能與課程中所使用的資源形式不同，例如電子資料庫、期刊與線上教材，特別是在數據分析與案例實作為重點的課程中。而國際交流生共有 232 人，其中 35 人曾借閱圖書，借閱率為 15.09%，呈現其紙本圖書的使用情況。



【圖 3-2 113 學年度各學院學生借書人數與該學院人數比例】

## 二、學生借閱圖書人次與冊次，以「人文社會學院」最多

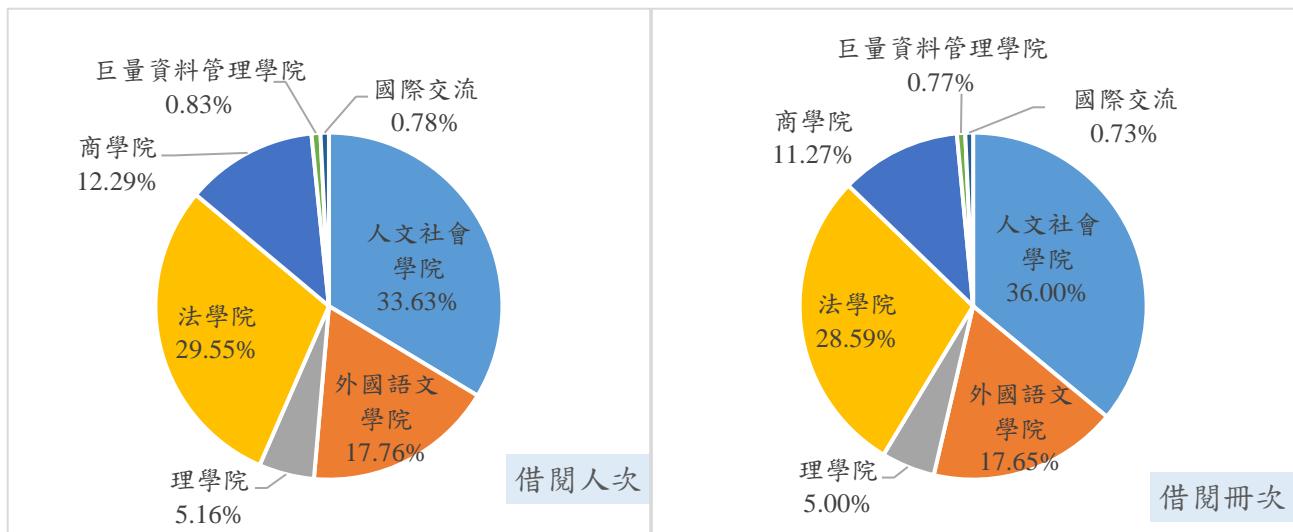
根據統計數據，不同學院之間借閱圖書有明顯的差異。本校六大學院及國際交流生共計有 24,267 人次借閱，達 55,872 借閱冊次。在 113 學年度圖書借閱呈現明顯的學科差異，人文社會學院借閱 8,160 人次、20,112 冊次，法學院借閱 7,171 人次、15,973 冊次，為借閱的主要來源，兩者合計占全體借閱冊次六成以上，顯示這兩大學院在課程研讀與學術研究上仍高度依賴紙本書籍，是圖書的核心使用群體。

相較之下，外國語文學院借閱 9,862 冊次、商學院借閱 6,295 冊次，皆維持一定規模的借閱需求。外語學院的借閱資料多集中於語言學工具書與文學作品，而商學院則部分依賴電子資源，其紙本借閱冊次明顯低於人文社會學院與法學院，顯示該學院學生在使用圖書館時的需求型態有所不同。理學院借閱僅 2,791 冊次，顯示其對紙本書籍的需求相對有限，由於理學院課程強調實驗與操作，學生更常仰賴實驗指引、數據或研究工具等資源，而此類資源多以電子形式提供，因此紙本借閱需求較低。

整體而言，圖書借閱量的分布呈現明顯的學科差異，以人文社會學院與法學院最為突出，外國語文學院與商學院次之；理學院的紙本借閱需求相當有限，而巨量資料管理學院與國際交流生則屬於規模較小的使用群體。此現象反映出不同學科在學習與研究方式上的差異，展現深度閱讀需求與多元資源運用並行的特徵。

【表 3-2 各學院學生借閱人次與冊次統計】

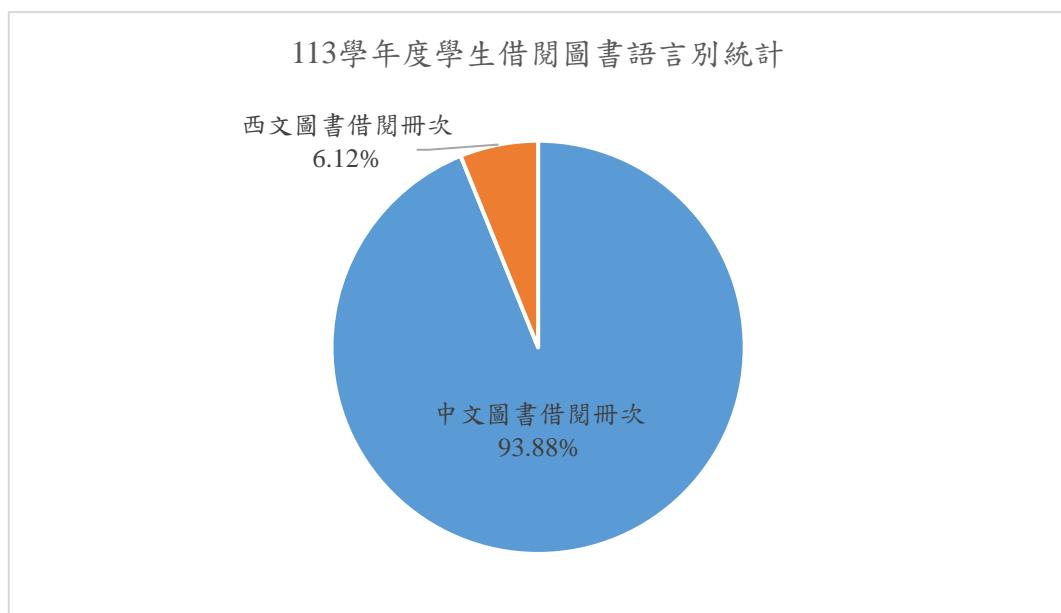
學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	國際交流	總計
借閱人次	8,160	4,309	1,253	7,171	2,982	202	190	24,267
借閱冊次	20,112	9,862	2,791	15,973	6,295	431	408	55,872



【圖 3-3 各學院及國際交流學生借閱人次與冊次統計】

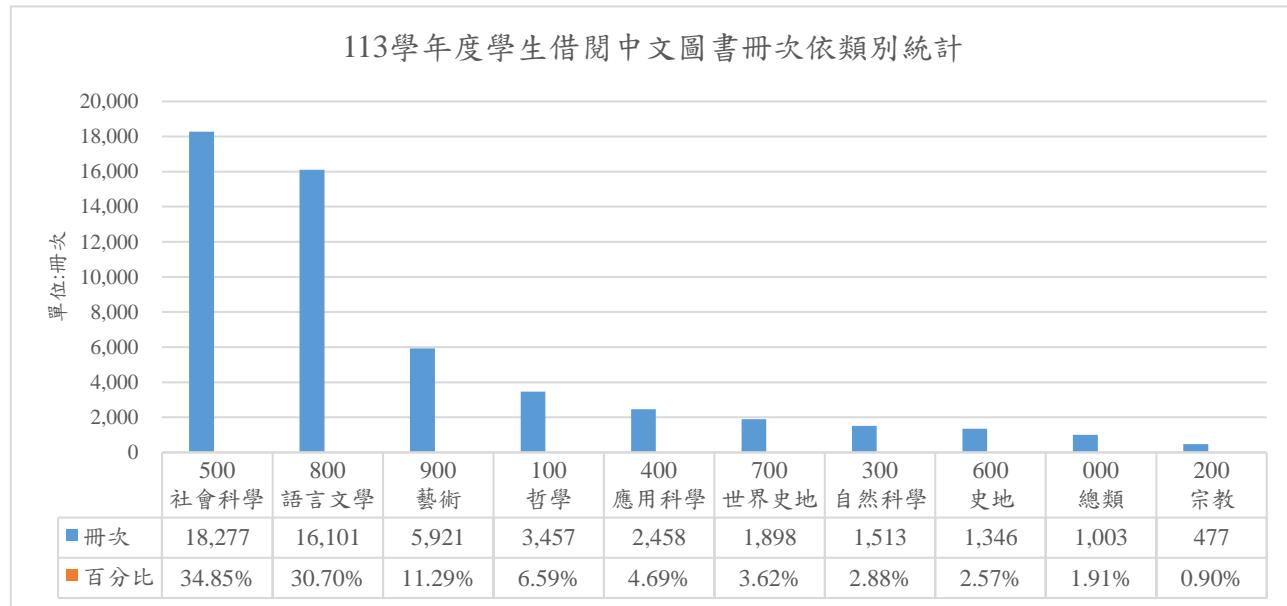
### 三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」居冠

在 113 學年度，學生借閱圖書的總冊次為 55,872 次。其中，中文圖書借閱次數占總體的 93.88%，共 52,451 冊次，而西文圖書則占 6.12%，共計 3,421 冊次。此一數據顯示，學生整體借閱行為明顯偏向中文圖書。然而，雖然西文圖書的借閱次數相對較低，但在特定研究領域或課程學習需求中，仍具有不可替代的重要價值。



【圖 3-4 113 學年度學生借閱圖書語言別統計】

113 學年度學生借閱中文圖書的情況中，前三大類別依序為「500 社會科學」18,277 冊次，占 34.85%、「800 語言文學」16,101 冊次，占 30.70%，以及「900 藝術」5,921 冊次，占 11.29%。前三大類合計，即占中文圖書借閱總量近八成，顯示學生借閱需求高度集中性。從領域分布觀察，社會科學與語言文學的借閱量最為突出，反映學生在課程研讀與語言能力養成等面向，仍高度依賴紙本書籍。藝術類館藏則位居第三，整體借閱量達 5,921 冊次，其中分類號 947.41 的漫畫即占 3,901 冊次，約為總量的三分之二，可見漫畫館藏是推動藝術類借閱的重要因素，也是本館的特色資源之一。

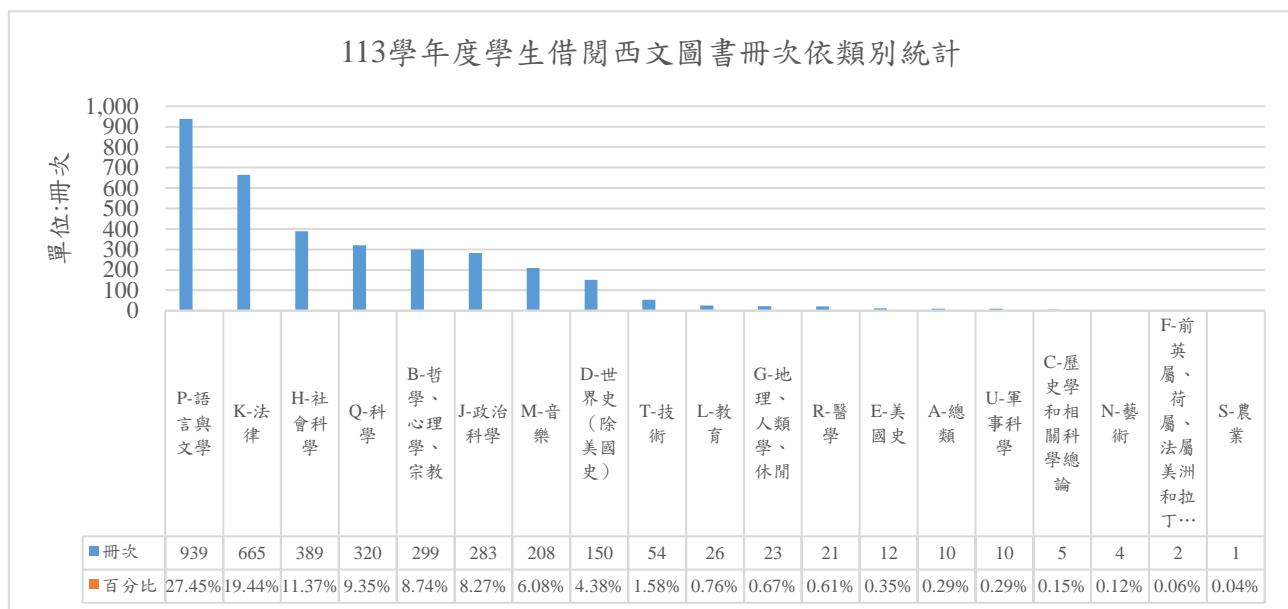


【圖 3-5 113 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

#### 四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主

西文書的借閱量僅占總借閱冊次 6.12%，113 學年度學生借閱西文圖書的情況呈現明顯集中於少數大類。以「P-語言與文學」939 冊次，占 27.45%、「K-法律」665 冊次，占 19.44%，以及「H-社會科學」389 冊次，占 11.37%等三大類為主，合計占全體借閱量的 58.26%。其餘尚有「Q-科學」320 冊次，占 9.35%、「B-哲學、心理學、宗教」299 冊次，占 8.74%、「J-政治科學」283 冊次，占 8.27%與「M-音樂」208 冊次，占 6.08%，各自維持一定規模。其他分類如歷史、技術與教育等借閱比例均低於 5%，顯示學生借閱需求集中於特定學科領域，其他主題的使用相對有限。

整體而言，西文圖書借閱需求明顯集中在人文社會相關領域，科學與藝術領域則呈現輔助性需求，顯示學生使用西文資源的偏好具有領域聚焦的特徵。



【圖 3-6 113 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

以上根據借閱人次和冊次的統計，可以看出在學生族群中，以「人文社會學院」、「法學院」和「外國語文學院」讀者為主要借閱者。中文圖書以「社會科學」、「語言文學」和「藝術」為最常借閱的主題類別，西文圖書情況則以「語言與文學」、「法律」為主。

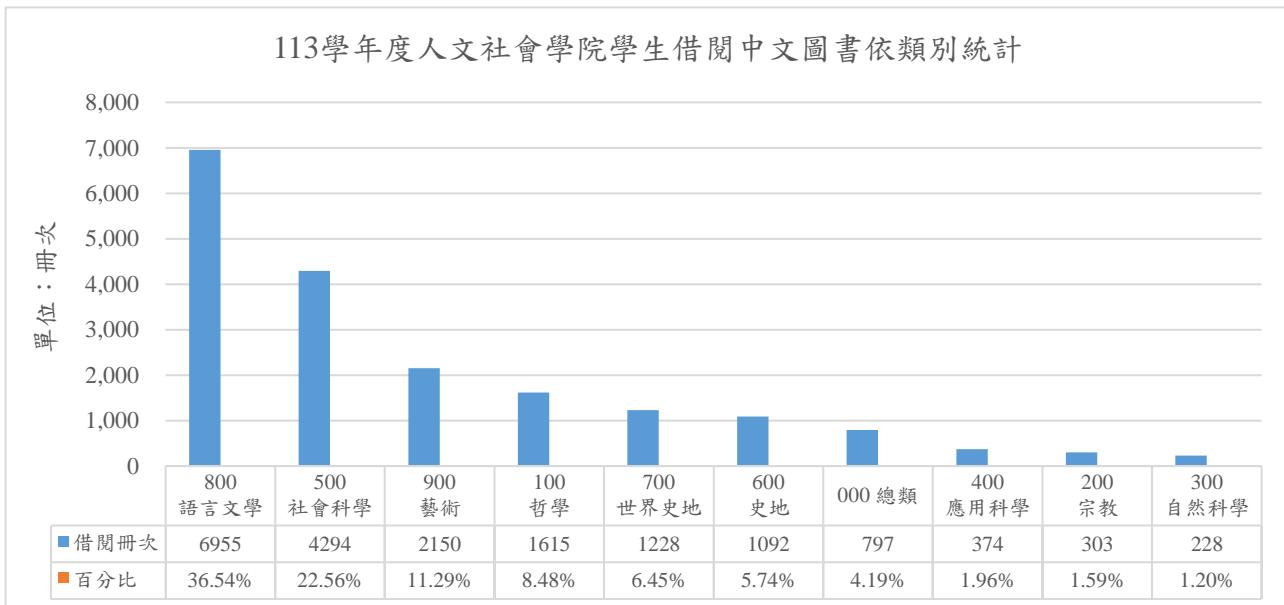
## 五、各學院學生借閱圖書類別

為深入了解學生的圖書借閱行為與閱讀需求，本節將分析各學院學生的借閱資料，藉此掌握各學院學生對圖書主題的需求趨勢，作為各院系進行圖書採購與圖書館館藏發展方向的參考依據。另，鑑於大學生與研究生在學習目標與研究方向上存在差異，本文將依學制加以區分，進一步比較兩者在借閱書籍類別上的不同。

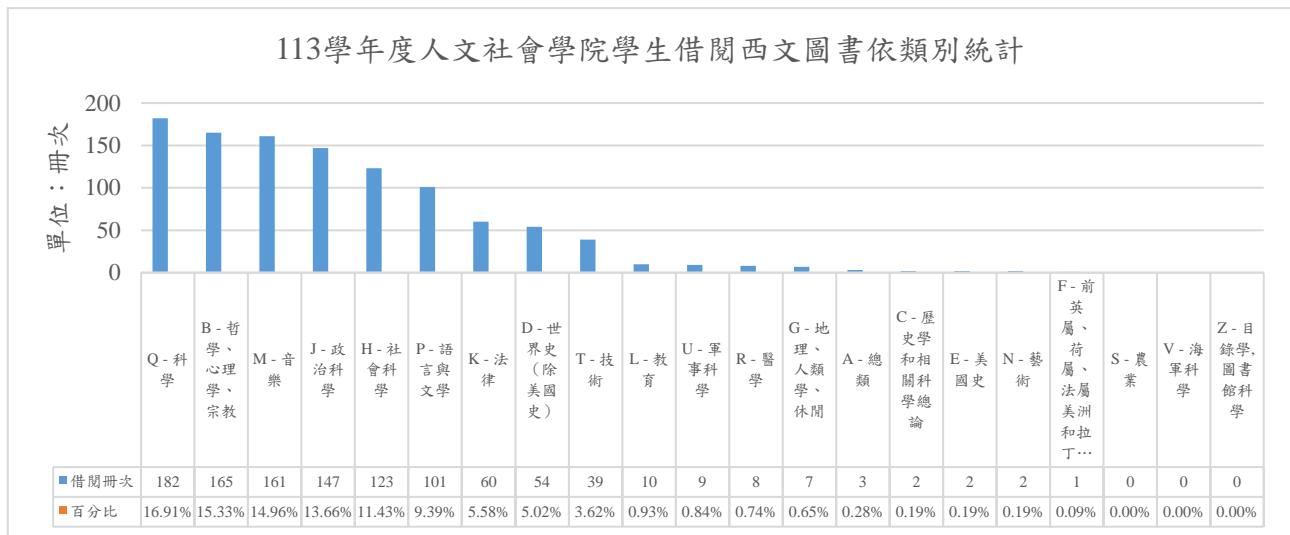
### (一) 人文社會學院

人文社會學院包含中文系、歷史系、哲學系、政治學系、社會學系、社會工作學系、音樂學系等 7 個系所。

113 學年度人文社會學院學生之圖書借閱總冊次達到 20,112 冊，其中，中文圖書達 19,036 冊次(占 94.65%)，西文圖書則為 1,076 冊次(占 5.35%)，顯示該院學生在圖書使用上仍以中文資源為主。整體借閱結構以語言文學與社會科學為核心，體現了人社院在課程與研究上兼具人文經典閱讀與社會探究的特色。中文圖書多集中於「800 語言文學」與「500 社會科學」領域，反映學生對人文經典與社會議題的持續關注；西文圖書則以「Q-科學」、「B-哲學、心理學、宗教」為主，展現學生在閱讀中兼顧原典學習與國際視野的特質。

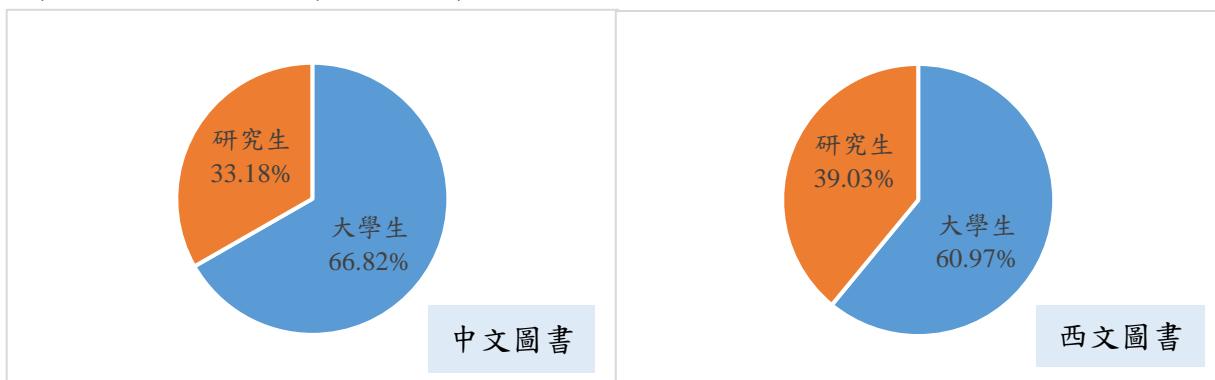


【圖 3-7 113 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書依類別統計】



【圖 3-8 113 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書依類別統計】

從人文社會學院的借閱情形來看，中文圖書以大學生為主要借閱族群，共借閱 12,719 冊次(占 66.82%)，而研究生為 6,317 冊次(占 33.18%)。西文圖書部分，大學生借閱 656 冊次(占 60.97%)，研究生 420 冊次(占 39.03%)。



【圖 3-9 113 學年度人文社會學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】

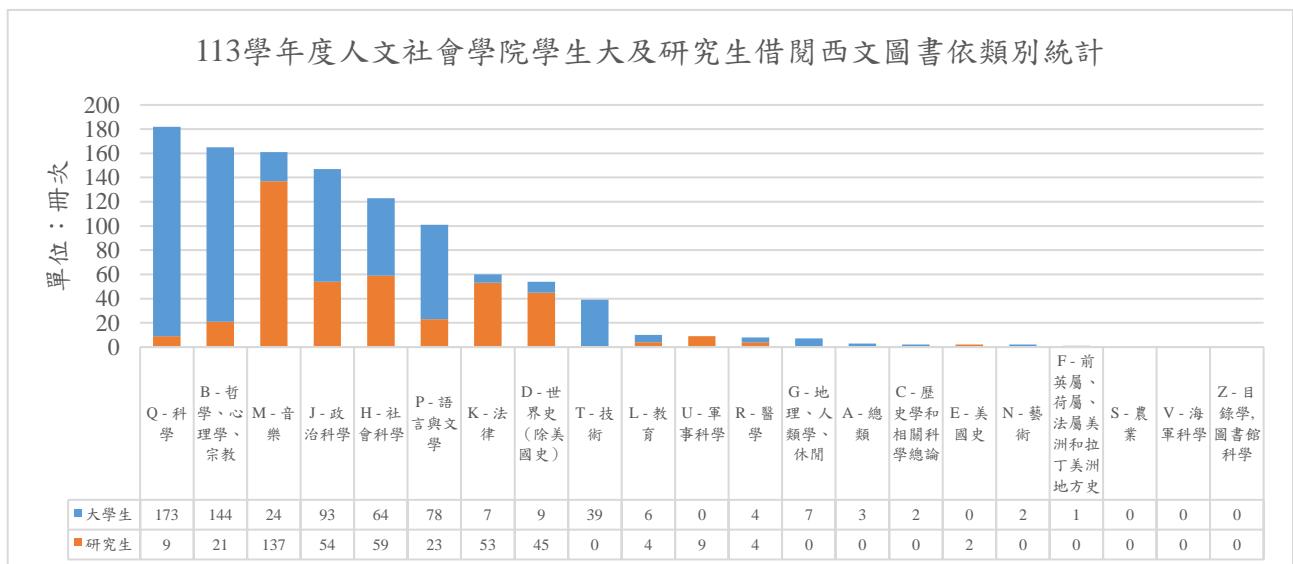
進一步分析大學生與研究生的借閱情形，大學生借閱中文圖書達 12,719 冊次，以「800 語言文學」為主，共 4,171 冊次，如《北曲新譜》顯示學生對古典文學與語言學習的興趣。其次是「500 社會科學」，共 3,249 冊次，如《社會學理論》展現社會學、社工與政治學課程的需求；「900 藝術」則達 1,748 冊次，其中漫畫作品如《鑽石王牌》深受歡迎，反映大學生在課業之餘，亦透過漫畫與視覺藝術滿足休閒與娛樂需求。大學生的借閱行為呈現「廣泛且大量」的特徵，並兼具學術學習與休閒閱讀，顯示其多元且開放的閱讀習慣。

研究生借閱中文圖書則達 6,317 冊次，雖少於大學生，但閱讀取向更為集中。以「800 語言文學」為核心領域，借閱量達 2,784 冊次，如《詩報：日治時期臺灣傳統文學大成》展現研究生對文獻資料與臺灣文學研究的深度需求。其次是「500 社會科學」共有 1,045 冊次，如《元典章：洪金富校訂本》反映研究生在歷史法制與社會制度研究上的專注；「100 哲學」達 589 冊次，如《盧弼著作集》顯示研究生在思想史與哲學經典研究上的延伸需求，研究生的借閱更趨於「精準聚焦」，強調研究與專業深化，體現「專注於文獻、重視經典」的學術導向。



【圖 3-10 113 學年度人文社會學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

在西文圖書方面，人文社會學院學生總借閱冊次僅有 1,076 冊次，雖然比例不高，但仍展現出不同於中文圖書的使用特色。大學生借閱西文圖書，以「Q-科學」173 冊次為主，其次是「B-哲學、心理學與宗教」144 冊次、「J-政治科學」93 冊次，顯示大學生在學習與研究過程中，對西文資源的利用帶有跨領域探索的特徵，尤以科學與社會科學相關領域最為明顯。相比之下，研究生的西文借閱更具專業性與集中性，其中「M-音樂」137 冊次居首，且全數為樂譜，明確反映音樂系碩士班學生在學術研究與演奏實務上對西文樂譜的高度依賴；其次為「H-社會科學」59 冊次、「J-政治科學」54 冊次，展現研究生在社會議題與國際政治研究中對英文資料的需求。



【圖 3-11 113 學年度人文社會學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

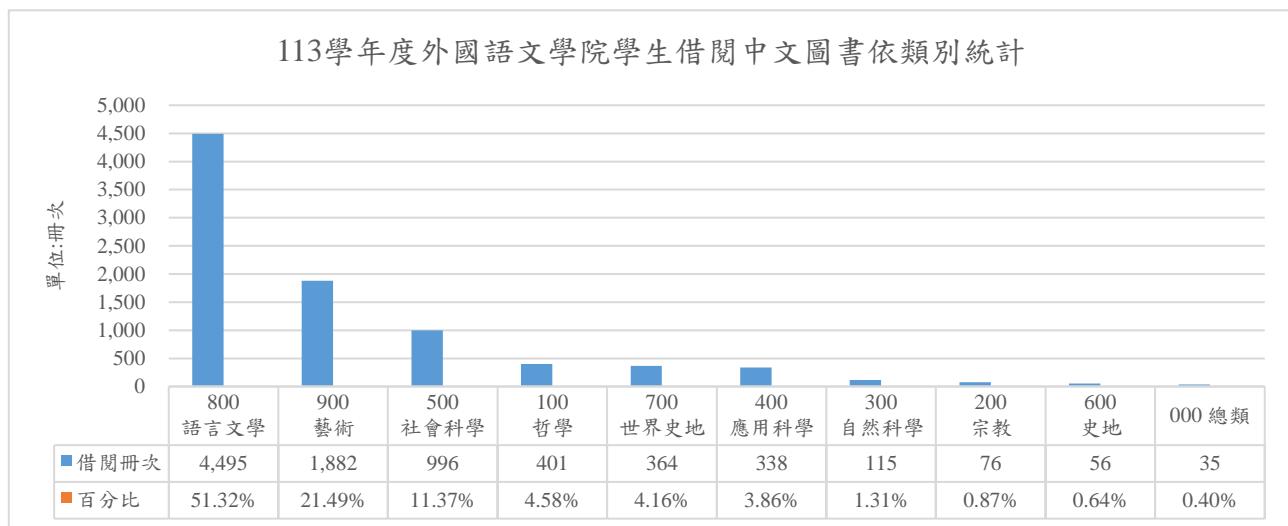
綜合來看，人文社會學院大學生展現出多元化、兼具課業與休閒的借閱行為，而研究生則呈現集中化、重視經典與史料的特色。這樣的差異，不僅反映了兩者在借閱冊次與領域分布上的不同，也呼應了人文社會學院在本科教育注重廣度、研究生教育強調深度的學術生態。

## (二) 外國語文學院

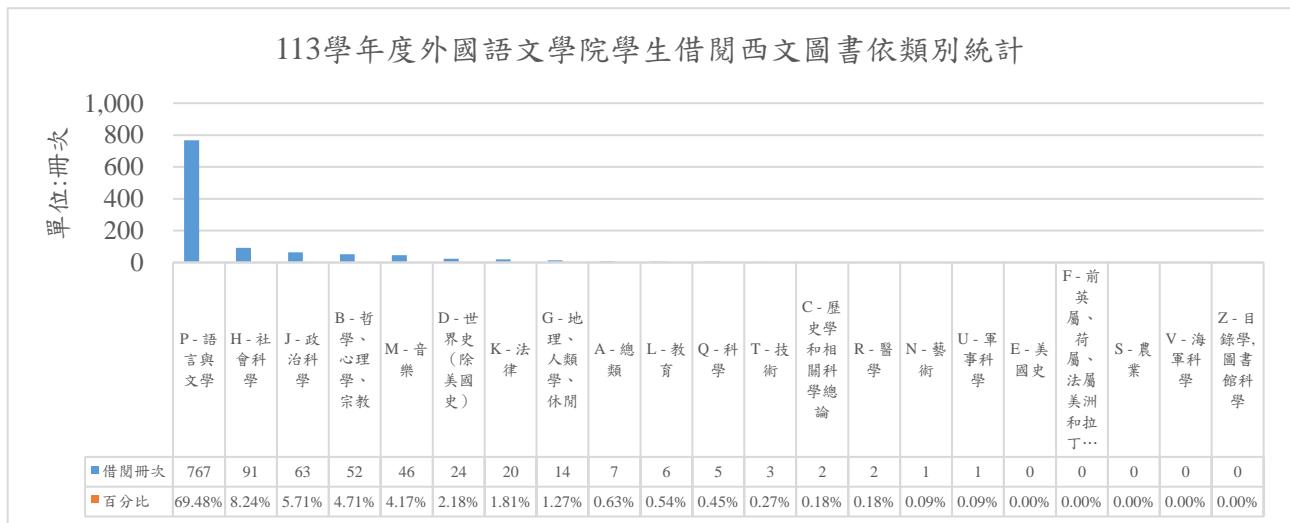
外國語文學院包含英文學系、日本語文學系、德國文化學系、語言教學中心及跨領域國際學士班。

在 113 學年度，外國語文學院學生的總借閱量，達 9,862 冊次。其中，中文圖書共 8,758 冊次(占 88.81%)，而西文圖書則為 1,104 冊次(占 11.19%)。整體而言，學生借閱重心落在語言與文學相關的館藏，顯示該院學生在閱讀上中西語資料並重，呈現多語並行的特徵。

整體借閱以語言文學類為主體，並延伸至文化研究與翻譯實務，展現外語學院學生跨文化理解與專業語言應用的閱讀取向。中文圖書以語言教學、文學賞析與文化研究為主，顯示學生透過中文資源深化對外語文化的理解；西文圖書則涵蓋英、日、德語文學與翻譯實務，呈現外國語文學院學生結合專業語言能力與跨文化閱讀的多語學習樣貌。相較其他學院，外國語文學院展現出對西文資源最為積極的利用，充分展現該院在外語閱讀與多語學習上的核心地位。

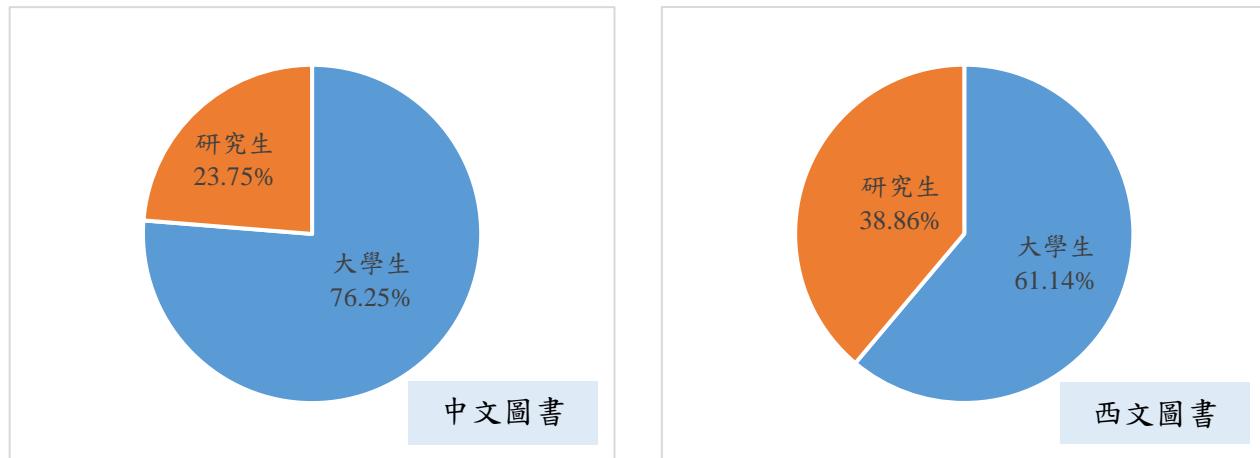


【圖 3-12 113 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書依類別統計】



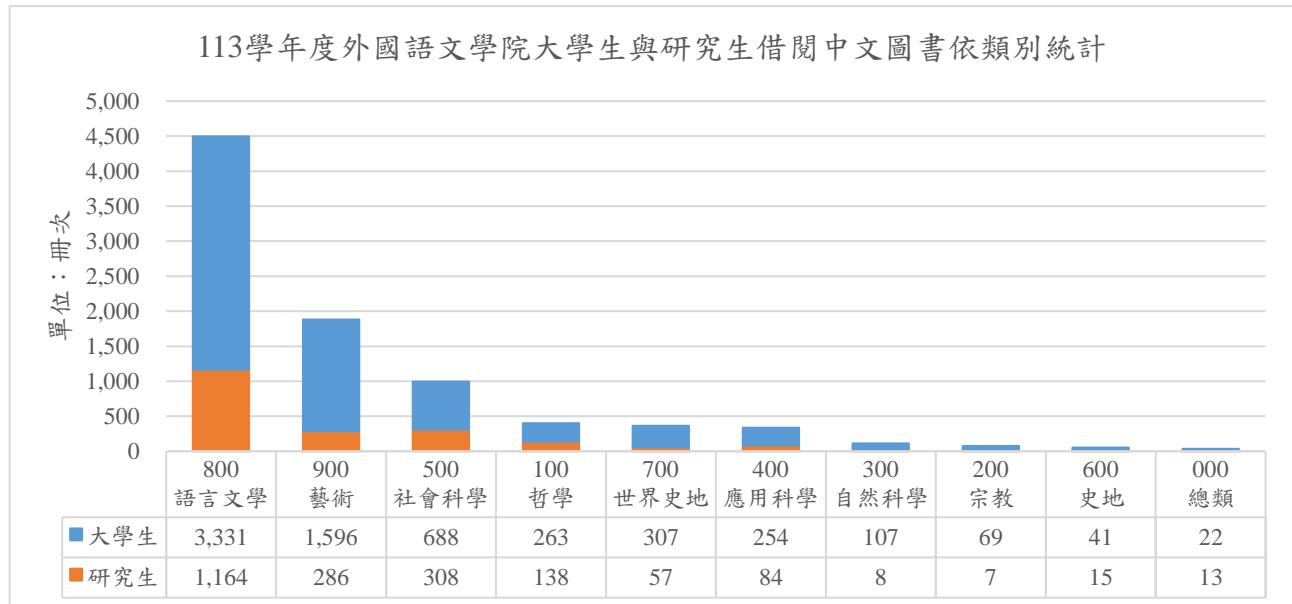
【圖 3-13 113 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書依類別統計】

從外國語文學院的借閱情形來看，中文圖書以大學生為主要借閱族群，共借閱 6,688 冊次(占 76.25%)，而研究生為 2,080 冊次(占 23.75%)。西文圖書部分，大學生借閱 675 冊次(占 61.14%)，研究生 429 冊次(占 38.86%)。



【圖 3-14 113 學年度外國語文學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】

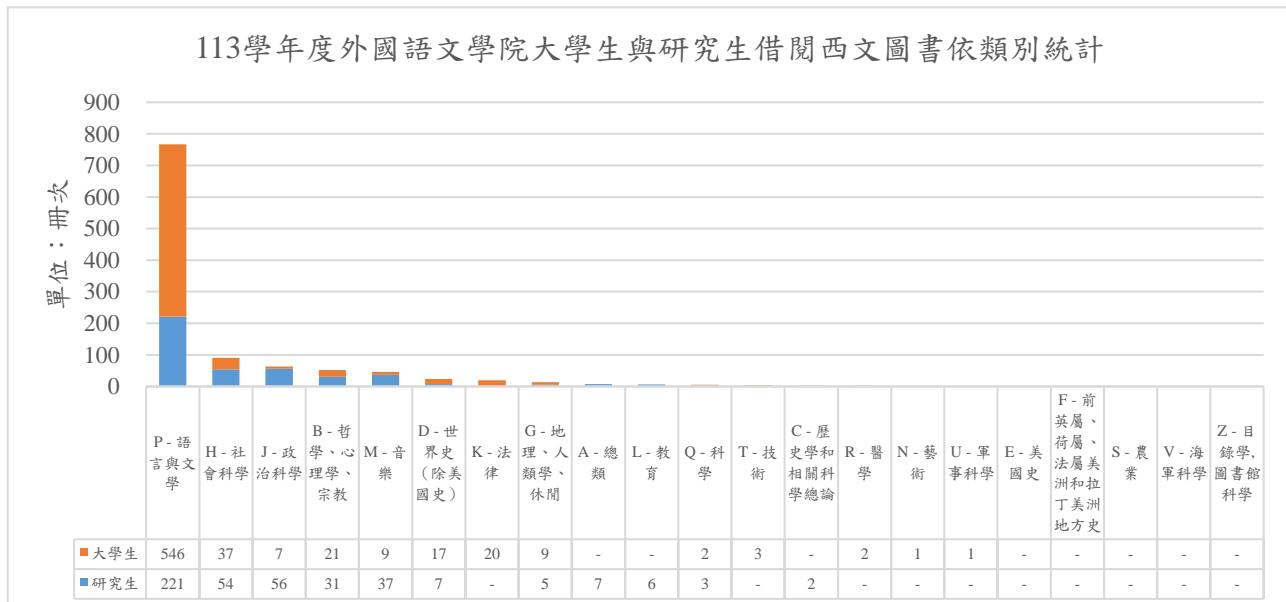
根據統計結果，大學生的借閱冊次明顯高於研究生，與課程需求及閱讀習慣有關。在中文圖書方面，大學生借閱總量為 6,678 冊次，前三大分類號分別是「800 語言文學」3,331 冊次、「900 藝術」1,596 冊次與「500 社會科學」688 冊次，顯示大學生以語言文學教材為學習核心，並輔以藝術與社會科學類書籍作為課外延伸。研究生借閱總量為 2,080 冊次，前三大分類號為「800 語言文學」1,164 冊次、「500 社會科學」308 冊次與「900 藝術」286 冊次，顯示研究生除了延續語言文學的核心需求外，更進一步擴展至社會科學與藝術領域，反映跨學科研究特色。



【圖 3-15 113 學年度外國語文學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

西文圖書方面，外國語文學院學生整體借閱以「P-語言與文學」為核心。大學生借閱 675 冊次，借閱前三名分別是「P-語言與文學」546 冊次、「H-社會科學」37 冊次、「B-哲學、心理學、宗教」21 冊次，顯示大學生透過原文小說與語言教材強化語言能力。研究生借閱 429 冊次，前三大分類號亦以「P-語言與文學」221 冊次為首，其次為「J-政治科學」56 冊次、「H-社會科學」54 冊次。

進一步觀察研究生借閱可見兩大方向：其一為語言檢定教材，如《Fit fürs Zertifikat B1 : Deutschprüfung für Erwachsene》與《Mit Erfolg zum TestDaF : Übungs- und Testbuch》，分別針對德語檢定 B1 與 TestDaF 考試設計，涵蓋聽、說、讀、寫四大能力的模擬試題與解題策略，顯示研究生成在語言能力進修與赴德深造準備上的需求。其二則是政治與社會研究書籍，包括《Rück nach Rechts?》、《Jahrbuch Extremismus & Demokratie》與《Populismus : Gefahr für die Demokratie oder notwendige Korrektur?》，討論當代德國及歐洲的右翼傾向、極端主義與民粹主義現象，並反思其對民主制度的影響與挑戰，反映外語學院研究生在專業領域中結合語言學習與政治社會議題研究的閱讀趨勢。

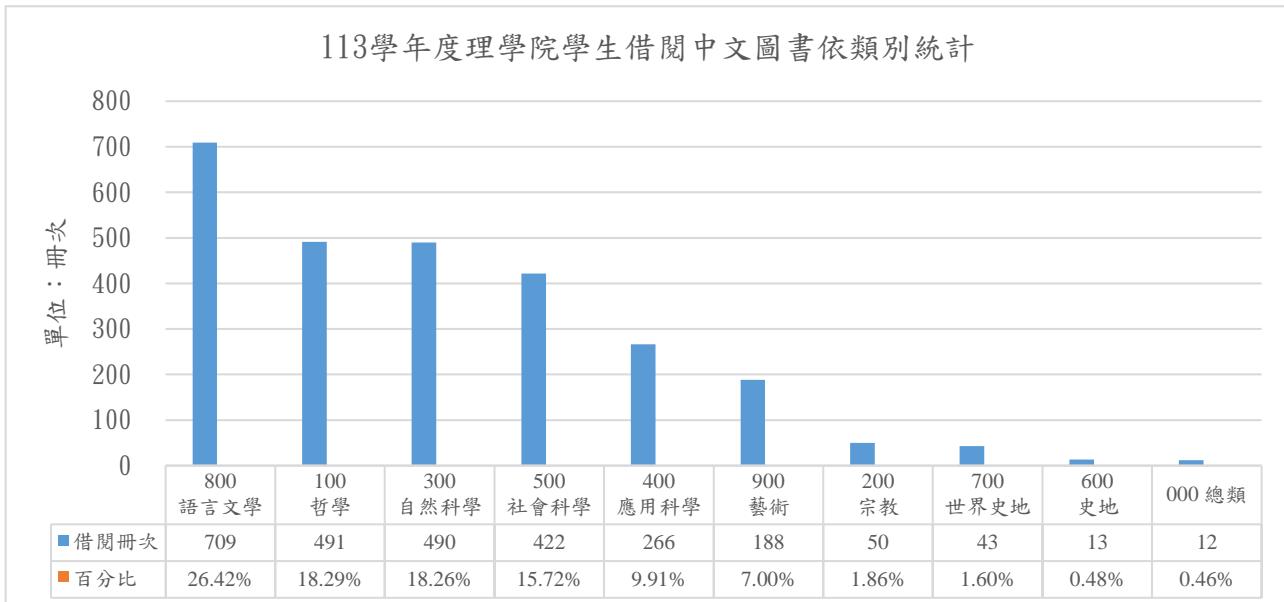


【圖 3-16 113 學年度外國語文學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

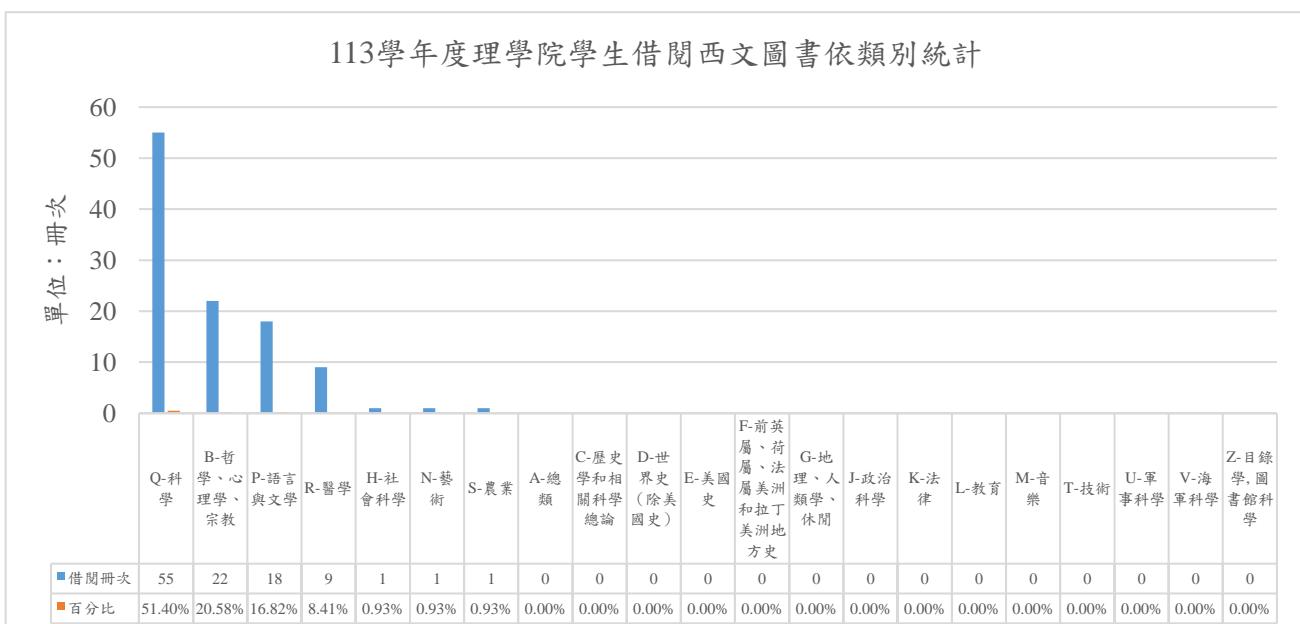
整體而言，外國語文學院的大學生借閱呈現「廣度」特徵，涵蓋流行漫畫、語言學教材與文化導讀；而研究生則展現「深度」特徵，集中於語言檢定教材與政治社會評論。這種分工使外語學院的中文與西文館藏利用形成互補，進一步突顯出該學院在全校借閱版圖中的獨特地位。

### (三) 理學院

理學院包含數學、物理學、化學、微生物學和心理學等 5 個學系。在 113 學年度，理學院學生共借閱 2,791 冊圖書，其中中文圖書計 2,684 冊次(占 96.17%)，西文圖書 107 冊次(占 3.83%)。顯示該院學生主要利用中文教材與科學概論書籍。中文圖書以「800 語言文學」為最多，內容多為基礎教材與心理學入門書，顯示學生傾向透過中文資源建立學習基礎；西文圖書則以專業研究與實驗方法論為主，反映部分學生在研究階段延伸至原文資料的探索需求。整體借閱結構以自然科學與心理學為主，兼及方法論與應用領域，呈現兼顧理論學習與研究應用的閱讀特性。

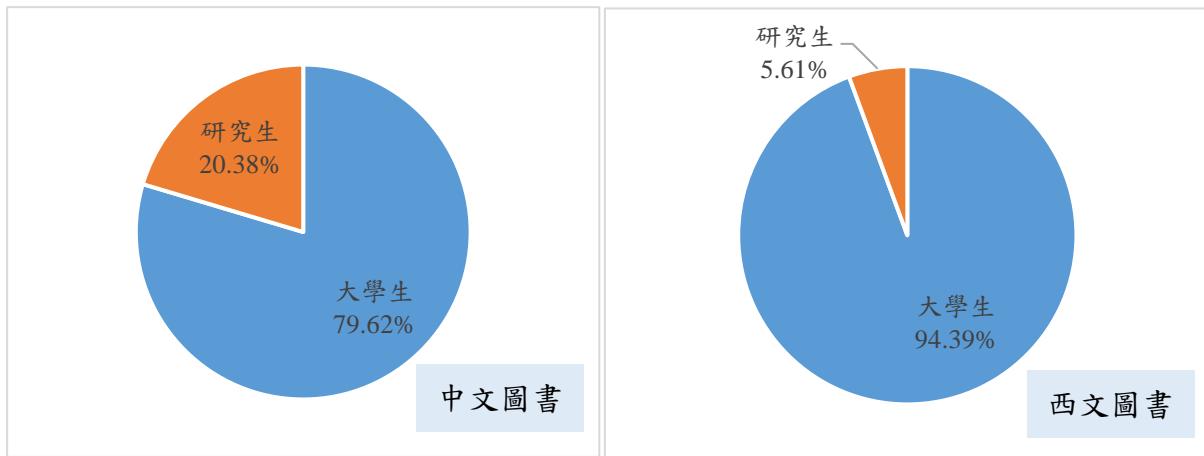


【圖 3-17 113 學年度理學院學生借閱中文圖書依類別統計】



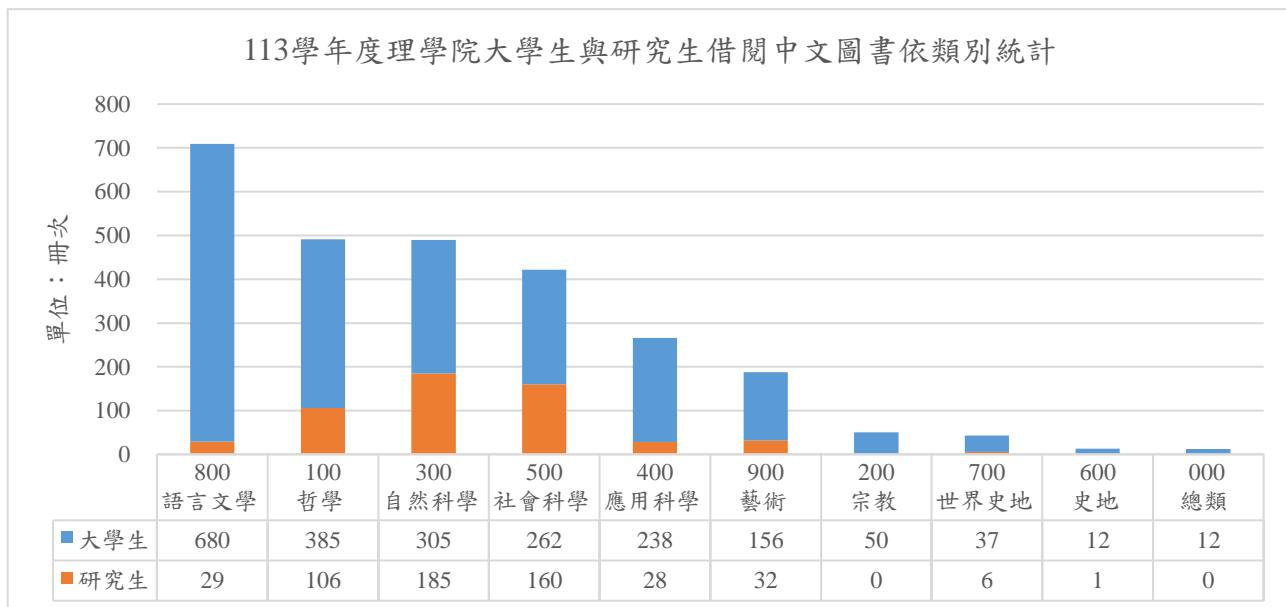
【圖 3-18 113 學年度理學院學生借閱西文圖書依類別統計】

從理學院的借閱情形來看，中文圖書以大學生為主要借閱族群，共借閱 2,137 冊次(占 79.62%)，而研究生為 547 冊次(占 20.38%)。西文圖書部分，大學生借閱 101 冊次(占 94.39%)，研究生 6 冊次(占 5.61%)。



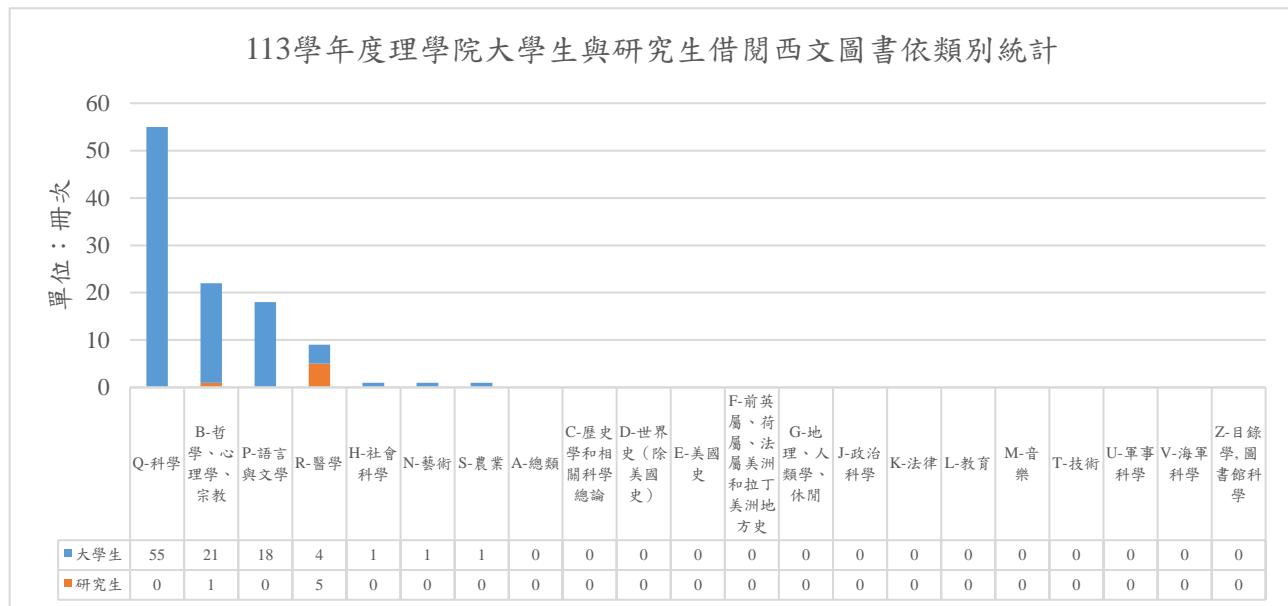
【圖 3-19 113 學年度理學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】

進一步分析大學生與研究生的借閱情形，理學院大學生的中文借閱，以「800 語言文學」最多，共 680 冊次，如《全新制怪物講師教學團隊的 TOEIC 多益閱讀 1,200 題全真模擬試題+解析》，提供英語檢定訓練；以及《卡內基幫助千萬人的基礎說話課》，著重於溝通表達技巧。其次是「100 哲學」385 冊次，如《駭進人心》探討心理與人際互動、《諮商與心理治療理論》則介紹心理治療理論基礎。再者為「300 自然科學」305 冊次，如《有機化學》提供化學專業訓練、《量子科技革命》則聚焦於新興量子科技發展。研究生中文借閱則以「300 自然科學」最多，共 185 冊次，如《古典數學分析》，強調高階數學理論與應用。其次是「500 社會科學」160 冊次，如《論文寫作與量化研究》、《給論文寫作者的統計指南》，皆為研究方法與論文寫作的重要工具書。再者是「100 哲學」106 冊次，如《成為一個人》，聚焦心理學與助人專業的核心理念。



【圖 3-20 113 學年度理學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

西文圖書方面，大學生借閱西文圖書 101 冊次，以「Q-科學」為主，達 55 冊次，如《Elementary Differential Equations and Boundary Value Problems》、《Linear Algebra and Its Applications》，屬於理工領域的核心教材。其次是「B-哲學心理學宗教」，達 21 冊次，如《Experimental Design》介紹實驗設計方法；再者為「P-語言與文學」18 冊次，如《The Waste Land and Other Poems》，展現跨領域的人文閱讀需求。研究生借閱西文圖書 6 冊次，主要集中於「R-醫學」，有 5 冊，如《The Man Who Mistook His Wife for a Hat and Other Clinical Tales》，探討臨床心理與神經行為案例，展現研究生對心理與醫學交叉領域的專業興趣。其次為「B-哲學心理學宗教」，如《Helplessness: On Depression, Development, and Death》，聚焦憂鬱與學習無助感等心理學理論，顯示理學院研究生的閱讀傾向更偏向心理學與臨床應用研究取向。



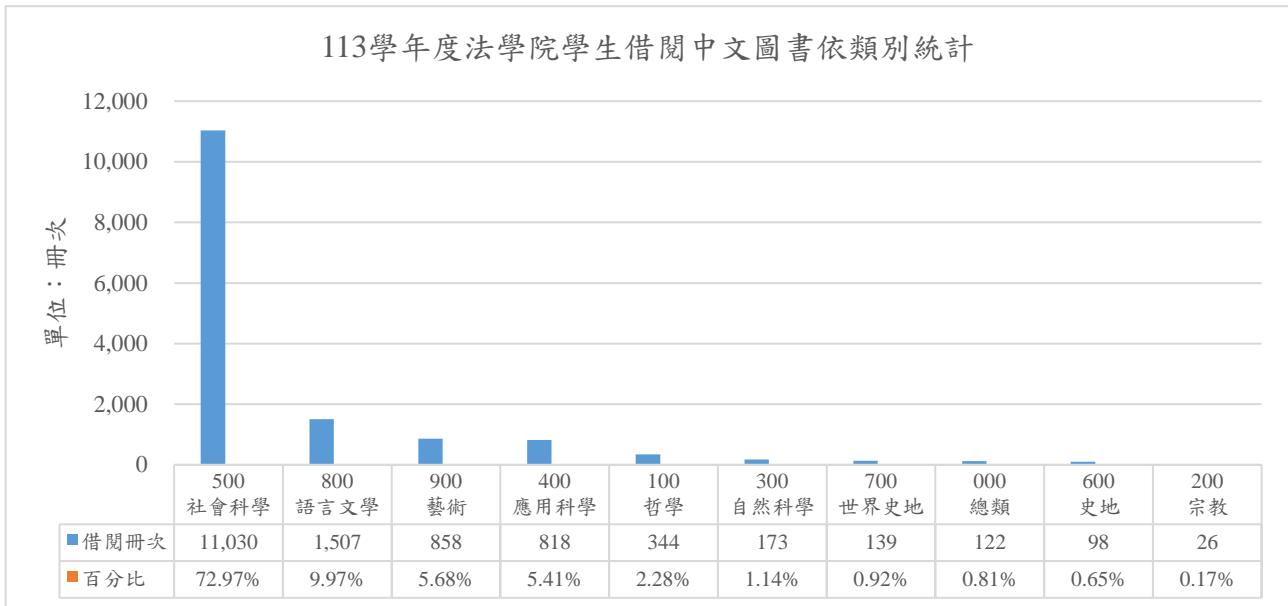
【圖 3-21 113 學年度理學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

整體而言，理學院學生的借閱結構呈現出由「學科核心」向「跨域應用」延伸的趨勢。大學生以課業學習與語言能力培養為主軸，閱讀內容兼具專業基礎與通識素養；研究生則進一步聚焦於研究方法與心理學理論等專業深化領域，展現從理論探究到實務應用的進階學習軌跡。反映理學院學生在不同學習階段的閱讀轉向，從知識建構到研究思辨，皆以強化學術能力與拓展跨領域視野為主要目標。

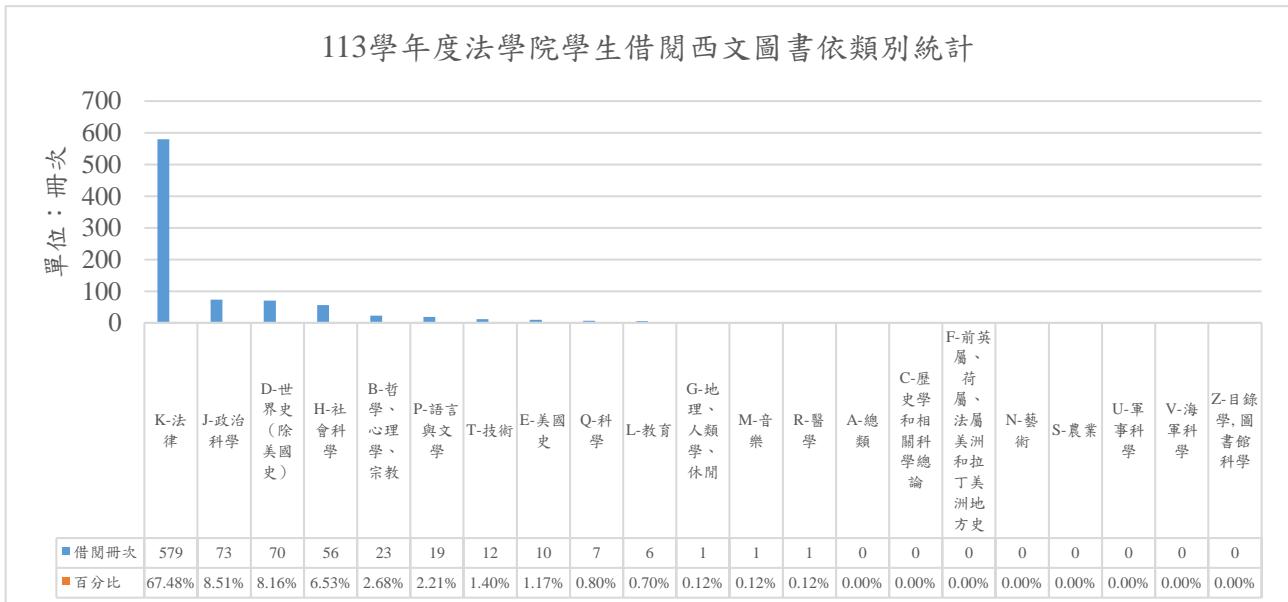
#### (四) 法學院

法學院下設有法律學系，在113學年度，法學院學生共借閱15,973冊次圖書，其中，中文圖書占15,115冊次（94.63%），西文僅858冊次（5.37%）。

中文圖書主要為法律理論與案例研究，展現學生對本國法制與實務應用的高度依賴；西文圖書則集中於國際公法、比較法與歐陸法學，顯示學生在進階研究階段重視國際視野與外文法學資料的運用。

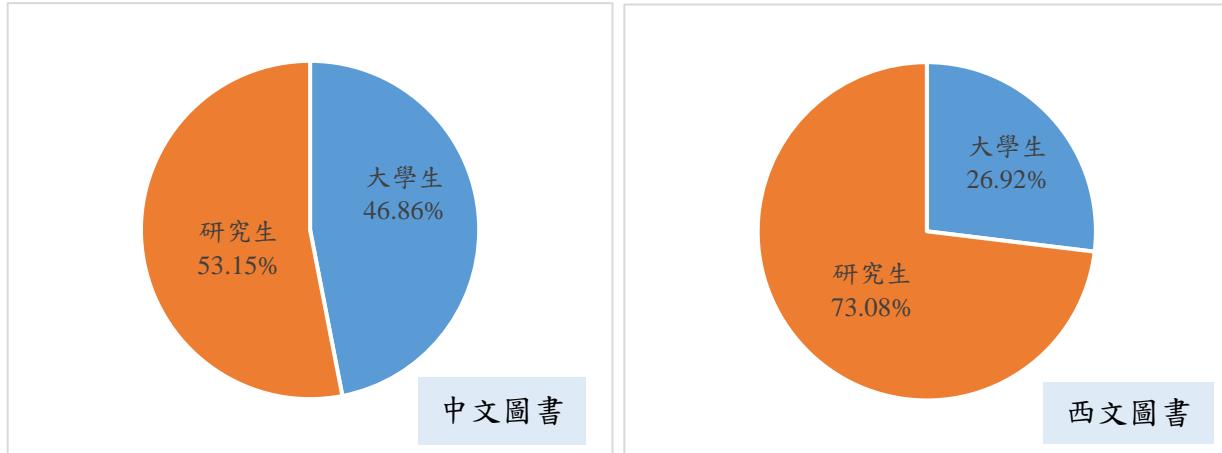


【圖 3-22 113 學年度法學院學生借閱中文圖書依類別統計】



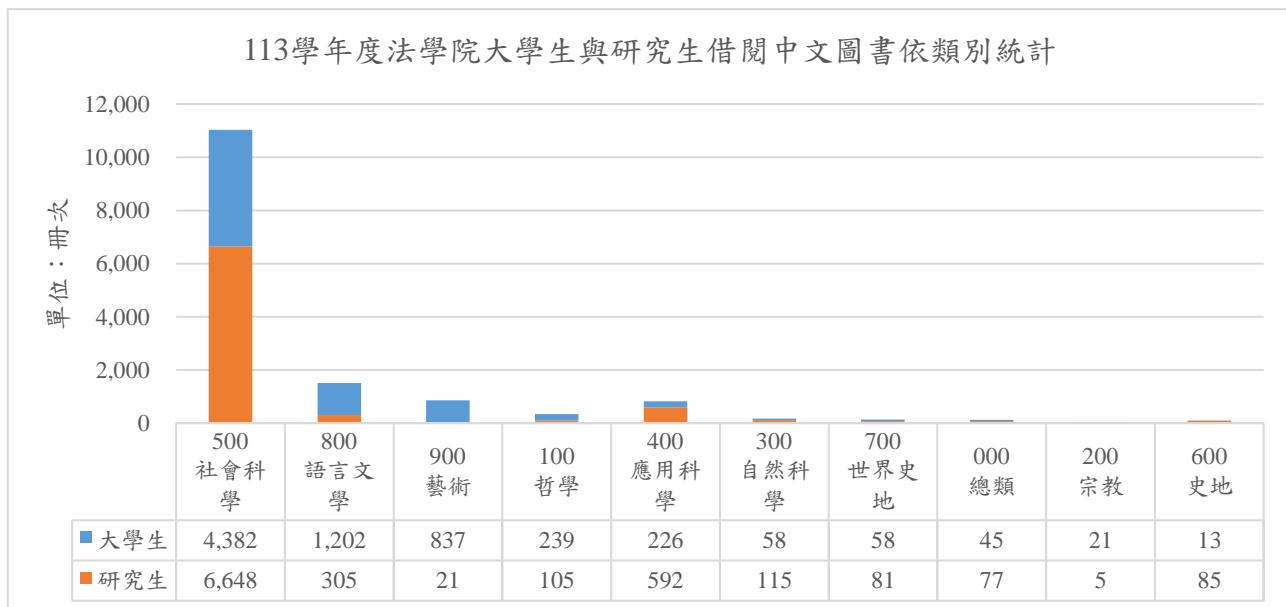
【圖 3-23 113 學年度法學院學生借閱西文圖書依類別統計】

從法學院的借閱情形可見，無論中文或西文圖書皆以研究生為主要使用者，呈現全校各學院中少見的現象。中文圖書方面，研究生借閱 8,034 冊次(占 53.15%)，略高於大學生的 7,081 冊次(占 46.85%)；而在西文圖書部分，研究生借閱 627 冊次(占 73.08%)，亦遠高於大學生的 231 冊次(占 26.92%)。



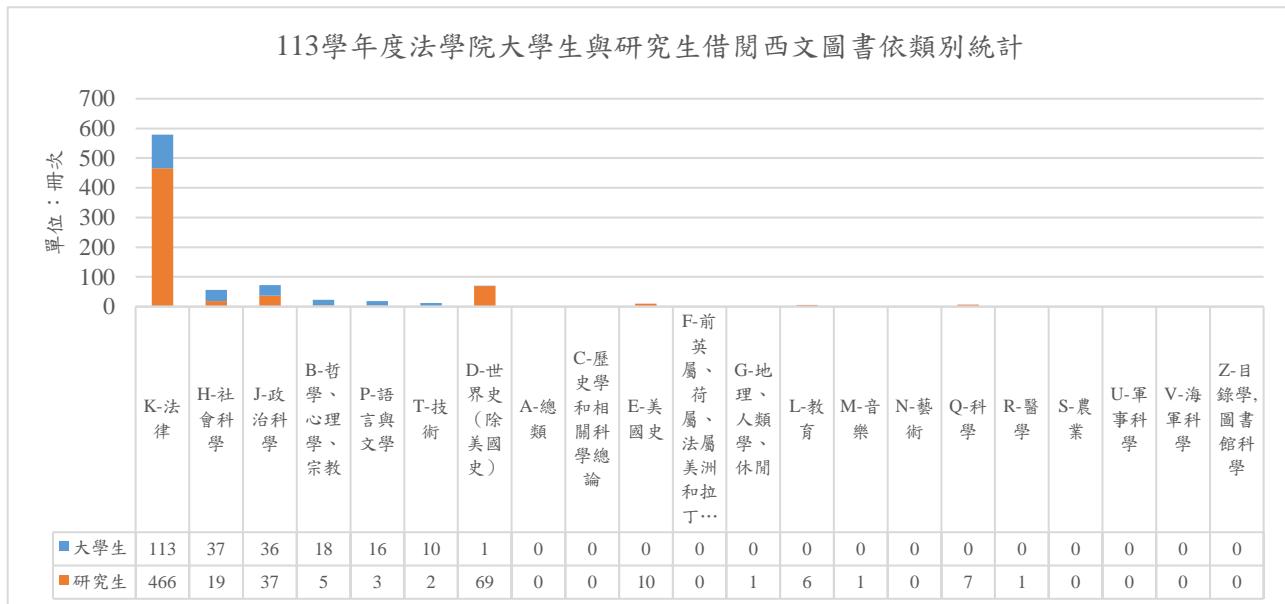
【圖 3-24 113 學年度法學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】

大學生的借閱呈現「課程教材為主，並兼顧語言檢定與休閒閱讀」的特色。中文圖書以「500 社會科學」，共 4,382 冊次，如《刑事訴訟法》被借閱 127 次，顯示基礎法律課程對教材的依賴。其次是「800 語言文學」1,202 冊次與「900 藝術」837 冊次，其中不乏《新制多益聽力題庫大全》、《涼宮春日的憂鬱》等，顯示大學生在修課之外，同時投入語言檢定準備與流行文學、漫畫讀物。研究生則展現出「專業深化與跨領域拓展」的閱讀樣貌。中文圖書以「500 社會科學」占比更高，共 6,648 冊次，如《著作權法論》、《民事法學與法學方法》，顯示對進階專著的高度依賴。其次是「400 應用科學」592 冊次，例如《專利法：案例式》，反映智慧財產權與科技法研究的需求；再者為「800 語言文學」305 冊次，如《別再剪貼論文》，顯示研究生在論文寫作技巧上的實際需求。



【圖 3-25 113 學年度法學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

大學生借閱西文圖書達 231 冊次，其中以「K-法律」為主，達 113 冊次，其次為「H-社會科學」37 冊次與「J-政治科學」36 冊次，如《Criminal Law: The Fundamentals》、《Liquid Surveillance》與《Machiavelli's The Prince》，顯示學生會以西方法律原典與社會理論作為輔助資源。研究生借閱西文圖書共計 627 冊次，以「K-法律」為主，達 466 冊次，並延伸至「D-世界史」69 冊次與「J-政治科學」37 冊次，如《Linien der Rechtsprechung des Bundesverfassungsgerichts》與《Droit constitutionnel britannique》，反映研究生更重視國際比較與跨領域資源。



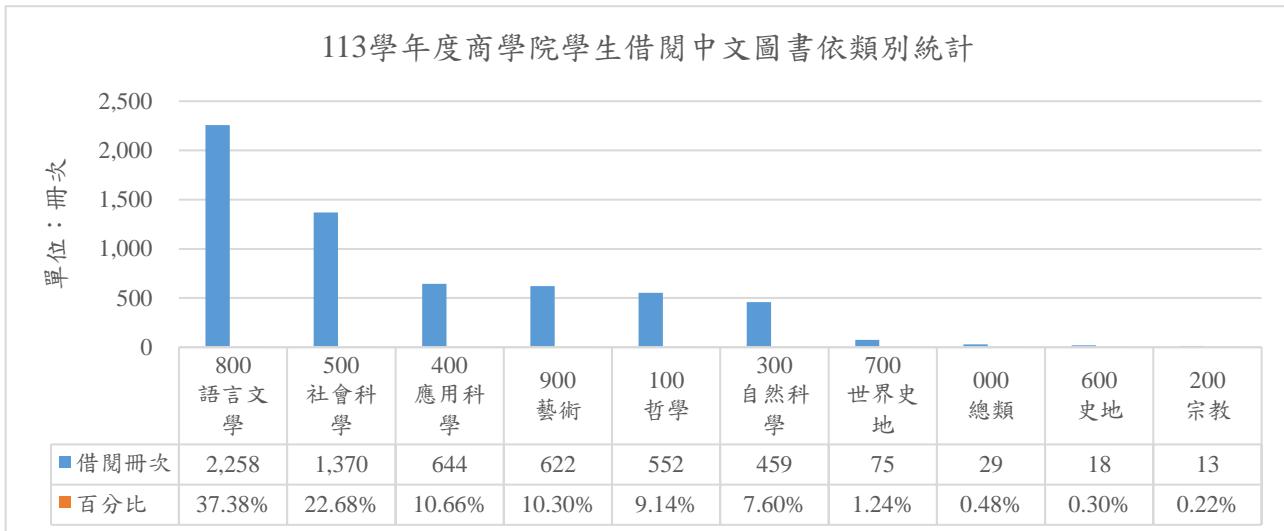
【圖 3-26 113 學年度法學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

整體來看，法學院大學生的借閱較分散，除了必讀的法律教材，也涉及語言、文學與休閒書籍；而研究生的借閱則較集中且深化專業，並透過西文文獻延伸至智慧財產權、比較法與國際議題。這種差異正好突顯了從「修課需求」到「研究導向」的閱讀行為轉變。

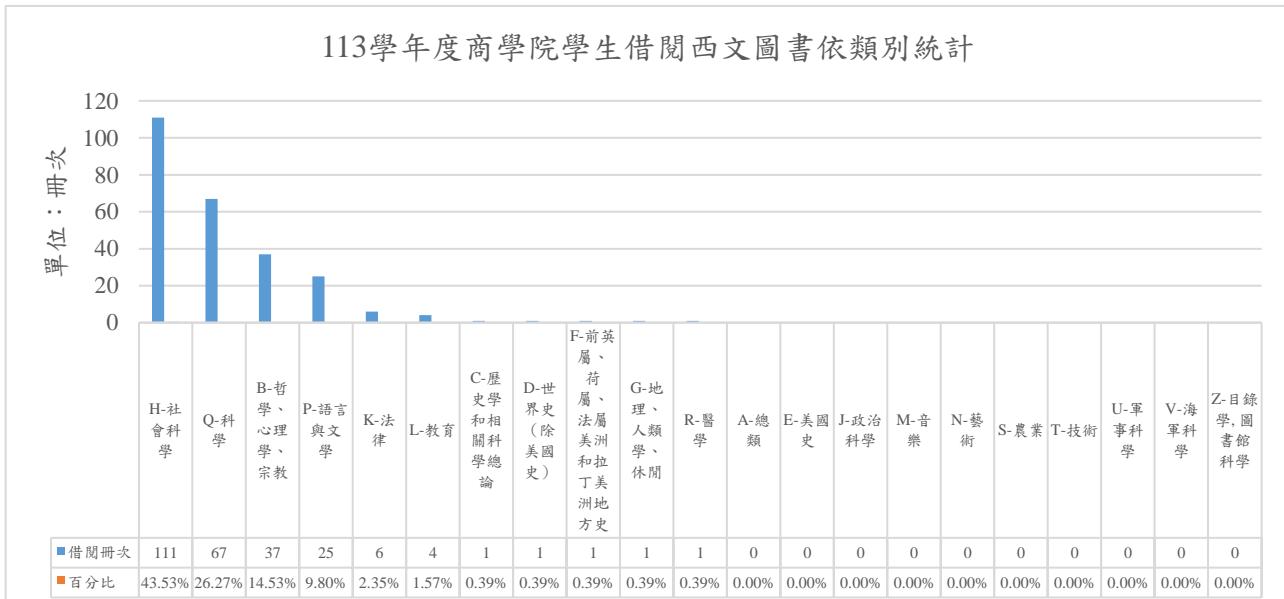
## (五) 商學院

商學院含經濟學系、會計學系、企業管理學系、國際經營與貿易學系、財務工程與精算數學系、資訊管理學系、商學進修學士班、EMBA 高階經營碩士在職專班等系所。

在 113 學年度，商學院學生共借閱 6,295 冊次圖書，中文圖書達 6,040 冊次(占 95.95%)，西文圖書則為 255 冊次(占 4.05%)。中文圖書多為管理學、財務與行銷相關書籍，展現學生重視實務與策略學習的特徵；西文圖書則以國際貿易、經濟理論及商業案例為主，反映學生在跨國經營與專業研究上延伸使用原文資料的需求。

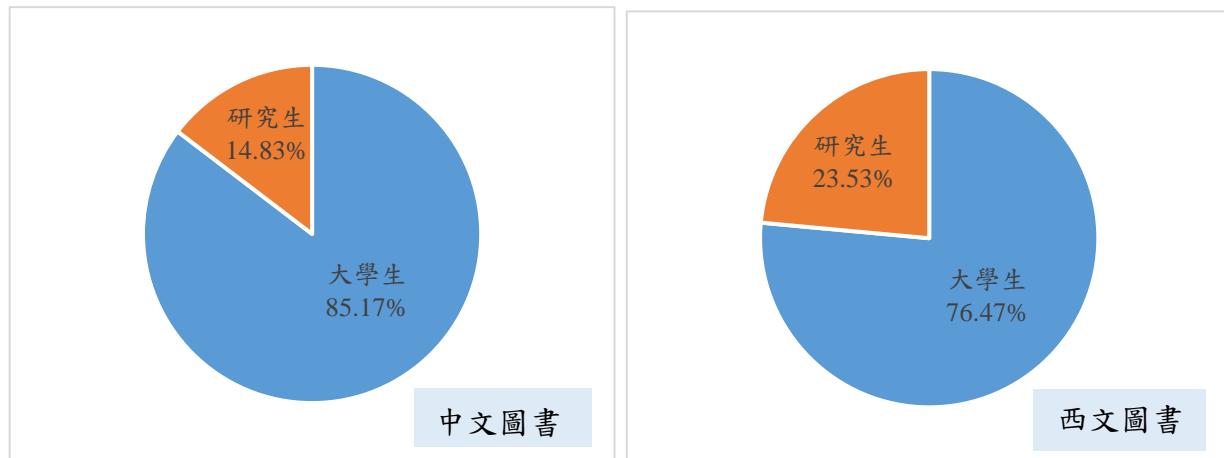


【圖 3-27 113 學年度商學院學生借閱中文圖書依類別統計】



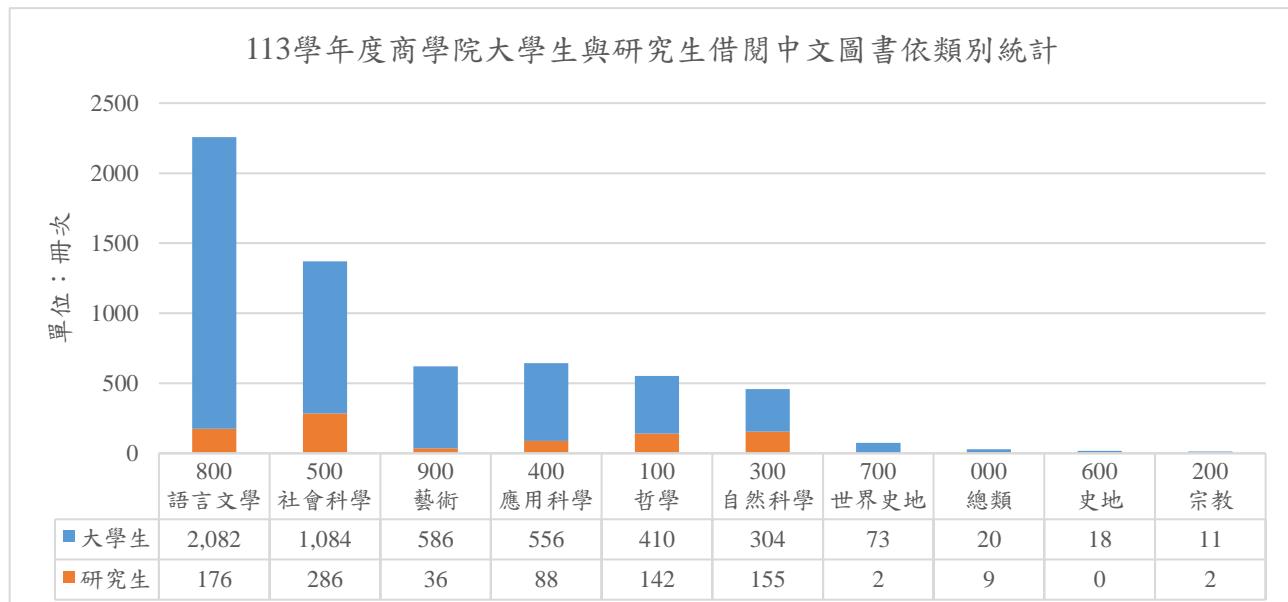
【圖 3-28 113 學年度商學院學生借閱西文圖書依類別統計】

從商學院的借閱情形來看，中文圖書以大學生為主要借閱族群，共借閱 5,144 冊次(占 85.17%)，而研究生為 896 冊次(占 14.83%)。西文圖書部分，大學生借閱 195 冊次(占 76.47%)，研究生 60 冊次(占 23.53%)。



【圖 3-29 113 學年度商學院大學生與研究生借閱中西文圖書比例】

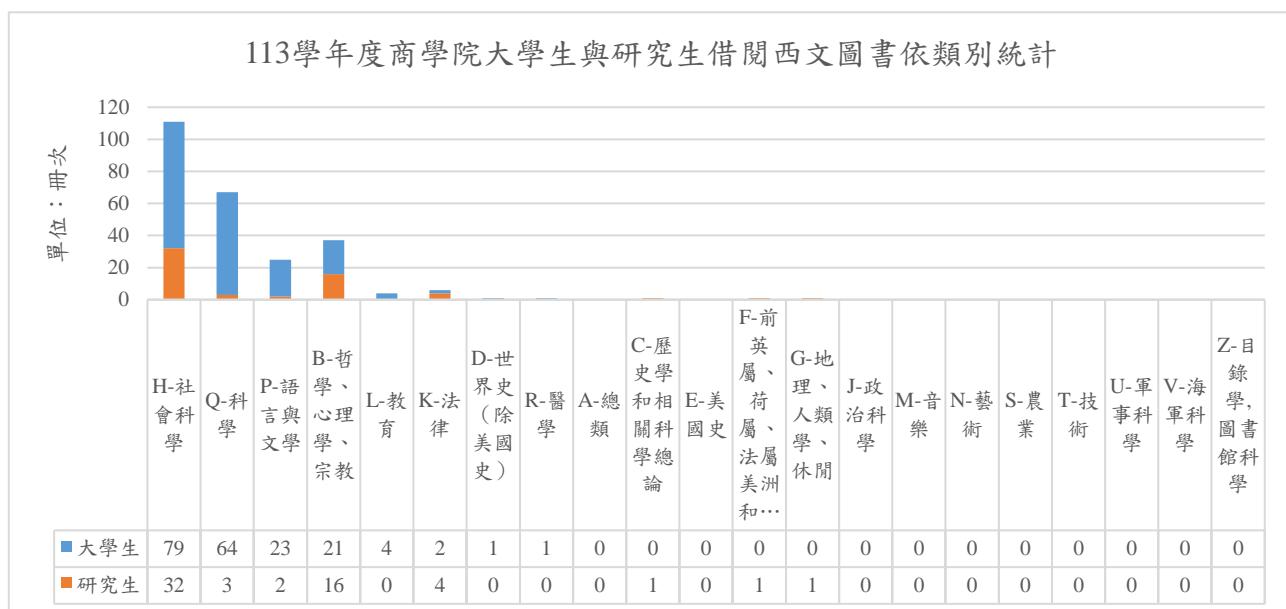
商學院大學生借閱中文圖書，以「800 語言文學」最多，共 2,082 冊次，如《日本語能力試驗 JLPT 官方問題集》、《新制對應！絕對合格日檢必背聽力 N4》，顯示語言檢定需求量大。其次是「500 社會科學」共 1,084 冊次，如《國際貿易理論與政策》、《商事法》，反映出商學院學生配合專業課程學習與考試準備上對教材類書籍的仰賴。再者為「900 藝術」共 586 冊次，如《航海王》、《GIVEN 被贈與的未來》，則展現了課餘休閒閱讀的多樣化取向。研究生的中文借閱則以「500 社會科學」最多，達 286 冊次，如《社會工作研究法》，用於學習在研究時如何運用社會科學的研究方法做分析。其次是「800 語言文學」176 冊次，如《新制多益聽力題庫大全》，顯示研究生重視語言能力培養。再者是「300 自然科學」155 冊次，如《社會生物學》顯示研究生在研究中也會運用自然科學的觀點來理解社會現象。



【圖 3-30 113 學年度商學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

商學院學生無論大學或研究所層級，其西文圖書借閱皆以「H-社會科學」為核心，反映管理、經濟與組織行為等專業領域對國際文獻的高度依賴。大學生借閱共 195 冊次，其中「H-社會科學」79 冊次，如《Cases in Cost Management》，多用於管理學與實務案例分析；「Q-科學」 64 冊次，如《Foundations of Algorithms》，展現對數理模型與資料分析方法的延伸需求；「P-語言與文學」23 冊次，如《Practice Exercises for the TOEFL》，則反映語言能力進修的學習需求。研究生部分共借閱 60 冊次，同樣以「H-社會科學」為主(32 冊次)，代表作如《Diffusion of innovations》、《The arts of leadership》，展現跨領域的理論應用與研究導向。其次為「B-哲學心理學宗教」16 冊次，如《Action control, from cognition to behavior》，探討認知與行為控制理論；以及「K-法律」4 冊次，如《Staatshaftungsrecht》，屬於專業法學延伸資源。

整體而言，商學院學生的西文閱讀以社會科學為核心，並向數理分析與心理研究延伸，呈現理論與實務並重的閱讀結構。

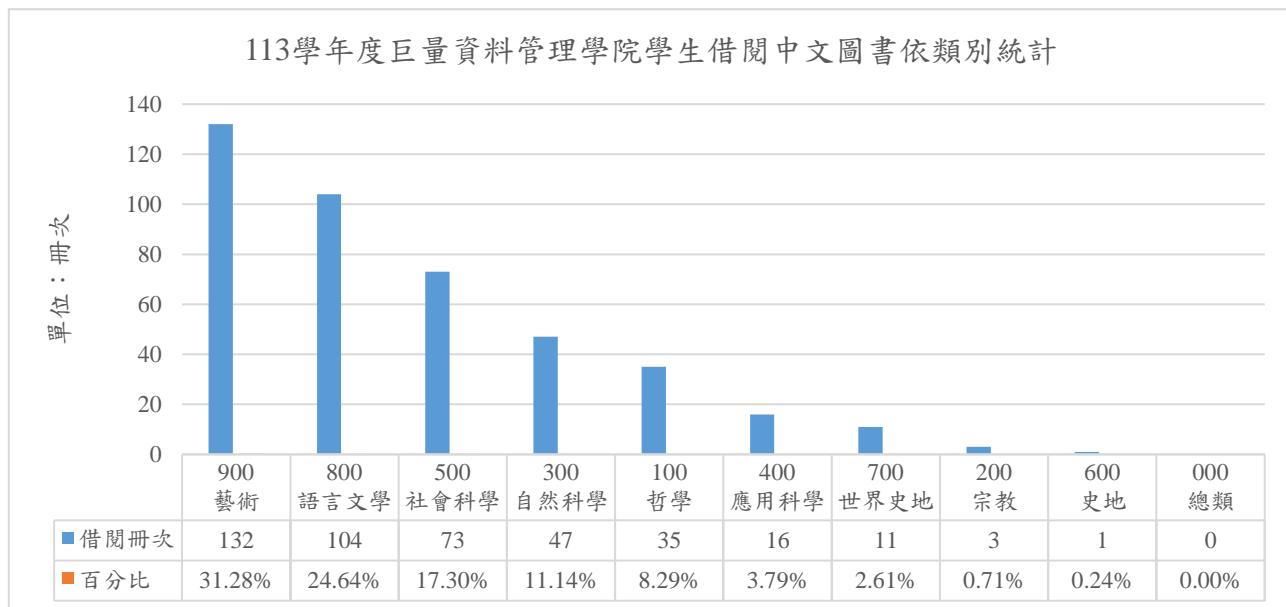


【圖 3-31 113 學年度商學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

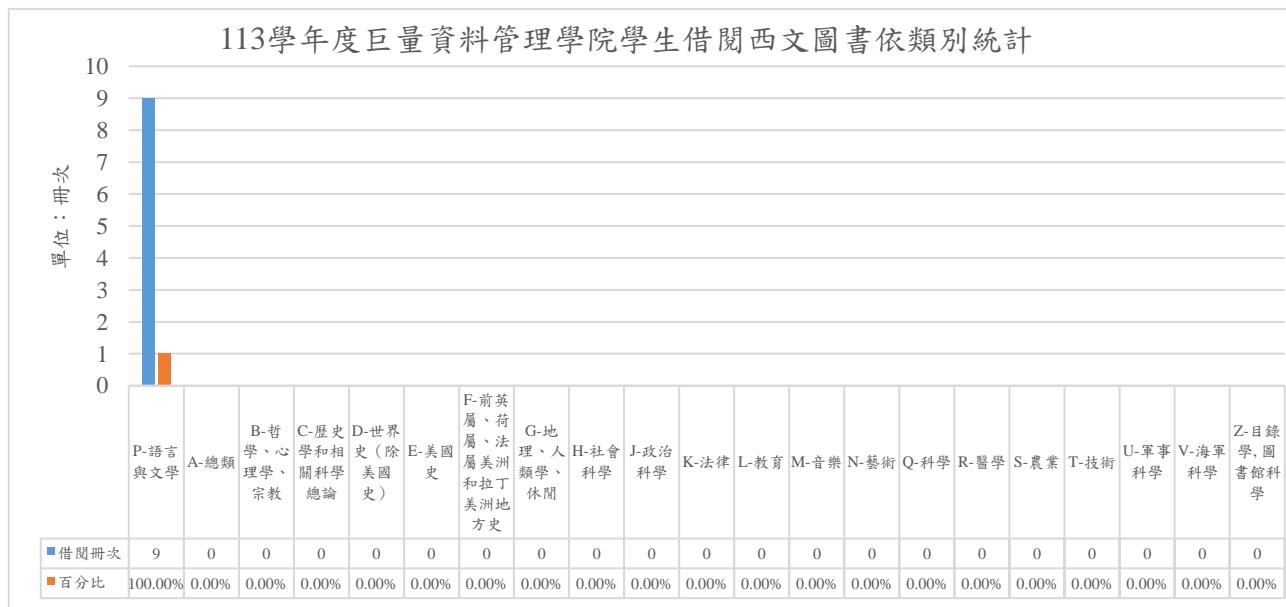
綜上所述，商學院大學生的借閱內容橫跨語言檢定、課程教材與休閒讀物，呈現出多元且分散的閱讀取向。相對之下，研究生的借閱結構則明顯集中於研究相關領域，其中社會科學是最主要的重心，無論在中文圖書或西文圖書的借閱上都展現高度聚焦，並延伸至心理學與自然科學等範疇，顯示其閱讀習慣已朝向學術研究與跨領域應用的方向發展。

## (六) 巨量資料管理學院

巨量資料管理學院下有資料科學系(原巨量資料管理學位學程)。在 113 學年度，巨量資料管理學院學生共借閱圖書 431 冊次，其中中文圖書 422 冊次(占 97.91%)，西文圖書僅 9 冊次(占 2.09%)，整體借閱呈現高度依賴中文資源的特色。中文圖書多集中於資料分析、統計方法與程式應用，呼應課程導向之實作與專題需求；西文圖書雖占比偏低，但多為機器學習與演算法相關之原典或專業參考，反映進階研究時對國際資料科學文獻的補充性利用。

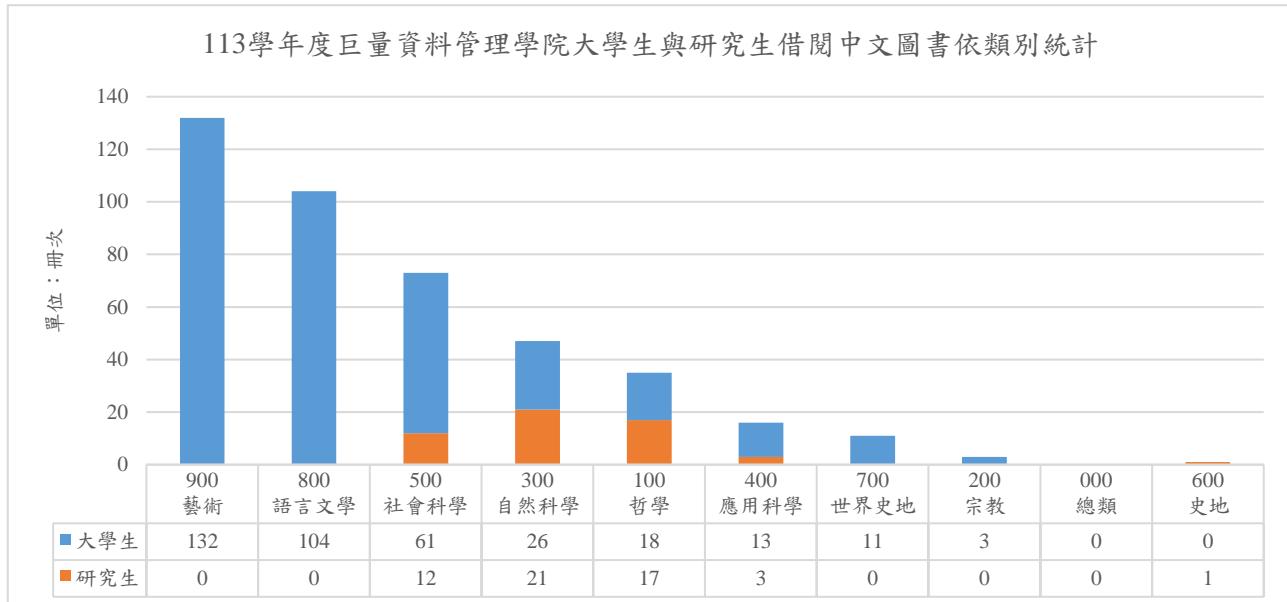


【圖 3-32 113 學年度巨量資料管理學院學生借閱中文圖書依類別統計】



【圖 3-33 113 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書依類別統計】

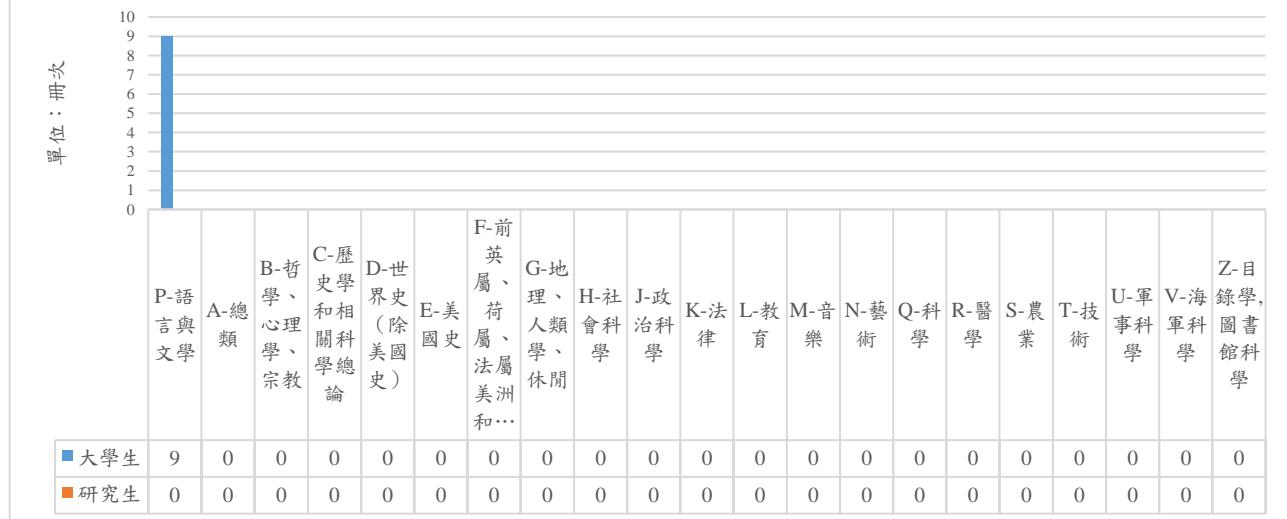
大學生共借閱 368 冊次中文圖書，主要集中在「900 藝術」132 冊次、「800 語言文學」104 冊次與「500 社會科學」61 冊次，如《藝術概論》、《詩詞例話》、《為何不平等至關重要》，顯示大學生閱讀偏向通識與人文社會領域，以拓展視野與涵養為主。研究生則共借閱 54 冊次中文圖書，分布以「300 自然科學」21 冊次、「100 哲學」17 冊次與「500 社會科學」12 冊次為核心，包括《資料庫的核心理論與實務》、《FBI 讀心術》、《愛上統計學：使用 R 語言》，突顯其聚焦於研究方法、數據分析與專業技能的需求。相較之下，大學生借閱以廣泛涉獵人文社會為特色，研究生則展現專業深化與工具導向的差異，兩者皆與「巨量資料」專業取向呼應，但呈現不同層次的學習需求。



【圖 3-34 113 學年度巨量資料管理學院大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

西文圖書均為大學生借閱，共借閱 9 冊次，皆集中在「P-語言與文學」，雖整體使用量不高，但內容多與機器學習及演算法等核心領域相關，顯示學生在專業學習過程中已開始接觸國際資料科學文獻，呈現拓展國際視野的趨勢。與其他學院比較，商學院學生大量借閱法律、財務與管理類，理學院學生集中於科學與醫學類，而巨量院學生則顯著聚焦於資料庫、統計與思維訓練書籍，突顯其專業特色，同時也反映新興學院的借閱行為仍在逐步成形。

113學年度巨量資料管理學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計



【圖 3-35 113 學年度巨量資料管理學院大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

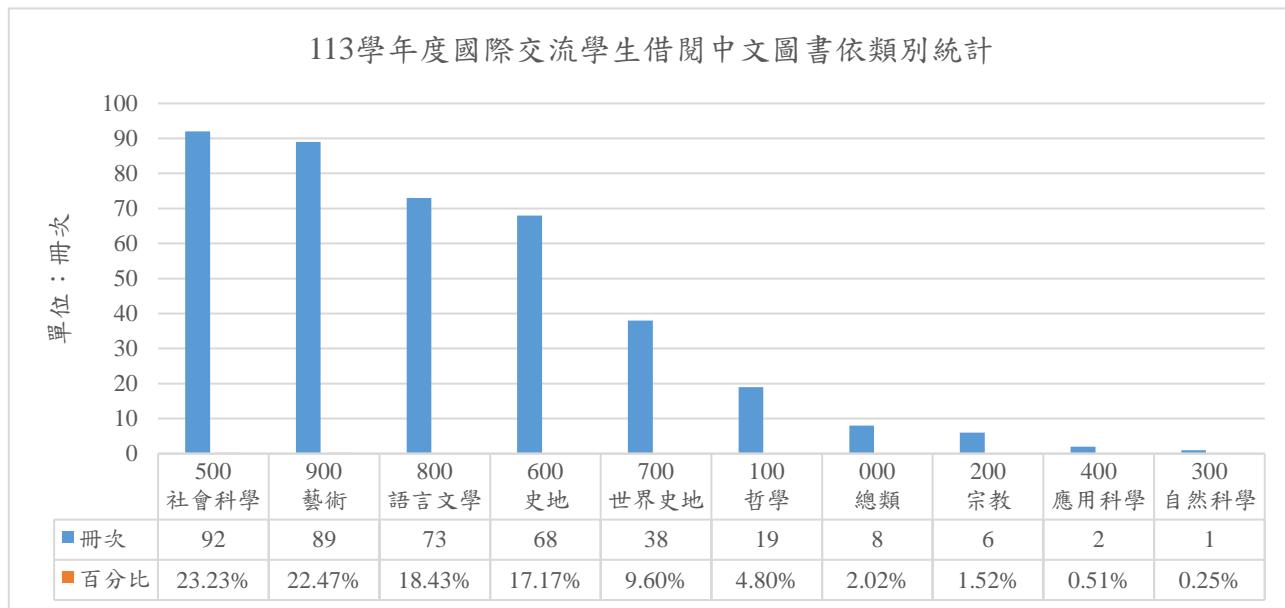
整體而言，巨量資料管理學院學生的借閱行為呈現出「中文為主、實作導向」的明顯特徵，反映其以課程實務與專業應用為核心的學習模式。大學生多以人文社會與通識閱讀培養跨領域視野，研究生則聚焦於統計、資料分析與程式應用等專業書籍，展現進階學習與研究導向的閱讀需求。雖然西文圖書借閱比例偏低，但已顯現資料科學國際文獻的補充性利用。整體來看，巨量資料管理學院學生的閱讀輪廓兼具人文思辨與技術應用，逐步形塑兼融理性分析與跨域理解的新興閱讀樣貌。

## (七) 國際交流

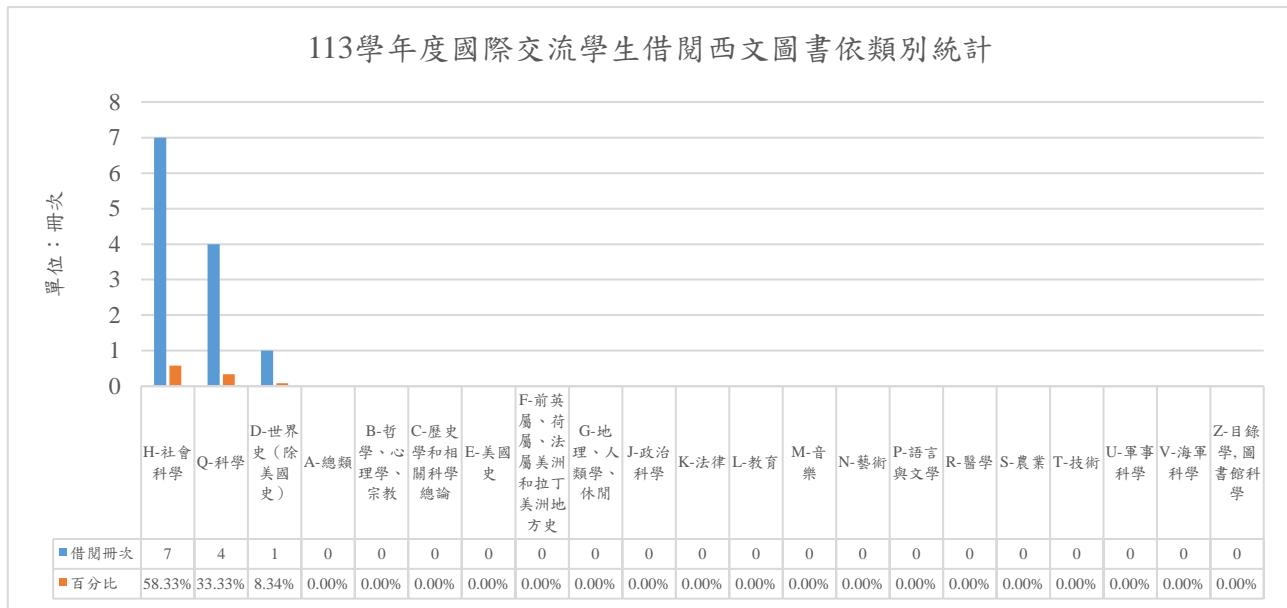
113學年度共有232名國際交流生來校，其中有35人至圖書館借閱圖書，皆為大學生，累計借閱408冊次。中文圖書396冊次(占97.06%)，西文圖書12冊次(占2.94%)，整體呈現以中文資源為主的特徵。整體呈現以中文資源為主的特徵。借閱冊次集中於「500 社會科學」92冊次、「900 藝術」89冊次、「800 語言文學」73冊次、「600 史地」68冊次及「700 世界史地」38冊次，五大類合計已逾八成，呈現跨領域但高度集中的閱讀特徵。

進一步觀察可見，交流生在交換或研修期間多以中文圖書作為認識臺灣社會與文化的主要途徑，展現對中文閱讀的高度投入與在地探索的學習取向。其閱讀主題以人文與歷史導向最為明顯，尤以中國史、人物回憶錄與史學方法相關書籍，如《萬曆十五年》、《國史大綱》、《天安門》、《地方的近代史》、《歷史學的思維》、《歷史的再思考》，反映對中國近現代史與史學思維的關注。同時，也熱衷於旅遊、民俗及影像紀錄類書籍，如《朝聖台灣》、《台北城市散步》、《一日深遊北台灣》、《海之信仰朝聖台灣離島》、《寶島。玩物》，顯示其在短期學習中積極透過閱讀拓展對在地文化的理解與體驗。

西文圖書雖僅12冊次，但仍展現出與專業及國際議題相關的取向。主要分布於「H-社會科學」7冊次、「Q-科學」4冊次、「D-世界史」1冊次。包括、《Probability and statistical inference》、《Mao's Last Revolution》、《Culturally Intelligent Leadership》，內容涵蓋商業團隊管理、統計推論與中國現代史，顯示國際交流生在中文圖書之外，也會透過西文圖書補充專業知識與跨文化視野，展現跨文化學習與國際接軌的需求。



【圖 3-36 113 學年度國際交流學生借閱中文圖書依類別統計】



【圖 3-37 113 學年度國際交流學生借閱西文圖書依類別統計】

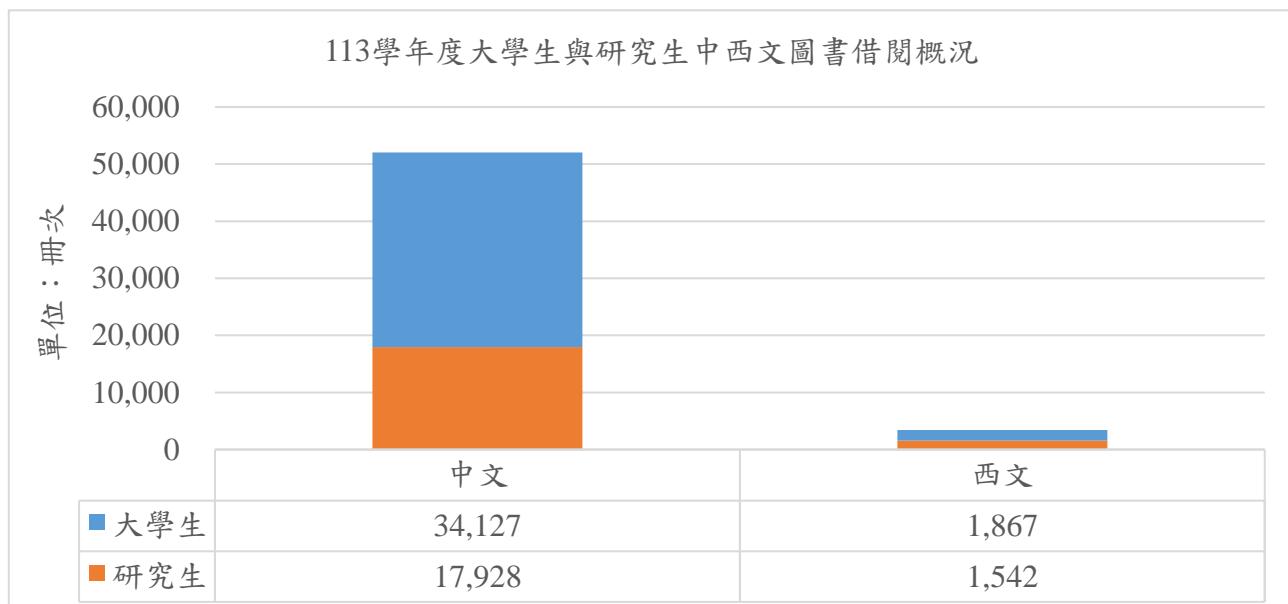
整體而言，國際交流生在校期間的閱讀行為展現出以中文圖書為核心、結合人文探索與文化體驗的鮮明特徵。借閱主軸集中於社會科學、藝術、語言文學與史地等領域，反映其在短期學習中透過閱讀深化對臺灣社會與中國文化的理解，形塑在地融入的學習樣貌。同時，少量西文圖書則多與統計、管理與歷史相關，顯示部分學生亦保有專業進修與國際議題關注的取向。整體來看，交流生的閱讀行為兼具在地文化體驗與全球知識連結，呈現跨文化理解與學習適應並進的閱讀特質。

## 六、大學生與研究生借閱圖書概況

為深入瞭解不同學制學生的借閱行為與館藏使用差異，以人文社會學院、外國語文學院、理學院、法學院、商學院與巨量資料管理學院等六個學院為分析對象，分別就大學生與研究生兩個族群的館藏使用情形進行比較。

### (一) 大學生借閱量顯著高於研究生，中文圖書為主要閱讀來源

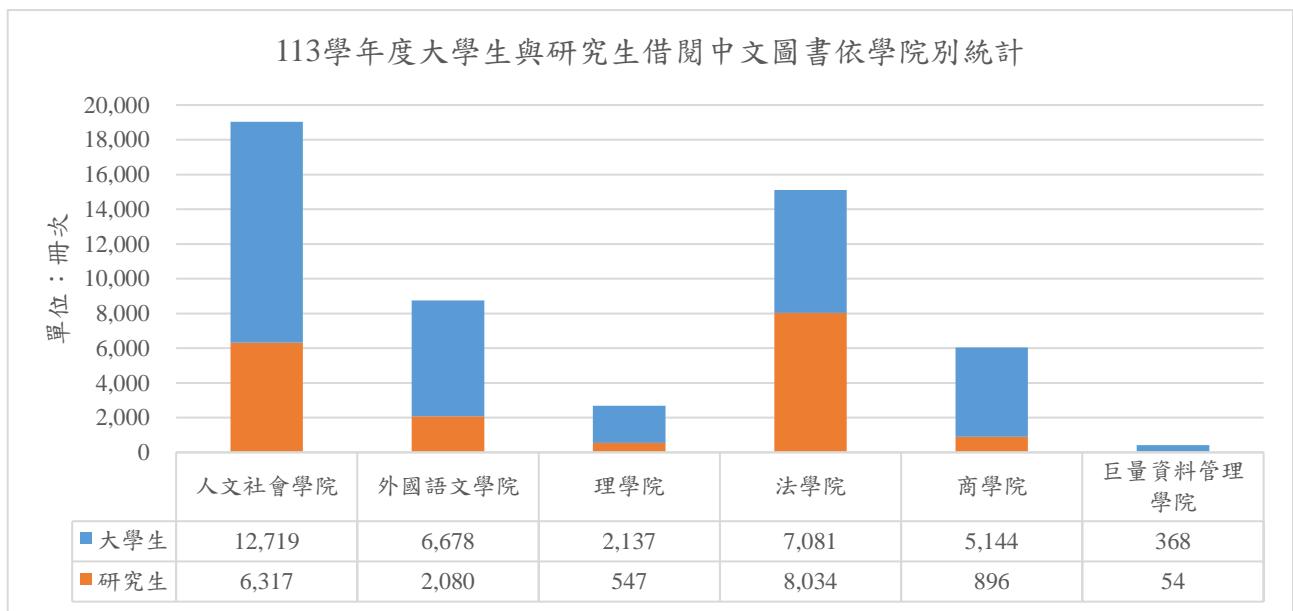
在 113 學年度，六個學院之大學生與研究生借閱冊次呈現明顯差異。大學生借閱總冊次共 35,994 冊次，借閱中文圖書 34,127 冊次、西文圖書 1,867 冊次；研究生為 19,470 冊次，借閱中文圖書 17,928 冊次、西文圖書 1,542 冊次。大學生的借閱量較高，主要集中於中文圖書；研究生雖然借閱總量相對較少，但其西文圖書占比(約 8%)高於大學生(約 5%)，可能與研究生在進行論文撰寫與學術研究時，需大量參考原文文獻相關，呈現以研究導向的閱讀需求。



【圖 3-38 113 學年度大學生與研究生中西文圖書借閱概況】

### (二) 人文社會學院與法學院學生為中文圖書主要借閱群體

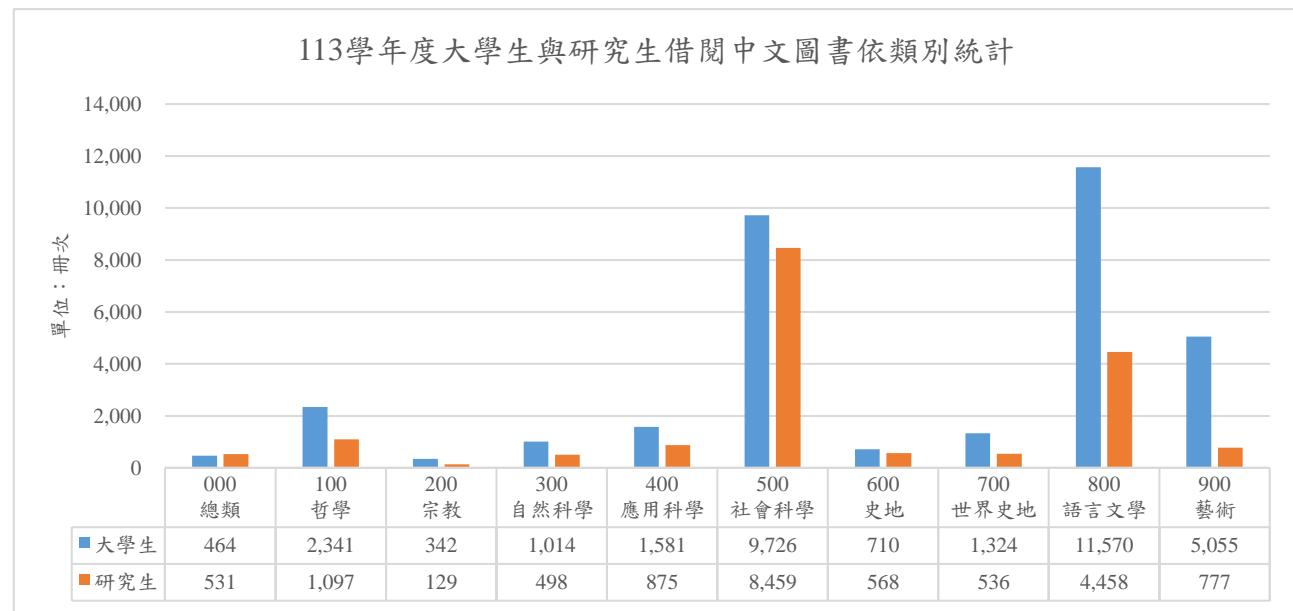
中文圖書方面，在「人文社會學院」中，大學生借閱量達 12,719 冊次，研究生為 6,317 冊次，為全校借閱最活躍的兩個族群；「法學院」次之，大學生 7,081 冊次、研究生 8,034 冊次，顯示研究生在法學領域的閱讀需求相對強勁。「外國語文學院」則以大學生 6,678 冊次、研究生 2,080 冊次居第三。「商學院」與「理學院」借閱量次之，分別為大學生 5,144 冊次、研究生 896 冊次，以及大學生 2,137 冊次、研究生 547 冊次；「巨量資料管理學院」整體借閱量最低，大學生 368 冊次、研究生 54 冊次。



【圖 3-39 1113 學年度大學生與研究生借閱中文圖書依學院別統計】

### (三) 中文圖書以大學生借閱量多且主題多元，研究生聚焦研究導向主題

大學生與研究生皆以中文圖書為主要閱讀來源，其中，大學生借閱冊數遠高於研究生。兩者借閱分布皆集中於「500 社會科學」、「800 語言文學」。大學生的借閱量尤為明顯，前者展現對社會學、心理學及公共議題的持續關注，後者則以語言與文學作品為主軸。研究生整體借閱冊數雖較少，借閱多延續學術領域閱讀，持續借閱專業理論書籍，呈現出以研究與資料蒐集為主的閱讀特徵。整體來看，大學生的中文圖書借閱以課程與興趣導向並重，研究生則展現專業領域深化與理論取向，閱讀重心更聚焦於研究相關主題。



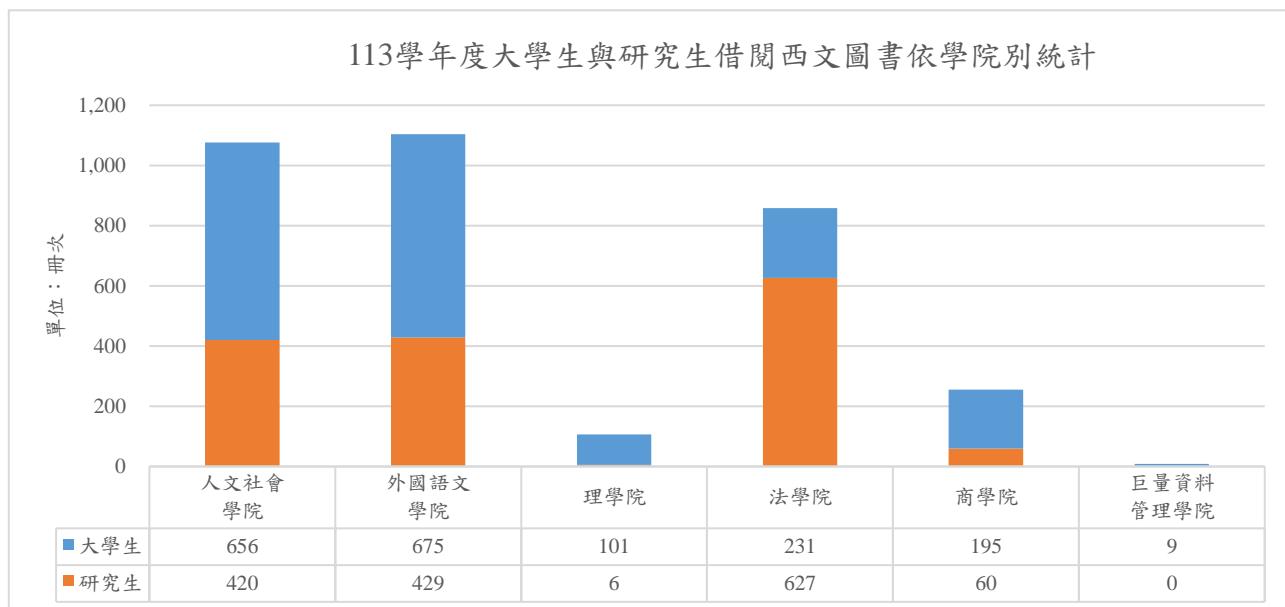
【圖 3-40 113 學年度大學生與研究生借閱中文圖書依類別統計】

#### (四) 西文圖書借閱集中於人文與語言學院，研究生使用比例明顯較高

由借閱量來看，「外國語文學院」與「人文社會學院」借閱西文圖書冊次最高，分別達大學生 675 冊次、研究生 429 冊次，以及大學生 656 冊次、研究生 420 冊次，顯示這兩個學院的學生對外文資料需求最為明顯。

「法學院」則呈現研究生借閱量達 627 冊次，明顯高於大學生 231 冊次，顯示研究生進行學術研究對外文文獻之參考需求較高，對西文圖書的使用明顯較為頻繁。而「理學院」與「商學院」整體借閱量相對較低，而「巨量資料管理學院」研究生則無借閱西文圖書。

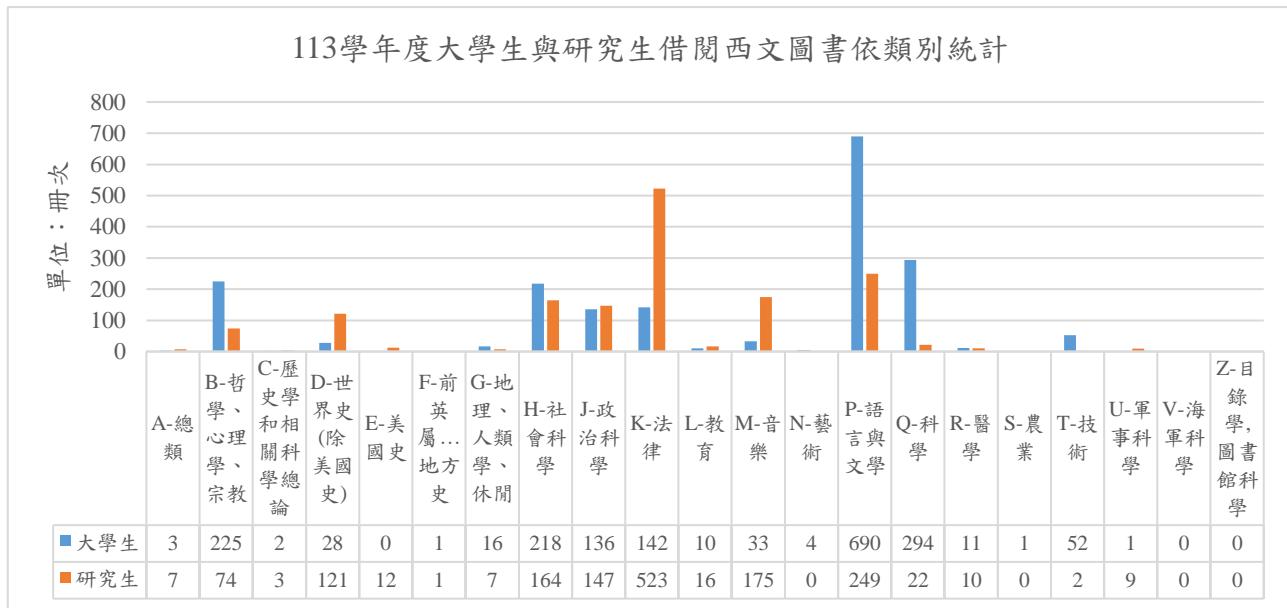
整體而言，西文圖書借閱集中於人文與語言相關學院，且研究生借閱占比明顯較高，突顯研究取向與外文文獻使用需求的高度相關性。



【圖 3-41 113 學年度大學生與研究生借閱西文圖書依學院別統計】

#### (五) 西文圖書以大學生通識閱讀為主，研究生則著重專業領域研究

在西文圖書部分，大學生與研究生的借閱量皆遠低於中文圖書，但閱讀主題仍呈現明顯差異。大學生主要借閱集中於「P-語言與文學」，其次為「Q-科學」、「B-哲學」、「H-社會科學」，顯示大學生的閱讀多以語文學習及基礎通識為主。研究生則以「K-法律」為主要借閱主題，其次為「P-語言與文學」與「M-音樂類」，其中音樂類以樂譜資料為主，反映出其閱讀需求更趨向於專業研究與學術探討。整體而言，兩者皆偏好語言與文學類書籍，但研究生在專業領域的閱讀比重明顯高於大學生。



【圖 3-42 113 學年度大學生與研究生借閱西文圖書依類別統計】

綜合以上分析，113 學年度大學生與研究生在圖書借閱行為上呈現明顯差異。大學生借閱冊次顯著高於研究生，主要以中文圖書為主，閱讀內容橫跨語言文學、社會科學與通識類主題，展現出多元且廣泛的閱讀取向。相較之下，研究生雖借閱量較少，但其西文圖書使用比例明顯較高，反映研究導向的閱讀需求，尤其在人文、法律與語言學領域更為集中。

中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」為核心主題，顯示學生普遍關注社會議題與語文素養；西文圖書則集中於「P-語言與文學」與「K-法律」，突顯語言與專業研究並重的閱讀取向。此結果顯示，大學生傾向以課業學習與興趣探索為主，研究生則以學術研究與專業深化為核心，兩者在閱讀目的與資源使用上各具特性。

整體而言，六個學院學生的閱讀行為，反映出由廣度學習邁向深度專研的學習發展脈絡，亦展現出學生閱讀文化兼具人文思辨與專業研究的多層次風貌。

## 肆、教師借閱圖書情況

教師是大學圖書館主要服務對象之一，下文將透過本校教師借閱情形，以了解教師實際利用圖書館館藏情況。

### 一、教師人數分布與借閱概況

在 113 學年度，全校有 1,297 位專兼任教師任教，其中有 256 位 (19.74%) 教師利用圖書館的借閱服務，總借閱次數達 3,113 人次，借閱書籍總數高達 11,504 冊次。根據圖書語言區分，中文圖書占總借閱冊次 75.23%，達到 8,655 冊次；而西文圖書占總借閱冊次 24.77%，共計 2,849 冊次。

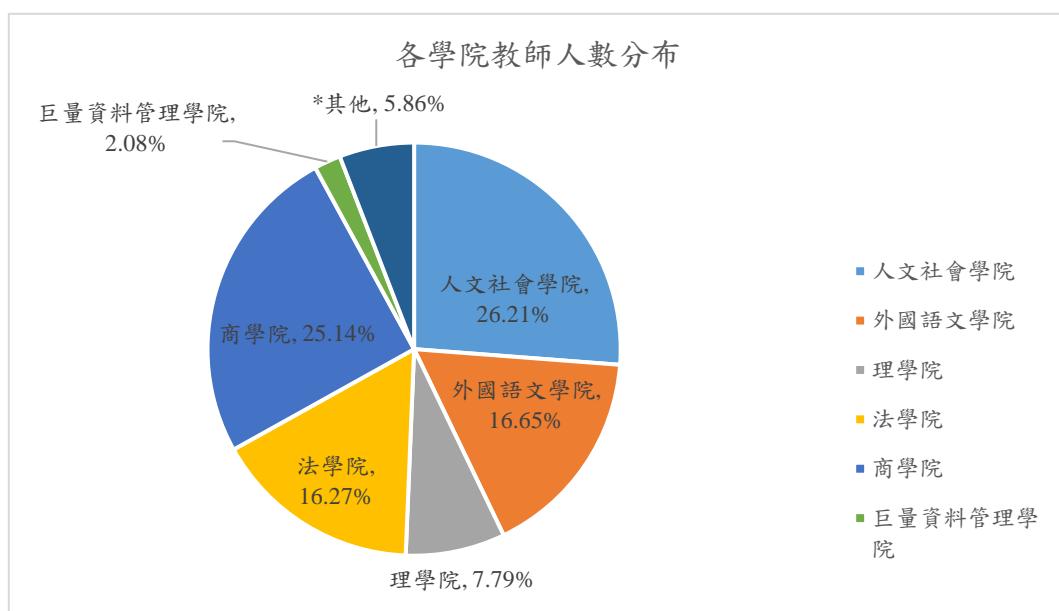
【表 4-1 各學院教師人數】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	其他單位	總計
教師人數	340	216	101	211	326	27	76	1,297
百分比	26.21%	16.65%	7.79%	16.27%	25.14%	2.08%	5.86%	

註：(1)教師人數依據人事室公告「教職員工人數統計表」（包含專兼任）。

(2)其他單位：包含體育室、通識中心、校長室（講座教授）。

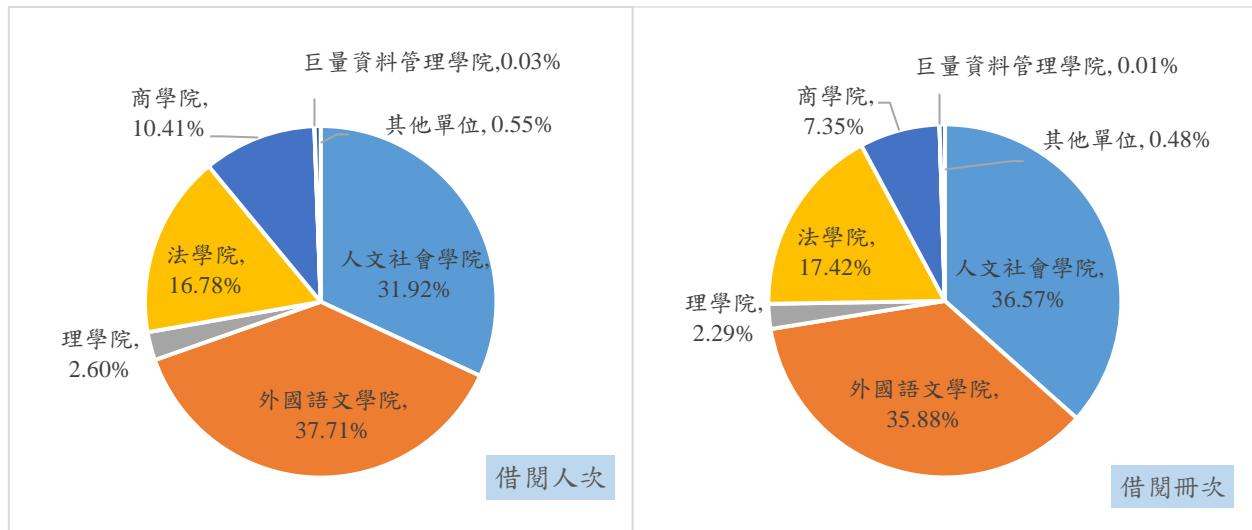
(3)資料來源 <https://web-ch.scu.edu.tw/personnel/file/1335>



【圖 4-1 各學院教師人數分布】

【表 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	其他單位	總計
借閱人次	993	1,173	81	522	324	1	17	3,111
借閱冊次	4,207	4,127	263	2,004	845	1	55	11,502



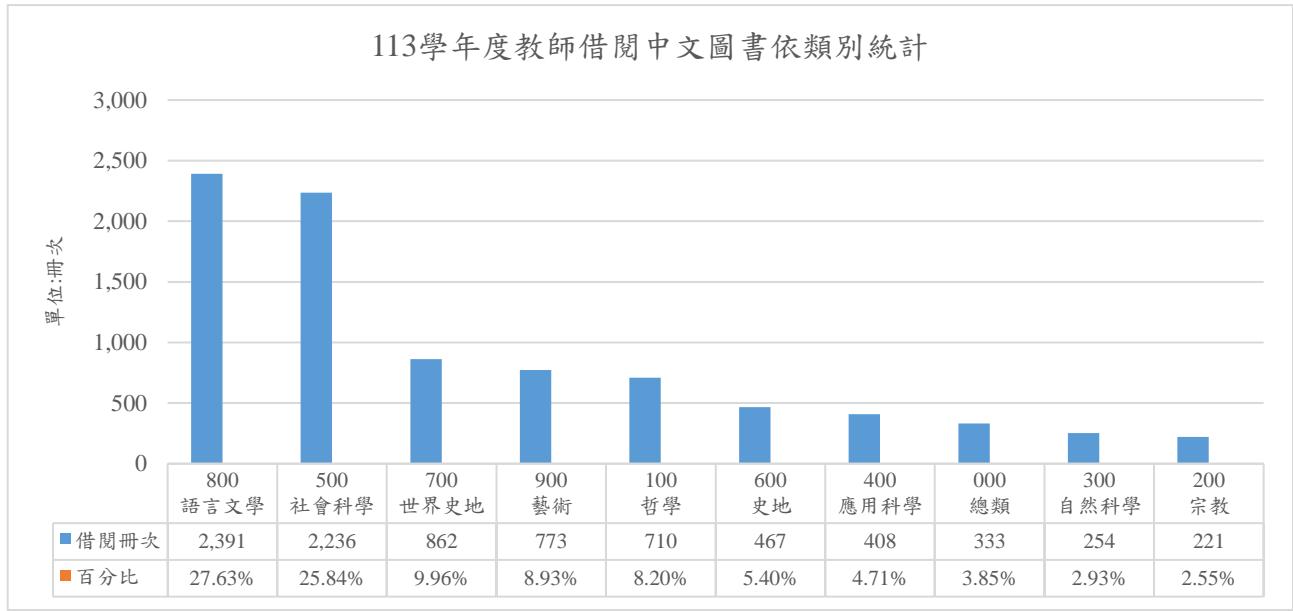
【圖 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】

## 二、教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」最多

在 113 學年度，教師借閱書籍總數達 11,502 冊次。根據語言區分，中文圖書占總借閱冊次 75.25%，達到 8,655 冊次；而西文圖書占總借閱冊次 24.75%，共計 2,847 冊次。

就圖書的主題來看，教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」為主要借閱類別。「800 語言文學」被借閱 2,391 冊次，占教師借閱中文圖書總冊次 27.63%。細分類中，借閱類別高度集中在「800 語言學總論」715 冊次、其次為「860 東方文學」462 冊次、「850 中國各種文學」331 冊次。外國語文學院(1,360 冊次)及人文社會學院(797 冊次)教師為主要借閱者。

「500 社會科學」圖書則被借閱 2,236 冊次，占教師借閱中文圖書總冊次 25.84%。細分類排行前三為「580 法律」733 冊次、「570 政治」417 冊次、「540 社會學」392 冊次。法學院教師為主要借閱者(1039 冊次)，其次為人文社會學院(556 冊次)與「外國語文學院」(448 冊次)。



【圖 4-3 113 學年度教師借閱中文圖書依類別統計】

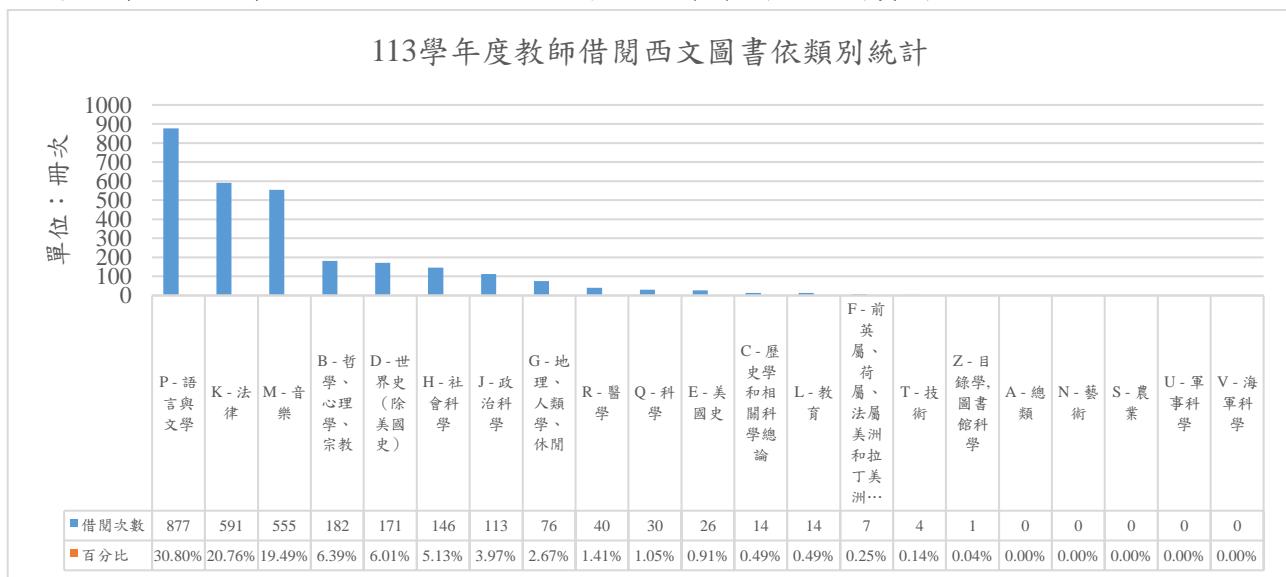
### 三、教師借閱西文圖書以「P-語言與文學」、「K 法律」、「M-音樂」為主

教師借閱西文圖書，主要以「P-語言與文學」、「K-法律」、「M-音樂」為主要的借閱類別。

「P-語言與文學」被借閱 877 冊次，占教師借閱西文圖書總冊次 30.80%，外語學院教師為主要借閱者，借閱 851 冊次。該類別的主要借閱內容包括語言學大綱、英語文學和德語文學。

「K-法律」被借閱 591 冊次，占教師借閱西文圖書總冊次 20.76%，法學院教師為主要借閱者，借閱 587 冊次。涵蓋憲法、民法、侵權法、行政法、國際法、人權法、網路法及財稅法等多個領域。

「M-音樂」被借閱 555 冊次，占教師借閱西文圖書總冊次 19.49%，人文社會學院教師為主要借閱者，借閱 551 冊次。內容涵蓋大量的音樂樂譜及分譜資料。



【圖 4-4 113 學年度教師借閱西文圖書依類別統計】

#### 四、各學院教師借閱圖書類別

下文針對各學院教師的借閱圖書類別進行數據蒐集，以進一步了解教師的閱讀取向。

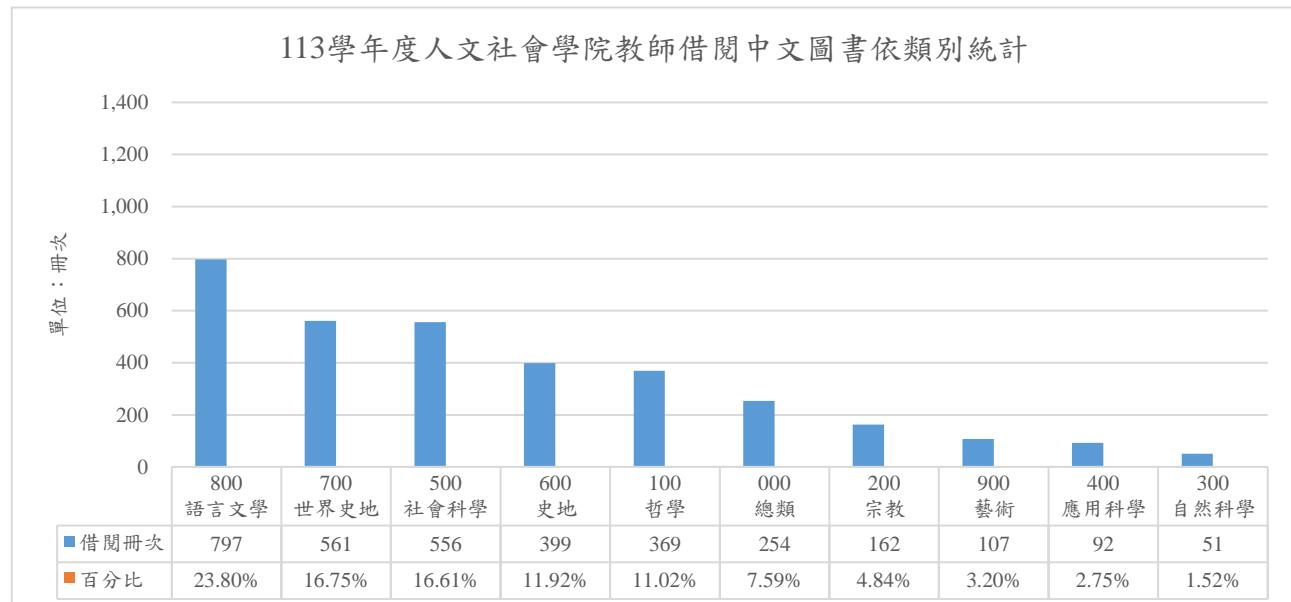
##### (一) 人文社會學院

人文社會學院教師在 113 學年度共借閱了 4,207 冊次圖書。中文圖書總計 3,348 冊次 (79.58%)，西文圖書則計有 859 冊次 (20.42%)。

在中文圖書的借閱中，「800 語言文學」圖書的借閱次數最高，共計 797 冊次 (23.80%)。其中，「850 中國各種文學」達 188 冊次，涵蓋古典文學研究（如全臺詩、紅樓夢、對聯）、當代作家與評論（如李喬、張愛玲、龍應台），以及臺灣文學與民間文學，顯示教師兼顧古今，並重視本土文學資源。其次為「820 中國文學總論」146 冊次，著重中國古代文學史、詩詞文論與現代詩評論；「800 語言學總論」140 冊次，則以聲韻學、語意學、方言研究及華語文教學為主，反映教師對文學理論與語言學研究的多元需求。

「700 世界史地」與「500 社會科學」借閱分別為 561 冊次 (16.75%) 與 556 冊次 (16.61%)，同樣受到廣泛使用。在「700 世界史地」中，「780 傳記」達 200 冊次，內容涵蓋胡適、蔣介石、李光耀、張愛玲等重要人物；「740 歐洲史地」借閱 182 冊次，聚焦古希臘、羅馬以及法國大革命等議題，反映對古典文明與近代革命歷程的關注。

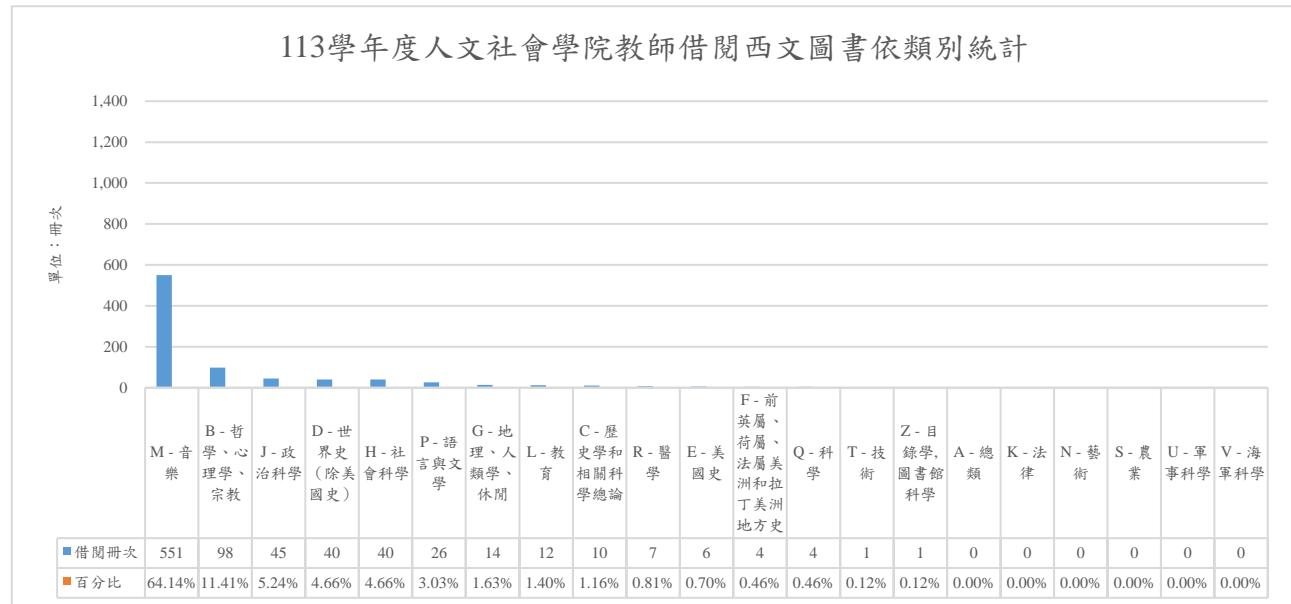
在「500 社會科學」中，「570 政治」達 198 冊次，涵蓋現代政治發展、政治理論與哲學、歷史制度與國際比較；「540 社會學」128 冊次，則包括女性主義與性別研究、社會工作理論與實務、社會議題與群體研究等領域。



【圖 4-5 113 學年度人文社會學院教師借閱中文圖書依類別統計】

觀察西文圖書的借閱情況可見，雖然整體借閱量相對較低，但能辨識出主要的借閱類別。「M-音樂」圖書被借閱次數最多，達 551 冊 (64.14%)，內含大量的音樂樂譜及分譜，為音樂系教學提供豐富的資源。

除了音樂類圖書及樂譜之外，「B-哲學、心理學、宗教」達 98 冊次(11.41%)，借閱書目多為理論性與分析性著作，涵蓋跨文化哲學研究、當代西方思想家、倫理學與人生意義議題，以及東方哲學與宗教經典。整體而言，西文圖書的借閱情況反映了特定學科領域的學術需求與研究偏好。



【圖 4-6 113 學年度人文社會學院教師借閱西文圖書依類別統計】

## (二) 外國語文學院

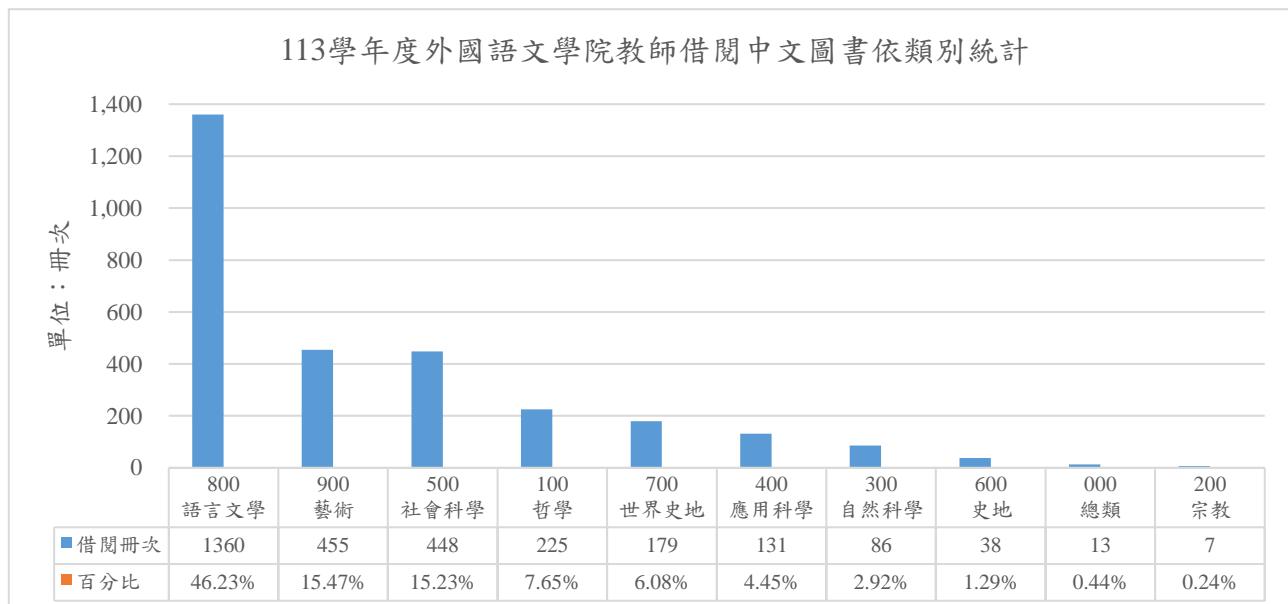
外國語文學院教師在 113 學年度，共借閱了 4,127 冊次圖書。中文圖書總計 2,942 冊次 (71.29%)，西文圖書則計有 1,185 冊次 (28.71%)。

在中文圖書的借閱中，「800 語言文學」最為突出，共計 1,360 冊次 (46.23%)，細分類中，以「800 語言學總論」最為顯著，達 569 冊次，涵蓋語言學、語言教學、外語能力檢定，以及中文教學理論、語言心理學究等，反映教師在語言學術與教學實務上的需求。「860 東方文學」借閱 388 冊次，呈現經典現代文學、當代流行文學與文學研究兼具的特徵。書目以村上春樹借閱最為頻繁，其次包括東野圭吾、多和田葉子、芥川龍之介等日本作家。同時，也涵蓋中文文學與學術散文，如陳郁如、龍應台與崔永順等作家。整體借閱情況顯示，教師在東方文學領域兼顧原文與翻譯文學，並結合文學研究與跨文化理解。

「900 藝術」位居第二，總計 455 冊次(15.47%)。大部分與日本漫畫相關，既有經典作品如《航海王》、《灌籃高手》，也有近期流行作品如《葬送のフリーレン》、《輝夜姬想讓人告白》、《工作細胞》。此外，大中華尋寶系列書籍，如《江蘇尋寶記》、《雲南尋寶記》、《湖南尋寶記》，亦占一定比例。教師借閱此類書籍，既可能用於課堂或文化、地理、歷史相關教學，也可能出

於個人興趣或休閒娛樂；即使是娛樂性借閱，也有助於了解近期流行作品與文化動態。

「500 社會科學」，總計 448 冊次 (15.23%)。細分類以「520 教育」類別最高，達 167 冊次。借閱書目呈現多元特色，包括課堂實務與教學創新，如遊戲化教學、翻轉課堂與素養導向教材設計；學習策略與心理發展，如批判性思考、專注力培養與動機理論；教育研究與教師專業發展，如教育研究方法、課程設計與教師能力提升；以及科技應用與數位教育，如 ICT 與 ChatGPT 工具在教學中的運用。此外，教師亦關注教育史、教育政策及家庭教育對學生學習的影響，整體顯示教師借閱偏好兼顧實務操作、理論研究與學生發展多重面向。

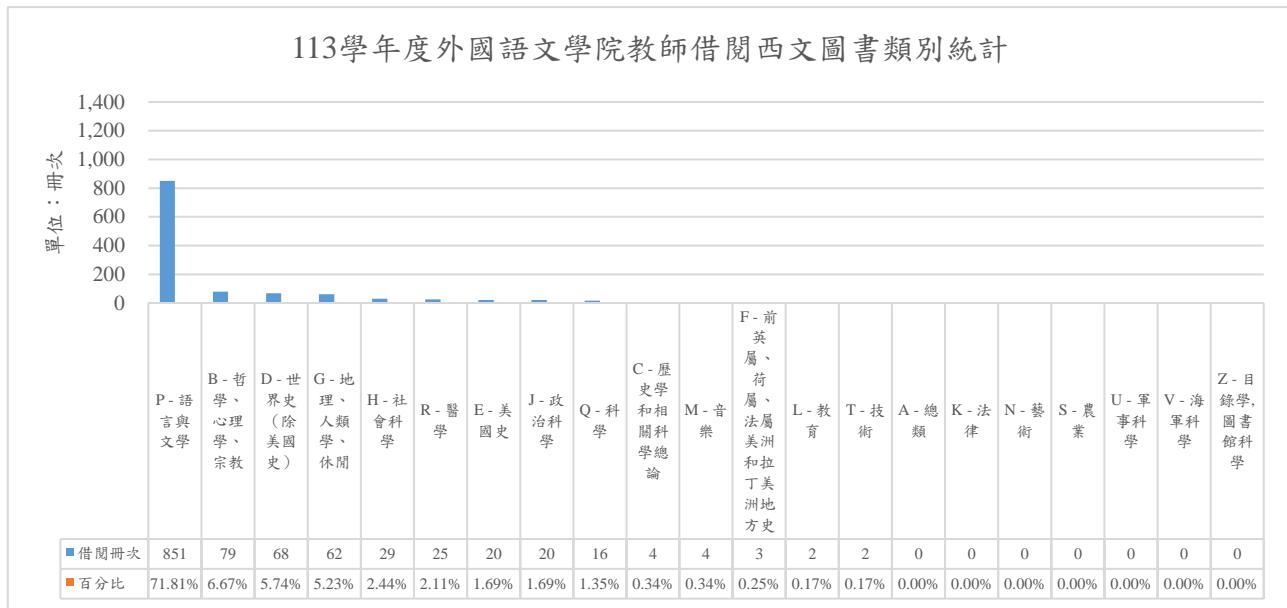


【圖 4-7 113 學年度外國語文學院教師借閱中文圖書依類別統計】

外語學院的教師在西文圖書借閱方面，主要的借閱類別是「P-語言與文學」，達 851 冊次占比高達 71.81%。細分類以「PN 文學大綱」390 冊次為最高，從借閱書目可看出，教師偏好涵蓋多元文學主題與形式的書籍，包括：兒童文學、翻譯研究、文學批評、詩歌與戲劇表演研究等，顯示教師在課程與研究上對文學形式、跨文化研究及表演藝術均有高度使用需求。

排名第二的「PR 英語文學」則有 193 冊次，內容涵蓋範圍廣泛。包括教學與教材需求，如《Teaching with the Norton Anthology of English Literature》；借閱亦集中於英國文學的重要作家與評論家，包括強生 (Samuel Johnson)、彌爾頓 (John Milton)、斯威夫特 (Jonathan Swift)、阿諾德 (Matthew Arnold)、狄更斯 (Charles Dickens)、華茲華斯 (William Wordsworth)、約瑟夫·康拉德 (Joseph Conrad)、奧登 (W. H. Auden) 與貝克特 (Samuel Beckett) 等人的著作與研究評註。此外，也有大量與約瑟夫·康拉德 (Joseph Conrad) 相關的作品、書信與研究專書，數量居多，反映教師在帝國、語言與後殖民研究方面的關注。。

整體而言，PR 英語文學的借閱不僅突顯教師在教學資源與文學經典研究上的需求，也呈現當代英語文學及跨文化研究的持續關注；與 PN 類提供多元主題的廣度互補，兩者結合滿足教師在課程設計、文學研究與跨文化學習上的不同需求。



【圖 4-8 113 學年度外國語文學院教師借閱西文圖書類別統計】

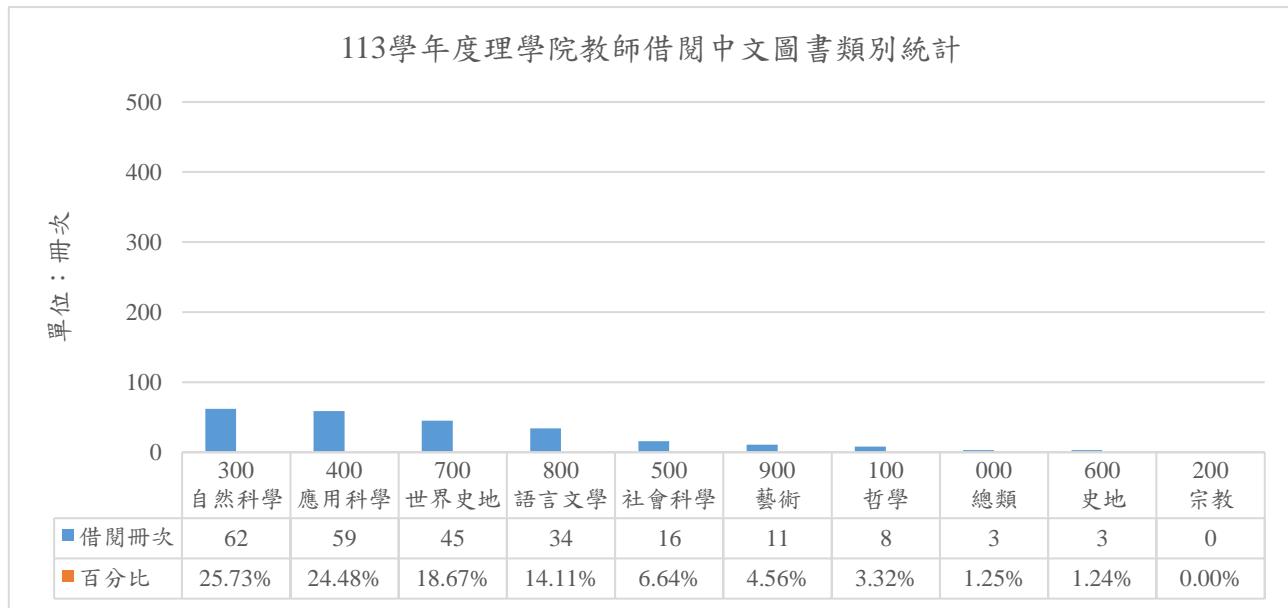
### (三) 理學院

理學院教師在 113 學年度，共借閱了 263 冊次圖書。中文圖書總計 241 冊次 (91.63%)，西文圖書則計有 22 冊次 (8.37%)。

中文圖書借閱前三名的主題分別是「300 自然科學」借閱 62 冊次 (25.73%)、「400 應用科學」59 冊次 (24.48%) 和「700 世界史地」45 冊次 (18.67%)。

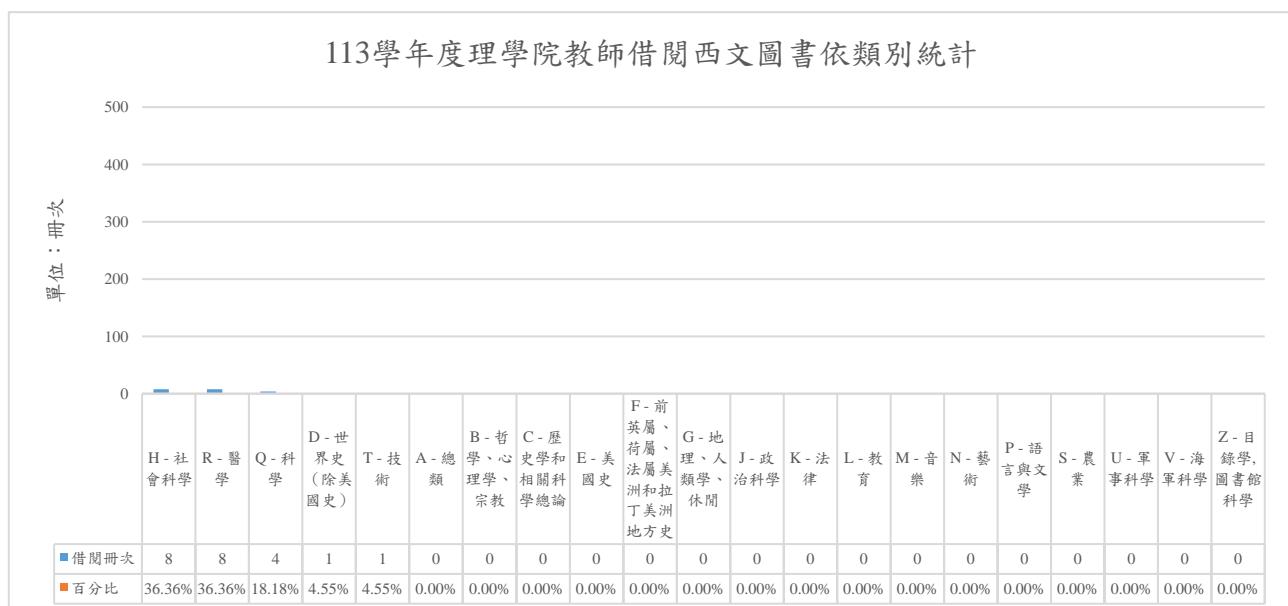
在「300 自然科學」類別中，多數借閱集中於《科學實驗王》系列，顯示教師對科學實驗、基礎理論及技術操作的實務教學與科普推廣有高度需求，同時也包含 SolidWorks 相關教材及地球科學、微生物等專業書籍。「400 應用科學」類借閱涵蓋運動健康、醫藥與中醫、毒理學、設計思考、創業管理、永續發展與財務分析等多元應用領域，呈現教師在專業實務、跨領域管理與創新方法上的興趣。「700 世界史地」類則以《世界歷史探險系列》為主要借閱，並搭配國內外旅遊指南與地理專題書籍，顯示教師對歷史教育、跨文化知識傳遞及地理文化體驗的需求，此外亦涵蓋地質學研究等學術專著，補充歷史與地理教學的深度與廣度。

整體而言，理學院教師借閱書目呈現出自然科學專業深度與應用科學實務廣度兼具，以及歷史與地理科普與研究相輔相成的特徵。



【圖 4-9 113 學年度理學院教師借閱中文圖書類別統計】

理學院教師在西文圖書借閱總計有 22 冊次。包含「H-社會科學」、「R-醫學」、「Q-科學」、「D-世界史(除美國史)」、「T-技術」。其中，「H-社會科學」借閱最多，主要借閱集中於《Designing and Conducting Mixed Methods Research》，顯示教師對混合研究方法的學術研究及課程設計上的需求。「R-醫學」類則以《Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders: DSM-5-TR》借閱為主，反映心理健康與臨床精神醫學的需求。「Q-科學」類包括《Introduction to Bioinformatics》及《Microbiology: An Introduction》，顯示教師在生物資訊學與微生物學領域的關注。「D-世界史」類以《Taiwan: The Bradt Travel Guide》呈現地理與文化研究興趣，而「T-技術」類則有烹飪書籍《Such Great Recipes》。



【圖 4-10 113 學年度理學院教師借閱西文圖書依類別統計】

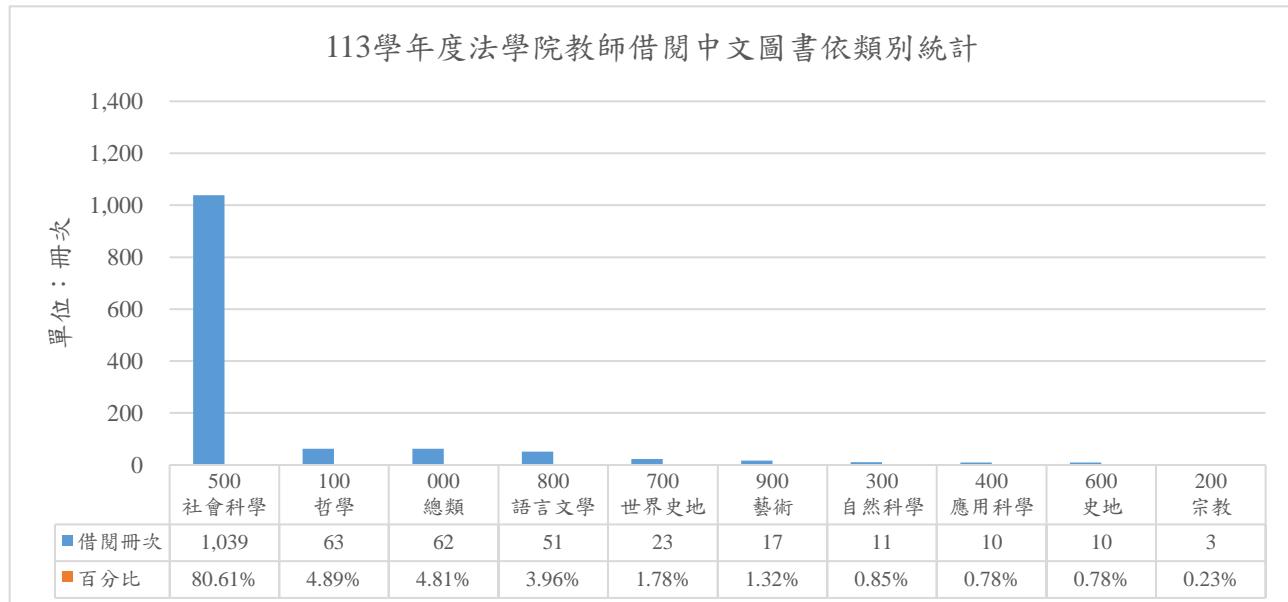
#### (四) 法學院

法學院教師在 113 學年度，共借閱了 2,004 冊次圖書。中文圖書總計 1,289 冊次(64.32%)，西文圖書則計有 715 冊次 (35.68%)。

在中文圖書的借閱中，教師的需求高度集中在「500 社會科學」，共計 1,039 冊次(80.61%)，內容涵蓋法律、政治、社會學、經濟、財政、軍事、教育等領域。其中，「580 法律」類圖書借閱量最高，達 600 冊次，尤其以「584 民法」及「581 憲法」最受關注。

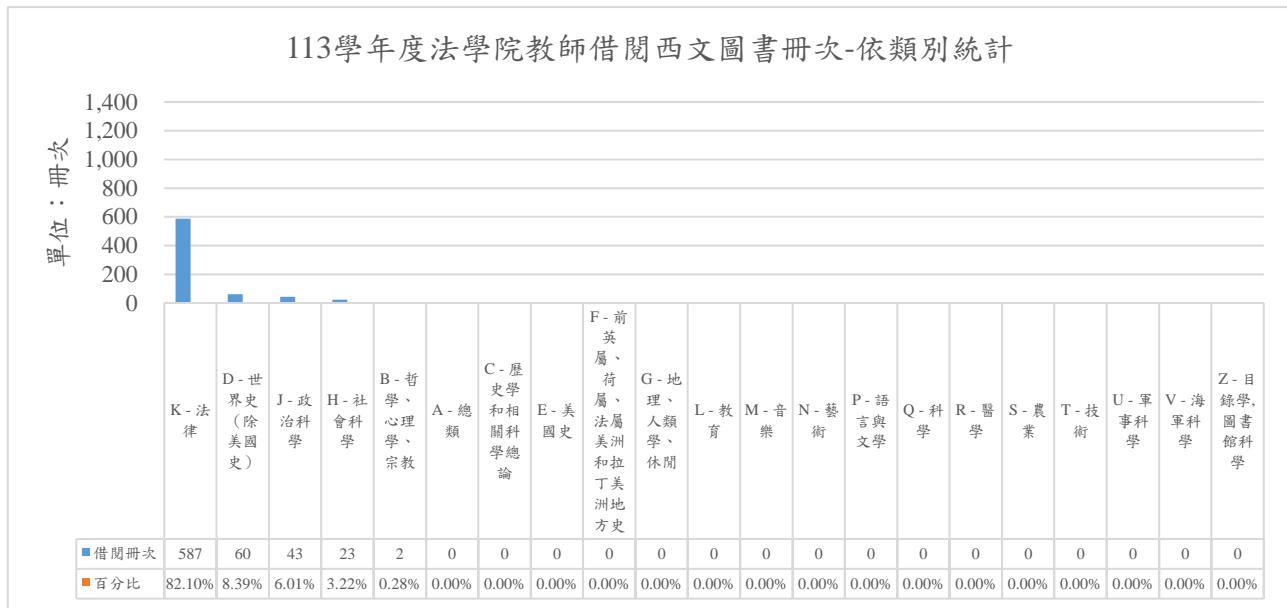
民法類圖書反映教師對民事法理、債法、物權法、侵權法、民法實務案例，以及日本與臺灣民法相關研究的需求；憲法類圖書則涵蓋權力分立、違憲審查、民主與法治，以及日本與臺灣憲法比較研究，顯示教師對憲政體制、基本權、法治國家及國際比較法的關注。

「570 政治」亦為借閱重點，達 199 冊次，涉及政治思想史、政治理論、立法與行政實務、國際法及人權等多元面向，兼顧理論深度與實務應用。此外，日本法、德法及歐盟相關書目亦占一定比重，顯示教師在法學與政治學研究上兼具國際視野。



【圖 4-11 113 學年度法學院教師借閱中文圖書依類別統計】

法學院的教師在西文圖書借閱方面，主要集中於「K-法律」類圖書，達 587 冊次，占比高達 82.10%，借閱內容涵蓋憲法、民法、侵權法、行政法、國際法、人權法、網路法及財稅法等多個領域，既包括法理研究與實務案例，也涉及國際比較與跨國議題，反映教師在理論深度、實務應用以及國際視野上的兼顧需求。



【圖 4-12 113 學年度法學院教師借閱西文圖書依類別統計】

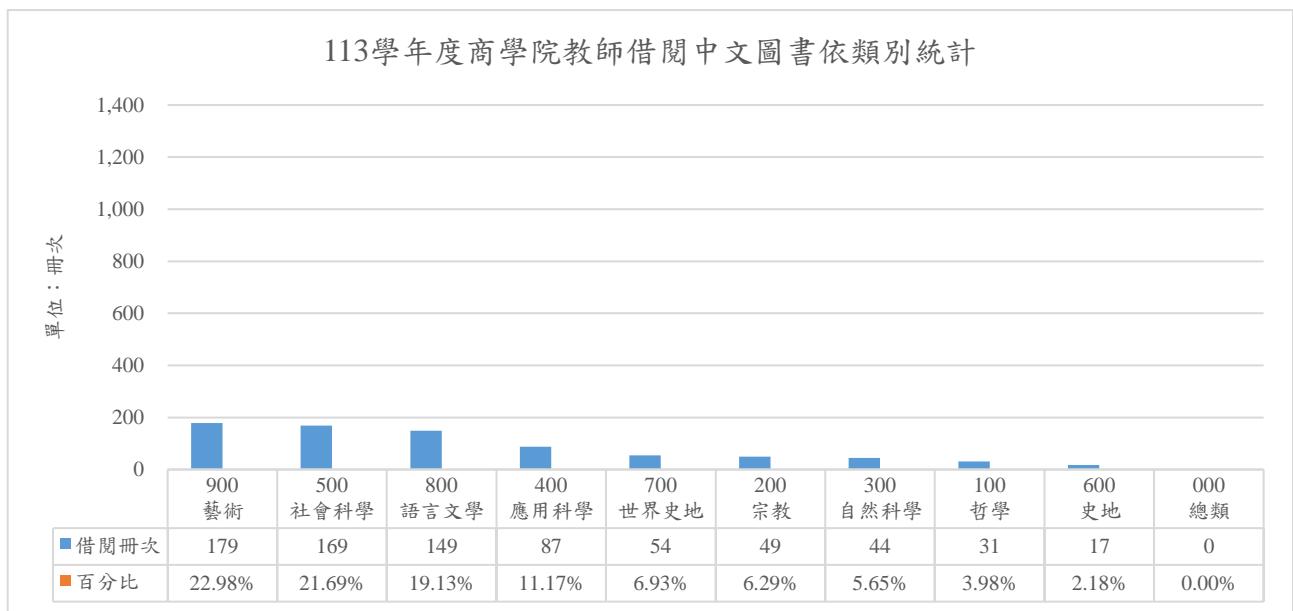
## (五) 商學院

商學院教師在 113 學年度，共借閱了 845 冊次圖書。中文圖書總計 779 冊次 (92.19%)，西文圖書則計有 67 冊次 (7.81%)。

中文圖書借閱前三名的主題分別是「900 藝術」179 冊次(22.98%)、「500 社會科學」169 冊次 (21.69%) 及「800 語言文學」149 冊次 (19.13%)。在「900 藝術」類中，借閱雖位居首位，但全數集中於「940 繪畫；書法」，其中《HUNTER x HUNTER 獵人》高達 175 冊次，另外則是梵谷相關書籍 4 冊次。

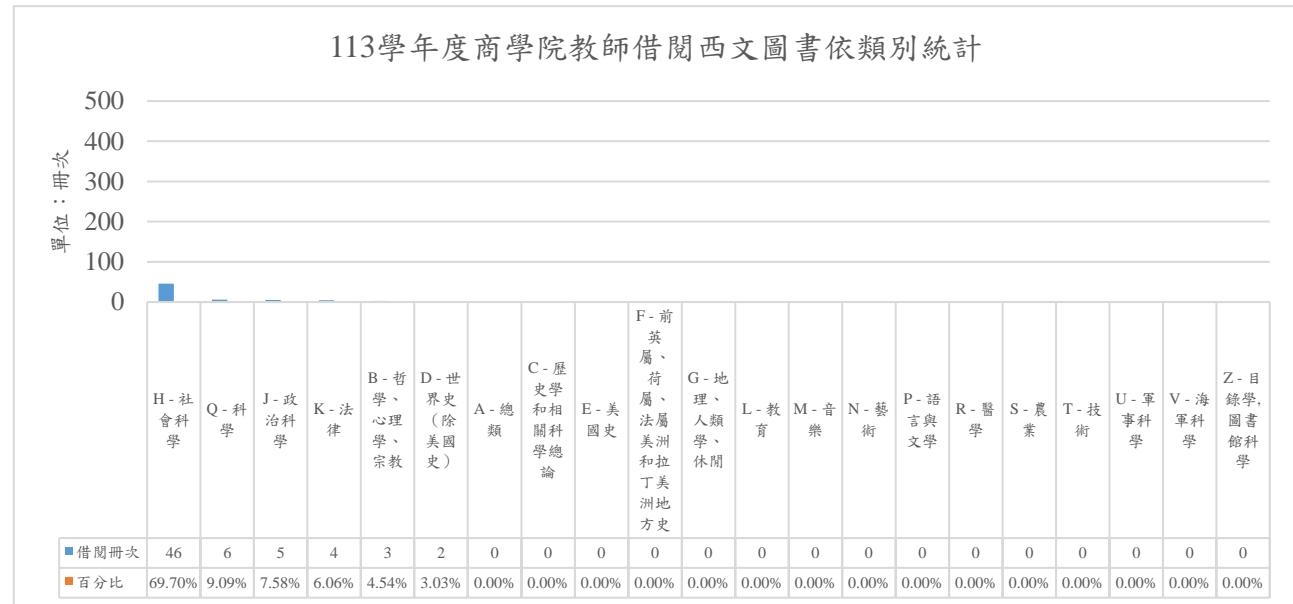
「500 社會科學」則以「560 財政」借閱 59 冊次較為突出，涵蓋金融市場基礎與常識類，如《金融市場常識與職業道德》、《金融常識：常識集必讀本》，反映基礎金融教育與倫理規範的重要性；國際金融與貨幣研究，如《國際情勢對美元霸權未來發展之挑戰》、《加密貨幣聖經》，顯示教師對美元霸權、供應鏈金融及加密貨幣等全球議題的關注。此外，也涉及投資、證券、保險相關書籍，呈現教師在理論教學之外，亦重視專業應用。

「800 語言文學」的借閱則以「870 西洋文學」借閱 69 冊次最多，涵蓋英美與歐陸作家的經典與當代小說，如《沙丘》、《玫瑰的名字》，也反映部分教師的閱讀取向。



【圖 4-13 113 學年度商學院教師借閱中文圖書依類別統計】

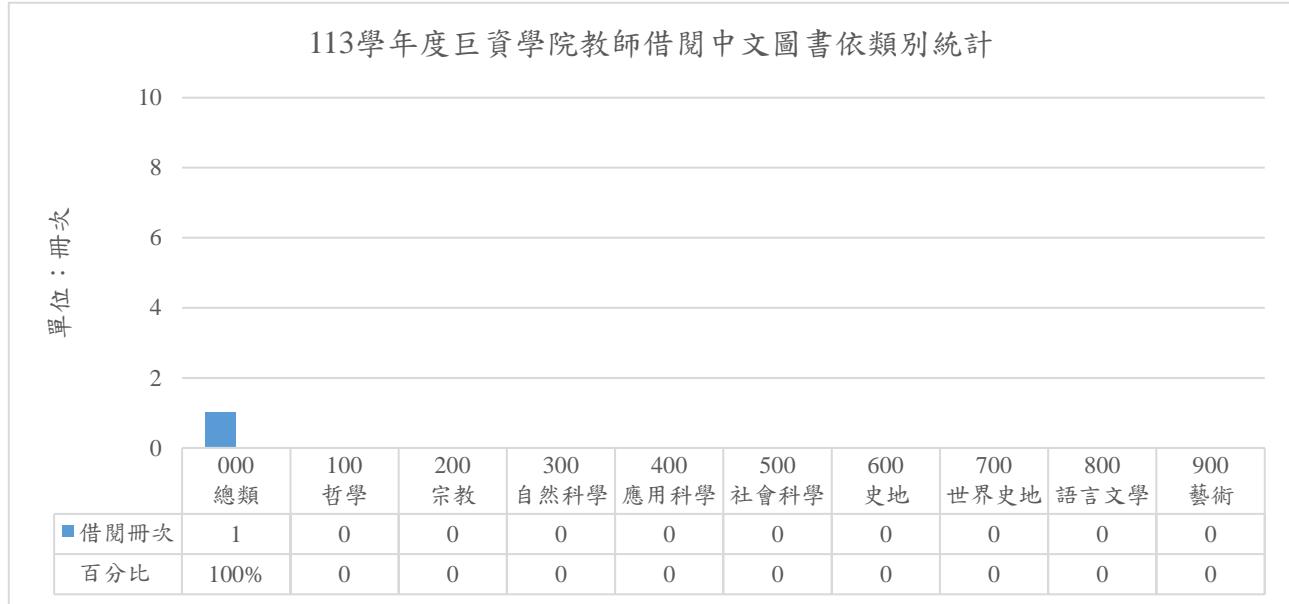
商學院教師借閱西文圖書 66 冊次，西文圖書借閱以「H-社會科學」46 冊次 (68.66%) 最為突出。細項以「HB 經濟理論、人口學」借閱最多，共計 20 冊次，涵蓋微觀與宏觀經濟學、計量經濟學及商業周期理論，顯示對經濟理論與實證分析的重視。「HG 金融」借閱 8 冊次，涉及金融市場及區塊鏈等新興議題；「HD 工業與勞動經濟」、「HM 社會學」及「HA 統計學」則分別反映對產業、社會議題及資料分析的關注。整體而言，商學院教師西文閱讀以經濟、金融及計量分析為主，並兼顧社會學與統計方法。



【圖 4-14 113 學年度商學院教師借閱西文圖書依類別統計】

## (六) 巨量資料管理學院

巨量資料管理學院教師於 113 學年度，共借閱 1 冊中文圖書。類型為親子教養童書，推估可能反映個人閱讀傾向。



【圖 4-15 113 學年度巨資學院教師借閱中文圖書依類別統計】

113 學年度各學院教師的圖書借閱情況顯示，中文圖書借閱量普遍占多數，無論中、西文圖書，教師皆傾向選擇與自身專業相關的書籍，並因學科特性呈現出不同的閱讀偏好。

人文社會學院教師以語言文學、文學總論與語言學為核心，並兼顧歷史、社會科學及性別研究等多元領域；西文書籍中，音樂類借閱量較高，反映相關系所教師對專業教材的需求。外國語文學院教師的借閱重點集中於語言學與文學，以及藝術類與教育書籍；西文書籍則以語言與文學類為主，涵蓋英語文學與多元文學主題。理學院教師的借閱主要集中於自然科學、應用科學及世界史地；西文書籍雖借閱量較少，但涵蓋社會科學、醫學、科學、歷史及技術等領域。法學院教師則高度集中於社會科學，尤其法律（民法、憲法）及政治類書籍；西文書籍也以法律為主，涵蓋多個法律領域與國際法議題。商學院教師主要借閱社會科學與語言文學，並兼具少數藝術類個人興趣；西文書籍則以經濟理論、金融與計量分析為主。巨量資料管理學院教師借閱數量極少，僅有個人閱讀傾向的童書，顯示該院教師可能更依賴數位資源或其他非傳統圖書形式來支持研究與教學。

整體而言，各學院教師的借閱行為反映其研究與教學需求，並呈現出鮮明的學科差異與專業特徵。

## 伍、113 學年度熱門圖書借閱分析

### 一、熱門圖書借閱情況概述

本學年度最受讀者歡迎的圖書，依據借閱次數（含續借）排序後顯示，讀者的借閱需求主要集中在語言學習、法律研究與文學閱讀三大領域。其中，以日語能力測驗及多益（TOEIC）等檢定用書的語言學習資源最多，共計有 7 冊入榜，尤其是日語檢定相關教材，如《日本語能力試驗 JLPT 公式問題集》、《新制對應！絕對合格日檢必背聽力 N4》、《日本語能力試驗ス一ハ一模試 N4.N5：完全模擬テスト各 2 回分収録》等，涵蓋不同級別的聽力、單字及綜合模擬試題，反映出學生在強化語言能力的同時，亦積極投入檢定考試的準備，外語學習相關圖書持續受到高度關注，需求相較往年更為熱絡。

其次，法律專業圖書亦占據相當比例，共 6 冊入榜，包括《刑事訴訟法》、《民法債編總論》、《英美契約法案例解析》以及德國法律專著，顯示讀者對於專業法律知識的深入研究與跨國法制比較的重視，法律專業圖書依舊是學生的重要學習資源。

此外，文學類書籍亦是熱門借閱的重點，內容涵蓋古典文學、戲曲評論、翻譯文學以及當代小說，例如《神奇樹屋》系列、《莎士比亞全集》、《歷代曲話彙編》等，而《藥師少女的獨語》則代表了現代輕小說的流行風潮，反映出讀者在追求專業學科知識之餘，亦重視閱讀的廣度與藝術性，文學作品為讀者提供了重要的文化滋養與精神慰藉。

綜觀 113 學年度熱門圖書借閱清單，可以看出讀者的閱讀取向兼顧專業學術研究與語言能力培養，並在經典文學、輕小說及歷史文獻中展現多樣化需求。若與 112 學年度相比，前一年度法律、政治與公共政策圖書的占比更高；而 113 學年度的熱門借閱清單則在延續法律專業的同時，更突顯外語學習資源與綜合性知識資源的重要性，呈現館藏使用持續朝向專業深化與多元閱讀並重的趨勢發展。

【表 5-1 熱門圖書借閱清單】

排序	書名	作者	出版者	分類號
1	神奇樹屋	奧斯本	天下遠見	874.59 2745
2	詩報：日治時期臺灣傳統文學大成（1930-1944）	龍文出版社編輯部	龍文	839.32 0100
3	日本語能力試驗 JLPT 公式問題集	國際交流基金、日本國際教育支援協會	凡人社	803.189 6703
4	吳梅全集	吳梅	河北教育	848.5 2648
5	歷代曲話彙編：新編中國古典戲曲論著集成	俞為民、孫蓉蓉、鈕少雅	黃山書社	824.08 7250
6	新制對應！絕對合格日檢必背聽力 N4	吉松由美、西村惠子、大山和佳子	山田社	803.189 4458(4)
7	蔣中正日記	蔣中正	國史館、民國歷史文化學社	005.32 4451(3)
8	Abgabenordnung, Finanzgerichtsordnung: Kommentar	Hübschmann, Walter & Spitaler, Armin.	Otto Schmidt	KK7130.A271977 H8 2023
9	日本語能力試驗ス一ぱ一模試 N4.N5：完全模擬テスト各 2 回分収録	石塚京子、岡本能里子	アルク	803.189 1401(1)
10	藥師少女的獨語	日向夏	台灣角川	861.57 6021
11	刑事訴訟法	林鈺雄	林鈺雄出版	586.2 4484 2022
12	全新！新制多益 TOEIC 聽力題庫大全：不因時間退步的多益應考經典！	邱大維	國際學村	805.1895 7712(3)
13	莎士比亞全集	梁實秋	遠東	873.4331 3332 56
14	英美契約法案例解析：兼與本國法比較	潘維大	瑞興	584.941 3224
15	日本語能力試驗直前対策 N3 文字・語彙・文法	日本語能力試驗問題研究會	国書刊行会	803.189 6502(2)
16	新日檢完勝單語 N4	アークアカデミー	眾文	803.189 5004
17	民法債編總論	鄭冠宇	新學林	584.3 8733 2024
18	Leitgedanken des Rechts : Paul Kirchhof zum 70. Geburtstag	Kirchhof, Paul & Kube, Hanno	CF Müller	KK4450 .L45 2013
19	德國行政法院法逐條釋義	艾爾曼、佛勒	司法院	588.943 4416 2020
20	新日檢完勝單語 N3	アークアカデミー	眾文	803.189 5004(1)

## 二、熱門漫畫借閱情況概述

自本校圖書館設立「漫讀區」以來，此區域儼然已成為校園內一處獨特的閱讀與休閒空間，其豐富的漫畫典藏和寬廣的展示空間，在全國大專院校中首屈一指。館藏內容不僅涵蓋早期的臺灣本土漫畫、歷年金漫獎得獎作品以及新生代臺灣漫畫家作品之外，更收藏了許多熱門漫畫的多語言版本，為師生在語言翻譯、跨文化比較及相關課程研究中提供豐富資源。由此可見，漫畫不僅是日常休閒的重要讀物，同時在學術研究上亦展現不可或缺的價值與深遠影響力。

根據 113 學年度漫畫借閱量前 20 筆顯示，日本漫畫仍為入榜作品的主要來源，題材涵蓋少年冒險、奇幻戰鬥、運動漫畫及校園愛情等多元領域。其中，《涼宮春日的憂鬱》首次入榜便躍居借閱榜首，顯示其持續不減的高人氣。該作品自 2006 年問世以來，即以漫畫、輕小說與動畫等多種形式風靡讀者，並衍生出大量相關作品。直至今年，官方仍持續推出相關影視內容，其經典畫面亦經常被改編為短影音於網路平台流傳，進一步鞏固其在大眾文化中的影響力。這種跨媒體的延伸效應，亦清楚反映在本年度圖書館的漫畫借閱情況，說明該作品不僅具有長期的文化影響力，更在讀者群中展現出高度的吸引力。

此外，體育與運動題材的漫畫在本學年度依然深受讀者喜愛，例如：《灌籃高手 Slam Dunk》和《鑽石王牌》，分別描述籃球與棒球運動的熱血情境，展現出運動漫畫在學生族群中的持續吸引力。值得一提的是《排球少年》，不僅因快閃店及多項餐飲聯名活動的加持而在大眾文化中保持高度熱度，其日文版《ハイキュー!!》與中文版《排球少年》更雙雙入榜，顯示其跨語言版本皆廣受歡迎，且至本年度止，《排球少年》已連續四年進入熱門借閱排行榜中，顯見校內師生對該部作品的喜愛與關注。

在今年的熱門漫畫借閱清單中，出版年代較為久遠的經典漫畫，仍然展現其獨特的魅力，這些作品憑藉鮮明的人物性格描寫與經典劇情推進，不僅持續吸引既有的忠實讀者，也成功吸引新一代讀者的目光，進而激發情感共鳴並留下深刻印象。本次持續入榜的經典漫畫包括《火影忍者》與《航海王》等，其中，《火影忍者》更是連日文原版《Naruto》都入榜前 10 名，可見這類經典作品已不僅僅是漫畫，更成為一種跨越時代及語言隔閡的文化現象。

總結來說，本校圖書館的「漫讀區」已不僅僅是休閒空間，更是一個重要的文化與學術資源中心。今年的漫畫借閱數據反映了多元的閱讀趨勢：如《涼宮春日的憂鬱》藉由網路媒體的傳播首次入榜便問鼎榜首，而《排球少年》等體育題材則持續受到熱烈關注。同時，除了主流的日本漫畫，來自不同國家的作品也入榜，顯示讀者的閱讀視野日趨多元化。這些現象共同描繪了當代校園漫畫文化的豐富面貌，證明漫畫在學術與日常生活中都扮演著不可或缺的角色。

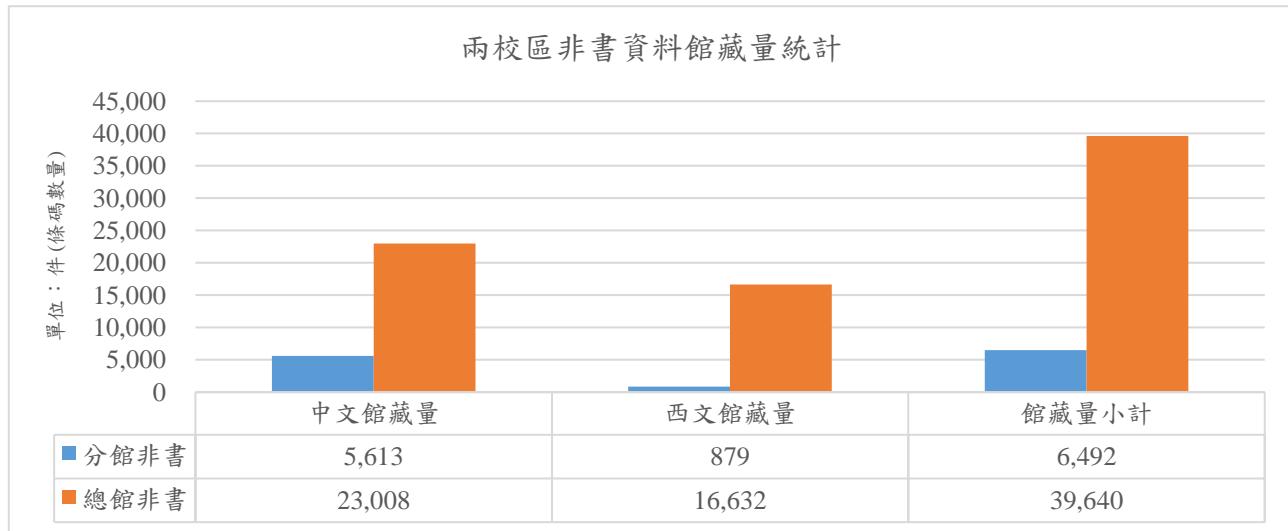
【表 5-2 熱門漫畫借閱清單】

排序	書名	作者	出版者	索書號
1	涼宮春日的憂鬱	ジガノガク	臺灣國際角川	947.41 3424-2
2	HUNTERxHUNTER 獵人	冨樫義博	東立	947.41 3484
3	航海王	尾田栄一郎	東立	947.41 7691(1)
4	黃金神威	野田サトル	尖端	947.41 6642
5	ハイキュー!!	古館春一	集英社	947.41 4851(2)
6	科學實驗王	Gomdori Co	三采	301.3 3487
7	火影忍者	岸本齊史	東立	947.41 2505
8	進擊的巨人	諫山創	東立	947.41 0528
9	鑽石王牌	寺嶋裕二	東立	947.41 4231
10	Naruto	岸本齊史	集英社	947.41 2505(1)
11	Andy Morgan	Hermann	Carlsen Verlag GmbH	PN6747.H46 A6 2017
12	GIVEN 被贈與的未來	キヅナツキ	尖端	947.41 5343(2)
13	如果歷史是一群喵	肥志	野人文化	610.9 7740
14	灌籃高手 Slam Dunk	井上雄彥	尖端	947.41 5240(8)
15	排球少年	古館春一	東立	947.41 4851
16	SKIP.BEAT! :華麗的挑戰	仲村佳樹	東立	947.41 2424
17	世界歷史探險系列	Gomdori Co	三采	710 8044
18	亞人	桜井画門	東立	947.41 4517
19	銀魂	空知英秋	東立	947.41 3842
20	鬼滅之刃	吾峠呼世晴	東立	947.41 1264

## 陸、非書資料利用情況

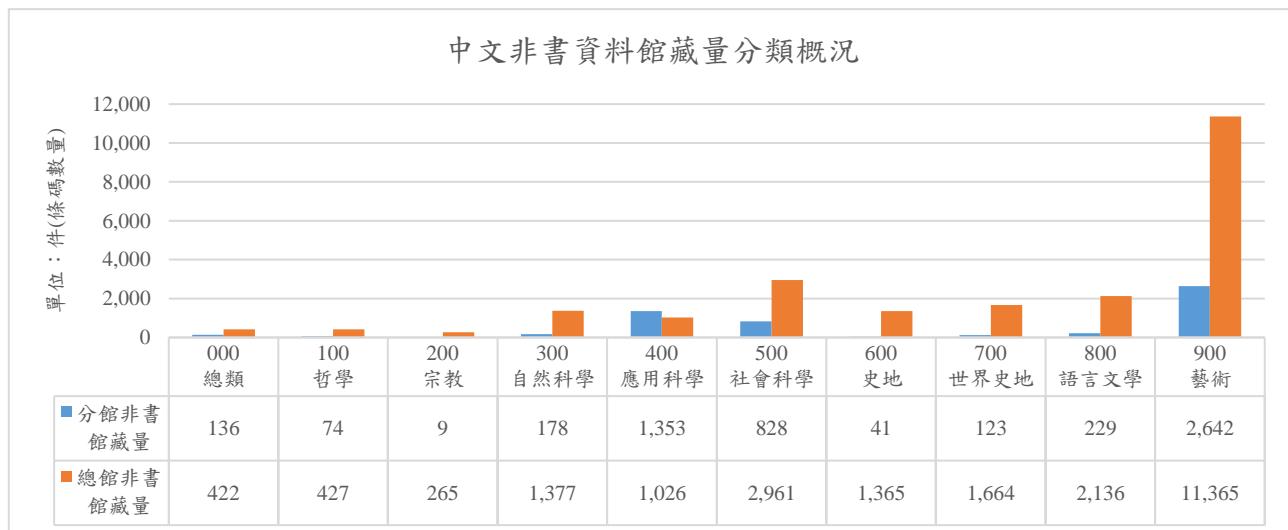
### 一、非書資料館藏現況

截至 114 年 7 月 31 日止，兩校區非書館藏量共計 46,132 件（不含微縮資料）。其中，總館非書典藏 39,640 件 (85.9%)，分館非書資料典藏 6,492 件 (14.1%)，兩校區中西文非書館藏量統計，如圖 6-1 所示。

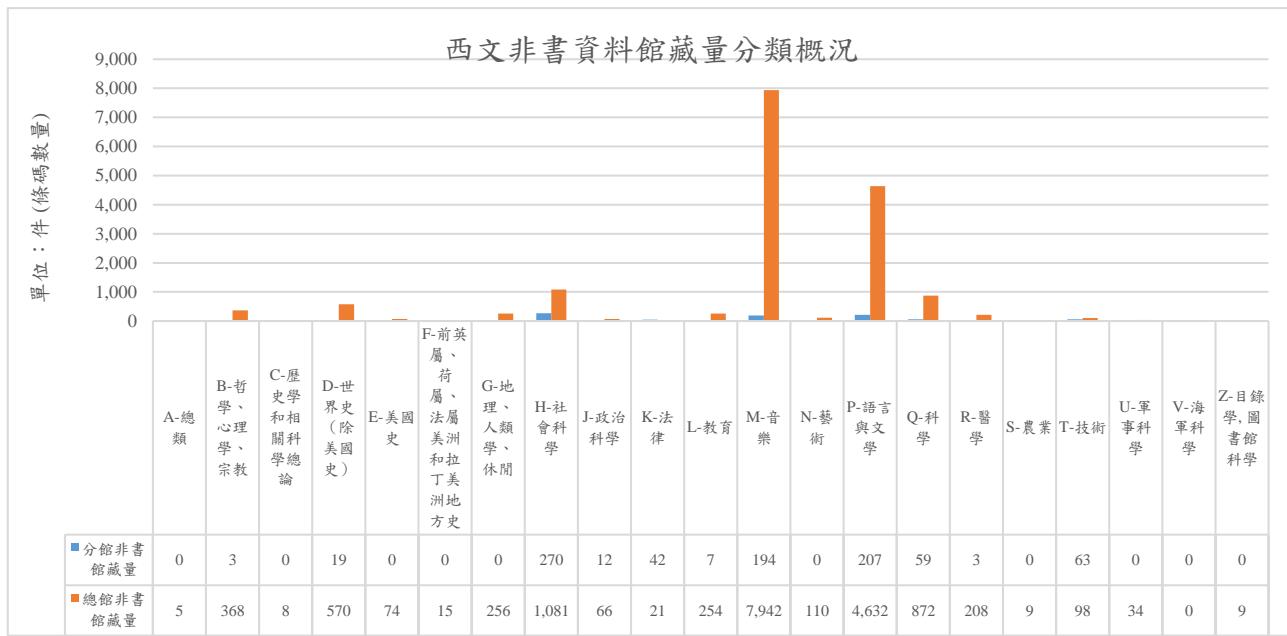


【圖 6-1 113 學年度兩校區中西文非書資料館藏量統計】

在中文非書部分，以「900 藝術」館藏最多，達 14,007 件；其次為「500 社會科學」3,789 件，如圖 6-2。西文非書則以「M-音樂」館藏量居首，共 8,136 件；其次為「P-語言與文學」4,839 件，如圖 6-3。



【圖 6-2 113 學年度中文非書館藏分類概況】

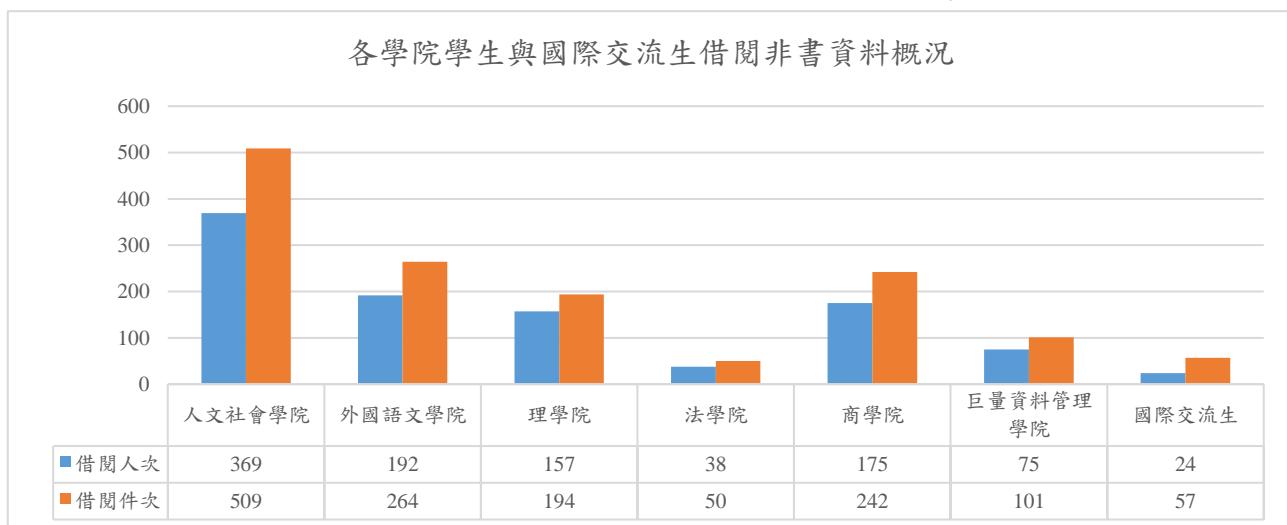


【圖 6-3 113 學年度西文非書館藏分類概況】

## 二、非書資料借閱情況

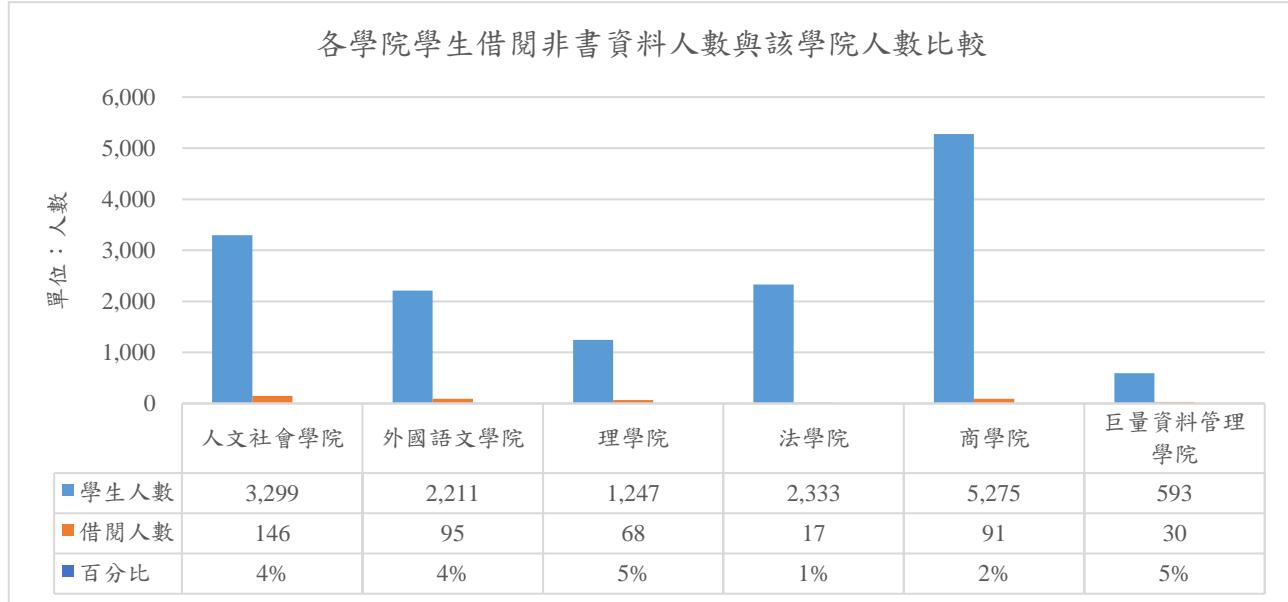
113 學年度，學生借閱非書資料人次為 1,030 人(含國際交流生)，借閱件數共 1,417 件。相較於 112 學年度，借閱人次和借閱件數都下降，推估可能原因係讀者使用習慣轉向線上影音平台(如 Netflix、YouTube)或免費網路資源，致使到館借閱率下滑，此現象也與本館訂閱《教室電影院公播大平台》串流使用量上升趨勢相呼應。

在各學院的借閱人次方面，依序為人文社會學院最高(369 人次)、外國語文學院(192 人次)、商學院(175 人次)、理學院(157 人次)；相對較低者為巨量資料管理學院(75 人次)和法學院(38 人次)。除此，國際交流生的借閱情形則優於 112 學年度(共 16 人借閱 22 件)，共 24 人借閱 57 件。推測國際交流生來自不同的背景，對跨文化生活素材、語言學習輔助有助於學習，影音資料的直觀特性更符合其需求，借閱人次與借閱件次統計，如圖 6-4 所示。



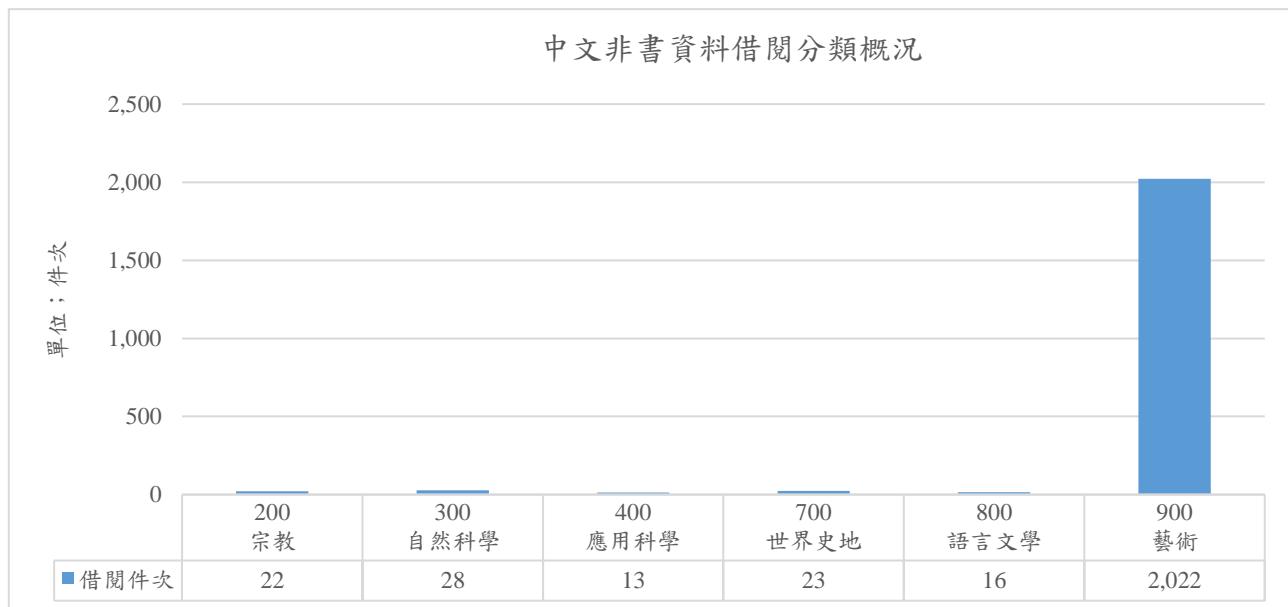
【圖 6-4 113 學年度各學院學生與國際交流生借閱非書資料情況】

進一步比較各學院學生的借閱人數與總學生人數。在借閱占比方面，巨量資料管理學院與理學院較高（各約 5%），其次是人文社會學院與外國語文學院（各約 4%）。商學院、法學院的占比較低，分別為 2%、1%。圖 6-5 為 113 學年度各學院學生借閱非書的人數與該學院人數概況。



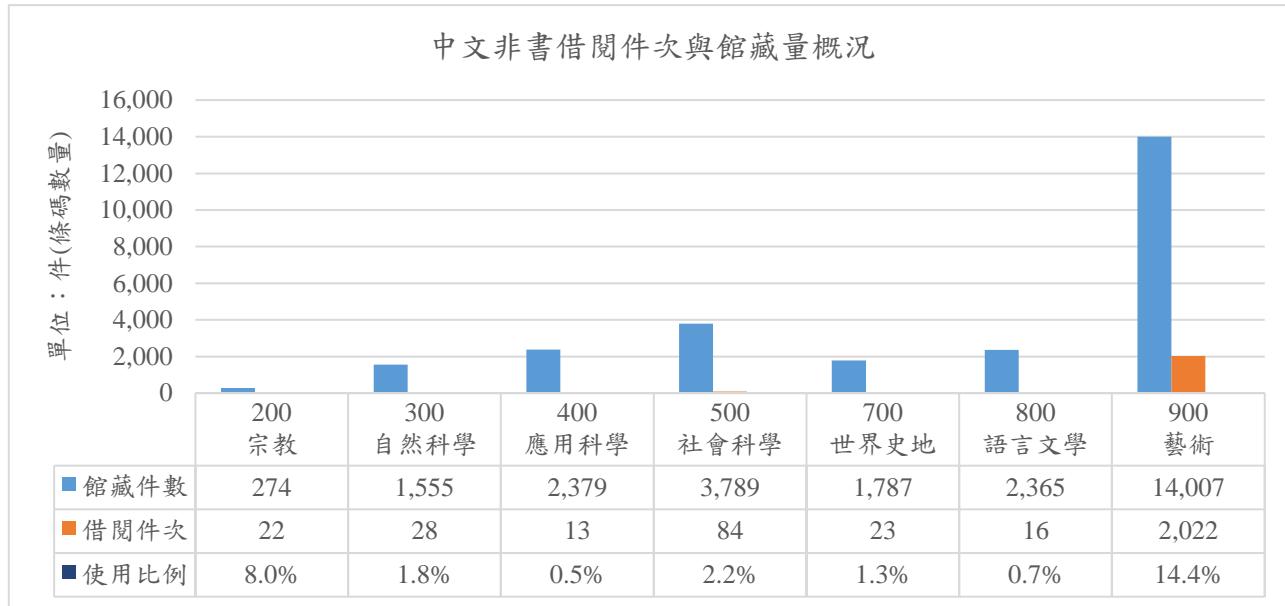
【圖 6-5 113 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較】

在中、西文非書資料的借閱分類方面，中文非書資料借閱量最高的是「900 藝術」，達 2,022 件次，如圖 6-6。其中，以「987 電影」和「989 各種戲劇」最受歡迎，如《魔戒電影三部曲》、《冰與火之歌》、《哈利波特》系列、《名偵探柯南：業火的向日葵》及《動物方城市》等皆為熱門項目。此外，如《賽德克巴萊》以日治時期臺灣第一次霧社事件為時代背景，描繪抗日人物莫那·魯道的生平事蹟。《KANO》透過臺灣棒球運動競賽，講述面對挑戰而傳承堅持不懈的 KANO 精神，也因獨特美學、文化與歷史意涵而深具特色，如圖 6-6。



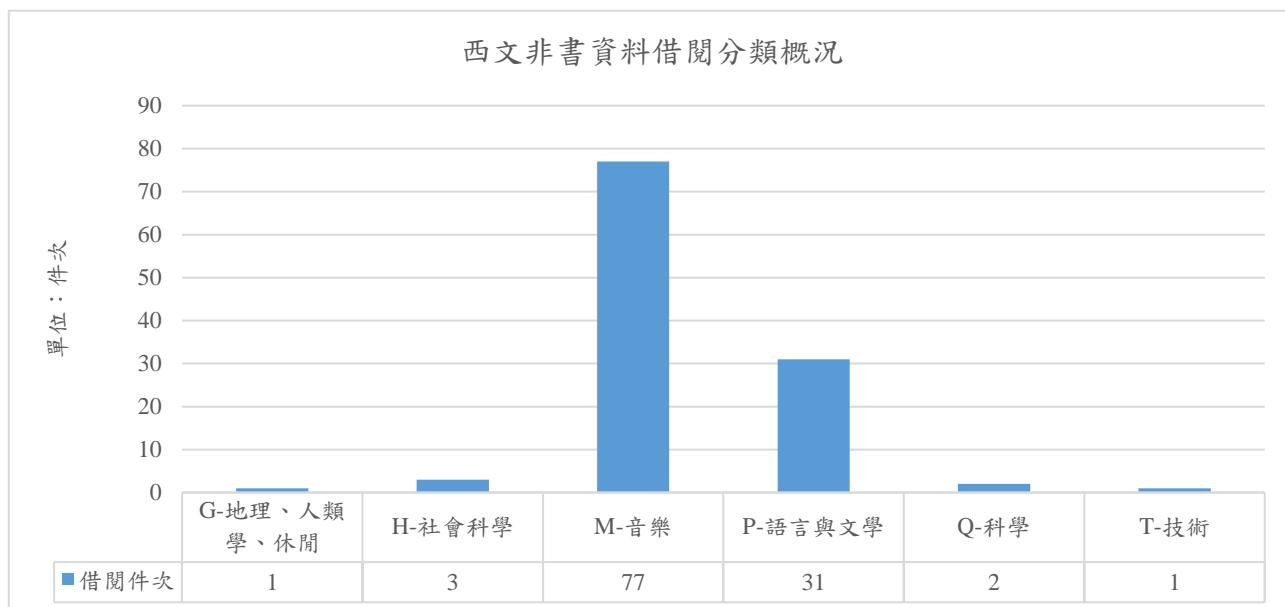
【圖 6-6 113 學年度中文非書資料借閱分類概況】

在館藏使用率方面，「900 藝術」類共計 14,007 件，113 學年度共被借閱 2,022 件，該類別的使用率約為 14.4%，為 112 學年度的兩倍，顯示最受本校師生青睞。相較之下，其他館藏類別的使用率明顯偏低，如圖 6-7 所示。

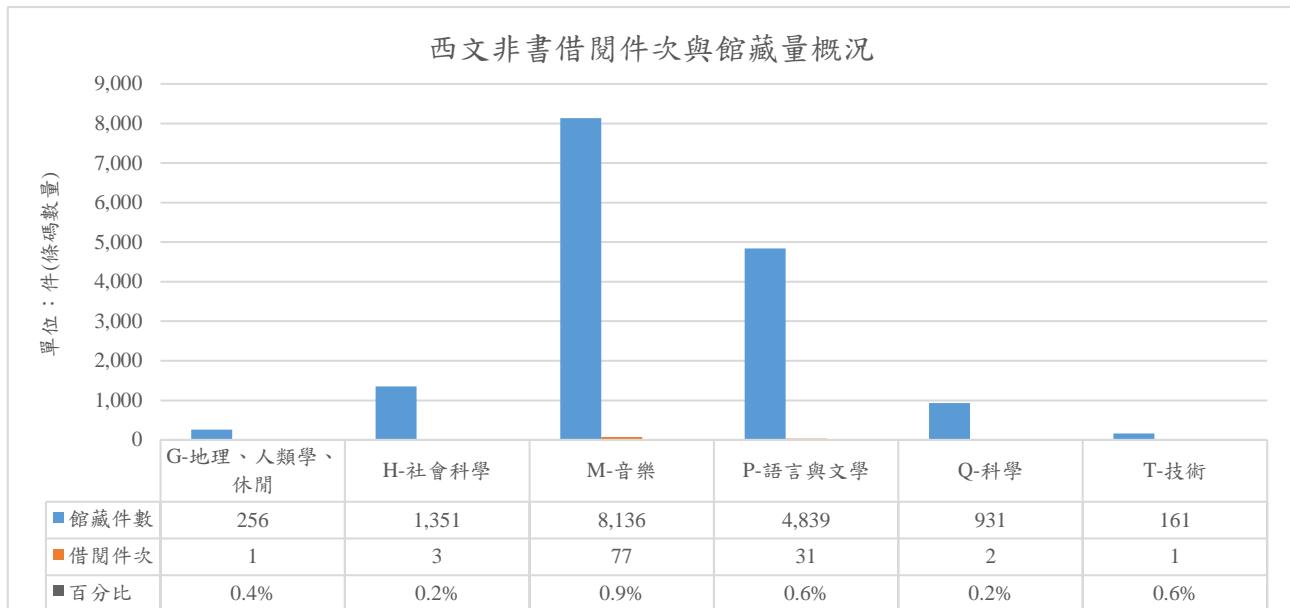


【圖 6-7 113 學年度中文非書借閱件次與館藏量比較統計】

在西文非書資料方面，以「M-音樂」類別的借閱量最高，如美國歌手麥可傑克森的專輯《Thriller》、約翰丹佛專輯《Poems, Prayers & Promises》皆具代表性。其次為「P-語言語文學」類別，有德國犯罪影集《Thiel & Boerne ermitteln : Tatort Münster》借閱記錄，如圖 6-8。整體而言，西文非書資料的使用率偏低，或許與新進西文非書資料較少有關，如圖 6-9。



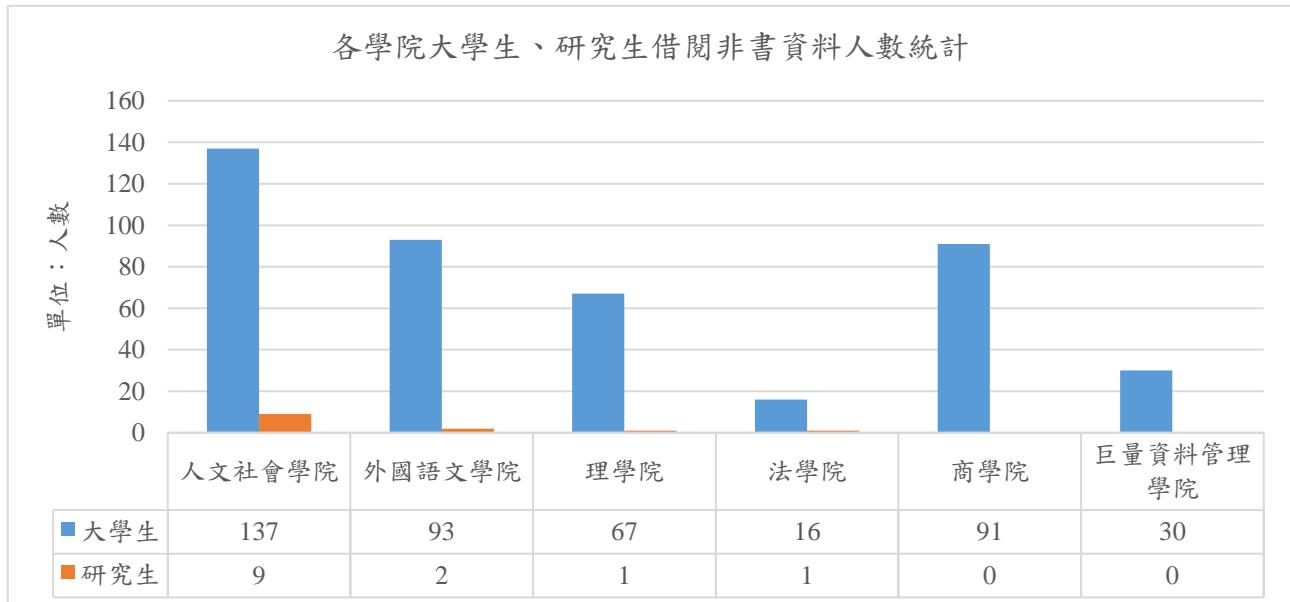
【圖 6-8 113 學年度西文非書資料借閱分類概況】



【圖 6-9 113 學年度西文非書借閱件次與館藏量比較統計】

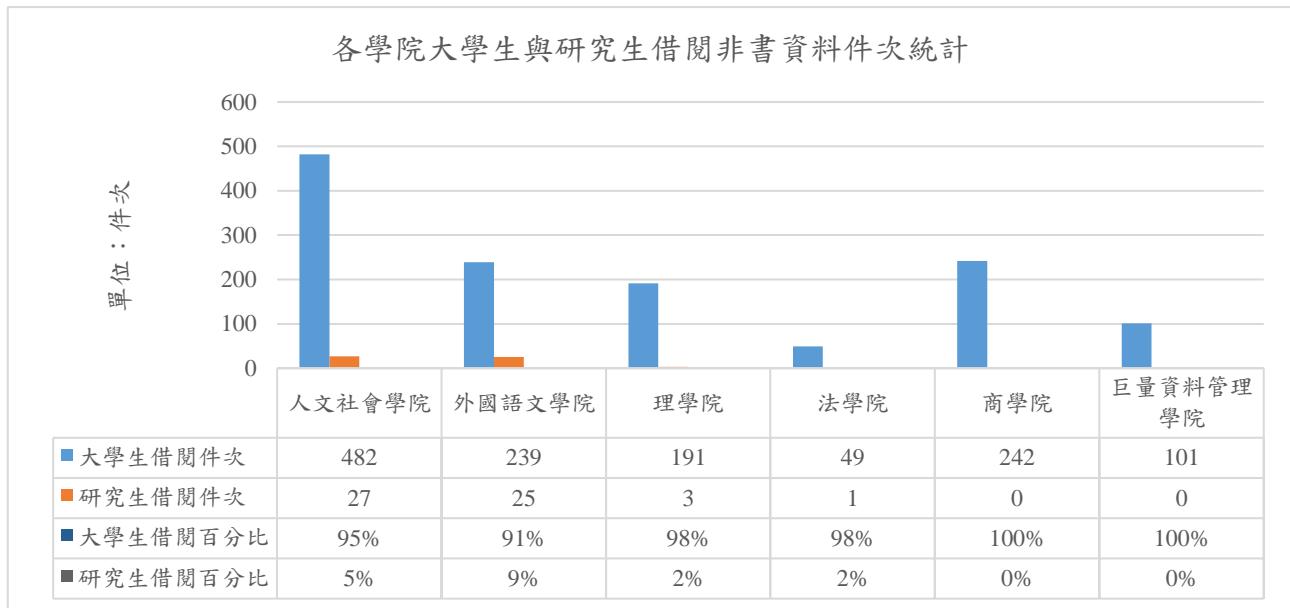
### 三、各學院大學生與研究生借閱情形

整體而言，各學院大學生借閱非書資料的人數均高於研究生。各學院大學生和研究生的借閱人數比較，如圖 6-10 所示。



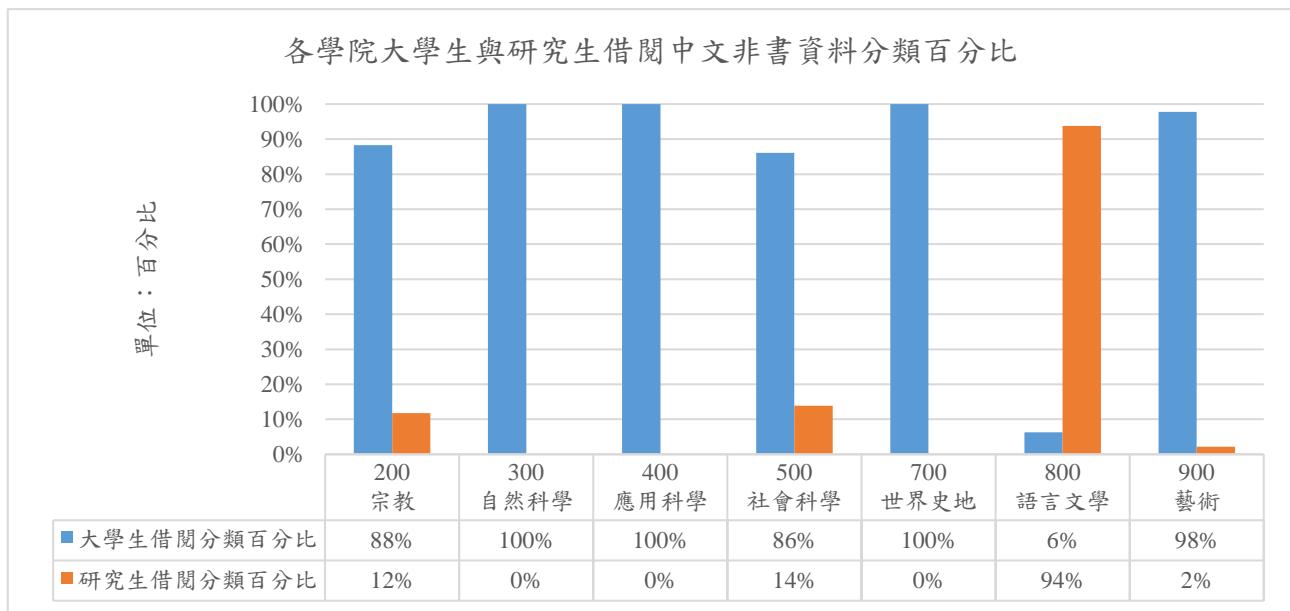
【圖 6-10 113 學年度各學院大學生、研究生借閱非書資料人數統計】

研究生的借閱情形多集中在人文社會學院和外國語文學院，相較於其他學院研究生的低度需求，反映人文社科與語言相關學習可能較依賴影音或多媒體資源。各學院大學生與研究生借閱非書資料的占比情形，包括：人文社會學院大學生 (95%)、研究生 (5%)；外國語文學院大學生 (91%)、研究生 (9%)；法學院大學生 (94%)、研究生 (6%)；理學院大學生 (99%)、研究生 (1%)。除此，商學院、巨量資料管理學院皆只有大學生借閱非書資料。

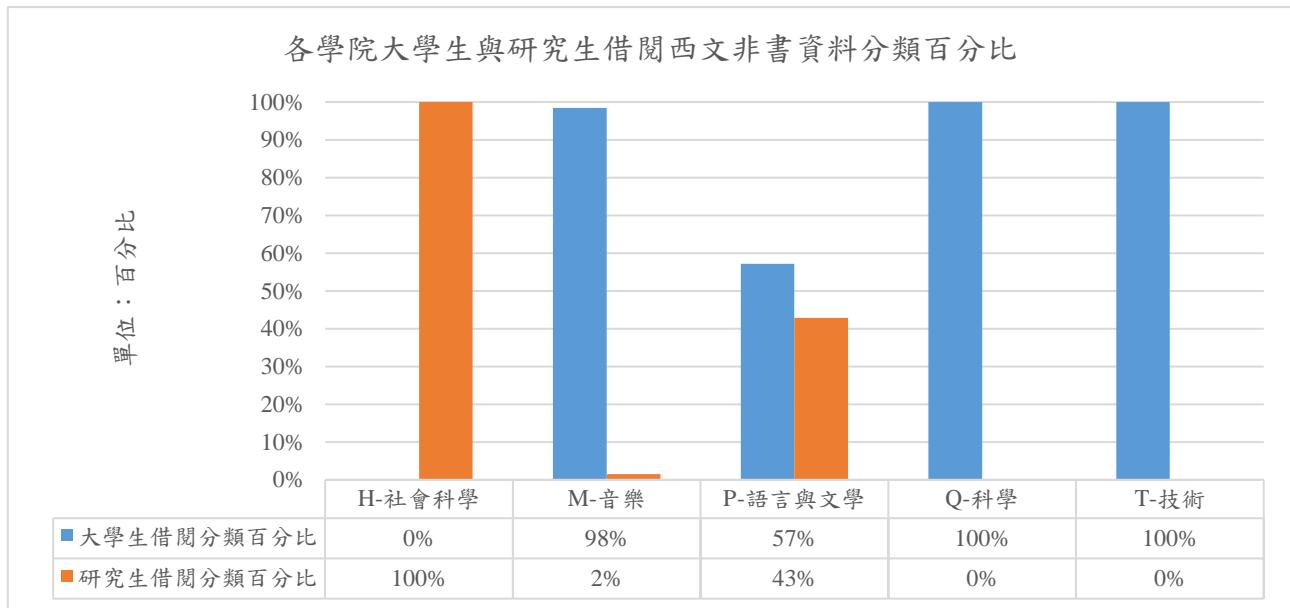


【圖 6-11 113 學年度各學院大學生與研究生借閱非書資料件次統計】

在中文非書資料分類借閱方面，大學生為主要使用族群。借閱非書的分類範圍涵蓋「200 宗教」、「300 自然科學」、「400 應用科學」、「500 社會科學」、「700 世界史地」、「800 語言文學」及「900 藝術類」，又以「900 藝術類」為大宗，顯示該類別非書資料對大學生最具吸引力。而研究生借閱中文非書的核心分類為「800 語言文學」，「500 社會科學」也有一定使用量，「200 宗教類」亦被部分讀者關注，推測可能與研究需求相關。另，西文非書資料的使用零星，各分類的占比極低。各學院大學生與研究生借閱中文、西文非書資料之分類占比統計，如圖 6-12、圖 6-13。



【圖 6-12 各學院大學生與研究生借閱中文非書資料分類統計】



【圖 6-13 各學院大學生與研究生借閱西文非書資料分類統計】

#### 四、非書資料熱門借閱概況

113 學年度最受歡迎的非書資料依序第一名為《魔戒電影三部曲》，劇情新增金獎作曲家霍華蕭爾的新配樂及新的視覺特效，引人入勝。第二名是《冰與火之歌》是 HBO 串流平台在 2011 年推出的奇幻史詩劇集，改編自喬治·R·R·馬丁小說《冰與火之歌》系列的第一部作品《權力遊戲》，劇情描寫在奇幻王國中爭奪權力的鬥爭。第三名《哈利波特》是英國作家 J.K. 羅琳創作的七部奇幻小說系列之一，該系列是全球最暢銷的小說之一，有超過 80 種語言版本並被改編成電影系列獲得巨大的成功，對跨世代仍有吸引力。第四名為《名偵探柯南：業火的向日葵》系列電影、第五名《動物方城市》，能讓讀者在課餘時間能抒發課業與生活壓力。整體而言，讀者偏好多元，涵蓋奇幻、動漫、戲劇，兼具娛樂性和文化價值，表 6-1 為 113 學年度非書借閱量前 20 名影片。

此外，《教室電影院公播大平台》線上串流平台使用量亦有提升。該平台在校內以點選 IP 控管登入，校外則需使用帳密登入（校內校外同時上線人數為 20 人）。112 年學度使用量為 7,121 次，113 年學度增至 8,042 次，成長約 12.9%。113 學年度已通過新生活動，如「新鮮人線上闖關活動」、「優三線上主題影展」等活動推廣，串流平台已漸成為讀者利用非書資料的重要管道。

【表 6-1 非書資料熱門借閱清單】

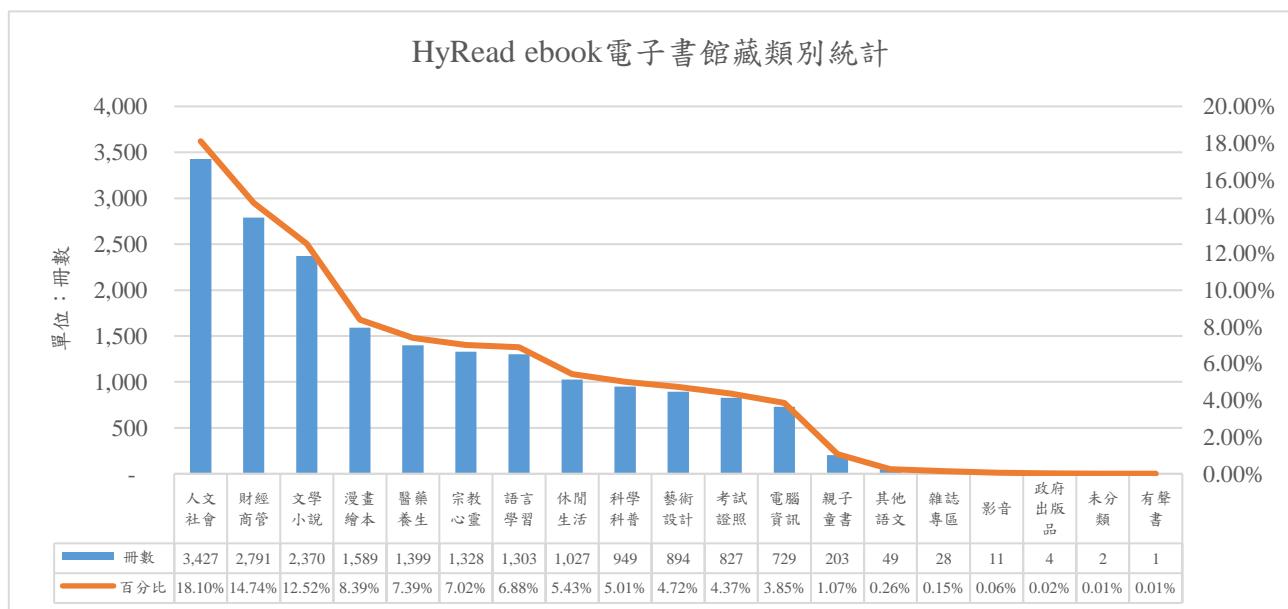
排序	題名	作者	出版者	索書號
1	魔戒電影三部曲	彼得傑克森	得利影視	987.83 0053(3)
2	冰與火之歌	梵派頓	得利影視	989.252 3793
3	哈利波特	克里斯哥倫布斯	華納發行	987.941 6232
4	名偵探柯南：業火的向日葵	靜野孔文	普威爾	987.85 2254(3)
5	動物方城市	拜隆霍華德	得利影視	987.85 2204
6	賽德克巴萊	魏德聖	影聯	987.9332 3247
7	KANO	馬志翔	威視	987.9332 4055
8	大娛樂家	格雷希	得利影視	987.83 4423-2
9	瓦力	安德魯史丹頓	博偉	987.85 1040
10	風起	宮崎駿	得利影視	987.85 7747
11	法櫃奇兵	史蒂芬史匹柏	巨圖代理	987.83 3447
12	宜蘭的北管戲曲音樂	宜蘭縣立文化中心	宜蘭縣立文化中心	915.18 3421
13	他們在島嶼寫作	鄧勇星	目宿媒體	987.81 2242
14	冰雪奇緣	巴克	得利影視	987.85 3142(1)
15	日本語の語彙特性	天野成昭	三省堂	803.1 6502
16	熊麻吉 2	塞思麥克法蘭	影傑	987.83 2104-1(1)
17	となりのトトロ 龍貓	宮崎駿	ブエナビスタホ-ムエンタ-ティメント	987.85 3027(2)
18	奧本海默	諾藍	得利影視	987.83 2536
19	九槍	蔡崇隆	得利影視	556.56 4048
20	鐵達尼號	詹姆斯卡麥隆	得利影視	987.83 8376(1)

## 柒、電子書使用情況分析

隨著數位閱讀的普及，電子書已成為大學圖書館的重要資源之一。相較於傳統紙本資源，電子書具備可攜性高、不占空間等優勢。由於電子書平台種類繁多，涵蓋內容各異，如何在有限預算下有效規劃與採購，並同時提升讀者的實際使用率，已成為圖書館管理的重要課題。本文將聚焦於目前國內最具代表性的三大中文電子書平台<sup>1</sup>「HyRead ebook 電子書」、「iRead eBooks 華藝電子書」以及「udn 讀書館」為主，資料統計時間為 113 學年度，即 113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日，資料數據來自三大平台提供之使用統計，透過分析使用情形，了解校內師生過去一年的數位閱讀概況，作為後續優化服務及資源配置的參考依據。

### 一、HyRead ebook 電子書

HyRead ebook 提供各大出版社出版之學術、專業及工具書等多元書籍，精選涵蓋文學小說、財經商管、人文社會、語言學習及考試證照等各學科領域之電子書。圖書館透過臺灣學術電子書暨資料庫聯盟、大學圖書館聯盟與自行採購等方式取得電子書，校內師生透過 HyRead ebook 平台可使用的電子書，共計 18,931 冊，其中，以人文社會類 3,427 冊 (18.10%)、財經商管類 2,791 冊 (14.74%)、文學小說類 2,370 冊 (12.52%) 等三大類別圖書占多數<sup>2</sup>。



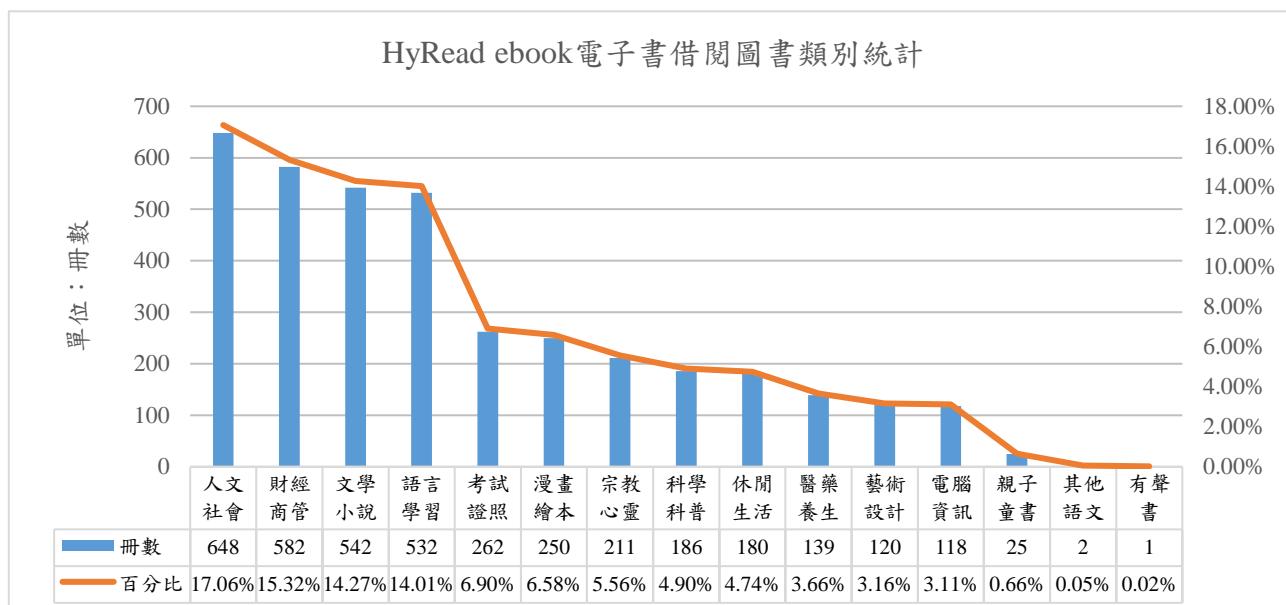
【圖 7-1 HyRead ebook 電子書館藏類別統計】

<sup>1</sup> 三大中文電子書平台：HyRead ebook 電子書（<https://scu.ebook.hyread.com.tw/index.jsp>）、iRead eBooks 華藝電子書（<https://www.airitibooks.com/>）與 udn 讀書館（<https://reading-udn-com.eul.proxy.openathens.net/udnlib/scu>）名稱來源均為各平台之官網。

<sup>2</sup> HyRead ebook 電子書後台的館藏量報表，提供中文圖書分類法和平台自訂分類兩種統計數據，而借閱統計報表僅有平台自訂分類數據。因進行館藏量與借閱量的比較分析，必須使用一致的分類標準，因此，選擇以平台自訂分類為基準。

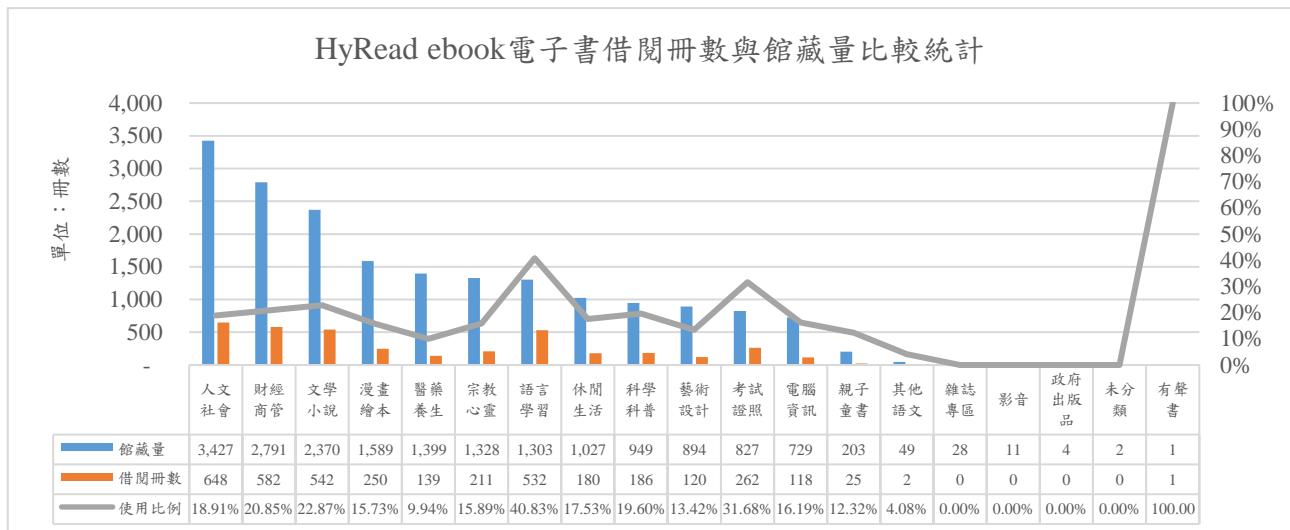
113 學年度讀者透過 APP 借閱、網頁借閱、線上閱讀方式利用 HyRead ebook 電子書，總使用次數為 14,637 次(含借閱及預約次數)，其中共有 3,798 冊電子書被讀者借閱。根據 HyRead ebook 電子書平台之圖書主題類別來看，以「人文社會」類電子書被借閱最多，共計 648 冊 (17.06%)、其次為「財經商管」582 冊 (15.32%)、「文學小說」542 冊 (14.27%) 與「語言學習」532 冊 (14.01%)。

此外，考試用書依然是同學在使用電子書的熱門選項之一，HyRead ebook 電子書平台提供豐富的考試用書，如：《公職考試 2023 試題大補帖》、《114 年圖解式金融市場常識與職業道德[金融證照]》、《80/20 法則國際法（國際公法+國際私法）重點整理+解題》、《老師解題 民法總則》、《經濟學（含概要）》、《113 年郵政英文勝經 [中華郵政]》、《113 年國考大師教您輕鬆讀懂民法總則 [高普考]》……等，這些考試用書有 262 冊被借閱，占 6.90%、排名第 5。而「漫畫繪本」中《名偵探柯南》、《哆啦 A 夢》、《孤獨的美食家》等，依舊受讀者的喜愛，共有 250 冊漫畫電子書被下載閱讀，約占 6.58%。



【圖 7-2 HyRead ebook 電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，細究 HyRead ebook 電子書各類別的使用率，以了解該平台提供的電子書是否符合本校師生的實際需求。由下圖得知，排除有聲書因為館藏數量少，導致使用率偏高而不列入排序外，HyRead ebook 電子書在「語言學習」類使用率最高，達 40.83%，館藏 1,303 冊中，有 532 冊被借閱，其次為「考試證照」類總計 827 冊，其中有 262 冊電子書被借閱，使用率為 31.68%。使用比例第三高的是「文學小說」類，館藏 2,370 冊中有 542 冊被使用，使用率為 22.87%。此外，「財經商管」、「科學科普」及「人文社會」類，亦為本校師生較常閱讀的主題類別。



【圖 7-3 HyRead ebook 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

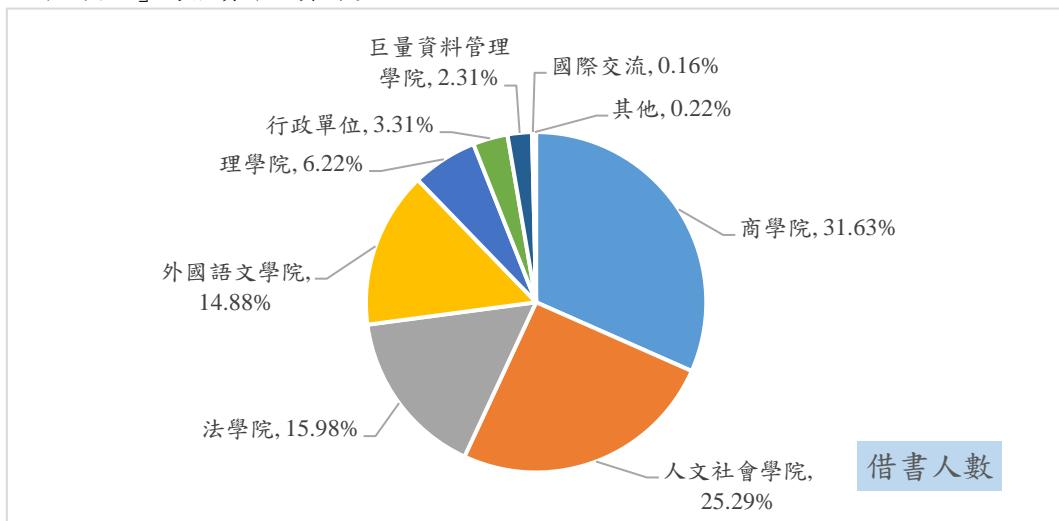
113 學年度總計有 1,815 名教職員生，透過網頁、APP 借閱與線上全本瀏覽等方式，借閱 HyRead ebook 電子書。其中以商學院師生 574 人(31.63%)與人文社會學院師生 459 人(25.29%)占多數。比對讀者借閱圖書類別統計，也以「人文社會」與「財經商管」兩類主題圖書最多。

【表 7-1 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計表】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	國際交流	行政單位	其他	總計
借書人數	459	270	113	290	574	42	3	60	4	1,815
借閱冊次	3,457	2,139	783	2,366	4,344	363	7	466	5	13,930

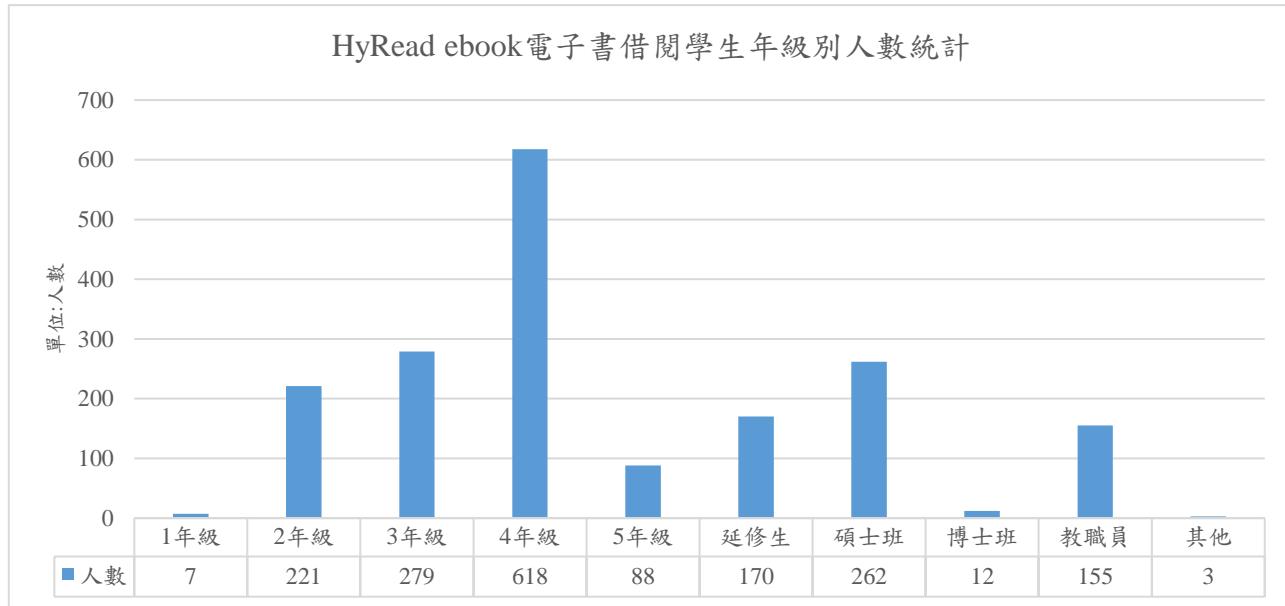
註：(1)透過網頁借閱或線上瀏覽方式使用電子書，不需要登入帳號者共計使用電子書 707 次。因此，113 學年度 HyRead ebook 電子書借閱冊次總計 14,637 次。

(2)學院別「其他」為推廣部自費研修生。



【圖 7-4 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之 1,815 位讀者中，學生的年級分布如下圖。借閱電子書的學生以大學部四年級 618 人最多，其次為大學部三年級 279 人，碩士班學生 262 人居第三。此外，延修生亦有 170 人利用電子書。



【圖 7-5 HyRead ebook 電子書借閱學生年級別統計】

113 學年度 HyRead ebook 電子書借閱排行榜中，使用率最高的電子書主要落在「語言學習」、「文學小說」及「人文社會」三大主題，顯示讀者的閱讀需求仍以語言能力培養與文學閱讀為主。其中，「語言學習」類書籍佔榜單高達 13 冊，充分展現外語學習資源的長期熱度。多益考試用書《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》再度蟬聯榜首，自 110 學年度起連續四年都是穩坐冠軍寶座，反映讀者對多益測驗考試用書依舊有高度需求。在語言學習主題中，更有 12 冊為多益用書，顯示該測驗相關資源仍是校內最受歡迎的學習類型。此外，日文學習書籍的使用量也相當高，如《我的第一本日語課本【QR 碼行動學習版】[有聲書]：適用完全初學、從零開始的日文學習者，自學、教學都好用！(附音檔)》借閱量排名第 6，顯示除英語外，日語學習亦逐漸成為學生自我進修的重要方向。

另外，「文學小說」類的書入榜的有 4 冊，分別為《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選.卷一》《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選.卷二》、《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選.卷四》及《渺小一生.上冊》。這四冊都是屬於頗有重量的文學小說，顯示讀者除語言學習外，亦對具人文深度與歷史反思的作品保持高度關注。其中，《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》為春山出版與國家人權館合作出版之系列書籍，內容涵蓋散文、回憶錄、傳記與口述歷史，全套共五卷，本次即有三卷入榜，反映出白色恐怖主題文學在大學讀者群中引起廣泛共鳴。至於《渺小一生》是一部探討生命意義、創傷與療癒的小說，全書分上下兩冊，榮獲 2015 年科克斯評論文學獎，並廣受各大媒體好評。

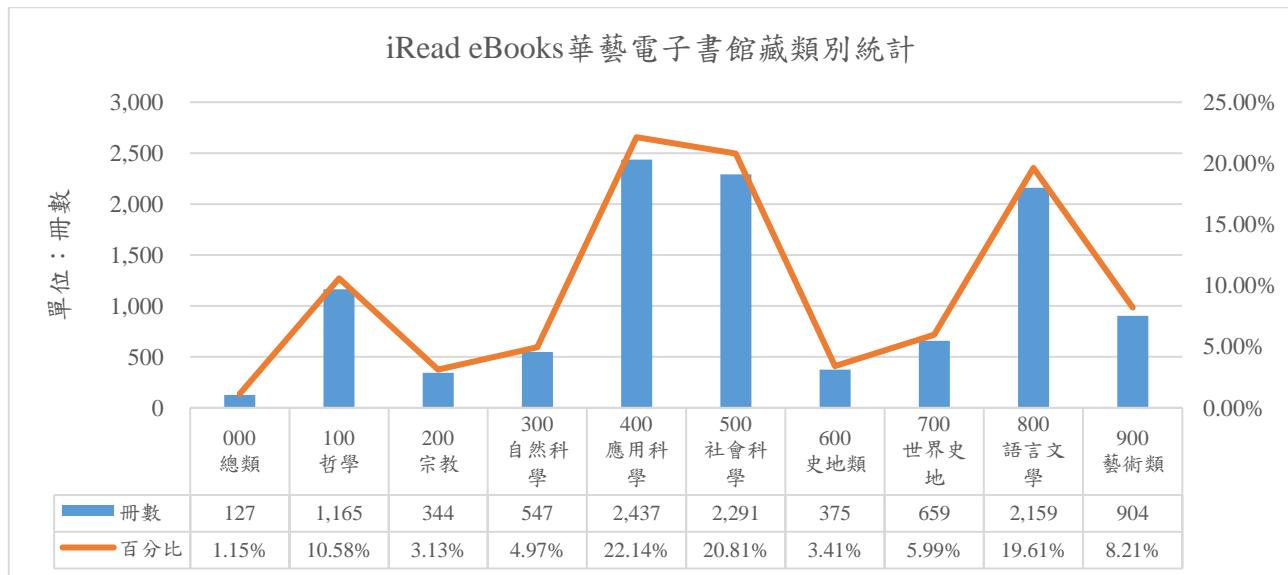
【表 7-2 HyRead ebook 電子書借閱排行榜】

排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
2	200 年日本史：德川以來的近代化進程	安德魯·戈登 (Andrew Gordon)	中文大學出版社	人文社會
3	新制多益閱讀滿分：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習
4	邏輯謬誤鑑識班：訓練偵錯神經的 24 堂邏輯課	冀劍制	漫遊者	人文社會
5	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選. 卷一，雪的重述. 萌	陳列等著	春山出版	文學小說
6	我的第一本日語課本【QR 碼行動學習版】[有聲書]：適用完全初學、從零開始的日文學習者，自學、教學都好用！(附音檔)	奧村裕次 林旦妃作	國際學村	語言學習
7	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選. 卷四，原地流變	蔡德本等著	春山出版	文學小說
8	NEW TOEIC 新制多益 800+ 高頻必考字彙[有聲書]	NEXUS 多益研究所	布可屋文化	語言學習
9	NEW TOEIC 新制多益 900+ 高頻必考字彙[有聲書]	NEXUS 多益研究所	布可屋文化	語言學習
10	這些片語真的會考 [有聲書]：New TOEIC 必考. 必背片語	張小怡	布可屋文化	語言學習
11	NEW TOEIC 多益新制黃金團隊 FINAL 終極版 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	Jade Kim、 Sun-hee Kim、 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
12	新制多益文法滿分關鍵	蕭志億(派老師)	EZ 叢書館	語言學習
13	渺小一生. 上冊	柳原漢雅 (Hanya Yanagihara)	大塊	文學小說
14	輕鬆玩 Arduino 程式設計與感測器入門	黃建庭	基峰資訊	電腦資訊
15	斯巴達式新制多益 10 回閱讀試題解析 Reading：全新多益 RC 高分寶典. 990 滿分講師的答題秘技	金富露 朴宣映	布可屋文化	語言學習
16	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習

排名	書名	作者	出版者	主題分類
17	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選. 卷二，地下燃燒	藍博洲等著	春山出版	文學小說
18	新制多益聽力滿分 [有聲書]：神準 5回全真試題+解題策略	韋爾作	倍斯特	語言學習
19	字首.字根.字尾 NEW TOEIC 必考 單字 [有聲書]：最強多益單字記憶 法，輕鬆突破 900 分	張小怡、 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習
20	斯巴達式新制多益 10 回聽力試題 解析 Listening [有聲書]：全新多益 LC 高分寶典.990 滿分講師的答題 秘技	元晶瑞	布可屋文化	語言學習

## 二、iRead eBooks 華藝電子書

iRead eBooks 華藝電子書平台收錄近 3,000 家出版社、約 80,000 冊繁體中文電子書，擁有豐富的書籍種類，包括：商管財經、文學小說、語言學習、各學科專業、設計藝術……等。本館累積館藏量為 11,008 冊，以「400 應用科學」館藏最多，主要為商學、醫藥與工程等主題圖書，共計 2,437 冊 (22.14%)；「500 社會科學」館藏有 2,291 冊 (20.81%)，以社會學、經濟財政、政治法律及教育類圖書為主；「800 語言文學」共 2,159 冊 (19.61%)，多為中國文學、語言學、散文小說及西洋文學作品。本館購置的華藝電子書依據中文圖書分類法十大類館藏分布概況，如下圖。



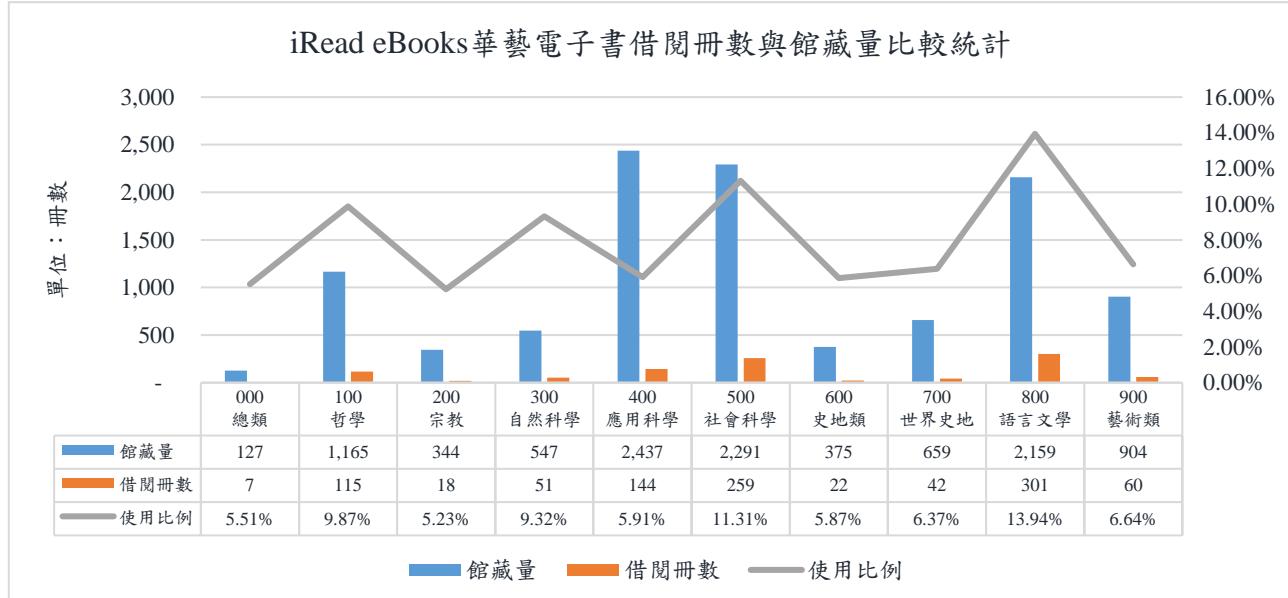
【圖 7-6 iRead eBooks 華藝電子書館藏類別統計】

iRead eBooks 華藝電子書 113 學年度總使用次數為 3,011 次，共有 1,019 冊電子書被讀者借閱使用，其中「800 語言文學」301 冊 (29.54%) 最多。其次為「500 社會科學」259 冊 (25.42%)、「400 應用科學」144 冊 (14.13%) 及「100 哲學」115 冊 (11.29%)。



【圖 7-7 iRead eBooks 華藝電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，讀者使用 iRead eBooks 華藝電子書以「800 語言文學」使用率最高，在館藏 2,159 冊中，借閱 301 冊，使用率為 13.94%。其次為「500 社會科學」館藏 2,291 冊，借閱 259 冊，使用率為 11.31%。其餘八個類別的使用率均小於 10%。以「200 宗教」類的電子書利用率最低，為 5.23%。



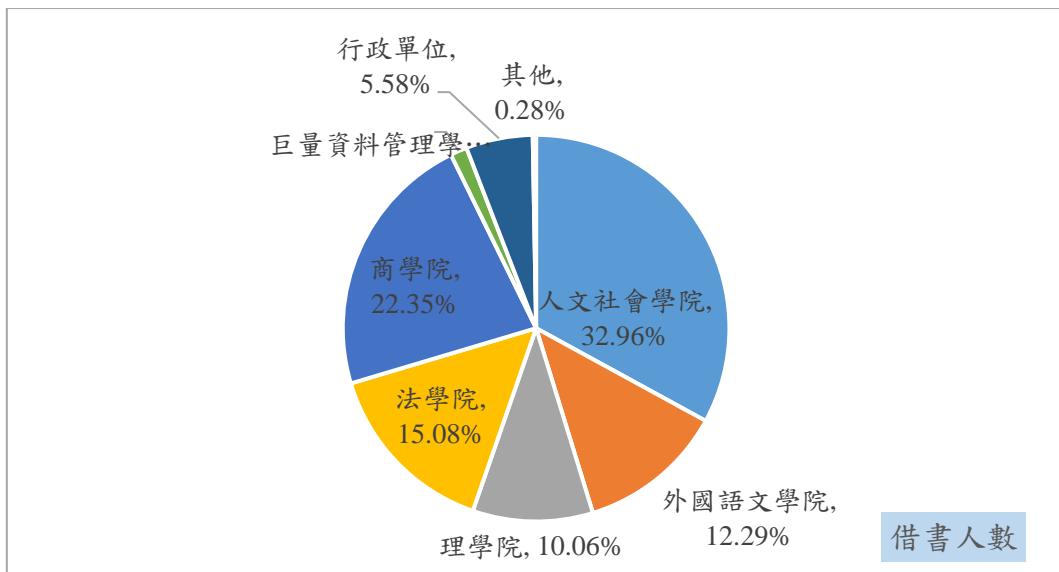
【圖 7-8 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

就借閱者的學院別查看，統計期間以人文社會學院最多共 118 人 (32.96%)，其次為商學院 80 人 (22.35%)、法學院 54 人 (15.08%) 及外語學院 44 人 (12.29%)。從借閱統計中得知，讀者借閱類別多集中在「400 應用科學」「500 社會科學」與「800 語言文學」，推論此平台提供的電子書應是能滿足人文社會學院及商學院師生的使用需求。

【表 7-3 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計表】

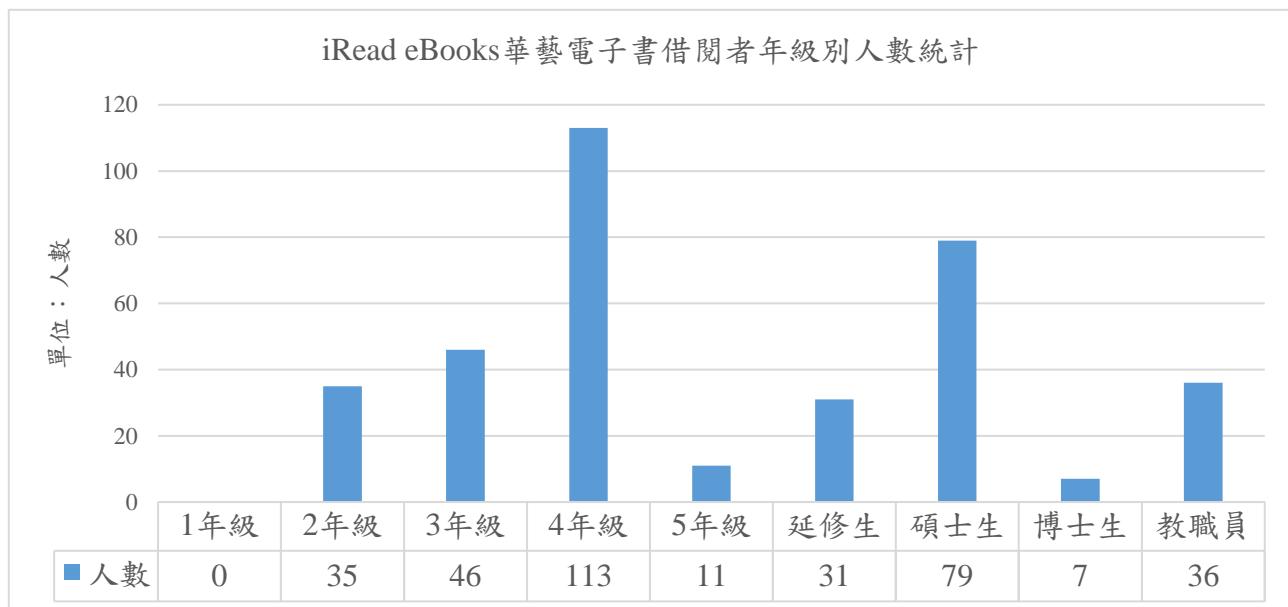
學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	行政單位	其他	總計
借閱人數	118	44	36	54	80	5	20	1	358
借閱冊次	515	344	165	232	447	8	99	2	1,812

註：透過線上閱讀方式使用電子書，不需要登入帳號者共計使用電子書 1,199 次。因此，113 學年度 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊次總計 3,011 次。



【圖 7-9 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。以大學部四年級讀者最多，共 113 人 (31.56%)，其次為碩士生有 79 人 (22.07%)，大學部三年級生 46 人 (12.85%) 居第三。此外，延修生也有 31 人 (8.66%) 利用電子書。同時，利用 iRead eBooks 華藝電子書平台的教職員也達 36 人，佔 10.05%。



【圖 7-10 iRead eBooks 華藝電子書借閱者年級別統計】

華藝電子書在 113 學年度借閱次數排行榜第一名有 2 冊圖書，為《遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！》與《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略》這兩冊在統計期間的借閱次數都超過 100 餘次，遠遠超過其他書籍。其中《遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！》，該書在 111 學年度就是 iRead eBooks 華藝電子書熱門借閱榜首，可見其

依然熱度不減。此書探討「意識灰色地帶」的患者，他們看似毫無反應，實際上可能保有完整的意識，著者透過最新的腦科學技術，發現這些「被困」在身體裡的患者，他們能聽懂、能思考，甚至能感受到痛苦。並透過真實案例，揭示這些患者的内心世界。此書不僅是一本科學著作，更是充滿人性故事的作品，讓我們重新思考生命、意識和尊嚴的意義。

排行榜中，語言文學類占 7 冊，其中多益跟日檢的書籍各占 2 冊，其他 2 冊為文學類書籍，《公主走進黑森林：榮格取向的童話分析》以瑞士心理學家榮格（Carl Gustav Jung）的心理學概念來解構並反轉七個有關女性的童話故事，以此探索女性心靈發展的不同面向。《八一三之謎》則為有名的亞森・羅蘋探案小說之一。

社會科學類 4 冊電子書進入借閱排行榜中，分別為《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略》、《人類的明日之戰：當臉書、谷歌和亞馬遜無所不在，科技和大數據如何支配我們的生活、殺害民主》、《華人社會與文化》及《致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課》。

哲學類有 5 冊書籍入榜，讀者偏愛心理學相關作品。《武士道：讓日本人成為今日的日本人的思想集》、《原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則》及《理想國》分別為排行榜中第三、五及六名。閱讀次數最多的《武士道：讓日本人成為今日的日本人的思想集》作者新渡戶稻造以《武士道》向世界說明日本人的靈魂與行動規範體系，讀者可以透過此書來一探日本思維根源。

【表 7-4 iRead eBooks 華藝電子書借閱排行榜】

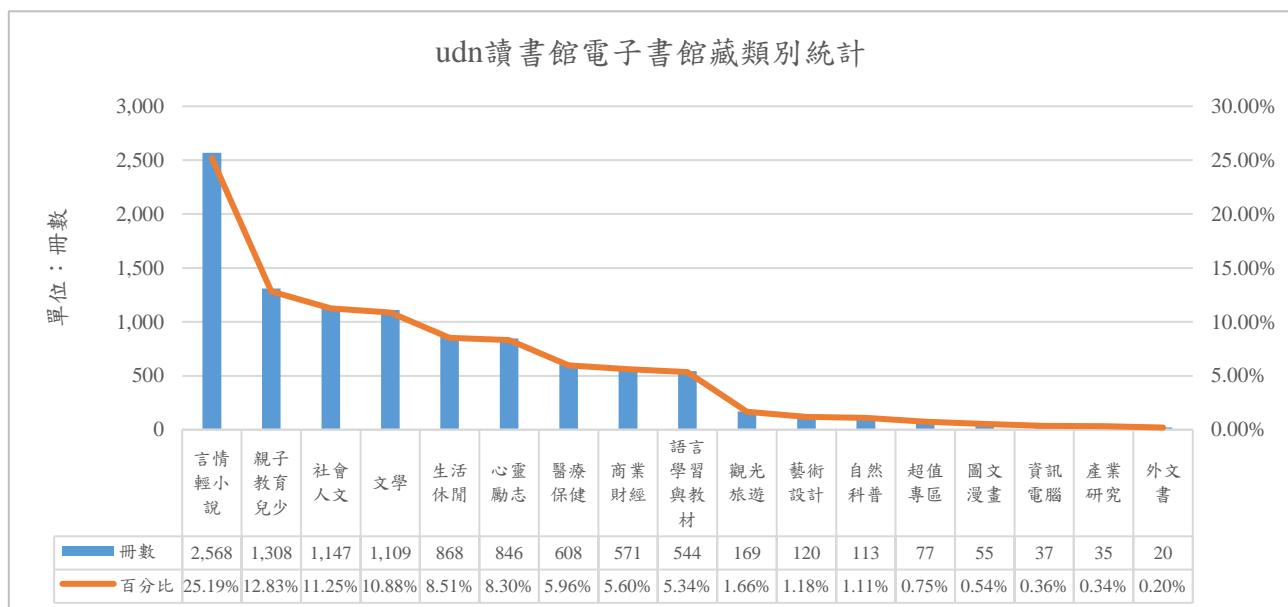
排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！	布魯斯.D.培理、瑪亞.薩拉維茲	柿子文化	應用科學類
2	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略	墨基爾	遠見天下文化	社會科學類
3	武士道：讓日本人成為今日的日本人的思想集	新渡戶稻造	不二家	哲學類
4	人力資源管理的 12 堂課	李誠 等	遠見天下文化	應用科學類
5	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	詹姆斯・克利爾	方智	哲學類
6	理想國	柏拉圖 (Plato)	華志文化	哲學類
7	遇見孩子生命的曙光：兒童青少年的焦點解決諮詢	陳意文	張老師文化	哲學類
8	NEW TOEIC 新制多益 700+ 高頻必考字彙	NEXUS 多益研究所	日月文化	語言文學類

排名	書名	作者	出版者	主題分類
9	30 天考前衝刺！新制多益閱讀關鍵單字：專為久未接觸英文、多益新手考生設計，善用字根字首字尾，前進金色證書！	NE Neungyule、Inc.	柏樂	語言文學類
10	從零到日檢 N1 滿分：和 Tiffany 一起在學日文的路上拔腿狂奔！	蒂芬泥	日月文化	語言文學類
11	從字句到結構：學術論文寫作指引〈第二版〉	蔡柏盈	國立臺灣大學出版中心	語言文學類
12	公主走進黑森林：榮格取向的童話分析	呂旭亞	心靈工坊	語言文學類
13	人類的明日之戰：當臉書、谷歌和亞馬遜無所不在，科技和大數據如何支配我們的生活、殺害民主	傑米·巴特利特	大牌出版	社會科學類
14	華人社會與文化	賴明德	文鶴	社會科學類
15	心智化：依附關係・情感調節・自我發展	彼得·馮納吉、喬治·葛瑞蓋、艾略特·朱里斯特、瑪莉·漢普沃斯	心靈工坊	哲學類
16	新日檢 N2 完全對策—五回模擬試題	文化大學日語系資深教學團隊	EZ 叢書館	語言文學類
17	八一三之謎	莫里斯·勒布朗	偵查館	語言文學類
18	致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課	摩根·豪瑟	遠見天下	社會科學類
19	陰性追尋：西洋古典神話專題之一	呂健忠(著)	暖暖書屋	宗教類
20	發現你的天職：三大步驟，讓你選系、就業、轉職或創業不再迷惘	八木仁平	如何出版	應用科學類

### 三、udn 讀書館

udn 讀書館由聯合線上公司打造，透過與國內多家知名出版社和作家合作，提供一系列合法授權的優質學術著作。合作夥伴包括聯經、國家地理雜誌、天下文化、經濟日報、寶瓶文化等，書籍內容涵蓋廣泛領域，如文學作品、奇幻小說、全民英檢教材、旅遊指南、電腦教學、財經企管叢書及年鑑等，滿足各類讀者需求。不論想探索哪個領域的知識，udn 讀書館皆提供多元豐富的選擇。

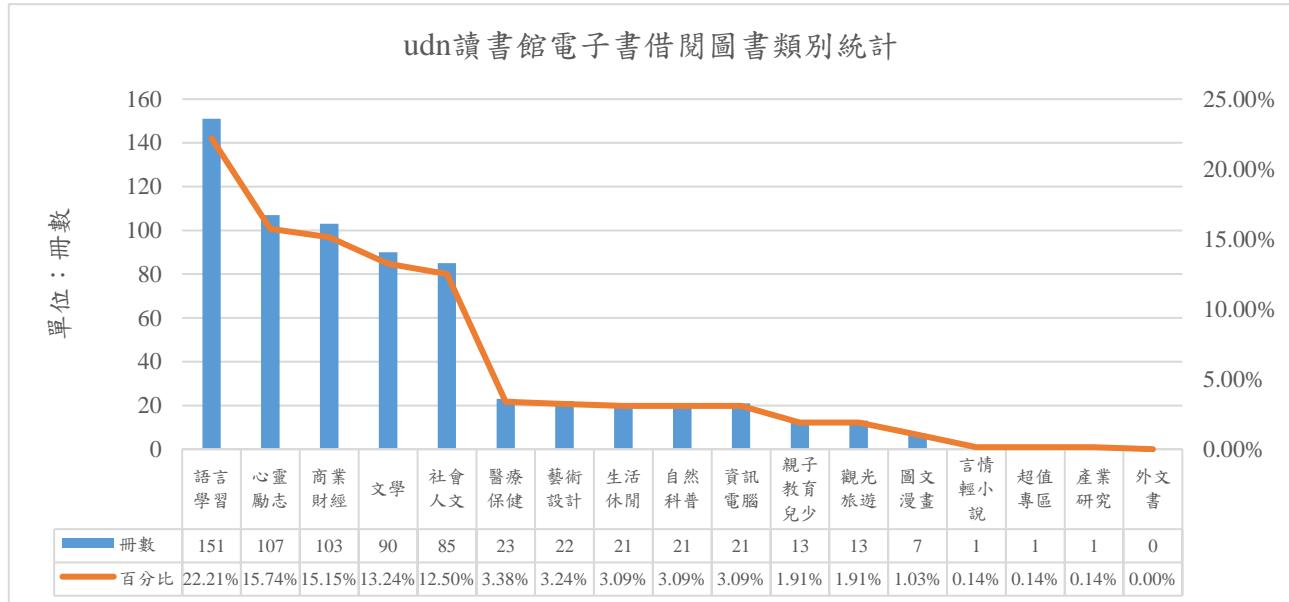
本館透過多種管道取得 udn 讀書館電子書，包括自行購買、北區聯盟專案、大專聯盟贈書以及臺灣學術電子書暨資料庫聯盟，供本校師生借閱，共計 10,195 冊。依據平台分類統計，數量最多的類別為「言情輕小說」，共有 2,568 冊 (25.19%)。其次為「親子教育兒少」類 1,308 冊 (12.83%)，以及「社會人文」類 1,147 冊 (11.25%)。



註：udn 讀書館後台報表，僅提供平台自行定義的書籍分類統計。

【圖 7-11 udn 讀書館電子書館藏類別統計】

在借閱統計報表中，電子書線上借閱 995 次，行動借閱 963 次，總借閱次數合計 1,958 次，共有 680 冊電子書被讀者閱讀使用。其中「語言學習」類的電子書借閱量最高，共有 151 冊 (22.21%)。其次為「心靈勵志」類有 107 冊 (15.74%) 被借閱。「商業財經」類借閱量 103 冊 (15.15%) 居第三，「文學」類則以 90 冊 (13.24%) 居第四。



【圖 7-12 udn 讀書館電子書借閱圖書類別統計】

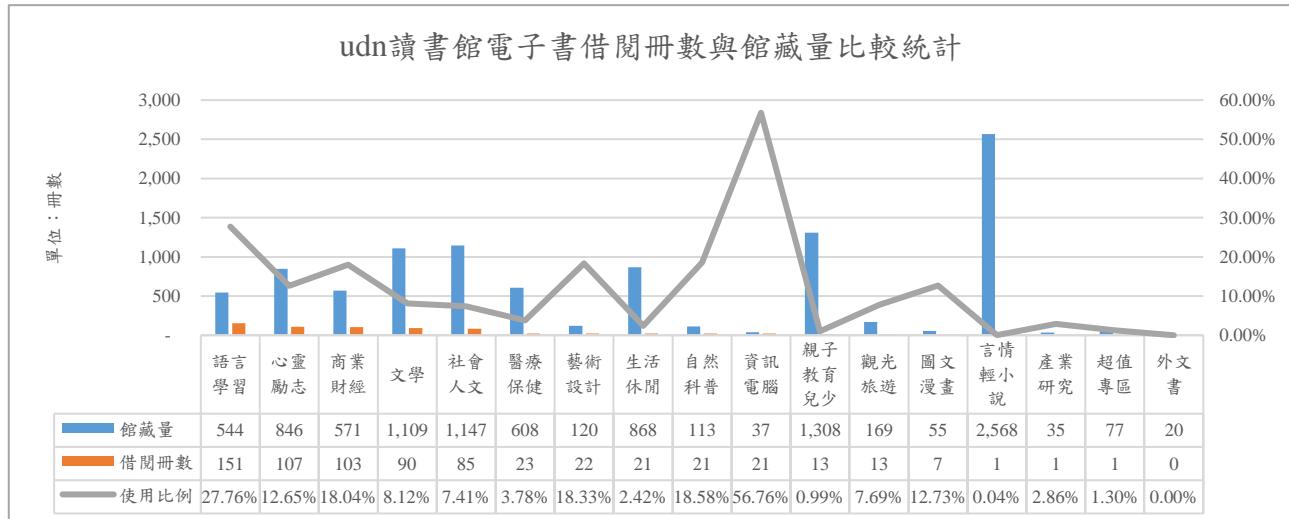
就電子書主題類別觀察，「語言學習」類借閱表現最為突出，其中以多益考試相關書籍最受歡迎，其次為英語與日語學習用書。熱門借閱書籍如《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題十詳解》、《新制多益文法滿分關鍵【暢銷增訂版】》及《大家一起學習日文吧！王可樂日語中高級直達車：詳盡文法、大量練習題、豐富附錄、視聽影音隨時看》，皆顯示語言檢定與實用語言學習資源持續受到學生青睞。

「心靈勵志」類電子書亦有穩定的閱讀需求，熱門書籍包括《遇見孩子生命的曙光：兒童青少年的焦點解決諮商》、《就要傻冒樂天派，缺憾人生才完美：讓糾結出走，善待自己的排解壓力 6 大妙方》及《不一樣又怎樣：你的正常才不是我的正常》，顯示讀者對心理療癒與自我成長主題的高度關注。

「商業財經」類方面，借閱次數最高的為《天堂裡沒有經濟學》與《無主管公司：Google、Twitter、Zappos……都在用的新型管理制度，人人是領導，零管理反而更有競爭力、創造高績效》，反映讀者對組織創新與新型管理模式的興趣。

至於「社會人文」類，熱門電子書包括《流動、掠奪與抗爭——大衛·哈維對資本主義的地理批判》與《公園地景百年流轉：都市計畫下的臺北，邁向現代文明的常民生活史》，主題涵蓋社會理論與都市研究；另《研究生完全求生手冊》連續兩年進入熱門排行榜，顯示其內容具長期實用價值並持續受到研究生族群的重視。

根據各類別的「借閱冊數」與「館藏量」比較，udn 讀書館電子書的使用率，以「資訊電腦」與「語言學習」兩類館藏的利用率最高。「資訊電腦」館藏共 37 冊，借閱達 21 冊，使用率高達 56.76%；其次為「語言學習」館藏 544 冊中，有 151 冊被借閱，使用率 27.76%，這兩類主題的高使用率，反映讀者偏好實用技能與語言能力培養的電子書資源。



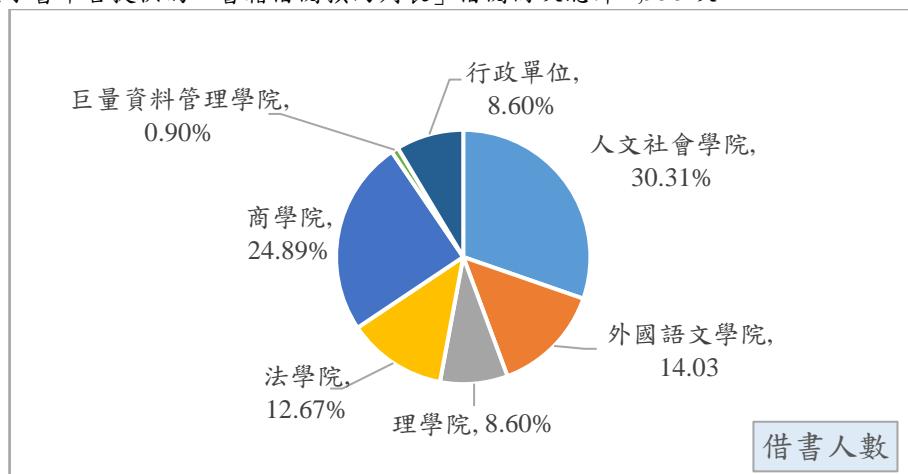
【圖 7-13 udn 讀書館電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

113 學年度借閱 udn 讀書館電子書的本校教職員生計 221 名，以人文社會學院讀者最多共 67 人 (30.31%)，其次是商學院 55 人 (24.89%) 與法學院 28 人 (12.67%)。

【表 7-5 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計表】

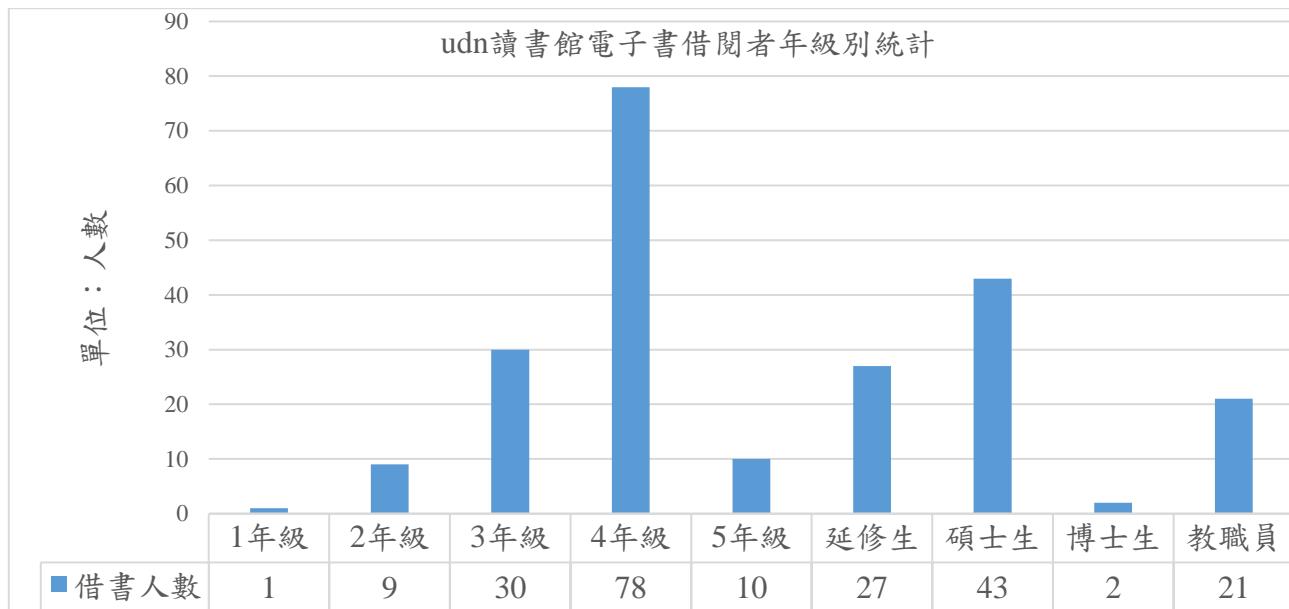
學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	行政單位	總計
借閱人數	67	31	19	28	55	2	19	221
借閱冊次	284	77	79	129	276	5	116	966

註：透過線上瀏覽方式及行動借閱使用電子書，不登入帳號者共計使用電子書 992 次。因此，113 學年度利用 UDN 讀書館電子書平台提供的「書籍借閱預約列表」借閱冊次總計 1,958 次。



【圖 7-14 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。與 HyRead ebook 及 iRead eBooks 華藝電子書平台相同，仍以大學部四年級 78 (35.29%) 最多，其次為碩士生 43 人 (19.46%)，大學部三年級學生以 30 人 (13.57%) 居第三。此外，延修生亦有 27 人 (12.22%) 利用電子書。同時，利用 udn 讀書館電子書平台的教職員也有 21 人 (9.50%)。



【圖 7-15 udn 讀書館電子書借閱者年級別統計】

udn 讀書館電子書在 113 學年度借閱次數排行榜第一名為《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解》，被借閱 71 次。

閱讀量最高的前 20 冊電子書中，以「商業財經」類占 6 冊最多。其中《天堂裡沒有經濟學》以 51 次借閱量成為商業財經類最受歡迎的電子書。與同列榜單的《藍海策略：再創無人競爭的全新市場（增訂版）》、《致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課》均是連續 3 年榜上有名的熱門書。

「社會人文」與「心靈勵志」類於排行榜中各占 5 冊及 4 冊。「社會人文」類中，《流動、掠奪與抗爭——大衛·哈維對資本主義的地理批判》一書針對當代資本主義世界的形成與運作提出精闢見解與批評，其囊括了當今全球若干首要議題：新帝國主義的形成、金融市場危機、牛津罷工運動的挫敗、巴黎興建聖心堂的歷史真相、後現代境況的意義。《公園地景百年流轉：都市計畫下的臺北，邁向現代文明的常民生活史》則是考究臺北市的公園規劃歷史以及地景變遷，透過實地田野考察與資料蒐集，一一重現 17 座公園的歷史與現況。《研究生完全求生手冊》則是聚焦在碩、博士生所需要的基本能力、研究方法、訣竅與潛規則，不僅有助於學術論文的撰寫，更能學習將研究能力轉化為終身受用的核心能力。「心靈勵志」類的書籍借閱入榜有 4 冊，分別是《遇見孩子生命的曙光：兒童青少年的焦點解決諮商》、《就要傻冒樂天派，缺憾人生才完美：讓糾結出走，善待自己的排解壓力 6 大妙方》、《不一樣又怎樣：你的正常才不是我的正常》及《高敏感是種天賦：肯定自己的獨特，感受更多、想像更多、創造更多》，「語言學習」類別中，進入排行榜的 2 冊與多益檢定有關。《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試

題十詳解》一書，不僅為 udn 熱門排行榜第五名，更與 HyRead ebook 合併計算借閱次數後，蟬聯 113 學年度熱門電子書第一名。

「文學」類的雖然只有兩冊入榜，但《房思琪的初戀樂園》與《不便利的便利店 2》都是屬於暢銷的文學作品。

【表 7-6 udn 讀書館電子書借閱排行榜】

排名	書名	作者	出版社	分類
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題 + 詳解	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
2	流動、掠奪與抗爭——大衛·哈維對資本主義的地理批判	鄒崇銘	南方家園	社會人文
3	天堂裡沒有經濟學	單驥	天下文化	商業財經
4	公園地景百年流轉：都市計畫下的臺北，邁向現代文明的常民生活史	林芬郁	貓頭鷹	社會人文
5	研究生完全求生手冊	彭明輝	聯經	社會人文
6	無主管公司：Google、Twitter、Zappos……都在用的新型管理制度，人人是領導，零管理反而更有競爭力、創造高績效	布萊恩·羅伯森	三采文化	商業財經
7	藍海策略：再創無人競爭的全新市場	金偉燦、莫伯尼	天下文化	商業財經
8	自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動	陳翠蓮	春山出版	社會人文
9	用大腦喜歡的方式「1人學習」：運用腦科學原理 x 掌握五大原則，制霸考場、錄取公職、順利考取證照的速效讀書法	韓在佑	境好出版	商業財經
10	新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習
11	房思琪的初戀樂園	林奕含	游擊文化	文學
12	瘋潮行銷：華頓商學院最熱門的一堂行銷課！6 大關鍵感染力，瞬間引爆大流行	約拿·博格	時報出版	商業財經
13	愛與放手：親職性教育生涯規劃 11 堂課	呂嘉惠	白象文化	親子 教育兒少
14	致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課	摩根·豪瑟	天下文化	商業財經
15	不便利的便利店 2	金浩然	圓神	文學

排名	書名	作者	出版社	分類
16	遇見孩子生命的曙光：兒童青少年的焦點解決諮商	陳意文	張老師文化	心靈勵志
17	台灣人口大震盪	薛承泰	天下文化	社會人文
18	就要傻冒樂天派，缺憾人生才完美：讓糾結出走，善待自己的排解壓力 6 大妙方	羅斯·哈里斯	張老師文化	心靈勵志
19	不一樣又怎樣：你的正常才不是我的正常	強納森·穆尼	開朗文化	心靈勵志
20	高敏感是種天賦：肯定自己的獨特，感受更多、想像更多、創造更多	伊麗絲·桑德	三采文化	心靈勵志

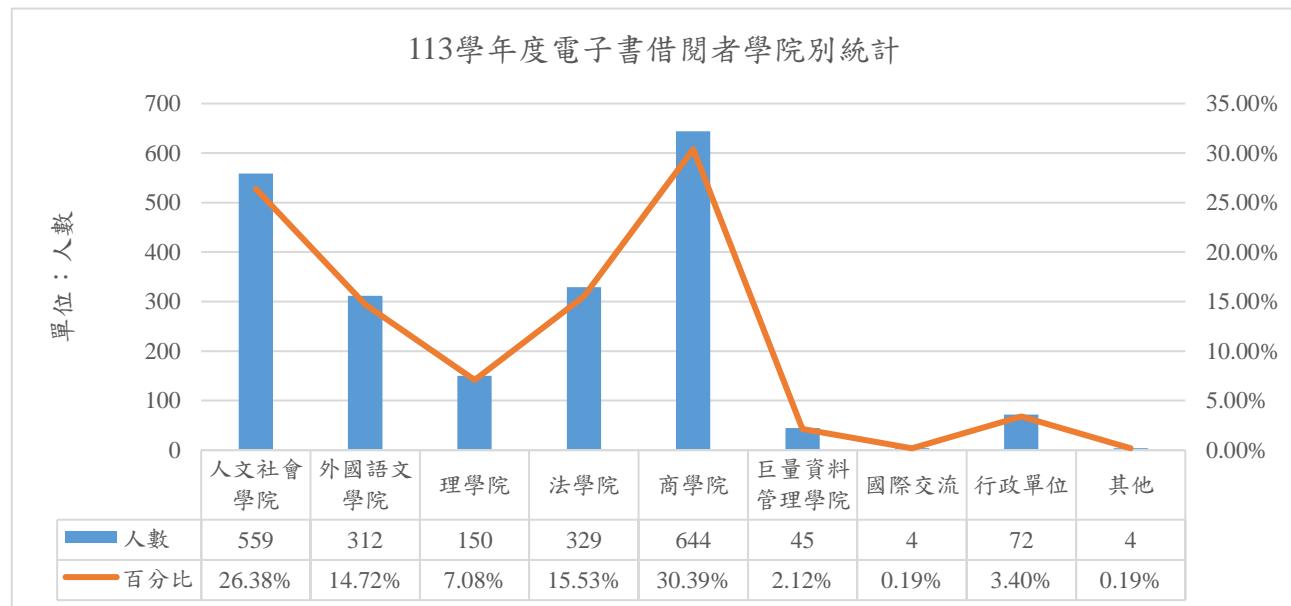
#### 四、總結

三大中文電子書平台之中，HyRead ebook 的館藏電子書數量最多，達 18,931 冊，使用次數及借閱冊數相對也是三個平台之冠。

【表 7-7 三大中文電子書平台綜合統計表】

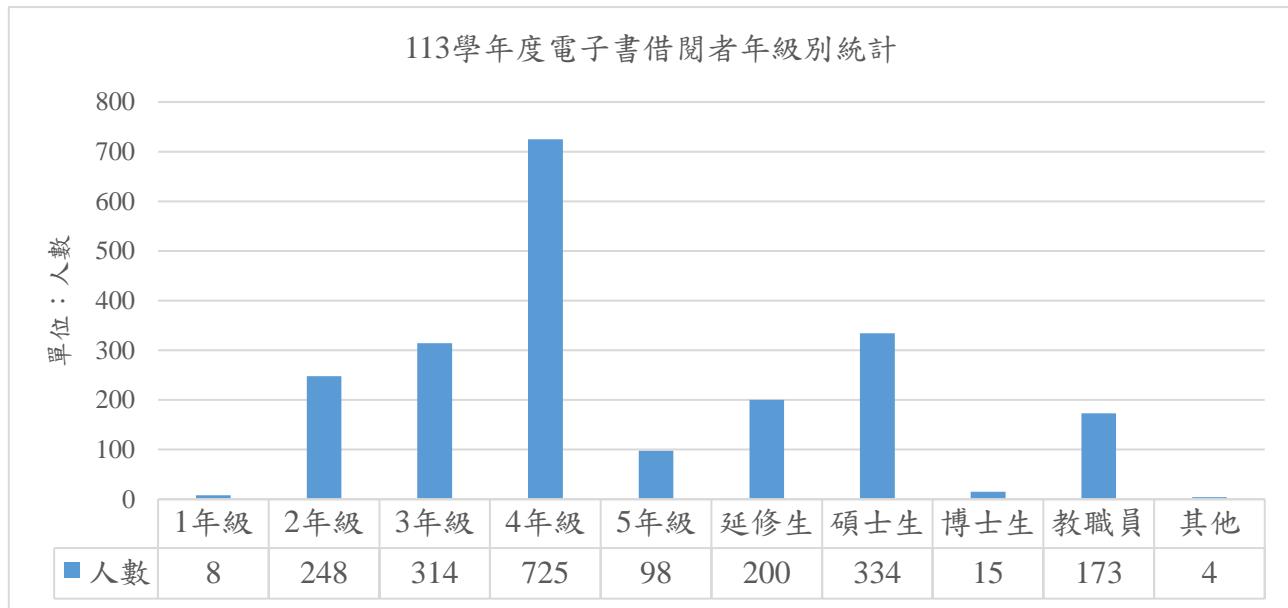
電子書平台	館藏量	使用次數	借閱冊數	館藏利用率
HyRead ebook	18,931	14,637	3,798	20.06%
iRead eBooks	11,008	3,011	1,019	9.25%
udn 讀書館	10,195	1,958	680	6.70%

113 學年度總計 2,119 人使用電子書，使用人數最多的是商學院師生，共 644 人(30.39%)，其次是人文社會學院師生 559 人 (26.38%)，法學院師生 329 人 (15.53%) 排名第三，外國語文學院為 312 人 (14.72%) 居第四。



【圖 7-16 113 學年度電子書借閱者學院別統計】

從讀者的年級別來看，以大學部四年級 725 人 (34.21%) 最多，其次為碩士生 (15.76%) 及大學部三年級 314 人 (14.82%)。延修生及教職員也都有超過百人以上的讀者使用電子書。然而，一年級閱讀人數相對較少，僅有 8 人 (0.38%)。



【圖 7-17 113 學年度電子書借閱者年級別統計】

113 學年度借閱次數最多的是《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》一書，可於 HyRead ebook 及 udn 讀書館二個平台取得。近九成的同學使用 HyRead ebook 電子書平台，總借閱次數高達 444 次，已經連續三年蟬聯熱門借閱電子書第一名。同時，電子書排行榜中，「語言學習」類入榜高達 11 冊，其中 9 冊為 TOEIC 多益考試相關之電子書，1 冊為日語學習書籍，突顯同學積極運用電子書自學語言或準備語言檢定考試的意願與能力。

【表 7-8 113 學年度熱門借閱電子書】

排名	書名	作者	出版社	平台分類	平台
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解[有聲書]	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究	日月文化	語言學習	HyRead udn
2	200 年日本史：德川以來的近代化進程	蕭志億	中文大學出版社	語言學習	HyRead
3	新制多益閱讀滿分：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習	HyRead
4	遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！	布魯斯・D・培理 瑪亞・薩拉維茲	柿子文化	人類學	iRead
5	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略	墨基爾	遠見天下	社會科學	iRead

排名	書名	作者	出版社	平台分類	平台
6	邏輯謬誤鑑識班：訓練偵錯神經的 24 堂邏輯課	冀劍制	漫遊者	人文社會	HyRead
7	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選. 卷一，雪的重述. 萌	陳列等著	春山出版	文學小說	HyRead
8	我的第一本日語課本【QR 碼行動學習版】[有聲書]：適用完全初學、從零開始的日文學習者，自學、教學都好用！(附音檔)	奧村裕次 林旦妃作	國際學村	語言學習	HyRead
9	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選. 卷四，原地流變	蔡德本等著	春山出版	文學	HyRead
10	NEW TOEIC 新制多益 800+ 高頻必考字彙[有聲書]	NEXUS 多益研究所	布可屋文化	語言學習	HyRead
11	NEW TOEIC 新制多益 900+ 高頻必考字彙[有聲書]	NEXUS 多益研究所	布可屋文化	語言學習	HyRead
12	這些片語真的會考[有聲書]：New TOEIC 必考.必背片語	張小怡著	布可屋文化	語言學習	HyRead
13	NEW TOEIC 多益新制黃金團隊 FINAL 終極版 5 回全真試題 +詳解[有聲書]	Jade Kim Sun-hee Kim NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習	HyRead
14	新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	EZ 叢書館	語言學習	HyRead
15	渺小一生.上冊	柳原漢雅	大塊	文學小說	HyRead
16	輕鬆玩 Arduino 程式設計與感測器入門	黃建庭著	碁峰資訊	電腦資訊	HyRead
17	斯巴達式新制多益 10 回閱讀試題解析 Reading：全新多益 RC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	金富露 朴宣映	布可屋文化	語言學習	HyRead
18	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習	HyRead
19	靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選.卷二，地下燃燒	藍博洲等	春山出版	文學小說	HyRead
20	新制多益聽力滿分[有聲書]：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾作	倍斯特	商業財經	HyRead

## 捌、學生會經費採購圖書分析

為確保圖書經費能被有效運用，並鼓勵全校學生積極參與圖書資源建置，圖書館每學年配置 50 萬元交由學生會辦理圖書薦購事宜。學生會依循公平原則，將經費分為上下兩學期分別運用，每學期最高薦購額度為 25 萬元，若上學期有餘款則挪移至下學期使用，若下學期有餘款則交由圖書館統籌運用，以提升經費使用效益。

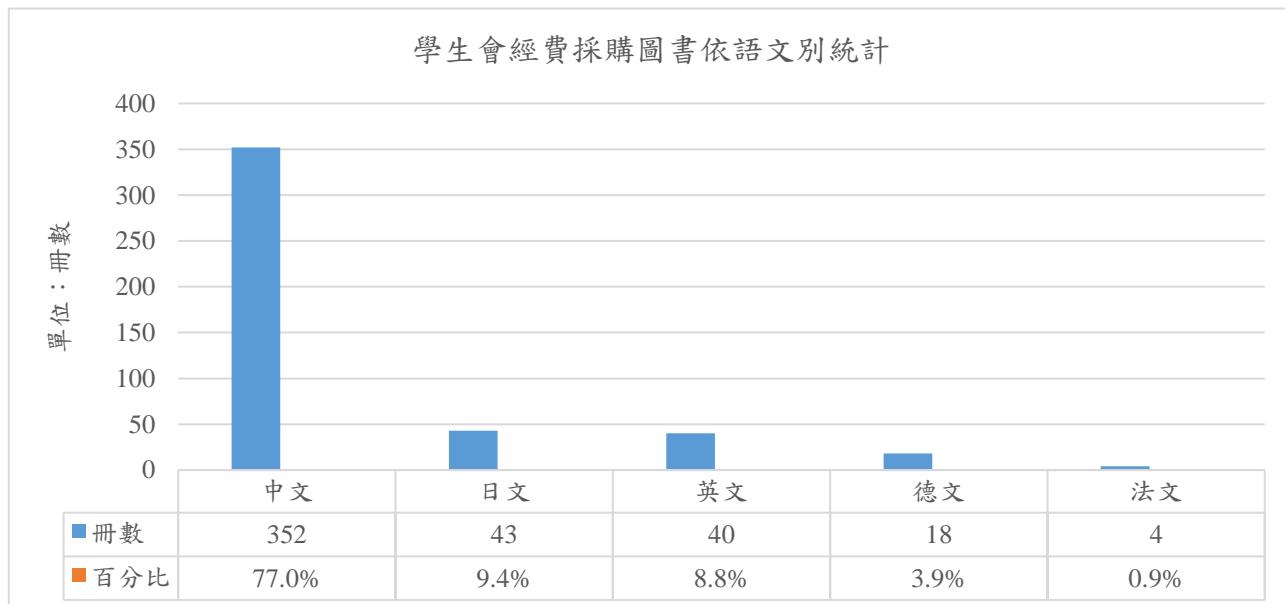
凡本校學生皆可提出薦購，並享有審核通過後的優先借閱權。薦購類別以一般圖書、暢銷書及非書資料為主，專業用書、套書、期刊及資料庫等則由各系(院)辦公室負責辦理。為避免重複購買，學生需先查詢館藏系統，並於薦購時提供完整書籍資訊，以利加速採購流程。每位學生於一學年內薦購總量不得超過 10 冊，每月上限為 3 冊，以確保薦購資源分配之均衡。下文針對 113 學年度學生薦購圖書進行資料類別、語言別、主題分類、薦購者院系別與借閱情況進行了解。

### 一、薦購到館圖書類別分析

#### (一) 學生會經費採購進館資料，以「社會科學類」圖書最多

113 學年度利用學生會經費進行薦購書籍採購，共計 457 冊，依資料類型區分，圖書 445 冊 (97%)、非書 12 冊 (3%)，以採購紙本圖書為主。

就語言別來看，中文書 352 冊 (77%) 居多，其次是日文書 43 冊 (9.4%)、英文書 40 冊 (8.8%)、德文書 18 冊 (3.9%)、法文書 4 冊 (0.9%)。

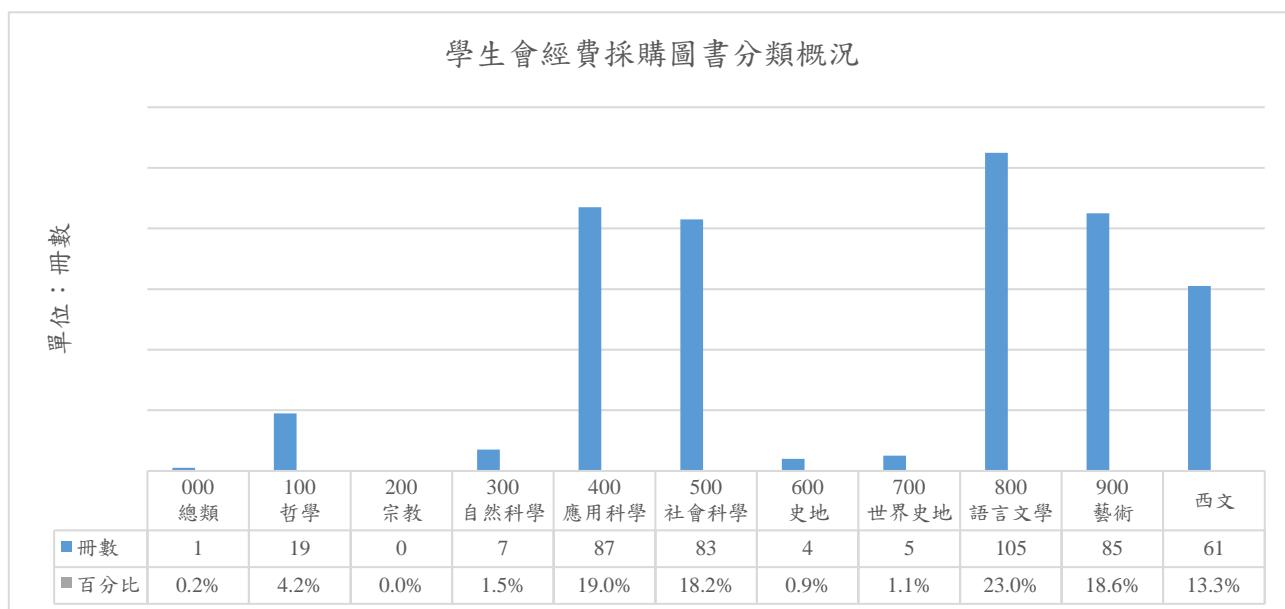


【圖 8-1 學生會經費採購圖書依語文別統計】

由圖書的主題類別來看，採用中文圖書分類法進行分類，薦購到館中文與日文圖書 396 冊。以「800 語言文學」圖書 105 冊 (23%) 數量最多，其中，以「861.57 日本文學小說」與「863.57 臺灣文學小說」為主要薦購圖書主題，顯示讀者對休閒閱讀及當代小說的需求與偏好。其次為「400 應用科學」圖書計 87 冊 (19%)，主要集中在「413 中國醫學」中醫相關主題圖書。

「900 藝術」圖書則有 85 冊 (18.6%)，以採購漫畫作品占多數；至於「500 社會科學」圖書共計 83 冊 (18.2%)，其中法律類圖書有 42 冊，以「584 民法」與「586 訴訟法」為主題的圖書最多，與去年相比較，今年讀者薦購較多民法圖書。

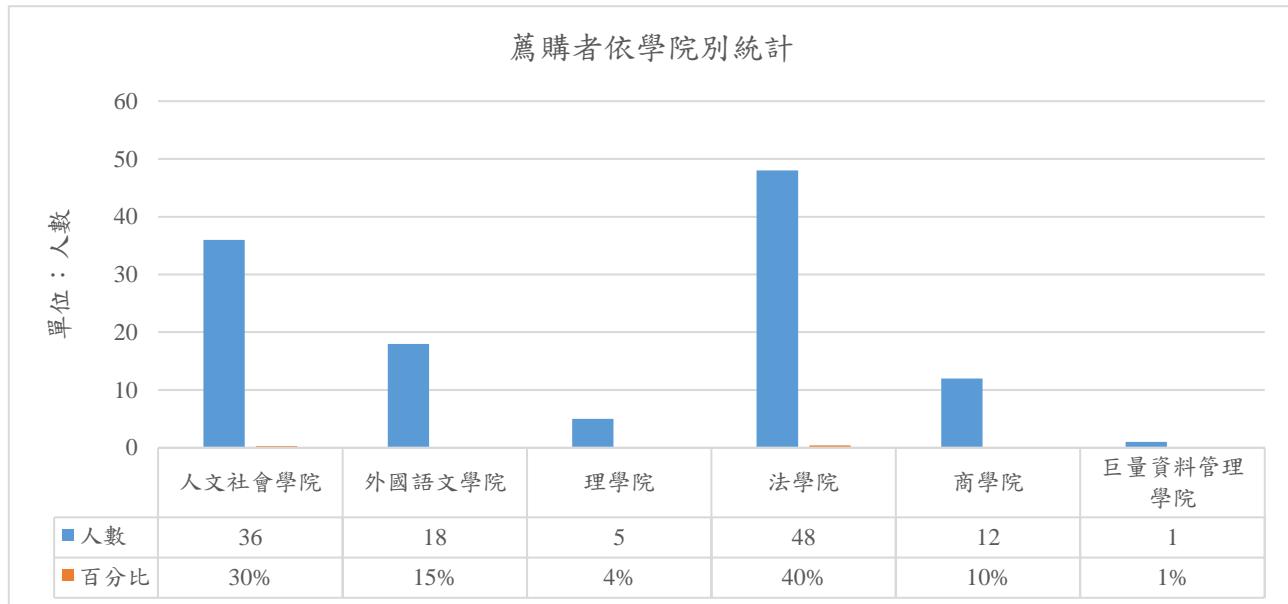
在西文圖書部分，採用美國國會圖書分類法進行分類，包括英文書 40 冊、德文書 17 冊、法文書 4 冊，合計 61 冊 (13.3%)，多集中在「K-法律」相關書籍。



【圖 8-2 學生會經費採購圖書分類概況】

## (二) 利用薦購系統推薦圖書的讀者，以「法學院」與「人文社會學院」最多

113 學年度共有 120 位讀者透過薦購系統推薦圖書，其中以法學院 48 人 (40%) 及人文社會學院 36 人 (30%) 為多，顯示兩個學院學生的參與度最高；相較之下，理學院與巨量資料管理學院學生的使用比例明顯偏低，與前一學年度的統計結果相同。若以學制區分，在薦購者中大學生 74 人 (62%)、博碩士生 46 人 (38%)，以大學生薦購圖書為主。然而，法學院的 48 位薦購者中，博碩士生 29 人，大學生 19 人，顯示法學院薦購需求主要集中於博碩士生。



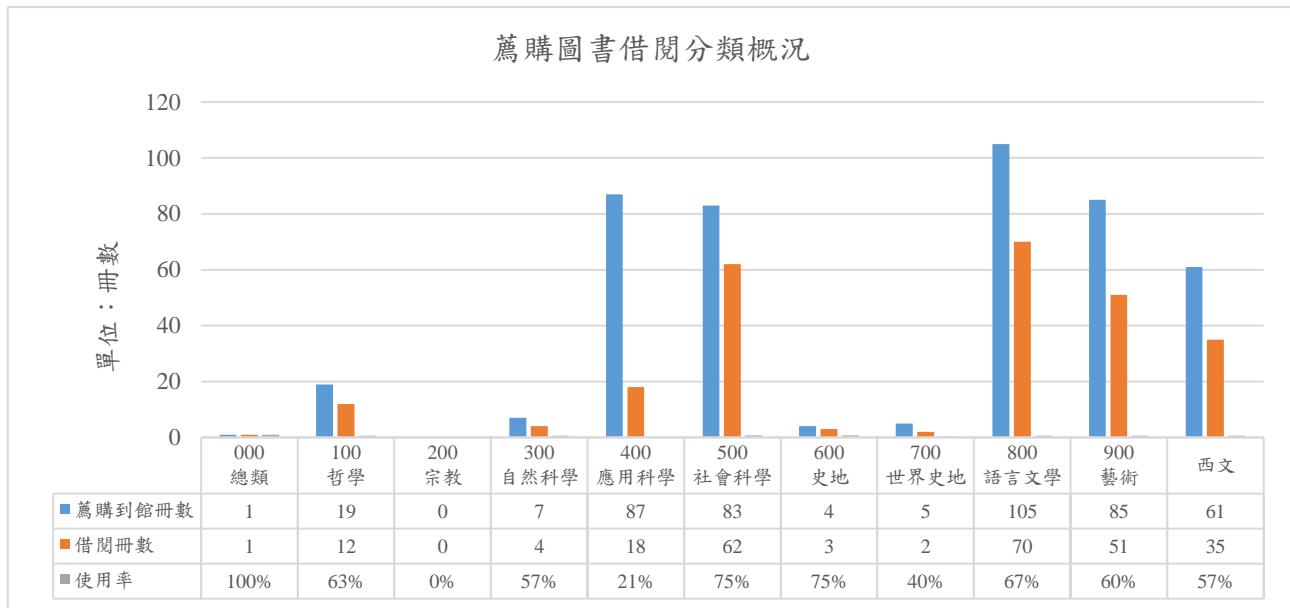
【圖 8-3 薦購者依學院別統計】

## 二、薦購到館圖書使用情況分析

113 學年度透過學生會經費採購進館的圖書共計 457 冊，近 6 成 (258 冊) 薦購圖書被讀者外借使用，總借閱次數為 395 冊次。以各類別圖書的「薦購到館冊數」與該類別圖書的「借閱冊數」相互比較，細看其使用率，以了解讀者推薦購買的圖書是否有被充分利用。

由下圖得知，以「800 語言文學」、「500 社會科學」與「900 藝術」三大類別的薦購圖書數量最多，使用率亦維持在六至七成以上，充分反映出讀者需求；而「100 哲學」、「300 自然科學」及西文圖書等，雖薦購數量較少，但使用率仍在五至六成之間，顯示這些館藏在滿足特定學科需求上仍具有一定的利用價值與實際效益。

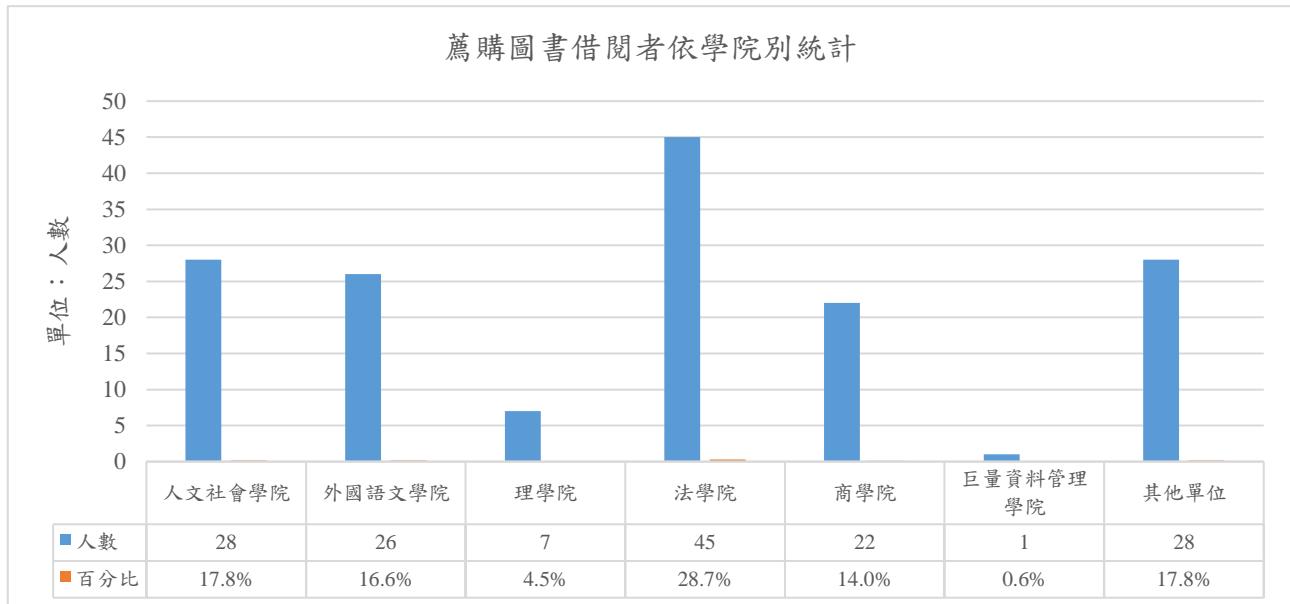
相較之下，「400 應用科學」薦購冊數高達 87 冊，但實際使用率僅兩成，進一步查看此類圖書可發現，薦購圖書多數集中在「413 中國醫學」類別，如：《任應秋医学全集》、《当代中医皮科流派临床传承书系》、《中国针灸大成》等中醫相關主題圖書，顯示此類別薦購圖書與多數讀者使用需求存在落差，未能實際切合課程與研究需要。



【圖 8-4 薦購圖書借閱分類概況】

就借閱者的學院分布來看，共計有 157 名本校教職員生、校友與優久聯盟他館讀者使用這批薦購到館圖書，其中以「法學院」最多，共 45 人借閱 (28.7%)，顯示該院對館藏資源的需求最高。其次為「人文社會學院」與「其他單位」，各 28 人借閱 (17.8%)，其中「其他單位」借閱者除校內行政單位外，亦包含 15 位校友及 3 位優久聯盟銘傳大學學生；再加上「外國語文學院」26 人 (16.6%)，可見人文與語言相關學院讀者對薦購圖書的利用程度相對積極。相較之下，理學院僅有 7 人 (4.5%)、巨量資料管理學院則僅 1 人 (0.6%)，顯示這兩個學院的圖書需求相對有限。

整體而言，薦購圖書的利用情況以法學院與人文社會學院、外國語文學院師生為核心使用群體，而理學院及巨量資料管理學院師生的使用比例偏低，反映出不同學院讀者對薦購資源需求與依賴程度上的差異。



【圖 8-5 薦購圖書借閱者依學院別統計】

### 三、薦購圖書熱門借閱概況

113 學年度利用學生會經費採購的圖書，查看其實際使用狀況，由熱門借閱清單中可以看出法律及專業領域圖書借閱熱度最高，例如：《物權法》、《人工智慧與法學變遷》及《民事訴訟法》等，顯示學生對專業法學知識與人工智慧相關新興議題的需求殷切。

其次，漫畫與大眾文學書籍在榜單中亦占重要位置，例如，日本漫畫《地。：關於地球的運動》、《葬送的芙莉蓮》、《GIVEN 被贈與的未來》；輕小說《青春歌舞伎》、《負けヒロインが多すぎる敗北女角太多了!》、《我買下了與她的每週密會～以五千圓為藉口，共度兩人時光～》及東野圭吾的推理小說等作品，顯示讀者對休閒娛樂類圖書的喜爱與偏好，特別是日本漫畫、輕小說與推理小說等類型作品最具吸引力。

此外，在熱門借閱清單中，讀者借閱《金融科技、人工智慧與法律》、《戰爭下的平民生存手冊》、《沙發上的心理治療》以及《親密恐懼》等圖書，顯示對科技發展、國際局勢與心理健康等當代議題的高度關注，也反映出讀者希望透過閱讀獲取實用知識，並進一步追求自我成長的動機。

整體而言，學生推薦購買的圖書與實際使用狀況，仍以法律及專業領域業書籍為主，對於法學專業知識與人工智慧等新興議題的學習需求明顯，同時，由漫畫、輕小說及推理小說等大眾文學類圖書的熱門借閱情況，也反映出讀者在課業壓力之餘，期望透過休閒閱讀來放鬆身心，在學業與娛樂之間尋求平衡。

【表 8-1 113 學年度學生會經費採購圖書熱門借閱清單】

排序	書名	作者	出版者	索書號
1	地。：關於地球的運動	魚豐	尖端	947.41 2755 v.1~v.8
2	物權法	大場浩之	成文堂	584.9312 4433
3	金融科技、人工智慧與法律	汪志堅等	五南	562.029 3147
4	戰爭下的平民生存手冊：懂這些，才能撐過黃金 48 小時	邱世卿	野人	411.96026 7747
5	中國贏了嗎？：挑戰美國的強權領導	馬凱碩	遠見天下文化	574.1852 7121
6	人工智慧與法學變遷	李建良	元照	312.83 4013
7	GIVEN 被贈與的未來	キヅナツキ	尖端	947.41 5343(2) v.1~v.9
8	沙發上的心理治療：圖繪治療師與個案的三階段療程故事 看見改變的發生	派瑞	三采文化	178.8 3212
9	青春歌舞伎	榎田ユウリ	台灣角川	861.57 4613 v.1~v.7
10	Spy x Family 間諜家家酒	遠藤達哉	東立	947.41 3434 v.1~v.13

排序	書名	作者	出版者	索書號
11	你殺了誰	東野圭吾	城邦文化	861.57 5641(213)
12	負けヒロインが多すぎる	雨森たきび	小學館	861.57 1449(1)
13	開箱憲法訴訟：憲法法庭內的實務觀點	林子傑	元照	581.27 4412
14	民事訴訟法	沈冠伶	新學林	586.1 3432
15	葬送的茉莉蓮	山田鐘人	東立	947.41 2688 v.1~v.13
16	Grammar in Use Intermediate 劍橋活用英語文法	墨菲、史摩茲爾	劍橋大學出版社	805.16 6044
17	和魔女共度的七天	東野圭吾	台灣角川	861.57 5641(212)
18	親密恐懼：為什麼我們無法好好愛人，好好被愛？	周慕姿	寶瓶文化	178.8 7743(1)
19	執行長日記	巴特勒特	悅知文化	494.1 7242
20	中國大陸概論	王信賢	五南	628.7 1027 2023
20	法律的道德性	傅勒	五南	580.1619 2344 2020
20	我買下了與她的每週密會～以五千圓為藉口，共度兩人時光～	羽田宇佐	台灣角川	861.57 1632
20	刑事訴訟法	陳建廷	學稔	586.2 7511
20	共有土地分割實務	劉炳烽	新學林	554.133 7299
20	遺產&贈與稅的節稅新思維	朱家棟	Fun 學創意生活廣場	567.23 2534

## 玖、推廣活動用書採購與利用情況

圖書館在 113 學年度持續以「圖書資源的使用與推廣」為核心，透過舉辦各項主題書展活動，推廣閱讀並擴充館藏，以滿足多元需求與促進知識傳遞。本學年度共舉辦 8 場主題書展，其中 7 場涵蓋新書採購，合計採購 185 冊圖書，為更全面檢視推廣活動中館藏採購與利用情況，本章節將從三個面向進行分析：首先觀察主題書展的新書採購規模與主題分布，其次檢視實際借閱情況與使用成效，最後再針對熱門借閱圖書分布情形進行說明。

### 一、主題書展新書採購規模與特色

#### (一)【新生活動】：學習導向與多元閱讀

113 學年度新生書展主題為「新生探索實驗室：AI 協力」，帶領讀者思考數位依賴、人際互動、注意力分散、隱私與心理健康等議題，協助新世代理解 AI 的深遠影響並培養理性與自我調適的能力。為呼應此核心精神，圖書館共採購 29 冊相關圖書，以「300 自然科學」13 冊(44.83%)為最大宗，突顯科技與 AI 相關的知識基礎；「100 哲學」與「400 應用科學」各 5 冊(各 17.24%)，呼應思辨反思與實務應用；另有「500 社會科學」、「000 總類」與「800 語言文學」，延伸至社會議題、跨域基礎。書展圖書與 AI 議題相呼應，引導讀者理解 AI 技術帶來的深遠影響，並反思如何在享受科技帶來便捷生活的同時，保持理性與平衡。

#### (二)【金金樂到，好書大直擊】：跨域藝術與文學展現

「金金樂到」展覽結合臺灣出版界最高榮譽的金鼎獎與國家級漫畫獎項金漫獎，前者表彰優秀出版與從業人才，象徵出版界在文化傳承與閱讀推廣上的價值；後者自 2010 年起推動臺灣原創漫畫，並透過國際交流展現創作能量與多元風貌。為推廣相關優質圖書給全校師生同仁，圖書館採購 30 冊得獎作品，以「900 藝術」11 冊(36.67%)與「800 語言文學」10 冊(33.33%)為主，另涵蓋社會科學、世界史地與應用科學等領域，呈現藝術創作與文學閱讀並重的特色，並延伸至社會與歷史議題，帶來多元而深刻的閱讀體驗。

#### (三)【圖書館週】：專題文化聚焦

「頁箋上的浪漫捷克」活動旨在加深師生對捷克文學的理解，並探索捷克與臺灣文學之間的相似與差異。活動主題聚焦於捷克文學的獨特視角，特別是在中、東歐歷史與文化背景下，捷克作家如何透過作品反映當地的歷史與社會變遷，以深刻筆法探討政治、社會壓迫與個人自由之間的矛盾與掙扎。這些議題與臺灣的歷史經驗有許多呼應之處，能引導師生從不同視角反思自身文化與歷史。配合活動，圖書館共採購 20 冊「800 語言文學」圖書(100%)，聚焦於捷克文學原典與翻譯作品，展現文化專題的鮮明特色。

#### (四)【臺灣文學獎金典獎及蓓蕾獎】：當代文學與社會關懷

「臺灣文學獎」下設的金典獎與蓓蕾獎，分別旨在獎勵已出版的優秀文學圖書，以及鼓勵初次發表作品的作家，藉此推動臺灣文學的多元發展。金典獎聚焦於小說、散文、新詩、劇本與非虛構寫作等出版成果，並納入外國籍人士參與，以展現文學創作的廣度與深度；蓓蕾獎

則致力於扶植新銳，鼓勵新人寫作與出版。此書展共採購 9 冊圖書，其中以「800 語言文學」8 冊(88.89%)為主，另有「500 社會科學」，不僅突顯文學創作的核心地位，也兼具社會關懷的面向，展現文學與社會議題並重的特色。

#### (五) 【性平書展】：性別議題與多元視角

圖書館與優三聯盟(淡江大學、銘傳大學)聯合舉辦性平書展，以探索性別正義為主軸，精選相關館藏以提升對性別平等的關注與理解。此次共採購 25 冊圖書，其中以「500 社會科學」與「800 語言文學」各 8 冊(各 32.00%)為主，另有「700 世界史地」5 冊(20.00%)，並涵蓋少量哲學、應用科學與藝術類圖書。整體選書聚焦女性自我能力的認可，並從社會科學、文學、歷史與文化等多重面向，展現女性在不同領域的力量、智慧與潛能，進一步促進對女性賦權及性別多樣性的尊重與支持。

#### (六) 【OPENBOOK 好書獎】：人文關懷與藝術美學

Openbook 好書獎由臺灣數位書評媒體《Openbook 閱讀誌》主辦，為一年一度具公信力的出版獎項，透過初選、複選與決選三階段，由學者、作家與文化人組成的評審團，從每年 11 月至次年 10 月出版或代理銷售的中文著作中，評選出具有時代指標性、啟發性與前瞻性的優秀作品，涵蓋中文創作、年度翻譯書、年度生活書及年度童書/青少年圖書等類別。圖書館於評選作品中採購 35 冊圖書，其中以「800 語言文學」17 冊(48.57%)為主；其次為「900 藝術」7 冊(20.00%)，另有「300 自然科學」5 冊(14.29%)與「500 社會科學」3 冊(8.57%)，兼顧科普與社會議題，並有「400 應用科學」、「600 史地」、「700 世界史地」的圖書。整體而言，本次展覽不僅體現了 Openbook 好書獎的人文關懷，也在文學與藝術的基礎上延伸至科學與社會議題，呈現跨領域探索與多元閱讀並重的特色。

#### (七) 【畢業書展】：自我探索與職涯規劃

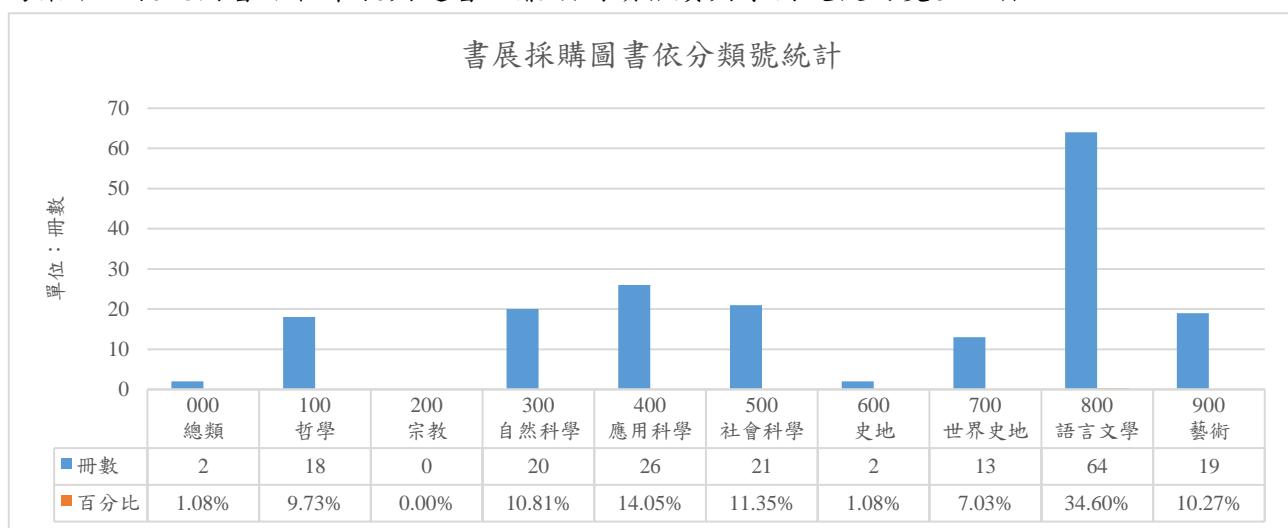
圖書館在畢業書展中精心策劃並採購 37 冊主題圖書，集中於分類號「400 應用科學」18 冊(48.65%)與「100 哲學」11 冊(29.73%)，兩者合計近八成，其餘則涵蓋「700 世界史地」、「500 社會科學」與「300 自然科學」等領域，提供跨域補充與視野延伸。整體選書聚焦「職場發展」、「個人成長」、「領導力」與「運動與團隊合作」等主題，讓畢業生在專業能力、人際溝通與自我探索中獲得全方位支持，強化面對快速變遷職場與未來規劃時的自信與競爭力，貼近畢業生在職涯發展與思維養成上的真實挑戰與需要。

【表 9-1 113 學年度圖書館推廣活動與採購圖書列表】

活動日期	活動名稱	書展總冊數	採購冊數
113.09.09~10.04	【新生活動】新生探索實驗室：AI 協力	140	29
113.10.14~11.18	【金金樂到，好書大直集】第 48 屆金鼎獎&第 15 屆金漫獎入圍及得獎作品書展	48	30
113.12.05~12.18	【圖書館週】頁箋上的浪漫捷克	136	20
113.12.04~12.31	【臺灣文學獎金典獎及蓓蕾獎】2024 年得獎作品	9	9
114.03.08~04.12	【性平書展】舞動世界的女性	239	25
114.02.24~03.21	【OPENBOOK 好書獎】2024Openbook 好書獎	38	35
114.04.21~05.16	【423 世界書香日】書出真相 解謎人性	1,095	0
114.04.21~06.08	【畢業書展】2025 年畢業書展，從閱讀出發，擊出職涯全壘打！	233	37
總計		1,938	185

## 二、採購圖書以「800 類語言文學」圖書最多

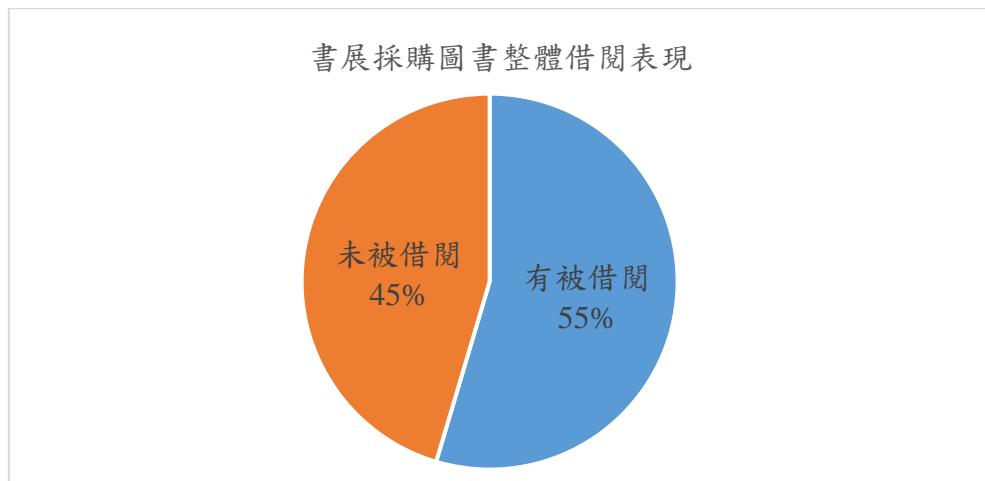
113 學年度共舉辦 8 個書展，其中 7 個書展辦理新書採購，合計採購新書 185 冊。從語言別來看，本年度書展採購圖書皆為中文圖書，採用中文圖書分類法進行歸類，以「800 語言文學」圖書最多，共 64 冊，占總數的 34.60%。其次為「400 應用科學」26 冊 (14.05%)、「500 社會科學」21 冊 (11.35%)、「300 自然科學」20 冊 (10.81%)、「900 藝術」19 冊 (10.27%) 與「100 哲學」18 冊 (9.73%)，反映書展策畫兼顧文學、美學與應用實務等多元主題。其他類別如「700 世界史地」13 冊、「000 總類」與「600 史地」各 2 冊，數量相對有限，而「200 宗教」則無新增館藏。整體而言，書展採購新書的主題涵蓋廣泛，以人文與社會科學相關領域最為集中，展現圖書館在策展與選書上兼顧閱讀推廣與學術支援的雙重目標。



【圖 9-1 書展採購圖書依分類號統計】

### 三、各書展採購新書超過五成被外借使用

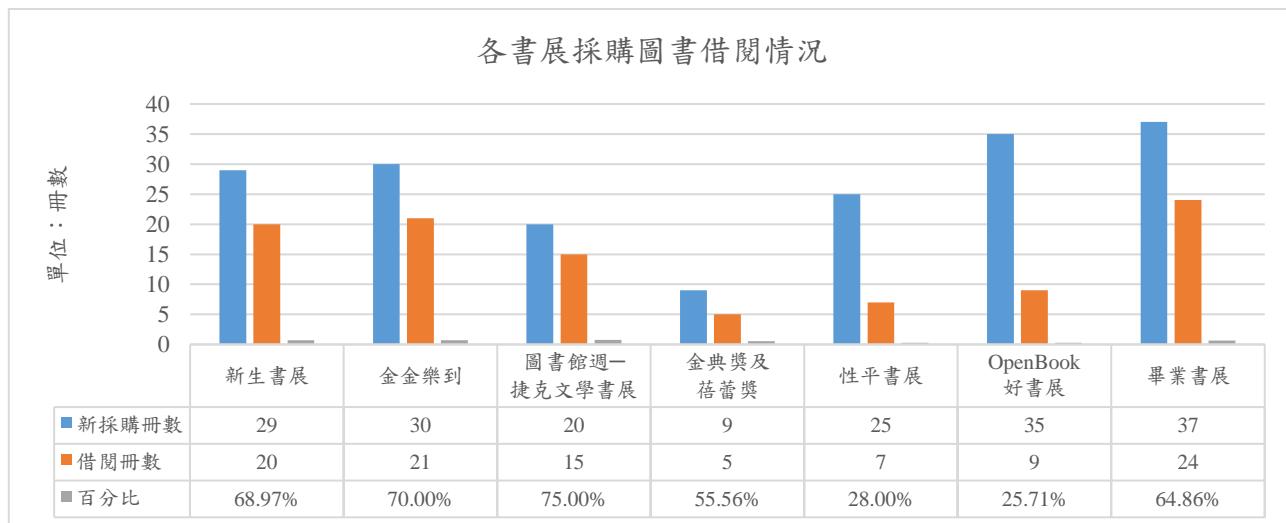
為檢視書展採購成效，本段以各書展新採購圖書之冊數與其借閱冊數為對照，評估新進館藏的實際使用率與推廣效益。整體而言，因書展採購的 185 冊新書，超過 5 成(101 冊)圖書被讀者外借使用，累計借閱冊次達 390 冊次，顯示書展採購能有效促進館藏利用。



【圖 9-2 書展採購圖書整體借閱表現】

從圖書借閱比例觀察，「圖書館週—捷克文學書展」表現最為突出，借閱率達 75%，顯示該主題具新鮮感與獨特性，成功吸引讀者關注，反映翻譯文學與跨文化題材在本校讀者中仍具潛在閱讀需求。「金金樂到」與「新生書展」借閱率分別為 70% 與 68.97%，表現同樣亮眼，顯示以生活議題、學習方法與自我成長為主軸的選書方向，能有效貼近學生需求並激發借閱意願。「畢業書展」借閱比例亦達 64.86%，顯示與職涯規劃及自我探索相關的主題具有穩定吸引力。

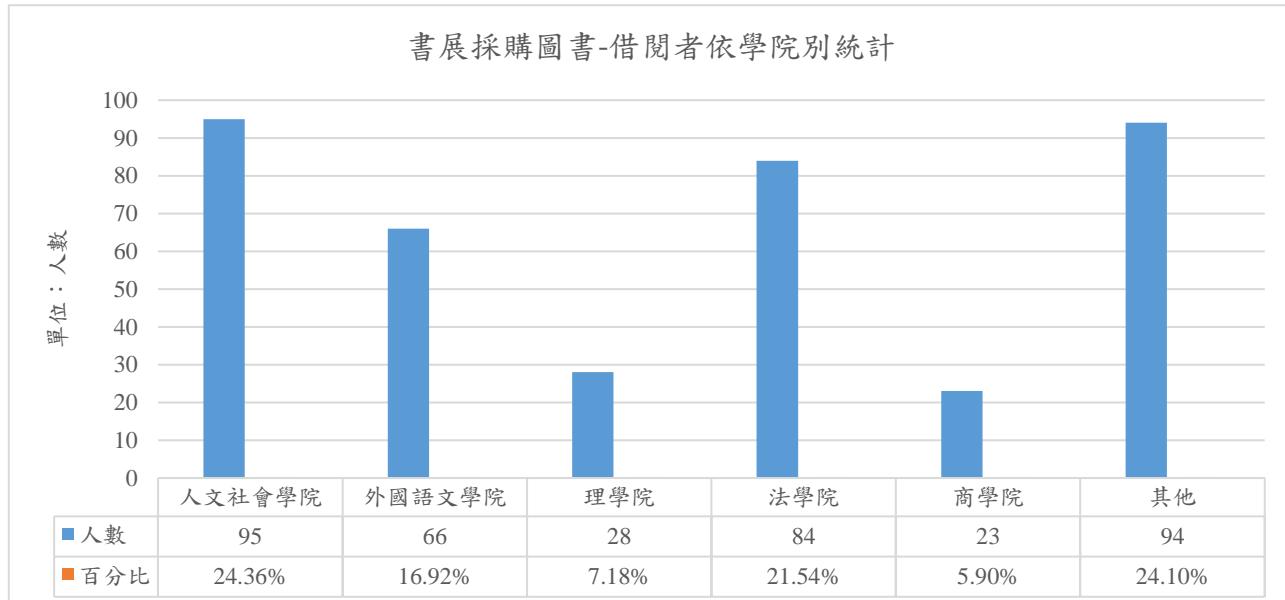
相較之下，「金典獎及蓓蕾獎」主題的借閱率為 55.56%，雖略低於前述主題，但仍維持穩定表現，反映獲獎書籍兼具文學品質與討論熱度，能持續吸引具閱讀深度的讀者。「性平書展」與「OpenBook 好書獎」借閱率分別為 28% 與 25.71%，相對偏低。整體而言，各書展成效主要受主題吸引力與內容貼近度影響，而非採購冊數多寡，顯示書展選題若能兼顧時下關注議題與讀者興趣，更能促進後續的館藏利用與閱讀延伸。



【圖 9-3 各書展採購圖書借閱情況】

#### 四、書展採購圖書以人文社會學院借閱最多

就借閱者的學院別查看，在 113 學年度 7 個書展新採購圖書的使用情況中，共有 390 名本校教職員生、校友以及優三聯盟讀者曾借閱這些館藏。從學院分布來看，以人文社會學院 95 人借閱最多，其次是法學院 84 人，顯示這兩個學院的讀者對書展新書的利用度最高。外國語文學院則有 66 人使用，展現其在語言學習與文學閱讀上的穩定需求；理學院 28 人與商學院 23 人，規模相對較小。另有 94 人屬於「其他」類別，包括校友與優三聯盟讀者，突顯書展新書不僅受到本校師生同仁關注，也能吸引跨校與社群使用者參與。



【圖 9-4 書展採購圖書-借閱者依學院別統計】

#### 五、推廣活動用書熱門借閱概況

相較於前述針對 7 個包含新書採購之書展，分析新採購圖書的使用情況，以下則進一步擴大觀察範圍，納入 113 學年度全部 8 場推廣活動書展，共計 1,938 冊圖書的整體借閱概況。此分析除能呈現書展的整體借閱情形，更能看出特定議題或熱門書籍的「引爆力」。整體而言，「新生書展」與「性平書展」的部分書籍表現最為突出，顯示特定主題或作品能有效引起讀者關注。

在「新生書展」部分，以「新生探索實驗室：AI 協力」為主題，引導新世代思考 AI、注意力與心理健康等挑戰。從實際借閱情況中，《制霸考場！1 張紙最強記憶學習法》、《刻意練習》、《高效海綿閱讀法》、《矛盾思考》等書籍聚焦學習策略與思維模式，而《Excel×ChatGPT ×Power Automate》、《一本搞定 ChatGPT》、《晶片戰爭》、《量子科技革命》、《下個世代的網路，區塊鏈》則呼應數位科技與 AI 趨勢。整體借閱數據與書展主題互相呼應，顯示讀者透過展覽資源來探索 AI 時代的自我學習與適應策略。

「性平書展」在新採購圖書的分析中，雖整體借閱率僅 28.00%，顯示平均使用率不高，但部分書籍仍具代表性與影響力，如《第二性》與《房思琪的初戀樂園》為推廣活動書展熱門借閱前五名，分別代表經典女性主義論述與當代性別暴力議題。此結果顯示該主題雖整體使用

率不高，仍能激發讀者的高度關注，形成以少數具代表性作品帶動討論熱潮的焦點現象，亦與書展提升性別意識與支持多元價值的策展方向相互呼應。

至於其他書展，如「畢業書展」的《卡內基幫助千萬人的基礎說話課》、「423 書香日」的《解憂雜貨店》，以及「金金樂到」展出的《不可知論偵探》、《地獄遊行》，則分別突顯人際溝通、心靈療癒與文學娛樂等面向的延伸吸引力。

綜上所述，本學年度書展圖書借閱情況，不僅顯示各主題策展方向契合讀者興趣與需求，亦反映出讀者透過精選圖書培養批判思維，並關注性別正義與全球科技趨勢等公共議題。整體而言，圖書館推廣活動成功結合知識養成與社會關懷，除深化閱讀的思辨與人文內涵外，亦強化讀者在自我成長與公共議題參與上的意識與行動力，充分體現閱讀推廣在教育與社會啟發上的重要價值。

【表 9-2 113 學年度推廣活動用書熱門借閱清單】

排序	書名	作者	索書號	書展名稱
1	第二性	西蒙.德.波娃	544.5 3444(5)	性平書展
2	制霸考場！1 張紙最強記憶學習法	棚田健大郎	521.1 4624	新生書展
3	刻意練習：原創者全面解析，比天賦更關鍵的學習法	艾瑞克森、普爾	521.1 4144-1	新生書展
4	不可知論偵探	鸚鵡洲、薛西斯	947.4133 6713	金金樂到
5	房思琪的初戀樂園	林奕含	857.7 4408	性平書展
6	地獄遊行	布克	947.4133 4040-1	金金樂到
7	解憂雜貨店	東野圭吾	861.57 5641(59)	423 世界書香日
8	高效海綿閱讀法：自媒體時代必備！一次掌握 INPUT & OUTPUT 的全方位知識變現學習法	李小墨	019.1 4096	新生書展
9	晶片戰爭：矽時代的新賽局，解析地緣政治下全球最關鍵科技的創新、商業模式與台灣的未來	克里斯.米勒	578.1 3044	新生書展
10	Excel×ChatGPT×Power Automate 自動化處理.效率提昇便利技	施威銘研究室	494.8 0581	新生書展
11	一本搞定 ChatGPT	謝孟諺	312.83 0410	新生書展
12	矛盾思考：翻轉兩難情境，找到問題的新解方	安齋勇樹、館野泰一	494.1 3017	新生書展
13	超級人脈打造法：丟掉九成名片，告別無效社交，在互聯網的世界拓展一流人脈	久米信行	494.35 2922	新生書展
14	卡內基幫助千萬人的基礎說話課	戴爾.卡內基	811.9 2144-1	新生書展
15	量子科技革命：Q 世代的未來	張慶瑞	331.3 1101	新生書展

排序	書名	作者	索書號	書展名稱
16	抄寫英語的奇蹟：1 天 10 分鐘，英語和人生都起飛	林熙	805.18 4477-1	新生書展
17	權力與進步：科技變革與共享繁榮之間的千年辯證	艾塞默魯、強森	440.15 4362	新生書展
18	哈佛 XGoogle 行為科學家的脫單指南	洛根.尤里	544.7 4312	新生書展
19	用大腦喜歡的方式 1 人學習	韓在佑(한재우)	177.2 4442-3	新生書展
20	下個世代的網路，區塊鏈：改變未來的倒數計時！你的生活正在被顛覆，網路不安全感斷、捨、離	黃步添、蔡亮	490.29 4423	新生書展

## **拾、結論**

此份報告主要是透過服務統計數據，觀察本館的讀者閱讀傾向以及各類型圖書借閱的情況，根據統計結果，提出以下幾點發現與建議：

### **一、不同學制借閱行為觀察與圖書館因應策略**

在 113 學年度的報告中，「學生借閱圖書情況」除了呈現整體使用概況之外，亦進一步分析大學生與研究生的借閱情況，以掌握不同學制之間的閱讀差異與需求特徵。從分析結果可看出明顯差異，研究生多集中於原典評論與專業領域的外文資料，主要用於論文撰寫與專題研究，屬於「高專業性、低普及率」的館藏類型。此類資源雖然借閱量不高，卻對研究至關重要，因此建議未來能加以宣傳和引導研究生透過館際合作、跨校借閱或使用電子資源，以補強館藏不足支援的部分，並避免實體館藏長期低利用率的情況。相對而言，大學生閱讀取向以語言文學與社會科學為最大宗，另在藝術、哲學與應用科學領域亦有顯著利用。此分析結果反映出大學生偏好基礎教材與跨領域知識，並對社會公共議題具有高度關注，如心理學入門、AI 素養、全球議題與性別與社會正義等，呈現出其閱讀需求以「廣度探索」與「學習導引」為主。因此，建議未來規劃書展時能聚焦於「熱門議題」與「跨域導引」，應可有效提升整體借閱量，更能增強大學生的參與感與閱讀動機。

### **二、善用電子書載體優勢，提升資源效益與能見度**

從 113 學年度電子書使用情況，顯示數位閱讀已逐漸成為師生日常學習與研究的重要管道。三大中文電子書平台中，以 HyRead ebook 的館藏量與使用次數最高，充分展現其在學術與考試用書領域的多元性與吸引力；從使用者分布觀察，學生中以大四學生為最活躍的閱讀群體，反映出高年級學生在研究、升學與就業準備階段，對電子書的依賴度更高。整體閱讀趨勢中，「語言學習」與「商管財經」類書籍持續為最熱門主題，特別是多益考試相關書籍長年高居排行榜前列，展現師生強烈的自我進修與專業能力提升需求。未來圖書館可持續優化館藏結構，適度增加語言學習、考試證照與人文社科類電子書比例，打造更具深度與廣度的數位閱讀生態，並透過推廣活動與閱讀教育，鼓勵低年級學生更積極利用電子書資源，推動校園邁向全面的智慧學習環境，讓數位閱讀成為全校共享的學習文化。

### **三、推廣活動熱門借閱趨勢與策展建議**

從 113 學年度推廣活動的八個書展熱門借閱情況來看，讀者最常借用的圖書主要集中於幾個方向：其一是學習方法與專注力養成，展現新生對學習效率與自我調適的迫切需求；其二是人工智能與數位科技趨勢，反映出對 AI 應用及未來產業發展的高度關注；其三是性別議題與社會正義，顯示年輕世代對性別平等與社會關懷的敏感度與參與度；其四則是哲學思辨與心理探索，突顯讀者在自我成長與價值思考上的持續需求。基於這些借閱趨勢，建議未來可優先規劃「學習與專注力」、「AI 與數位科技」、「性別與社會正義」、「哲學與心理探索」等書展主題，以呼應讀者需求並深化館藏利用效益，且未來若能持續強化展後推廣與跨領域策展，並結合電

子書、影音內容及 AI 閱讀推薦等數位資源，將可進一步延伸書展影響力，拓展閱讀體驗的多元面向。同時，透過數位與實體資源的整合運用，不僅能提升圖書館整體資源使用率，更有助於深化讀者參與，促進持續性的閱讀動能與學習成效。

#### 四、優化審核機制與選書策略，提升薦購經費使用效益

根據 113 學年度薦購圖書使用情況的數據分析，顯示多數學生推薦的館藏在實際借閱上表現良好，尤其以「800 語言文學」、「500 社會科學」與「900 藝術」三大類別最為顯著，不僅在薦購數量上名列前茅，其借閱使用率亦達六至七成以上，顯示圖書採購經費的配置，與讀者的實際閱讀需求高度契合。然而，在「400 應用科學」類別中，雖有高達 87 冊的薦購量，但整體實際使用率僅約兩成。進一步細究，該類別圖書集中於特定專業領域，以中醫相關專業圖書為主，如《任應秋医学全集》與《中國針灸大成》等，反映出薦購需求與大多數讀者實際使用間存在落差。建議未來在審核學生薦購圖書清單時，除考量專業學術研究需求外，亦應將館藏的普遍利用價值納入評估指標，透過更嚴謹的審核與需求調查機制，優先購買兼具學科特色與跨領域使用潛力的圖書，從而提升圖書採購經費的使用效益，並確保館藏資源配置的均衡性與最大化利用。

透過對 113 學年度各項服務統計數據的整合與分析，呈現本館在讀者借閱行為、圖書薦購、推廣活動、及電子書使用等面向的運作成果與發展趨勢。整體而言，館藏利用情況穩定，薦購與推廣活動採購能有效對應師生需求，顯示圖書發展方向與讀者閱讀傾向具一致性與相符合性。然而，也反映部分專業領域資源利用不均、特定學制使用率偏低的現象，提醒圖書館在資源配置上仍需進一步精準調整。

未來在圖書採購與館藏發展策略上，各學院及系所應考量「專業深度」與「使用廣度」的平衡，兼顧教師研究所需的專業資料與學生學習導向的廣泛閱讀需求，避免館藏過度集中於特定研究領域而降低整體利用率。透過跨單位協作與數據導向的決策，持續優化選書機制與資源分配，將能更有效支援教學研究並拓展學生的閱讀視野。

展望未來，圖書館亦可結合分析成果深化主題策展，強化電子資源推廣與智慧服務應用，實現「實體與數位並進、研究與學習共融」的永續發展目標，進而讓圖書館成為校園知識循環的核心樞紐與師生終身學習的重要夥伴。