

馬白司

江州淚

玉生香傳奇之三



S
853.37
1424
V.4

琵琶行傳奇

馬白司
江州淚

鶴道人

121370



本書承

端木校長

惠贈

東吳大學圖書館

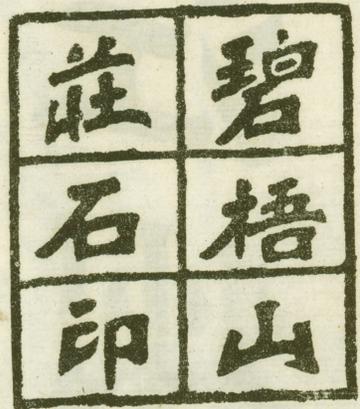
年 月 日

7.12.1

東吳大學圖書館



M10180991



序

白太傅文章風節。載在正史。余讀其詩。每心儀其人。將重編長慶集。付諸梓。適鉛山蔣太史心餘。過我秋聲館。因出所創凡例。就質焉。太史拊掌曰善。遂相與上下其議論。偶及琵琶行。舊人撰有青衫記。院本命意遣詞。俱傷雅道。太史工填詞。請別撰一劇。滿雪之。太史欣然諾。從閱五日。卽脫稿。題曰江州淚。示余。余讀之而嘆。嘆夫太史之才之大。徵引不出本事。而閨房婉轉。遷客羈愁。描摹鏤刻。一一曲盡其妙。乃益笑昔人之拙。其增添新意。正苦才窘耳。亟付

家伶使登場按拍。延客共賞。則觀者輒歛太息。悲不自勝。殆人人如司馬青衫矣。夫文之至者能感人。太傅之詩。與太史之詞。皆千秋絕調。合而爲一。其尤足以感人。也不亦宜乎。太史旣收入外集。余復爲之序。其顛末如此。秋聲館主人鶴亭江春識。



序

蝦蟇陵下。兒家門戶重開。翡翠函中。史院詩詞雙絕。遡青衫之歌。泣事以感。生揮彩筆之雲。煙興從境起。美人香草。雲山助詞客。謳吟戍婦。飛蓬霜雪。乃征夫寄託。總緣千古情同。遂致一時紙貴。若乃碧雞坊裏。少小知名。金馬堂前。詞華獨擅。佳人才子。同推名噪。當時怨婦。逋臣忽漫相逢。異地泉流。鶯語悽清。發子夜之詞。鐵騎銀瓶。慷慨解商人。之穢。石銜精衛。潯陽苦海。難填血染。杜鵑京洛。旅魂如結。薔薇盥手。清芬現五色之絲。芍葯爲心。嬌豔出四絃之響。

借酒澆重重。魄礪君其然乎。搓酥成字。字珠璣。我真醉矣。
請付紅兒菊部。悲涼共看沾襟。試起白傅蓬山。今古應稱
同調。

乾隆癸巳六月中浣東皋弟張景宗拜題於黃灣舟中



序

壬辰晚秋。鶴亭主人邀袁春圃觀察。金棕亭教授及子宴
于秋聲之館。竹石蕭瑟。酒半鶴亭偶舉白傅琵琶行。謂向
有青衫記院本。以香山素狎此妓。乃於江州送客時。仍歸
於司馬。踐成前約。命意敷詞。庸劣可鄙。同人以予粗知聲
韻。相屬別撰一劇。當付伶人演習。用洗前陋。予唯唯。明日
乃翦劃詩中本義。分篇列目。更雜引唐書元和九年十年
時政。及香山年譜自序。排組成章。每夕挑燈填詞一齣。五
日而畢。嗚呼。憲宗英斷之主。雖強藩不靖。而將相得人。斥

奸納諫柄不下移。可云盛矣。矧居易受特達之知。列在近侍。且使擇官以濟其貧。明良之會。豈衰世君臣猜忌者所及乎。乃捕賊一疏。甫上。竟遭譴謫。固政府好惡之偏。而得旨施行。又何爲者。豈以殿中論事。抗直干怒。時雖暫解于裴度一言。而憲宗厭薄之心。究不能釋。因而借以出之。耶。嗚呼。此青衫之泪。所難抑制者也。人生仕宦。升沉固由數命。若劉夢得。柳子厚。元微之。輩。戾由自取。豈得與江州貶謫同日而語哉。填詞雖小道。偶連類而論次之。俾知引商刻羽。時不僅因此琵琶老妓。浪費筆墨也。鉛山蔣士銓清

容氏書

