

為生活而閱讀

～參加圖書館學會第50屆第二次會員大會心得報告～

鄭雅靜

東吳大學參考組組長

去年年底，中華民國圖書館學會第50屆第二次會員大會暨「最佳圖書館經營與服務研討會」在崑山科技大學盛大舉行，這是學會首次移師台灣南部，各類型圖書館的館員們齊聚一堂，超過400人參與盛會。學會大家長－陳昭珍理事長表示，這是一場集合大學、高中、公共、專門等各類型圖書館會員們的嘉年華會，是知識推手的星光大道。學會特別規劃系列活動，包括：「最佳圖書館服務研討會」、「圖書資訊展覽」、及「海報展」等，並於會中表揚圖書館界特殊貢獻、社會服務、熱心服務、資深服務獎等。在專題演講方面，邀請到中央大學神經科學研究所洪蘭教授、美國華盛頓大學圖書館Wilson（威爾遜）館長、美國華盛頓大學東亞圖書館沈志佳館長等專家學者，分別以「閱讀的神經機制」、「如何經營出最佳圖書館」、及「圖書館如何服務每一位師生」，進行一連串視野寬廣的專業討論。其中，讓我印象最深刻的是洪蘭教授的演講。

洪蘭教授任教於中央大學神經科學研究所，也是親子教育專家，以科學實驗及圖片，教育一般大眾對於「潛能開發」的迷思。她強調大腦學習是一輩子的事，用進廢退，左、右腦會適時地因應人體的需求而互相取代，大腦是環境與基因互動的產物。人的大腦分四個腦葉，包括額葉、頂葉、顳葉和枕葉。前額葉皮質是整個大腦中最晚成熟的部分，直到青春期後才成熟，人類因而需要文化來幫忙建構前額葉皮質，以產生自我。最值得注意的是，大腦神經元是可以再生的，有很大的可塑性。人的快樂或緊張，長期下來也會改變大腦結構，使連結兩個腦半球的胼胝體變得比較小，使掌管記憶的海馬回神經元萎縮。我們的經驗與知識的學習，會改變大腦的神經連接；透過反覆練習，將能強化神經連接，增強功能表現，閱讀活動，對此有非常強的正向能量。

對從事圖書資訊服務的館員來說，閱讀不是件陌生的事情。圖書館館員們可以輕易地透過書寫與閱讀技巧，慎選各式各樣的檢索工具，查到一堆有關閱讀的社會環境、閱讀的歷史、閱讀的載體，及有文字以來從事閱讀的社會階層活動等。閱讀隨著科技發展，早已脫離時空環境的限制，文字與影像的複製、多樣化使人類的閱讀活動不再單純，網路與科技使閱讀活動產生雙向，甚至多面向的社群互動。當館員以為，未來，容許各種活動的電子讀物可能將重新檢視「閱讀」的內涵，賦予以視覺為基礎的「閱讀」新定義之際，洪教授指出，「大腦會不停因應需求，而改變神經網路連接」提供了館員另類思考的空間。

圖書館是資訊的超大市集，為數眾多的出版刊物淹沒了我們的視野，新的科技發明塑造了明日的讀物，傳統印刷品、微縮單片/捲片、雷射影碟、光碟、電子資

料、網路上的文本……，館員和所有的讀者一樣，已經完全被淹沒在資訊洪流之中。神經心理學家解析閱讀的行為模式：人類先是「注視」（生理反應）書面文字，接著才「考慮」（運用所學來處理輸入的資訊）。以處理待編目的圖書資料為例，瀏覽書名頁與書籍內容是基本作業程序之一，館員首先「注視」圖書資料，如同接觸生活中觸目所及的商店招牌、交通號誌、產品標示、交通工具張貼的廣告、街頭巷尾發送的傳單、街道上林立的跳躍式看板、網路隨處可及的聊天室、電子郵件、網頁……，受限於資料加工與上架的迫切性，並沒有充裕的時間讓館員閱讀並思考圖書資料內容。因此，運用所學處理輸入資訊的過程顯然容易停留在技術加工的層次。再以流通作業為例，館員「注視」圖書封面與封底，直覺反應是如何迅速有效地處理眼前的數碼資料：條碼號、索書號、ISBN……，面對大排長龍等待辦理借還書的隊伍，館員「考慮」對吸引自己閱讀的書籍也只能留待日後再處理如何輸入的問題。科學家對閱讀過程的研究發現，帶來不少新的洞見，讓我們有更多機會思考如何將閱讀和自己的工作、生活做連結。書寫是經過訓練而學習到的技能，閱讀則是人類的視覺記憶力，含括心靈或肉體遺傳到的某種感知能力。透過解析人類進行閱讀活動的生理過程，眼睛的注視動作，從宇宙萬物所接收的資訊，文字、影像、符號、圖片……，都會連結到大腦內系列的神經叢，各組神經元賴以發揮特定的功能，延伸觸動人類的語言與認知能力，似乎還同時進行科學家目前有待研究的其他腦內活動，其複雜性顯然遠超過人類閱讀跳動的電腦頁面。因此，閱讀是人類處理資訊，發揮邊讀邊想，投入感情，與自身的推理與經驗互動的重要過程；閱讀產生的結果，使人得以分享彼此的差異，讓讀者知道自己並不孤單；閱讀與社群的結合，更使讀者得以突破單一角色，不僅能夠體會作者的天馬行空想法，還有機會挑戰扮演創作的角色。一旦瞭解閱讀是人類的身體與官能的自我覺知，透過閱讀就有可能發揮語言、學習與認知的能力，且不會隨著老化而完全停止時，應更能鼓勵館員們在工作之餘，為生活而閱讀。

至於如何選擇閱讀的內容，在如天文數字般容易取用的書報雜誌與網路資訊之前，館員和讀者同樣無法樣樣精通。讀物就像思維，可以變成任何我們想要的東西。當閱讀變成一種生活，閱讀就不應再受限於圖書館或書店的分類方式，館員和讀者一樣可以隨性地進行閱讀活動，雖然圖書館創造分類法的目的在協助多數讀者易於尋書。十八世紀的英國學者約翰生建議大家應當單憑各人喜好來閱讀，盡可能消化各種不同的讀物，並養成終身的習慣。第一位打破法國國家學院傳統，被接受為女院士的文學家尤瑟娜在接受某位採訪記者，問及她是否有一本案頭寶書時，她的回答是「我有一百本」。許多人透過閱讀活動體驗這個大千世界，他們的人生因而更豐富。依卡·泰帕爾曾說，社會創新只要時機成熟就會發生，圖書館就是一種社會創新。當閱讀的旅程與日常生活產生關聯之際，對讀者來說，每一次閱讀都是不可預料的經驗創新，是讀者與作者的空靈互動，我們為了生活而閱讀，為豐富人生而閱讀，為掌握生命的品質而閱讀。