

近年東吳大學圖書館城區分館在空間改善之努力

東吳大學圖書館城區分館

壹、前言

本校城中校區以法商學院與推廣教育為主，辦學績效卓著；圖書館城區分館典藏法商專業典籍，豐富而完整的館藏已成為本館特色之一。無論國外或大陸地區學者慕名來校參訪，多會蒞臨圖書館瀏覽。因此城區分館，無論在配合師生教研，或是隨著與日俱增的學院名聲，實是息息相關。面對藏書空間漸趨飽和、閱覽環境不佳及新服務場域的需求，要如何在這寸土寸金的校舍空間中，有效分配利用打造出「小而專」且舒適、令人愉悅的閱讀場所，已成為圖書館同仁日思夜寐期待突破的課題。

貳、現況及問題

東吳大學圖書館城區分館設置於本校城中校區鑄秋大樓的七樓及部份六樓，自1981年竣工啟用至今已30年，475坪的空間規劃可典藏8萬冊圖書及提供2,800至3,000人使用。

隨著館藏量的成長，空間面臨嚴重不足的壓力，遂於2000年及2001年進行空間調整。為配合圖書館多元化的服務，及城中法商兩學院同學閱讀的需求，爭取到崇基樓地下室及第五大樓地下室二樓分別設置第一、第二閱覽室。分館則將藏書分為法、商兩區放置，擴大參考區、期刊區並增設資訊檢索站、非書資料區及保留232席閱覽位。其後於2009年將近15年未有借閱紀錄之1萬餘冊西文圖書移至雙溪中正圖書館密集書庫典藏，預留未來5年的館藏成長量，暫時疏解空間窘迫之情形。

除典藏空間不足外，結構安全及閱覽環境不佳亦是分館空間急待改善之因。2006年學校委請「中華民國建築技術學會」詳細評估城中校區鑄秋樓建築物耐震能力，其結論與建議將城區分館書庫遷移至較低樓層，以維持建築結構之合理性與安全性（東總字第95043號）。

近年來迭有學生抱怨閱覽室環境不佳，已成為「民怨」之首。城區分館除鑄秋大樓六、七樓的200餘席座位，主要的閱覽空間設於第一閱覽室（414席）及第二閱覽室（826席）。第一閱覽室位於法學院地下室一樓，無對外窗，空氣流通性差，夏季尤為悶熱，易滋生蚊蠅及異味，因屋齡超過30年，管線老舊，牆面或屋頂偶有滲水情形。第二閱覽室位於五大樓地下室二樓，除空氣不流通外，還有樓上運動產生噪音干擾及樓下停車場汽車排放廢氣等問題。

參、空間改造之歷程

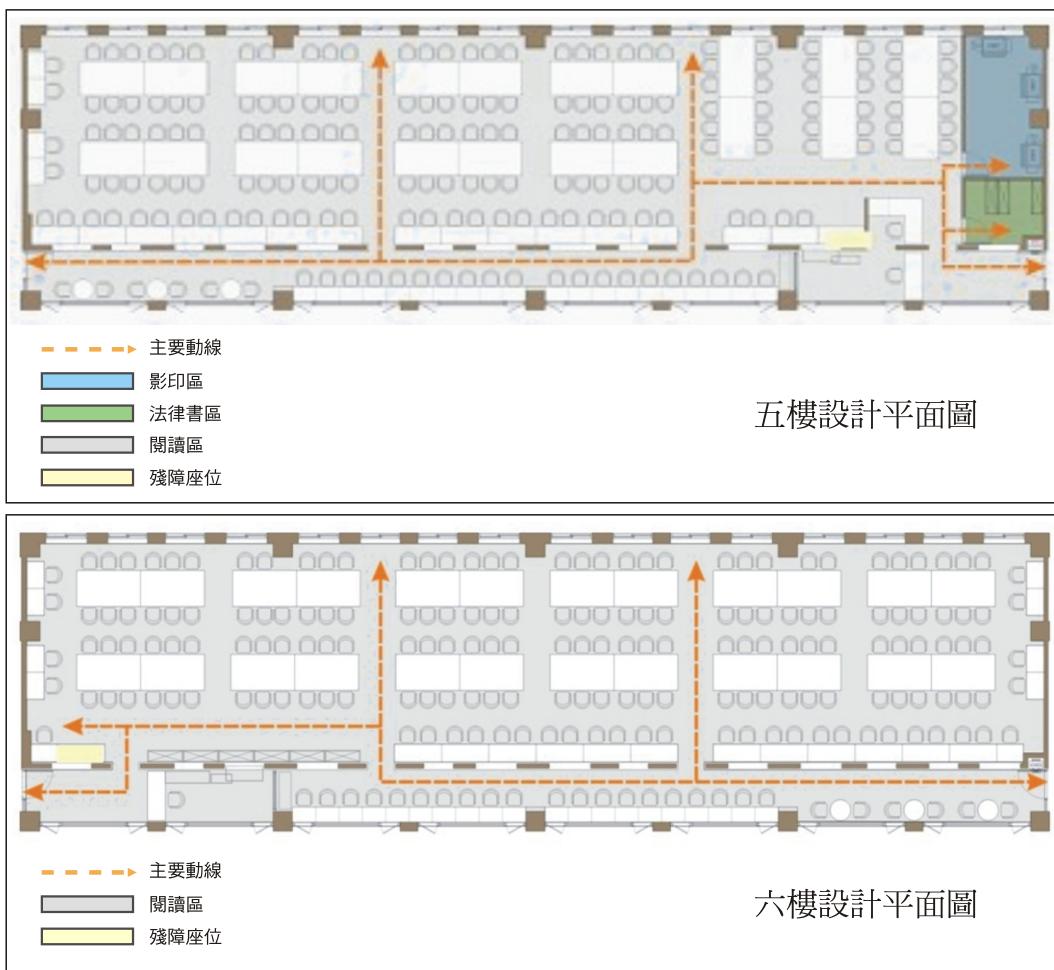
自2005年起在館長丁原基教授的帶領下，城區分館開始積極進行空間改善規劃；並不斷地透過各種管道向學校表達空間亟須調整與增加之必要。茲將本館近六

年來城區分館空間調整改善的規劃過程及因應日趨雍塞空間窘況而作的措施，略做說明。

一、人往上，書往下

城區分館於2005年提出兩個空間改善方案。第一案是配合95學年度法商學院大一新生移回雙溪校區上課，建議將鑄秋大樓六樓之教室及其他部份皆撥歸作為藏書、研討室等服務之用，以維持分館之整體性及回歸原設計六、七層作為圖書館之初衷。第二案則建議將第一閱覽室移往第六大樓的五、六層。

考量第六大樓不論在通風或採光上均較崇基樓B1佳，遂建議將閱覽室移往該處，提供作為老師輔導學生課業及同學、校友利用寒暑假準備各樣考試之用。此案曾委請建築設計公司進行評估及設計平面圖（圖一），獲得當時學生會支持。



【圖一 六大樓5F、6F閱覽室設計平面圖】

2006年1月趁著圖書館於林語堂故居舉辦乙酉年終餐敘時，向劉兆玄校長報告分館空間之需求。劉校長對圖書館之訴求表示重視，同年2月20日、3月13日及3月27日召開三次城中校區空間分配協調會將圖書館建議案納入討論。惜因空間調整牽涉多個單位，校內師長有不同意見，因此相關建議案皆胎死腹中。雖兩個建議案未被採納，但劉校長認為學生閱覽空間應列為城中空間調整之優先項目，並以「人往上、書往下」做為未來調整之原則。

二、再接再勵

圖書館做為大學組織中的核心支援教學與研究之單位，理應為全校師生提供一個良好的學習環境。基於職責所在，本館又於2006年10月26日校務發展委員會會議、11月16日業務會報及12月6日兩校區空間規劃第二次會議中提案，大聲疾呼，若不積極在圖書館空間配置上作調整及擴充，實難發揮其應有之功能。

三、鑽而不捨

2007年4月本館接獲總務處來函（東總字第95043號），表示「閱覽室、書庫等較大載重空間位於標的物最高層，屬於結構配置不良的質量不規則性結構……建請城區分館將書庫遷移至較低樓層，以維持建築結構之合理性與安全性」。為此，本館於97至99學年度校務發展中自提「規劃改善城區分館空間」計劃。

97學年度城區分館同仁完成「東吳大學圖書館城區分館使用者空間需求之間卷調查結果」，由調查結果發現學生對目前館舍空間最不滿意之處為：空間面積狹小。黃鎮台校長掌理校務後積極推動「校園美化整體規劃」，圖書館乃將城區分館規劃向潘冀建築師公司專家提出構想，其後獲得校長口頭指示，可朝新構想規劃。為此，2009年9月丁館長特地與分館主任胡佳薇、同仁陳慧倫至日本具特色的大學圖書館參訪。透過他館的啟發及讀者的問卷調查，本館於98學年度完成「城區分館空間再造之規劃構想」。希望將五大樓地下一樓及二樓做為讀者服務及書庫空間；鑄秋大樓七樓及部份六樓則做為閱覽室及討論室，以呼應「人往上、書往下」之結構安全性（圖二）。

此藍圖構想以容納藏書30萬冊、閱覽席位逾1,400席，使用年限預估20年以上為原則。新空間將提供涵蓋各種參考諮詢、視聽多媒體欣賞、資訊檢索、數位學習與自修閱讀全方位的服務。

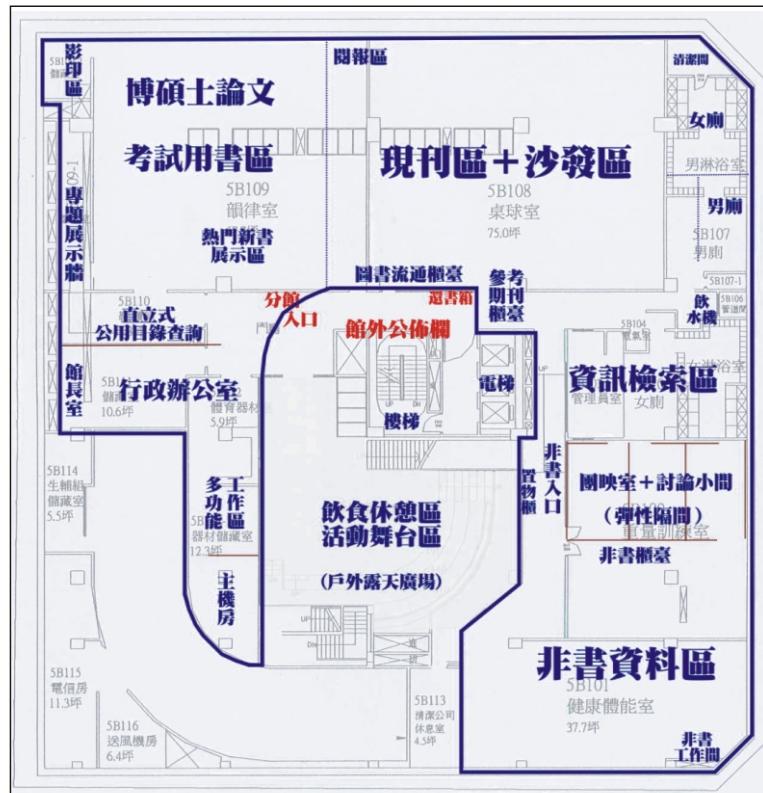
為了吸引更多學生來使用圖書館，分館新入口擬利用第五大樓B1前的戶外廣場，搭建成玻璃採光罩連接館內外區域，此區域搭配花草植栽，做為讀者進館前休憩飲食及社會互動空間，並將現有之樓梯改為電梯，以增現

代感。圖書館入口處則設置還書箱、置物櫃、新書快饗區、熱門放送區，提供書籍資料之展示及播放，並可整合流通及參考期刊櫃台成立「整合性單一服務台」，一次滿足讀者。

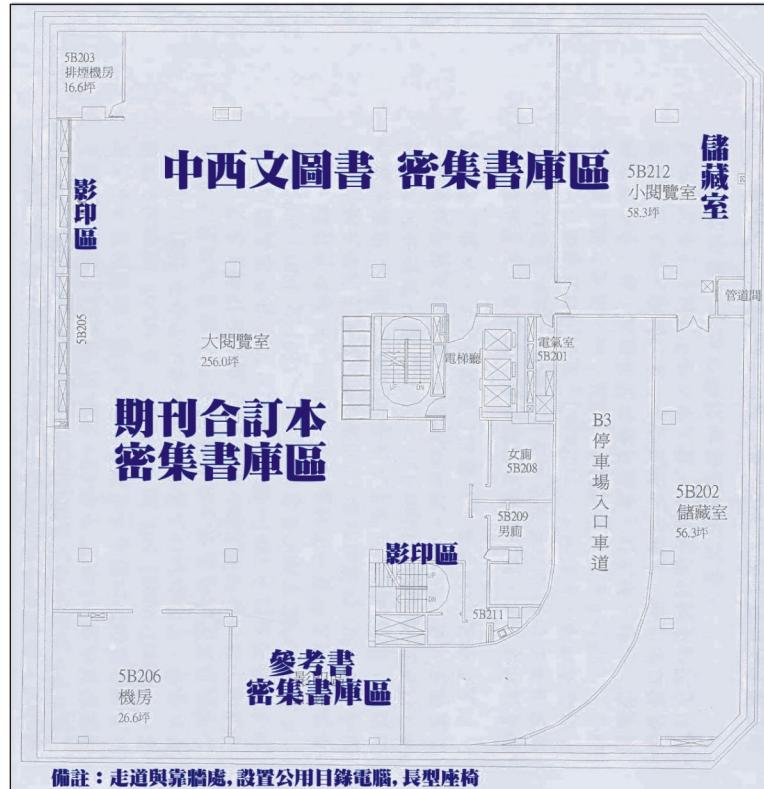
另為增加藏書空間，建議於第五大樓B2低樓層空間加強樓板載重，設置較現有的傳統書架儲存量可多兩倍的移動式書櫃，典藏較少借用及年代久遠的書籍，讓典藏空間的利用更有效益。

對大學生而言，圖書館是其知識學習、自我進修甚或社交聯絡之處。從近年來的圖書館建築設計上可發現，圖書不再放在重要位置，閱覽空間反而變成主體。從城區分館所做的問卷調查結果反應出許多學生對設置團體討論室及增加閱覽席位之需求甚殷。在閱覽空間規劃上，建議將閱覽室調至第二大樓通風及採光較佳之六、七樓層，在設計上則跳脫過去傳統思維，打破現有大開間、單調及制式化的自習室，希望能依學生學習型態的不同，提供多元的閱覽空間，如沙發休閒區、小組討論室、團體討論室、寧靜自修區、手機談話室等。

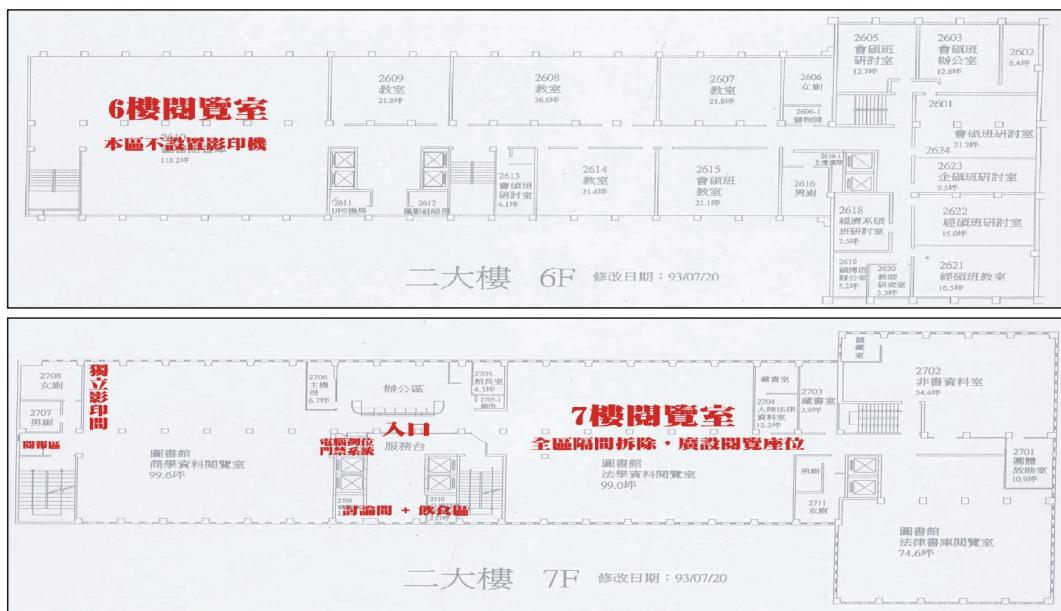
上述規劃案經費初估（含設備）約為台幣7千餘萬元，因考量經費過於龐大及99學年度學校整體預算有限，最後不得不簽請撤銷此規劃案。



【圖二 五大樓 B1 讀者服務空間】



【圖二 五大樓 B2 書庫空間】



【圖二 二大樓 6F、7F 閱覽空間】

雖「城區分館空間再造之規劃構想」未能於99學年度如期實施，但黃鎮台校長極關切學生是否有良好之閱讀空間，曾幾度巡視城區分館閱覽室，特於100年2月14日「圖書館外觀重塑及內部裝修簡報」會議中委請總務處邀集相關單位研議城中校區崇基樓地下一樓第一閱覽室空間調整等事宜。

100年6月15日總務處來函（東總保管字第1001000161號）就城中校區崇基樓第一閱覽室遷移案提出甲、乙兩案，請圖書館提供具體意見。

甲案：

- 一、閱覽室遷移至五大樓B1。
- 二、舞蹈教室與重量訓練設施，遷往游藝廣場2F與六大樓3F。
- 三、調整社團活動空間（會議室）至崇基樓地下閱覽室。

乙案：

- 一、閱覽室遷移至六大樓6F。
- 二、六大樓6F之社團活動空間（會議室）調整後遷移至崇基樓地下閱覽室。
- 三、游藝廣場2F空間，由體育室與推廣部另提使用規劃建議。

以圖資專業角度及對大學圖書館閱覽室空間和功能之認知，本館回覆贊成將城中校區崇基樓第一閱覽室遷移至第五大樓地下一樓（空間涵蓋 B1 整層）之甲案。

針對第五大樓B1閱覽室規劃，本館歸納出該空間應達到寬敞、乾淨、明亮、空氣調節與通風、隔音（B1旁有小望星廣場）、節能等要件，並提出下列之初步構想：

(一) 依使用者行為需包含不同功能之區域

1. 一般閱讀區
2. 寂靜閱讀區（不能使用計算機及筆電等物品）
3. 個人座位區
4. 休閒閱報區
5. 24小時閱讀區（考慮城區校安因素）
6. 小組研討室2~3間（4~6人使用）
7. 影印區
8. 置物櫃區

(二) 為保障本校師生權益，防止外校人士任意進入，將裝設電腦劃位系統，因此，出入口宜單純化。

(三) 閱覽桌應設有電源插座（寂靜閱讀區除外）。

(四) 普通閱覽室同學常會遺失物品，應有監視錄影系統。

(五) 無線網路設施與廣播系統。

今年8月8日在100學年度第一次業務會報上總務處彙整各單位對第一閱覽室遷移案之意見，甲案及乙案皆未獲得多數支持。因此建議崇基樓地下閱覽室維持現

況，暫不遷移。總務處會續加強管理，解決通風、蚊蟲等問題，確保最佳之環境品質。

肆、結語

過去五年多來，本館不斷透過各種管道向學校表達城區分館空間改善之訴求，雖因種種原因尚未付諸實現，但此問題已獲學校方面之重視，現正在與各單位溝通協調中。本館同仁一直有個願景，期能利用城中校區地利之便，串連國家圖書館、國會圖書館及鄰近政府機關之豐富資源，營造具人文關懷及科技創新之法商專業圖書館。讓城區分館成為吸引國內法商專業人士駐足停留、研究交流的知識中心。

圖書館是一成長有機體，圖書館的空間不能「以不變應萬變」，應當與時俱進，適時調整與更新，才能達到經營之宗旨與目標。未來圖書館同仁仍會秉持著專業理念及服務熱忱，積極努力向校方爭取挹注經費及資源，使空間調整改善之計畫能早日實現。