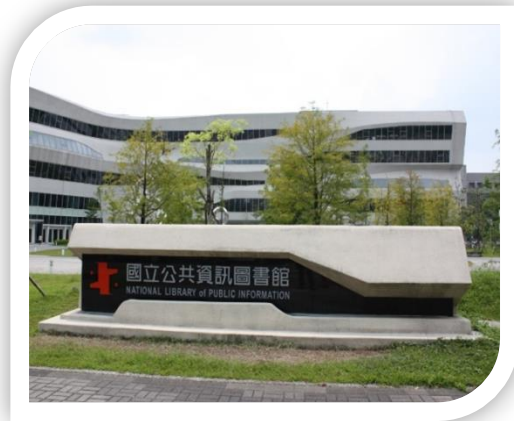


12

國立公共資訊圖書館參訪記

讀者服務組 呂本琪組員

炎炎夏日，身在台北熱島的我們，該做些什麼清涼降火？毫無疑問，就屬戲水最消暑了！2014 年 8 月 29 日，東吳大學圖書館全體同仁化作魚兒，由謝館長率領這些魚兒游入蘊藏浩瀚知識的書海，前往位於台中市南區五權南路的國立公共資訊圖書館進行參訪。斥資新台幣 20 億元，打造出這座國家等級的公共圖書館，於 2012 年落成啟用，為地上 5 層、地下 2 層、總樓地板面積 41,797 平方公尺的全新圖書館，並於 2013 年 1 月 1 日更名為「國立公共資訊圖書館」（簡稱國資圖）。古人總說「書中自有黃金屋」，在我初見國資圖的相貌後，頓時湧出「黃金屋中亦有書」的讚嘆！青青草地上，矗立著的潔白建築便是我們要參訪的對象，流線型的波浪外觀加上深藍色的窗，是否正暗示著圖書館所典藏的那無垠的知識之海呢？



走進圖書館，映入眼簾的是圖書館的吉祥物「貓頭鷹」，象徵協助圖書館各項服務的智慧使者。千萬別以為這四隻吉祥物只有可愛而已，從牠們的名字便可得知，牠們可是分別承載著國資圖的四大願景：褐林鴉露比（Rupi）代表著閱讀（Reading）、短耳鴉依比（Eepi）代表著探索（Exploring）、東方角鴉艾比（Appi）代表著休閒（recreAtion）、長耳鴉拉比（Lapi）代表著終身學習（Learning）。各取其名字的字首，組成 REAL 家族。值得一提的是，名稱中尾音的「pi」，是新館館名（public information）縮寫。連名字都如此講究，令人更生親近之情，由這麼充滿童趣的吉祥物守護著的，想必不論大朋友或小朋友，所有的民眾都一定會喜歡上這座圖書館吧！



國資圖除了地下一、二樓為自修室與停車場，地上的五層樓，應用不同族群、年齡以及典藏內容等等來做服務區的規劃，且各樓層均有代表的顏色：一樓橘色代表「群聚活動」、二樓黃色代表「林木」、三樓綠色代表「樹冠」、四樓灰色代表「都市天際線」、五樓藍色代表「漫步在雲端」。利用分齡、分眾、分主題來做空間上的規劃，讓圖書館在一開始的使用上更為簡單方便，更能吸引各方人士前來利用圖書館。無論是兒童、青少年、銀髮貴族、外國人、新住民、甚至是視聽障人士等等，都可以在國資圖找到自己的專屬空間。

國資圖內這些各俱特色的服務區，都讓我們驚嘆不已，像是百花齊放，各有各的風采、各有各的獨到！由於撲鼻的花香無法細數，故以下就最有印象的幾個服務區來做簡介：

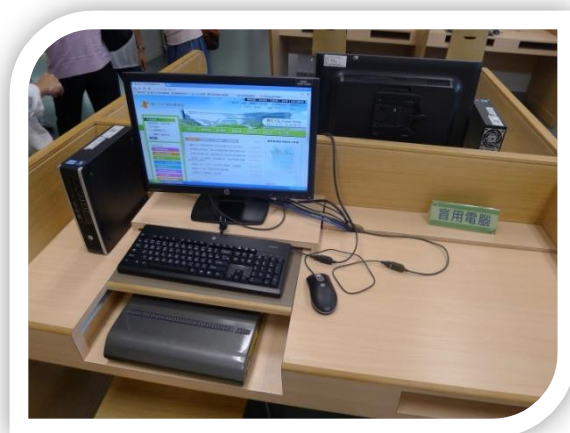
一、兒童學習中心 (1F)：

一言以蔽之，這裡就是兒童的天堂！踏入的剎那，瞬間有種走進童話世界的錯覺，再仔細一瞧，更是被多項新式的數位設備和童趣的裝潢給深深吸引。以森林與動物為主題，運用明亮大膽的色彩，吸引兒童的視覺，營造出多采多姿的童趣氛圍。牆上彩繪著各種動物圖案，還挖了洞形成獨立的閱讀空間，能在裡面悠閒的看書真是一種享受。國資圖的兒童學習中心有別於傳統圖書館中兒童區的印象，而是善用各種新科技，完美創造出單純童心與高科技的兼容並蓄。



二、聽視障資訊中心 (2F)：

為了服務廣大視聽障閱讀族群，特設置視聽障的專屬服務，讓視聽障朋友們在吸取知識時不被阻礙。館內設施也很友善，中心內寬敞又舒適。專區內提供有聲書、點字書館藏及閱覽區、電腦資源使用區、有聲書錄音室、視障輔具展示櫥窗、多功能工作坊。所謂的多功能工作坊就是可免費提供視聽障團體來申請辦活動，提供一個可供利用的實體閱讀及交流的空間。讓聽視障者也有閱讀，學習的環境與平台。



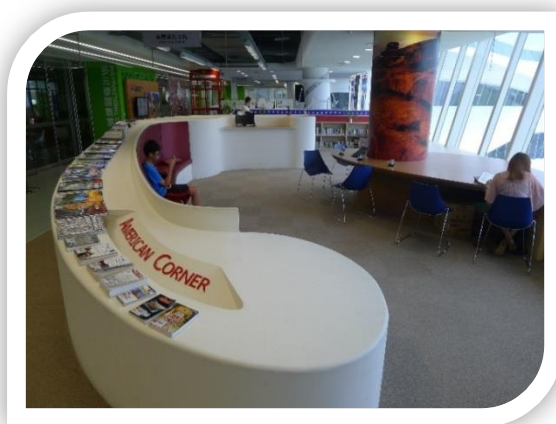
三、樂齡專區 (3F):

銀髮貴族在國資圖也能找到自己的樂園。此區的經營理念是以能多面向照顧到樂齡族的需求為主要考量，為樂齡族量身設計適當的環境空間、活動、設備及輔具等。書區規劃參考國內外高齡教育學理與實務，並結合其數位圖書館特色，進行主題式圖書擺放，建置獨有特色的樂齡自主學習書區。專區提供樂齡族專用沙發椅、加高式書架、大字書、擴視機及數位休閒平臺（如棋藝遊戲）、數位閱報機等等，提供長者們適切且貼心的服務。



四、多元文化服務區 (3F):

館內因應全球化及服務非中文語系的讀者，以「立足台灣放眼世界」為主題，設置了多元文化服務區。有英國資料中心、美國資料中心、法國資料中心等。美國、英國、法國三個國家捐贈了很多相關書籍和資料，供大家參閱。使讀者不用大老遠搭飛機出國，就能從最貼近生活的圖書館，認識英美法等國文化，進而體驗多元文化價值。



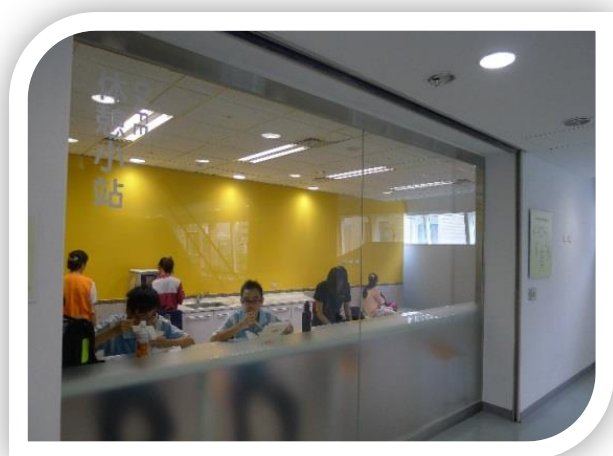
五、期刊報紙閱覽區 (3F):

期刊區擺脫傳統期刊架的框架，而是以充滿時尚感的菱形原木書架呈現，採用比較現代新潮的設計，給人耳目一新的感覺。為了讓圖書館的空間看起來更為明亮及寬敞，此區書架均設計的不會太高，同時又能讓讀者於享受自由閱讀空間時，不會有任何壓迫的感覺。



六、休憩小站：

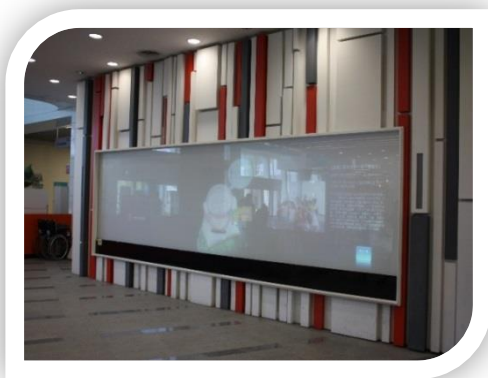
國資圖打破長久以來圖書館內禁止飲食的成規，特別設置了茶水間，提供讀者一個稍作休憩、補充元氣的場所。手機室的設置也解決了讀者必須在圖書館內使用手機時卻無處可去，只好躲到洗手間或樓梯間講電話的情形，讓熱線一族可以愉快的暢談，不必擔心影響別的讀者。筆記型電腦專用區域則提供了大量充電插座，讓讀者免於搶插座的尷尬、或無插座可用的窘境。



國資圖除了有盡善盡美的硬體環境，其軟體設備之先進亦不容小覷。在配合網路資訊科技、不斷力求進步之下，現今已經從傳統圖書館，蛻變成為科技圖書館，宣示著數位閱讀時代的來臨，讓科技成為圖書館得力的小幫手！各式各樣的數位科技概念落實在圖書館的每個角落，由於有太多項先進而貼心的設計不勝枚舉，故僅從中挑出幾項覺得最為特殊創新的服務來做介紹：

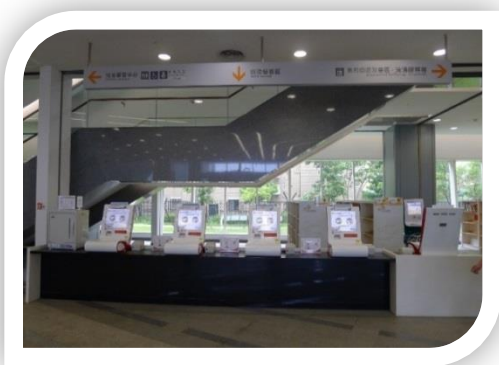
一、大型觸控導覽牆 Kiosk：

大型觸控導覽牆位於國資圖大廳，設置目的做為團體參訪導覽解說用途，亦可供讀者自行操作使用。大型觸控導覽牆係以寬 6 公尺、高 1.5 公尺的單片玻璃做為展示幕，在螢幕界裡是屬於相當大的尺寸。展示內容主要分為兩部分，左側三分之二範圍為館舍空間配置圖及環場實境，右側三分之一為數位資源內容、活動訊息之互動展示功能，可供多人同時操控使用。從樓層導覽到圖書推薦，讓進館的讀者只要觸控這個導覽牆，馬上體驗到數位查詢的便利。



二、自助借還書機：

在每個樓層中，都備有桌式或是立式的自助借書機，讓讀者可以快速借閱想看的書籍且不需要等待。透過自助借書機台，只要把借書證放在掃描器下，簡單的步驟，讀者就可自行辦理借閱程序，輕鬆把書抱回家。並可利用自助借書機查詢個人借閱紀錄，節省排隊等候時間，快速簡便。

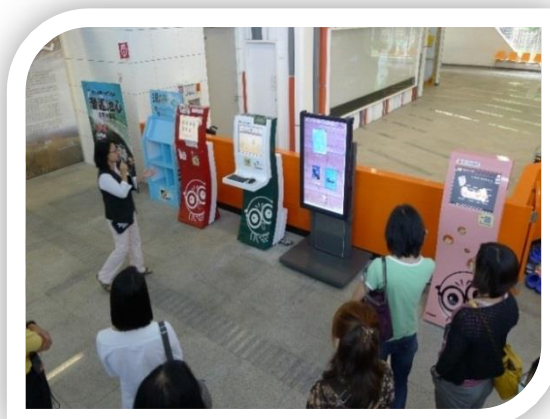


三、預約訂位 Kiosk：

透過紅色機身印有貓頭鷹圖案的座位預約機，讀者可以自行預約館內自修室、視聽座位、討論小間等各場地座位，座位資源使用更加公平化、人性化、便捷化。不僅提供讀者更方便的服務，亦能提升圖書館資源的管理效率。

四、館藏查詢 Kiosk：

擁有豐富館藏的國立公共資訊圖書館，透過這個館藏查詢系統，能讓讀者不須大費周章就能找到需要的書籍。只要在每個樓層尋找上半身是白色配有鍵盤滑鼠，下半身是綠色印有可愛貓頭鷹的館藏查詢 Kiosk，就能提供讀者即時且完整的館藏資訊。系統串接自動化系統之書目、館藏資料，也結合了圖書地理位置指引功能，提供讀者透過書目資料，連結對應圖書存放位置之圖書館樓層、空間、架位平面圖等相關資訊。



五、空間導覽 Kiosk：

粉紅色機身搭配圓圈與吉祥物貓頭鷹點綴的館內空間導覽機，可以讓進來館內的讀者快速找到想要前往的區域。讀者可以在每層樓都看見這台空間導覽 Kiosk，透過貼心的介面，提供室內樓層導覽，於不同的樓層平面圖清楚的展示館內各空間位置。透過環場實景圖介紹各項空間，讓讀者能快速了解館內各項服務設施。

六、AR 互動繪本：

國立公共資訊圖書館提供了虛擬實景圖書服務，讓童話故事書不再只是平面，更讓故事書裡面的內容能跳出來。只要把繪本放置在機器可以辨識的區域中，原本平面的繪本，在螢幕上立即就轉化成立體的圖案。



七、Lucky Books 體感走廊：

這個走廊結合互動科技，當有讀者經過，牆面就會出現大泡泡跟隨讀者，隨機從書目資料庫中選取三筆熱門讀物推薦給讀者。此導覽牆也提供客制化服務，只要感應過讀者證，則會分析讀者借閱紀錄，進而來推薦讀者可能有興趣同類型的新書。這也是推動讀者持續閱讀的好方法之一。

八、故事屋：

故事屋可以將現場聽故事的小朋友，融入數位繪本故事情節中。讓小朋友不只可以看故事、聽故事，還可以跟影片裡面的卡通人物一起做互動，增加小朋友來圖書館的樂趣。

九、紫外線除菌機：

館內還貼心設有圖書除菌機，簡單人性化操作步驟，只要一個按鈕，三十秒內利用紫外線就將書本除塵消毒完畢。這台圖書除菌機能夠將書本從書封到內部逐頁徹底消毒，除菌效果通過 SGS 檢驗到 99.9%，讓讀者可以安心閱讀，無須擔心前手閱讀人是否弄髒該書。



這次的國立公共資訊圖書館參訪，我們像是從靜止的湖出發，游到了潺潺的大河，見識到各路小溪的聚集融合，見識到傳統與科技是如何的激盪出這多麼壯麗的浪花！圖書館不應該只是收藏書的倉庫，不應該只是被動地等待需要時才被使用的地方，而是應該努力成為傳成知識的殿堂，吸引大眾主動前來，甚至是當地的一個生活中心。若能與時俱進，知識便不再只是死板板的白紙黑字，知識也可以呈現的很生動活潑！近年來，本校圖書館也逐步跟上數位閱讀時代的腳步，提供資料庫、電子書等等資源，但較為可惜的是，學生對這方面的利用並不多，如何推廣促使學生前來利用，想必是目前本校圖書館可以值得加強的一項課題。

科技始終來自於人性，這句話在國資圖可說是大大地被驗證。在國資圖處處可見以讀者為出發點，提供人性化的貼心服務，雖就圖書館的性質而言，國資圖是屬於服務一般大眾的公共圖書館，而本校圖書館則偏向學術取向，但是其服務讀者的本質理念是相同的。另外，國資圖很少張貼海報，而多採多媒體推播系統控管，活動訊息完全電子化，非常的節能減碳；再加上自助借還書機的輔助，也大大節省了不少人力成本。在這個綠色意識高漲的時代，如何將圖書館邁向更環保的經營方式，國資圖的各種環保措施亦是值得我們參考借鏡。



圖片來源：東吳大學圖書館 彭妍華、張慧雯 攝