

## 2015 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會 西安紀行

讀者服務組 李明俠編纂

### 緣起

“2015 年中文數位出版與數位圖書館國際研討會 (2015 International Conference on Chinese Digital Publishing and Digital Libraries, CDPDL)”於 104 年 6 月 15 日至 21 日在中國陝西省西安市召開，會議由中國清華大學圖書館、香港大學圖書館、西北工業大學圖書館、臺灣師範大學圖書館、美國加州大學伯克利分校東亞圖書館、社會科學文獻出版社、中國科技出版傳媒集團以及中國學術期刊電子雜誌社等單位聯合主辦，同方知網 (北京) 技術有限公司承辦。

本次研討會邀請日本、加拿大、白俄羅斯、美、英、香港、捷克、義大利、臺灣、德等 16 個國家和地區，包含 298 機構之圖書資訊學界及出版業界的專家學者 438 人參會，其中海外東亞圖書館館長和中國研究者 81 人、出版社代表 72 人、大學和公共圖書館代表 195 人、文化博物館學者 33 人、行業知識服務機構 57 人。其中有許多海外知名人士與著名學者應邀與會，包括白俄羅斯博物館協會主席 Dr. Alexandr Zimenko、加拿大英屬哥倫比亞大學圖書館館長 Ingrid Parent、美國俄亥俄州立大學東亞圖書館李國慶館長、美國康乃爾大學東亞圖書館鄭力人館長、香港大學圖書館館長 Peter E. Sidorko、德國柏林國家圖書館東亞館館長 Matthias Kaun、劍橋大學圖書館館長 Anne Jarvis、臺灣師範大學圖書館柯皓仁館長等，可謂群賢畢至，少長咸集。代表們以“數字圖書館的知識創新”為主題，分別就其專業領域及研究成果進行報告及交流 (下圖為臺灣同道和 Ingrid Parent 合影)。



此行臺灣共有 21 位代表參加，分別來自中山大學圖書與資訊處、中央研究院歐美所、正修科技大學圖書館、東吳大學圖書館、桃園創新技術學院圖書館、淡江大學資訊與圖書館學系、國立公共資訊圖書館、臺灣大學醫學院圖書分館、國立臺灣師範大學圖書館、輔仁大學圖書館等同道參與。

本次研討會主題涵蓋(一)數字出版及其傳播利用的新模式；(二)圖書館建設與服務的新模式；(三)全媒體出版：理念、技術和運營；(四)圖書館平臺建設與個性化服務；(五)出版的國際化發展策略；(六)圖書館服務整合；(七)數據、設備與館藏；(八)基於移動互聯的出版新業態；(九)機構知識庫的應用與發展。

會議主旨在為中國大陸和海外的圖書館、出版社的領導者和專家搭建一個平臺，展示中文圖書館建設與數字化應用領域的最新進展，分享最新研究成果。它不僅是海內外圖書館同仁交流新思想、新觀念、新技術、新進展的重要渠道，而且也是出版社與讀者參與討論信息服務模式創新的重要會議。

### 6 月 15 日(星期一)

一大早，6 點鐘左右就和本館林聰敏館長到了桃園國際機場第一航廈，和同道們會合，準備搭乘國泰航空 8 時 05 分班機飛香港，預定 12 時 05 分轉搭港龍航空班機飛西安。但轉飛西安班機延誤，起先地勤人員說明飛機故障維修，後又更換登機開口，起飛時已比原預定時間晚了近 4 小時。出了西安咸陽機場已快晚間 7 點，在從機場搭乘主辦單位接駁車到住宿的建國飯店，完成了報到手續後，遲至晚上 9 點多才吃晚餐，真是折騰的一天。

### 6 月 16 日(星期二)

本次研討會會議於 6 月 16 日至 17 日上午召開；17 日下午至 20 日為學術文化考察。今天，大會研討會是所有代表一起參加，地點在建國飯店長安廳，大會還替每位與會人員準備耳機，並有同步口譯服務（右圖左為林聰敏館長與筆者之合影）。



以下為講者報告內容的摘錄：

首先，由主辦單位代表們上臺共同舉行揭幕式，之後，邀請中國出版學會常務副理事長鄔書林和中共中央宣傳部國際聯絡局張福海局長與會致詞。鄔書林指出，中國在知識和信息生產傳播的能力已經具有相當規模，目前亟待解決的是如何使用好的信息技術來傳播知識、達到信息傳遞和溝通交流，從而促進經濟和社會的發展，以及教育與科研的進步。在過去的 20 年中，同方知網與時俱進，緊緊跟著資訊技術進步的步伐，不斷加強自身的建設，努力提高服務水準，推動出版界與圖書館界的學術思想、技術和標準等方面的溝通，並以此來瞭解國內外文獻生產和傳播的動態，研究知識生產與傳播如何相互促進與發展，共同來為經濟社會發展和科研教學服務。

我們生活在一個很幸福的時代，數字化信息為我們提供了大量的知識和信息，只有找到更便利的工具，才能更有效的提供信息知識，讓它為我們的學習研究服務，而不會在數字海洋中失去了方向。

張福海局長則在大會發言中指出，此次研討會對促進中外出版和文化交流產生了非常積極的作用，在國內外都有相當的影響，已經成為中國出版界和圖書館界與海外同行廣泛、深入溝通的一個很好的機制，形成了一個中外文化交流的重要橋樑。今年，眾多的專家學者聚在一起，共同探討重大的數位化發展戰略，就是從知識生產的源頭到知識的傳播和利用，聯合起來尋求為讀者提供知識服務的整體解決方案，這樣的話題和研究方式，非常新穎也非常重要。出版業和圖書館在面向知識服務轉型，對深化中外知識文化交流、促進國際溝通合作很有必要，同時也是出版和圖書館自身發展的一個十分重要的戰略。希望這次會議進一步加強中國研究領域的交流合作，促進中外學術更加充分與深入的開展合作。

## **第一場主題：知識服務的機遇與挑戰**

主持人：劉秋讓／西北工業大學圖書館副館長

### **一、數字未來研究--數字時代的合夥人**

Rethinking the Digital Future : Partnerships in the Digital Age

Anne Jarvis／劍橋大學圖書館館長

Anne 女士說明劍橋大學從 1416 年至今，近 600 年的歷史，擁有約 800 萬冊的館藏，150 萬種電子書和超過 10 萬種電子期刊，機構典藏超過 21 萬 8 千的項目，數字圖書館存有 25 萬內容頁，約 100 公里的書架，希望這些豐富的資源都能夠提供全世界來使用。

報告也提到圖書館將會面臨 Google Scholar、MOOC、amazon 的競爭，以及要如何來因應。另在研究的展示、新的出版模式、數字時代什麼是學術書？社會化媒體、開放出版、開放存取、開放數據等方面都有精闢的講解。

並展望到 2020 年時，全世界 75% 的圖書將以數字形式出版，這都是圖書館和出版商將面臨的挑戰。

### **二、銀河護衛隊--數字世界的趨勢、挑戰以及機遇**

Guardians of the Galaxy : Trends、Challenges and Opportunities in the Digital World

Ingrid Parent／IFLA 前主席、加拿大英屬哥倫比亞大學圖書館館長

Parent 女士在報告中說明，圖書館的責任是保護知識世界，銀河系有幾十億的行星，地球上 70 億人，其中有 30 億人使用互聯網。我們現在處於浩瀚的知識世界，雲技術以及移動互聯等技術給知識創新帶來更多的挑戰。在數字時代我們銀河護衛隊應該是圖書館，因為圖書館好像一個守衛者，一

方面要為大家開放權限，另一方面也有提供儲存知識的作用。現在全世界的圖書館、出版社好比是護衛隊成員，共同合作來守衛知識銀河。

### 三、如何滿足香港大學研究者之需

Meeting Researchers Needs at The University of Hong Kong

Peter E. Sidorko／香港大學圖書館館長

Peter 引用 2015 年 4 月香港大學院系調查結果報告書指出，(一)在探索資源方面，60% 答問者利用圖書館資源展開研究，但僅有 2.5% 答問者在館內開始，其餘的只用一般搜尋引擎(Google)，圖書館資源獲廣泛利用有 80% 搜尋已熟知的文獻及 76% 查找新資源。(二)在查閱資源方面，圖書館館藏被 91% 答問者評為重要至非常重要，免費資源被評為第二重要(59%)，少於 40% 答問者會經常用館際互借，69% 會搜尋免費版本。(三)在資料保存及管理方面，79% 答問者會收集整理研究資料，87% 存於自己的電腦，而僅 7% 表示由其圖書館收集整理；90% 答問者自行保存資料，9% 交由圖書館保存；圖書館是資料保存及管理的首選有 68%。(四)在學術傳播服務方面，香港大學學術庫的使用情況不俗，但不及學科資料庫；相對其他資源，支持強制開放存取文章和會議論文集的比率較高(76% 表示同意或強烈同意)。(五)在圖書館作用方面，對圖書館提供的研究支援依賴性很強(67% 非常依賴至完全依賴)；圖書館最重要的作用就是購買資源，次要的任務是培訓大學生的技能；26% 答問者相信用於圖書館的資金應該投放到其他方面；18% 答問者相信專業館員已變得較不重要(56% 強烈不同意)；圖書館對院系的支援比對大學生的支援更為重要。

最後總結出要落實由圖書館強制儲存、管理和保存研究資料；加強 Google 與香港大學圖書館文章方面的資源之關聯；提升館際互借服務及縮短回復時間；提升對優質免費資源的存取效率；繼續推廣大學學術庫成為優先資料庫；重新考慮支付開放存取版面費等等。

### 四、學者標識服務體系建設及實踐

The Construction and Practice of Scholar Identifying Service System

鄧景康／清華大學圖書館館長

近幾年，國外研究者識別系統迅猛發展，其中最著名的 ORCID (Open Researcher and Contributor ID) 於 2012 年正式上線服務。它完成了全球科學家的國際化識別，這也催生了國內科研機構對科研工作者的國際化識別系統的建設。

清華大學圖書館在對該校機構庫建設的深入研究與思考之下，順應科研與學術交流環境的發展變化，建立了該校學者 ID 平臺，投入運行後很快得到該校學者的回應，並引起了學校科研部、人事處等職能部門的高度關注。

在學者 ID 初見成效後，清華大學圖書館對學者 ID 與 ORCID 的關係進行了探討，認為兩者之間存在著個體與聯盟、壟斷與非壟斷的差異，並且對學者 ID 能夠分離出幾個角色也進行了深度思考。

## 第二場主題：出版社的知識服務轉型

主持人：薛燕／美國加州大學伯克利分校東亞圖書館信息與公共服務主管

### 一、出版與圖書館的二次數字轉型--互聯網+知識產業

The Second Digital Transformation of Publishing and Libraries

王明亮／同方集團副總裁、中國學術期刊電子雜誌社社長

首先指出如果把互聯網+文獻傳播視作一次轉型的話，數位出版與數位圖書館正在經歷二次轉型，這次轉型的特點是互聯網+知識創新過程+（全週期知識管理與知識服務）+知識利用過程，並最終打造出一個全新的社會化知識產業。

為了因應這一重大轉變，同方知網將著重打造 NKI 系列工程，該工程將以 NXD、碎片化、結構化、知識挖掘、智慧標引、動態重組、OKMS(機構知識管理與知識服務平臺)、語義詞典等核心技術，通過搭建包括由 CNKI(公共知識基礎設施)、INKI(行業知識基礎設施)、ONKI(機構知識基礎設施)、PNKI(個人知識基礎設施)構成的體系架構，構建起專業知識服務平臺和 XML 碎片化知識發現平臺。

2015 年 NKI 系列工程將首先在內地出版社和圖書情報部門進行試點運營，2017 年在國內外全面推廣。

### 二、用數據書寫解讀當下中國--皮書與皮書數據庫的前世今生

謝壽光／社會科學文獻出版社社長

剛看到「皮書」兩個字，還真搞不清楚是什麼？經過說明才知就是一般常說的白皮書、藍皮書、綠皮書、黃皮書等。它是由一系列權威研究報告組成，在每年的歲末年初對每一年度有關中國與世界的經濟、社會、文化、教育等各個領域的現狀和發展態勢進行分析和預測。

皮書的特點有非官方的獨立第三方、權威性(背後的團隊)、原創性、連續性及第一手調研資料。皮書的功能包括政策先聲(前期聲)、新聞來源(輿論引導平臺)、研究基礎庫、投資指南和決策參考(智庫載體)。

接著就老王賣瓜，介紹「皮書數據庫」的內容分類、資源類型、產品架構，以及未來發展。

### 三、中文數字出版軟實力對國際學術界的影響

#### Impact of Chinese Digital Publishing Soft Power on International Academia

王立／美國布朗大學東亞館館長

常聽到「軟實力」，但都不太瞭解其涵義，“Soft power”的概念是美國哈佛大學政治學教授 Joseph S. Nye 提出的，指獲取所需是通過合作與吸引而非強力或支付購買的方式。

報告中提到中國圖書出版增長，2001-2013 年全國新聞出版業概觀、中國互聯網發展狀況、中文數字出版產業的快速發展與中文數位出版與數位圖書館。並詳細說明「中國軟實力」對國際學術界產生的影響及對策，包括語言文化的溝通交流問題；北美東亞-中文圖書館藏資源現狀；全球資訊化時代對獲取中文學術資源的挑戰；新環境、新資源、新讀者、新特點；以及改革創新的機遇與展望。

現今，中國新聞出版業作為新崛起的文化軟實力之基礎，已經走向全球，國際學術界對獲取中文學術文獻資源的需求也變得更加迫切。面對挑戰，我們擁抱跨越大洋的中文數字出版的浪潮，將不斷改進東亞圖書館的知識管理，技術更新和讀者服務，以更加開放的思維，更有創意的合作，把握機遇，攜手共進。這樣就可以在全球資訊化時代，進一步增強我們獲取資訊、知識和智慧的能力，共創跨文化學術交流的美好前景。

### 第三場主題：圖書館的嵌入式服務

主持人：劉靜／英國哥倫比亞大學圖書館東亞館館長

#### 一、面向機構和學者的學術生態系統的構建與服務

##### Institution-Oriented & Scholar-Centered Academic Outputs Ecosystem: Implementation and Services

聶華／北京大學圖書館副館長

聶華女士首先談到學術交流是指支援以物理形態或者虛擬形態呈現的學術資訊、智力財產以及知識在學者(包括科學家、研究人員、教員、學生以及其他用戶)中創造和傳播的系統、過程、活動和服務，其目標是學術繁榮和進步。

接著說明圖書館的價值被重新審視，最基本的要求也是當務之急是密切地與所服務的機構的使命和目標保持高度一致，起到支撐和促進的作用。圖書館員的作用也被重新定位和評價，不再僅僅是對圖書館員既有的、所接受的專業訓練和專業知識如何，而是我們能夠怎樣應對急劇變化的外部環境，包括技術、讀者習慣、資源形態與結構等。面向機構和學者的學術成果生態系統的構建與服務，是聚焦於機構使命和願景。研究型與創新型，是驅動圖書館轉型的要務之一。

並以北京大學機構知識庫建設為案例來介紹，研究機構在資訊架構的構建越來越要求在機構內的人、物、資料和想法的連接、交流、融合和開放，以實現在機構層面構建一個能夠融合本機構的學術研究、教學活動和科研管理，促進學術交流整合的有效機制的目標，為機構發展和創新發揮驅動作用。

## 二、碎片化知識發現與知識服務

### The Fragmented Knowledge Discovery and Service

熊海濤／同方知網創新點開發部高級研究員

這次研討會中，常聽到講者使用「碎片化」一詞，在臺灣很少聽到，就去了解一下它的意義。「碎片化」一詞是描述當前中國社會傳播語境的一種形象性的說法。所謂「碎片化」，英文為 Fragmentation，原意為完整的東西破成諸多零塊，我們也可將「碎片化」理解為一種「多元化」。

講者談到圖書館的危機與出路、碎片化知識發現、基於碎片化知識發現的知識服務。

在圖書館空間的變化，傳統圖書館要求的是館藏、安靜、獨立工作、資訊提供、資源管理、Low tech；現代圖書館則是以人為中心、社會化協同工作、指導、研究夥伴、High tech。

目前，圖書館面臨的危機包括(一)平臺、線上出版(館藏作用和需求越來越小)；(二)網路、移動(圖書館館舍的用途正在改變)；(三)谷歌學術、百度學術、發現平臺(圖書館的作用和定位？)；(四)圖書館的建築實體(逐漸變成電腦實驗室、學習空間、資訊技術總部的所在地)；(五)大學圖書館開始出現「創客空間」(閱讀空間→創客空間)；(六)圖書館將成為學生學習中心、教師研究中心、社會化服務中心。

圖書館、圖書館館員的未來？圖書館為創意提供空間(優勢：建築空間)；圖書館員成為研究夥伴(優勢：專業信息素養)；碎片化知識發現與知識服務--館員出路(專業化和規範化的知識加工、系統化的知識發現、個性化的知識服務)。

碎片化知識發現涵蓋細粒度的、規範化的知識；利用大數據挖掘技術的深度知識發現和發現更深層次的、更廣泛的知識。知識碎片化的實現方案有二：形式碎片化知識的處理及語義碎片化知識的處理。

基於碎片化知識發現的知識服務，其服務對象有最終使用者(教師、研究人員、學生、研發人員)和圖書館員(學科館員、編目館員、.....)；其服務方式為雲服務；其服務平臺可透過通用平臺、知識服務應用開發引擎和APP。

### 三、變動環境下的學術圖書館發現與趨勢

The Development Trends of Academic Libraries under a Dynamic Environment

柯皓仁／臺灣師範大學圖書館館長

柯館長引用“Top trends in academic libraries : A review of the trends and issues affecting academic libraries in higher education” C&RL News (June 2014, 294-302)敘述 2014 學術圖書館發展趨勢，包含(一)數據(Data)-跨域合作；(二)設備中立的數位服務(Device neutral digital services)；(三)高等教育環境的演進式開放(Evolving openness in higher ducation)；(四)學生成功(Student success)；(五)能力導向的學習(Competency-based learning)；(六)替代計量分析(Altmetrics)；(七)數位人文(Digital Humanities)。

接著引用 ACRL Environmental Scan 2015 說明 2015 學術圖書館環境掃描，(一)圖書館館藏與採訪(Library Collections & Acquisition)；(二)研究資料服務(Research Data Services)；(三)資源探索服務(Discovery Services)；(四)圖書館設施(Library Facilities)；(五)學術傳播(Scholarly Communication)；(六)圖書館對於學生成功的影響(Library Impact on Student Success)。

最後，以臺灣師範大學圖書館為例，說明在讀者導向採購模式(Patron-Driven Acquisition)、圖書館做為出版者(Library as Publisher)、開放教育資源(Open Educational Resources)與磨課師(MOOCs)、提升研究可見度與影響力(Enhance Research Visibility)、跨域合作(Cross-domain Collaboration)、自我改善機制(Self-Improvement Mechanisms)、培養館員因應新挑戰的能力(Staff Competency)等方面的經驗談，也提到 ORCID 的導入。

### 四、歐洲中國學研究的趨勢與數字資源服務

New Trends of China Studies and Digital Resources Service in Europe

Matthias Kaun／德國柏林國家圖書館東亞館館長

首先，說明德國和歐洲中國學研究的狀況，緊接著談到東亞和東南亞資料的徵集及組織。柏林國家圖書館自 1661 年開始收藏東亞資料，目前，仍持續採集有關中國、日本和韓國的資料，以及進行柏林亞洲語言無版權的資料數位化、虛擬環境的研究開發(CrossAsia 校區)、國際化、以及規劃和支持「數位人文」在中國和東亞研究領域等等。

### 五、學術交流之未來

Scholarly Communication : The Future

黃傳富／資深出版顧問 iGroup 亞太資訊團公司

現今，我們周圍充滿了數字和大數據，那什麼是新一代學術交流？在過去 20 年的信息技術，我們在計算能力和配套軟件顯著的增長、在分析算法有重大改進、在可視化技術取得了實質性的進步，但難道讓我們更有知識嗎？

影響學術交流有 3 個關鍵要素，(一)內容(原創、文獻計量信息)；(二)同行評審過程(關閉同行評審與開放同行評審、審閱者憑據)；(三)平臺(同行評審期刊、開放存取、專業的社會媒體，博客等等)。但要如何才能獲得正確的內容？最好的做法是智能探索、檢查原創、反饋和參考文獻管理。

最後總結提到，科技改變了我們的學習、交流和共享的方式，但最好的做法基本上保持不變；同行評審和引文都要進行質量評估，但他們是相互依存，需要通過相互利用來了解自己的優點和缺點；技術將有助於包括更多不同的內容，但是，這不會改變最好的做法；作為著者、研究人員，以及所有其他利益相關者的日益成熟，學術交流需要集成，但會巧妙地引用和同行審查的技術。

## 六、絲路重鎮--俄羅斯和白俄羅斯的數字出版

Countries of Silk Road : Digital Publishing in Belarus

Dr. Alexandr Zimenko / 白俄羅斯博物館協會主席教授

主要談到俄羅斯和白俄羅斯數字出版品現況，用絲路重鎮是因早期中國和西方接觸，是利用絲路。所以，才用來當標題，來引喻東西方文化交流。

## 第四場主題：數字化與學術研究

主持人：竇天芳 / 清華大學圖書館副館長

### 一、數字化社會經濟數據在中國研究中的作用

The Role of Digitalized Socio-economic Data in China Study

柯春曉 / 同方知網海外知識管理公司總經理

主要是介紹同方知網產品在社會經濟資料數字化的成果，但他也提出一些問題讓我們思考，如無論是圖書館、出版社還是整合商，要如何快速滿足學者的需求？在 E-Science 環境下如何使用社會經濟這樣的資源？產品形態？服務模式？思維方式？

一般而言，社會經濟資料的內容及其特點是具有資料性(資料豐富多樣、資料類型齊全、資料準確權威、資料系統有效)、年度性、連續性和工具性。而經濟社會資料類產品的設計理念和服務模式就是資料+指標詮釋+分析模型+分析工具=情報產品。

報告結語為資料是基礎、指標是靈魂、服務是本分、分析是未來、共享是互聯網思維。

### 二、大學東亞圖書館為社區服務--以哥倫布市華人歷史資料收集和利用為例

The University East Asian Libraries Serve the Communities : Take as an Example the Collection and Utilization of the Historical Materials of the Chinese in Columbus

李國慶／美國俄亥俄州立大學東亞館館長

美國華人歷史研究一直以東、西兩岸為重鎮，且有專門的組織機構主其事，在中西部並不多見。據記載，1843 年一位傳教士從中國帶了兩個女孩到俄亥俄州的首府哥倫布市，開啟了華人落地生根百餘年的歷史。儘管當地華人比例至今也僅有 0.8%，但對文化和經濟卻做出了巨大的貢獻。2012 年，在哥倫布市 200 周年市慶之際，當地多個華人組織和文教機構首度聯合舉辦了歷史上“哥倫布華人史”(Chinese in Columbus: A History)展覽，講者有幸參與其事。本報告即以這次經驗為基礎，跟同行交流大學東亞圖書館在新形勢下如何走出校門，建設新型的資源和服務模式的感想。

### 三、挑戰與回應--數據化時代的康奈爾大學圖書館

Challenges and Responses : The Cornell University Library in the Digital Era

鄭力人／美國康奈爾大學東亞館館長

目前，康奈爾大學圖書館面對數據化進行的方向有，(一)大規模資料化館藏圖書：從 2008 年 10 月至 2014 年 11 月，與谷歌(Google)合作，資料化館藏 504,288 冊圖書(占總館藏 8,000,000 萬冊圖書的 6.2%)；(二)建立大型學術資源庫：VIVO、arXiv、Euclid 歐幾里德；(三)設立專項基金鼓勵教授和專業館員聯合建立小型資料庫；(四)與專業公司合作建立特色資料庫：如與英國的 Adam Matthew 合作建立了“中國：文化與社會”資料庫、與荷蘭 Brill 合作建立了“中國學生月刊”資料庫、將與 Gale 合作建立“1793 年馬嘎爾尼使團訪華檔案”資料庫、建立“中西字典集錦”資料庫、建立“北塘書目”資料庫等。

### 四、數字化對學術研究的影響

Digitization and Its Impact on Scholarly Research

喬曉勤／多倫多大學鄭裕彤東亞圖書館代理館長

多倫多大學圖書館是北美最大的學術圖書館之一，共有 44 個分館，總藏量超過一千三百萬冊，東亞圖書館藏書近 60 萬冊。

圖書館數位化專案的模式採取以小批量的標本參加大型的數位化專案、特殊資源的小規模數位化專案、以資源保護和方便使用為目的的館內數位化專案和數位化專案的國際合作等模式。

以前的模式是 Google 圖書項目希望創立綜合性的、可以蒐索的所有語言的所有圖書的虛擬卡片目錄，進而幫助讀者發現新的出版物，幫助出版者發現新的讀者。但現今新趨勢之一是 HathiTrust 希望能夠貢獻於人類知識記錄的收集、組織、保存、交流和共用，它致力於建設基於合作關係的研究型圖書館共用的安全的數位化平臺。如美國數位化公共圖書館計畫將美國圖書館、檔案館、博物館等擁有的豐富資源無償的提供給世界各地的使用者。

結論中提到上述的幾種數位化模式可以為使用者提供不同類型的數位化資源；作為一個大圖書館內的一個部門，具有靈活性的進行數位化工作，有助於擴大和強化圖書館作為資源提供者的角色；這類嘗試受制於資金的技術能力的有限性；數位化大趨勢的變化影響著從事這一工作的機構今後的取向。

## 五、移動出版與移動數字圖書館

### Mobile Publishing and Mobile digital Libraries

吳晨／同方知網雲出版技術研究部高級研究員

為什麼移動化有其必然性？因為體現在服務範圍、人性化需要、社會及公眾的共同需要和服務目標的達成。

傳統閱讀的核心是書刊，移動閱讀的關鍵是讀者；傳統閱讀只體現“閱讀”，移動閱讀更多體現“社交”，利用交流和分享，找到“同行/同路人”，研討問題、交換觀點、分享興趣，發揮閱讀價值最大化。無限放大了讀者與讀者、讀者與作者、讀者與機構多方互動下的閱讀價值。

美國移動圖書館特點有服務內容全面多樣(不是圖書館傳統功能的簡單移植)、重視移動館藏內容建設(電子書、音訊、視頻資源；溝通的橋樑，標籤、評論和各種社交工具)和重視提供互動性服務。

最後，介紹 CNKI 移動雲服務平臺如何面向移動服務，開展大規模的 XML 碎片化加工，以及公式、圖表的自動轉換。在加強移動學術社區的建設，將以圖書館為基點，推動協同創新，並探索全產業鏈合作共贏的知識服務型移動出版新業態。

## 6月17日(星期三)

上午是分會研討，共分三處舉辦，筆者參加在建國飯店牡丹廳的「數字圖書館論壇」。

### 第一場主題：學者的研究過程及其知識服務訴求

主持人：楊玉蓉／賓夕法尼亞州立大學圖書館東亞館館長

#### 一、讀懂史料、點石成金：關於 1854 年黑船訪日期間人道主義訴求的互動

Making Sense of Documents, Turning Stone into Gold: My Discovery of Humanitarian Stories Behind the 1854 Black ships' Visit of Japan

陶德民／日本關西大學教授

1854 年 3 月 31 日《美日親善條約》簽署後，日本武士吉田松陰利用深夜爬上美國艦隊培里司令旗艦，事先也用漢文寫下了央求搭船赴美汲取西學

的「投夷書」。鑑於當時剛在橫濱與德川幕府簽訂日美和親條約，不欲牽涉入協助日人偷渡出國而引起和日本的外交糾紛當中，故對要求加以婉拒，將人送回岸上。上岸後，吉田松陰自覺無法隱瞞，捕縛自首，押返原籍長州服刑。其未被判處死刑，疑因美國求情之故。

## 二、“晚登記和人口調查”的研究過程和服務需求

The Research Process and Service Demand on Late Registration and Population Census  
John Kennedy／美國堪薩斯大學副教授

外國學者花了 2、3 年所做的人口調查，他用流利的中文，在加上活潑的肢體語言，聽講時都不會感覺枯燥。主要是講中國社會可能基於一些理由，許多出生的小孩沒有報戶口，或是晚報戶口，並以女性居多，預估這類隱性人口有 2 千萬人左右，以及它可能會帶來的社會影響。

## 三、臺灣圖書資訊學期刊網路分析

Network Analysis on Journal of Library and Information Science in Taiwan  
陳亞寧／淡江大學助理教授

報告是以研究 2001 年至 2012 年臺灣刊行之 11 種圖書資訊學期刊、2,031 篇期刊論文來探討臺灣圖書資訊學期刊網路，及其影響與相互關係。

此研究採用被引用率、引用率、傳送與接收率、自我引用率等書目計量指標外，也導入社會網路分析(Social Network Analysis, SNA)的度與仲介中心度，以分析期刊網路的中心與橋樑角色地位。

最後，也一併討論本研究結果的意涵與限制，在意涵上，除了要留意影響因素(Impact Factor)外，還有供給者與儲存者的角色定位和潛藏在期刊網路的結構與特性。在功能上，有指示性指引、期刊經營與管理方面的參考和投稿者的參考。研究限制是引文計算方式(單次正規化 vs. 多次)、SNA 與出版的文獻量、引文範圍(以 11 種臺灣圖書資訊學期刊為範圍)、研究對象(未以 20 種臺灣圖書資訊學期刊為範圍)。

未來如繼續研究，除了可擴大研究對象的範圍外，也建議採取計算實際的期刊引文次數，以比較與分析與本研究間的異同。

## 四、人類文化遺產「版木」的數字圖書館--以大阪大學懷德堂文庫所藏版木為中心

「版木」's Digital Library : based on the Collection of 「版木」 in Kaitokudo of Osaka University  
湯淺邦弘／日本大阪大學教授

版木為印刷原版，是具有千年歷史的貴重文化遺產。懷德堂，是日本江戶時期由大阪商人創建的學校，其相關的貴重資料，現在收藏在大阪大學中，

被稱之為「懷德堂文庫」。在其收藏器物類當中，有 330 枚版木，最為著名的，是『華胥國物語』版木。

此次報告以刊行於明治 8 年（1875 年），田中華城所著之『畫本大阪新繁昌詩』版木進行數字化處理，來說明版木數字圖書館的特色及意義。

長久以來，版木都被認為是難以進行拍攝以及電子化的，而通過對版木的數字圖書館化，對具有千年歷史的版木文化進行重新審視，使版木研究產生了極大的可能性，這也是該電子化項目最大的意義所在。

## 第二場主題：國際知識服務概覽

主持人：鄭瑞瓊／香港嶺南大學圖書館館長

### 一、臺灣公共圖書館電子書徵集、管理及服務之探討

Explore on Collection & Management of E-books and Service in Taiwan Public Library

劉彥愷／臺灣公共資訊圖書館助理輔導員

介紹臺灣公共圖書館電子書徵集授權(永久使用權或公共出借權)、計價及維護管理方式。

對臺灣公共圖書館電子服務之未來展望，建議(一)擴大電子書徵集管道：圖書館徵集採購電子書時，應先主動瞭解出版社或電子書供應商對於銷售公共圖書館電子書的瓶頸，並進行電子書各種徵集方式的使用效益分析，圖書館針對廠商疑慮及效益分析結果調整規劃符合雙方需求的徵集方式，期望能維持電子書的館藏品質，續而提升公共圖書館電子書的館藏量與利用率。(二)建置共用電子資源服務：集中經費資源作較有效的集中採購，並可作為與廠商議價之籌碼。(三)行銷推廣及整合電子書服務資源：在行銷的媒介上，多加利用多媒體或網路。在行銷的策略上，可善用體驗行銷方式，以及結合口碑行銷，擴展其使用族群。而行銷的根本在於產品本身，如何挑選讀者所需之電子書內容，以及整合及搭配友善的引導介面，讓讀者更容易取用電子書資源亦是現階段圖書館應努力的方向。

### 二、歐洲學術出版的全球傳播--以紙本到數字化，Casalini libri 之實踐經驗

Aggregating European Scholarly Publishing for Diffusion Worldwide: the Casalini libri Experience, from Print to Digital

Andrea Ferro／義大利 Casalini libri 電子資源業務拓展主管（中東和亞洲地區）

在過去，我們見證了英語全球學術出版的主導地位日益，這種現象通常被稱為一個不可避免的過程，導致在許多情況下被發表在“非英語”語言是被認為缺乏國際性的標誌。在報告中，嘗試從來自歐洲聚合的立場，提供印刷和來自意大利、西班牙、法國和葡萄牙發行電子內容來挑戰這一觀點。並說明 Casalini libri 如何積極推動歐洲文獻記錄多樣性的保護，以及促進全世界的原文學術出版的努力。

報告中也詳細介紹自家的 Torrossa 全文平臺，平臺提供來自 200 多個意大利語，西班牙語，法語和葡萄牙語出版商，從中獲得超過 43 萬的文章和章節、24,000 種電子書和 770 種電子期刊。

### 三、促進國際合作的平臺：Research Portal 建置經驗分享

Constructing International Cooperation Platform : the Practice of Research Portal

黃雅玲／臺灣大學醫學院圖書分館館員

主要是以臺灣大學醫學院圖書分館於 2013 年開始，將舊版「Research Report」改版為「Research Portal」系統。其建置目標為揭露研究者的研究領域、發表個人與團隊研究成果的平臺，藉以提升醫學院學術研究成果的國際化與能見度。

2013 年 9 月成立學科館員任務編組，每個系所皆由專屬的學科館員提供圖書資訊服務，並協助建置與維護 Research Portal 系統，並在 10 月 22 日成為臺灣第一個加入 ORCID 進階會員。

此系統特色有利用 ORCID 作為系統單一登入機制、ORCID 授權代理人制度、結合 ORCID 與 QRCode、著作可同時匯入和顯示多單位與職稱。

在建置過程中，從「走出圖書館」到「走入辦公室」，學科館員心態從抗拒→懷疑→接受→凝聚共識→投入→積極。系統完成開放使用，老師們均認為建置 Research Portal 系統有其價值，也相當倚重此系統，重新搭起老師與圖書館的良好關係，提升圖書館形象。

### 四、帕拉茨基大學圖書館的信息教育

Information Education in the Library of Palacky University in Olomouc

KELNAROVÁ Zuzana／捷克帕拉茨基大學

Zuzana 女士談到帕拉茨基大學在捷克共和國是第二古老的大學，有 22,666 名學生和 1,849 名學者，圖書館擁有 8 個部門和 70 名員工，圖書館已計劃在 2016 年協調個別部門的信息化教育。

對於研究生計畫要求修讀 5 學分「電子信息資源」，並在 2016 年將創建一個新的部門，其目標是根據院系的定向專業編輯，打造必修選修課程。在進入教導學生有關圖書館服務和電子信息資源的第一年，需要加強與各部門的負責人合作。

### 五、網站資訊架構之使用者經驗研究：以臺師大科普閱讀網建置與使用性測試為例

User Experience Study oh Website Information Framework : an Example from Popular Science Reading Network and Utility Test in Taiwan Normal University

呂智惠／臺灣師範大學圖書館學公館校區圖書分館主任

呂女士報告的研究問題有(一)使用者對於科普閱讀網站架構之建議為

何？(二)使用者對於科普閱讀網站各網頁標籤命名之建議為何？(三)使用者利用科普閱讀網站之使用目標與動機為何？(四)科普閱讀網站的使用者偏好為何？(五)使用者實際使用科普閱讀網站面臨之使用性問題為何？所採用的研究設計是使用網站內容分析法、使用者需求訪談、卡片分類法實施、使用者經驗訪談和使用性測試。研究結論包括使用者對於科普閱讀網站架構與網頁標籤之建議、使用者利用科普閱讀網站之使用目標與動機、科普閱讀網站之使用者偏好和科普閱讀網站之使用性問題。建議科普閱讀網後續經營維護部分，網頁組織分類與網站標籤的命名需要重新調整，以及搜尋系統需要完備。

最後，介紹臺灣師範大學科普閱讀網的內容，包含提供科普推薦好書線上試閱共計 292 冊、剪輯製作科普導讀影片共計 11 部、介紹經典科學大師共計 18 位、彙整科普相關論文共計 78 篇、製作 Zooburst 電子書共計 30 冊。

北京大學圖書館副館長聶華女士在總結時提到，我們所在的環境是動態的競爭環境，圖書館將面臨的是技術顛覆、創新驅動、開放生態、跨界融合、學術交流、合作和參與，以及全球化的溝通，我們更應該掌握契機，創造圖書館的新時代。

下午，主辦單位安排了學術交流，參訪陝西省圖書館（如右圖），該館成立於 1909 年 9 月（清宣統元年），我們訪問的是 2001 年 9 月 30 日正式對外開放的館舍，位於長安北路與南二環路交匯處，建築面積 4.7 萬平方米，主樓 12 層。整個圖書館的每一層樓幾乎是一個通透的整體，沒有用玻璃隔間或區域分割，從一樓到三樓的借還書開放使用自助借還書設備來取代館員服務。



陝西省圖書館館藏至 2014 年底，累計館藏總量達 444.67 萬餘冊(件)，其中圖書 343 萬餘冊，古籍 32 萬餘冊，報刊 56 萬餘件。另有電子圖書 107 萬餘冊，視聽文獻、縮微製品等其他文獻 11 萬餘件。2009 年，全面採用無線射頻識別(RFID)技術，實現讀者自助辦證、自助借閱、文獻精確定位等功能。

一樓視障閱覽室配置電腦、盲文點顯器、盲文刻印機、盲文讀書機、多功能視頻助聽器、觸覺語音地圖、多功能盲杖等高科技視聽產品，吸引了許多同道駐足參觀。

逛到三樓，看到有一「德國信息與德語自學中心」，是由德國歌德學院北京分院和陝西省圖書館合作創辦，提供德語愛好者了解德國與學習德語的良好平臺。因本館林館長是德文系教授，就稍為留意一下此區。

中國大陸所說的「古籍」，是指 1912 年以前的書籍，「善本」則泛指清乾隆

60年(1795年)以前的古書。在陝圖四樓古籍閱覽室有許多屬大陸國內罕見珍善本，如宋元刻本《磧砂藏》、明代孤本《襄陽郡志》、元代建陽刻本《增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩》、明萬曆刻本《海剛峰集》、清雍正銅活字印本《古今圖書集成》等。因此，我們也特地參訪古籍修復室，看師傅現場裝裱與講解，這是一種專門技術，平常是難得有機會接觸。大陸從2007年開始實施「中華古籍保護計畫」，但古籍修復師仍不滿百人，臺灣更是鳳毛麟角。

參觀完陝西省圖書館，轉往西安地標性古代建築--大雁塔（如右圖），只可惜因主辦單位晚上另有安排節目，給予逗留的時間太少，只得在圍牆外步行街繞一圈，看看人行道豎立的雕像，拍張每年都會稍微傾斜的大雁塔全景，當作紀念。



來西安，不品嚐餃子宴和泡饃宴，會有點遺憾，主辦單位也很貼心的安排。今晚，來到1936年河北保定商人趙繼武創建的德發長吃餃子宴，該店餃子宴具有「一餃一形一態，百餃百餡百味」的特點，分別採用蒸、煮、煎、炸等作法，製成酸、甜、鹹、辣等不同的口味。我們一桌大概有十幾種餃子，每人一種一個，餃子名有「芝麻鴨子」、「麻辣仔雞」、「一品燒賣」、「出水芙蓉」、「比翼雙飛」、「四喜臨門」、「核桃蒸餃」、「蟹黃包」等等，壓軸的是「太后菊花火鍋」，火鍋的湯料是珍珠餃子，據說是當初慈禧太后逃難到西安時，廚師為了討太后歡心發明的。其實，這些形形色色的餃子，吃在嘴裡的味道感覺上是普普通通，但吃餃子宴也算是一個蠻有趣的經驗。

用完餃子宴之後，安排到西安新城劇場觀賞唐劇《十三王朝》。唐劇，是一種以音效燈光、舞蹈表演和雜技表演為主，以最佳視聽效果和震撼感受為目標，創造出全新的藝術風格，讓觀眾產生更多的遐想空間和視覺衝擊。

《十三王朝》主要講述了從石器時代歷經西周、秦、西漢、新、東漢、西晉、前趙、前秦、後秦、西魏、北周、隋、唐等13個朝代西安的變化，是英雄氣短，盛世沉浮的長安與美人。

一開始從原始部族展現出對母系的崇拜、變幻莫測的秦吞六國、傷心欲絕的孟姜女哭長城、驚心動魄的楚漢之爭、淒豔動人的霸王別姬、太平盛世的漢唐王朝、絲綢之路的繁華貿易、如夢似幻的敦煌飛天……等場景，透過舞者肢體的語言一一呈現，使人從心裡感受到歷史的存在。在參訪之中能欣賞一齣讓人回歸歷史，感受穿越時光隧道的長安亦是不錯。

## 6月18日(星期四)

今天行程主題是文化考察，包括半坡博物館、華清池和秦始皇兵馬俑博物館。

半坡博物館，位於陝西省西安市東郊灞橋區滻河東岸，於 1958 年 4 月建成並正式對外開放，是一處典型的新石器時代仰韶文化母系氏族部落遺址。半坡博物館現有 2 個陳列室和 1 個遺址大廳。陳列室主要展出半坡遺址出土的原始先民使用過的生產工具、生活用具和藝術品等。遺址大廳是就地發現、原貌保存的半坡先民居住區的一部分，面積約 3,000 平方米，包括半坡先民居住過的房屋、使用過的窯穴、陶窯、墓葬等。

導覽過程中，講解員提到人面魚形花紋是半坡彩陶畫的典型作品，人面魚紋線條明快，人頭像的頭頂有三角形的髮髻，兩嘴角邊各銜一條小魚，反映了半坡人和魚之間的密切關係和特殊的感情，可能是半坡氏族崇奉的圖騰。另外，詳細說明半坡出土最具特點的陶器--雙耳尖底瓶（如右圖），雙耳處繫上繩子，將瓶子放置水面會因浮力自動傾斜，水就從小小的瓶口中灌入，等裝滿了又因為重心移動而自然豎起。因瓶口小，灌滿水後從河邊到居住區的路上水不容易溢出。



離開半坡博物館，約 1 小時的車程抵達了華清池，它位於陝西省西安市臨潼區驪山北麓，西距西安 30 公里，南依驪山，北臨渭水，是以溫泉湯池著稱的古代中國帝王的離宮。現在則只是一般民眾都可以來此購票參觀遊玩的景區，建築都是仿唐建築，少了點古味。

跟隨導遊從望京門進入，映入眼前的是芙蓉湖，遠處是長生殿，沿著小徑，經過九曲迴廊、凝香軒、畫舫柳岸、九龍湖、飛霜殿、宜春閣、禹王殿、龍吟榭、萬壽殿，一路來到了貴妃入浴漢白玉雕像園區，楊玉環輕挽羅紗，姍姍入浴，一副雍容媚態，是最受遊客喜愛的拍照景點。唉！古代帝王嬪妃多如繁星，但能家喻戶曉者有幾人？難得來此，咱也來湊得熱鬧，和楊貴妃拍張合照（如右圖）。



接著到皇家御用湯池遺址，依序參觀了「蓮花湯」是唐玄宗李隆基的沐浴處，池底一對約 30cm 的進水口，曾裝有雙蓮花噴頭同時向外噴水，並蒂石蓮花象徵着玄宗和貴妃的愛情；「海棠湯」，俗稱「貴妃池」乃供楊貴妃沐浴，建於唐玄宗天寶六年(747 年)，湯池小巧玲瓏，形狀像一朵盛開的海棠花而得名；「星辰湯」修建於唐太宗貞觀 17 年(644 年)，是專供唐太宗李世民沐浴的湯池，沐浴時抬頭可見天上星辰，故名；「尚食湯」是由一石梁隔成東西兩池，一邊供高級官員使用，而另一邊則可能給太監等使用，講解員介紹尚食湯的溫泉水是由星辰湯那邊引過來的，換句話說，皇帝沐浴完後的水，才輪到官員們取用，有「沐浴皇恩」之意。廣場角落設有華清溫泉免費體驗，我也跟著大家排隊洗手，享受一下溫泉滑過手中的感覺。

五間廳就是西安事變的發生地，建於清朝末年，1900年八國聯軍進攻北京，慈禧太后西逃曾駐蹕於此。1936年的12月12日，張學良和楊虎城在此聯合行動，和蔣介石的侍衛發生激烈的槍戰，五間廳的玻璃窗、牆壁上，迄今還保留有西安事變兵諫發生激戰時的彈痕。

五間廳由西往東依次是：秘書室、蔣介石臥室、蔣介石辦公室、會議室、辦公室。五間廳旁，還有一座蔣介石沐浴室，裡面的浴池建於清代，仿貴妃池形制而建。1957年，梅蘭芳來華清池遊覽沐浴，為該池題名「楊妃池」。

走馬至此，各自解散，就利用集合時間前的空檔走了飛虹橋、白蓮樹、盟誓臺、連理樹、鵲橋、紫宸苑和芙蓉殿等景點，拍幾張照片留念。

用完午餐，來欣賞號稱世界第八大奇蹟的秦始皇兵馬俑，兵馬俑是在1974年西楊村村民楊志發在打水井時，意外發現的。目前，遺址供人參觀的共有三處大型的坑位（一至三號坑），呈品字形，另有一綜合陳列廳，陳列展出秦陵出土文物等。

我們這組遇到一位很棒的解說員，他本身就是一位研究出土陶俑的人員，講解時風趣、生動，讓我們受益良多。

先從陳列廳文物參觀起，裡面各式陶俑造型映入眼前，有跪射俑、將軍俑、軍吏俑、武官俑、文官俑、御手俑及百戲俑等等，解說員並要我們注意兵馬俑的頭部髮髻，可以說個個花俏，他說當時美髮業一定很發達，才能將頭髮編織如此繁複。還考我們文官俑腰間配戴著削和砥石的作用？當然是答不出來，其實那是小刀和磨刀石。秦朝時字是寫在竹片上的，如果寫錯了，就用小刀刮掉後重寫，所以，需要隨身佩戴。還說明甲冑穿著、鞋底紋路的設計、如何從陶馬尾巴形狀來分辨是鞍馬或車馬等，讓我們增加了不少見識。

接著緩步走入兵馬俑一號坑展廳（如右圖），首先映入眼前的是長約230米、寬約62米、高約22米的東西向的長方形夯土坑，面積為14,260平方米。坑周圍有廊，中間以夯土牆間隔，坑中放置



已挖掘出土的陶俑、陶馬近2,000多件，就這樣安安靜靜地站在坑裡。仔細觀賞，每件陶俑面部造型有莊重肅穆、憨厚、面帶愁容、驚懼、微笑、若有所思等等各具特色的表情，摹擬的傳神逼真，完全是真人將士的真實寫照，令人讚嘆。它所擺出陣勢和軍容，壯觀宏偉，氣勢磅礴。

二號坑展館呈曲尺形，東西長 124 米，南北寬 98 米，面積約 6,000 平方米。由弩兵陣、肆馬戰車分陣、騎兵陣等混合的曲陣，兵種更齊全，也是秦俑坑的精華所在。

三號俑坑的規模較小，呈凹字形布局，東西長 28.8 米，南北寬 24.57 米，面積 520 平方米。坑內埋藏陶俑 68 件、陶馬 4 匹。有學者認為，它是統率一、二號坑兵馬俑坑的軍隊的軍幕。

參觀完之後，坐在一號坑外面的椅子上，清風徐來，想想這千古一帝，在死後二千多年，還能吸引著絡繹不絕的人潮，以及十幾萬人靠他生活，他若地下有知，是否也會縱情大笑？

晚餐，安排品嚐被列為國家級非物質文化遺產“同盛祥牛羊肉泡饃”，同盛祥是在 1920 年，由回民張文祥兄弟三人開設，寓意「同興盛，共吉祥」。坐定之後，每人拿一個饃，要來掰饃，先將饃一分為二，二分為四，再掰成黃豆粒大小，才算道地，這還蠻花時間的。掰完後請服務員來收走拿去煮，盛饃的碗每人一樣大，但送回來每人的湯汁卻有多有少，不知是何原因？不過，湯碗內有 Q 香的饃，飽含湯汁的冬粉，再加上湯頭鮮美，並可視個人喜好來搭配糖蒜和香菜，具有獨特的風味。雖在西安吃泡饃不至於讓我感覺到口齒留香，但總是和在臺灣吃有種不一樣的味道。

## 6 月 19 日(星期五)

今天行程的主題是觀光考察，包括黃帝陵、軒轅廟和黃河壺口瀑布。

一早上車，導遊就說今天行程是比較辛苦的，因為在車上的時間大概會有 8、9 小時之多。不過，導遊還蠻幽默的，他說延安 2、300 位導遊，只有他一位姓黨，而一般團員有事找導遊，都是張導、李導的叫，但千萬不要叫他黨導(音同黨倒)，那就不太妙了。他也簡單的介紹了延安的風土民情，印象比較深的是提到延安過去稱呼女性，結婚的女人，就算妳才十八歲，見面打招呼會叫妳一聲“婆姨”，沒結婚的就算 60 歲，還是稱呼“女娃娃”。另外，就是在延安“水”資源是很珍貴的，早期，延安人一生只洗兩次澡，結婚和死亡，我們聽起來覺得很不可思議。當然，現代的延安是不會有這種情形，但還是要節約用水，導遊也請我們喝水還是喝瓶裝礦泉水，避免發生腸胃不適。

我們 7 點半從飯店出發，快 11 點才到黃帝陵，它位於黃陵縣城北的橋山上，由橋山腳下的軒轅廟和橋山之巔的黃帝陵組成。軒轅廟現在保存了歷代的各種碑文石刻 50 餘座，跨進廟門，看到左邊有一棵巨大的柏樹，高 19 米、樹圍 11 米，相傳為黃帝親自種植，被稱為“黃帝手植柏”，距今約 5,000 年的歷史。走到人文初祖大殿前還有一株高大的古柏，叫“漢武掛甲柏”，據傳是漢武帝征朔方還，掛甲于此樹，又稱“將軍樹”。

再往上走，就是軒轅殿，是目前全國最雄偉、壯觀的花崗岩建築，建築面積1,700平方米，由36根圓形石柱(高3.8米)圍合成40米X40米的方形空間，柱間無牆，體現了“黃帝明堂”風貌。屋頂中央有直徑14米的圓形天光，藍天、白雲、陽光直接映入殿內，整個空間顯得恢宏神聖而通透明朗，反映出“天圓地方”的理念。黃帝石刻像佇立在殿內上方，採用福建花崗岩石材，像高3.9米，寬3.3米，重12噸。

導遊特別提到，到了軒轅廟有一景點一定要去走走，就是可同時容納千人使用的五星級化妝間，當然，我也像劉姥姥逛大觀園，去逛它一圈，見識一下。

參觀軒轅廟後，在搭電瓶車上橋山黃帝陵，下車後，看到“黃帝陵”三個字(如右圖)，導遊請大家仔細看一下“帝”字的寫法，上半部像江山，下半部像在舞蹈的女人，所以，古代稱帝就擁有江山美人。在沿著石階緩緩而上，兩旁古柏參天，林木蔥郁，還看到了2009年清明節連戰手植的柏樹。路過文武分叉道時，旁立一塊石碑，上刻「文武百官到此下馬」，我們就從文道上、武道下。黃帝陵位於山頂正中，面向南，高約3.6米，周長約48米。陵前祭亭內豎立一石碑，其上有郭沫若手書的“黃帝陵”，祭亭後面又有一塊明朝嘉靖十五年(1536年)立的石碑，上書“橋山龍馭”，意指黃帝在此馭龍升天。千里迢迢來到此，就在祭亭前雙手合十，行三鞠躬禮，拜拜老祖先，以表敬意。



吃完午餐，再搭約2.5小時的車，來到了中國第二大瀑布——壺口瀑布(如右圖)。它西瀕陝西省宜州縣，東臨山西省吉縣，位於兩省的交界處。瀑布寬達30米，深約50米，最大瀑面3萬平方米。滾滾黃河水至此，500餘米寬的洪流驟然被兩岸所束縛，上寬下窄，在50米的落差中翻騰傾瀉，排山倒海。



走過入口，就見到遠遠的水氣如滾滾濃煙不斷上升，靠近瀑布欄杆邊，迎面而來的水氣濺濕了全身，從小在地理課本讀到的黃河，大學時傳唱的「遙遠的東方一條河，它的名字就叫黃河……雖不曾聽見黃河壯，波濤洶湧在夢裡……」，今天，總算親耳聽見黃河震耳欲聾的水聲，親自摸到了粗獷、深厚、豪放的黃河水。據導遊講這季節，大概在下午4、5點左右，出太陽的日子就可以看到彩虹，運氣好的話，還可以看到雙道彩虹，我們是看到彩虹貫穿瀑布與晴空，可惜只有一道，但看到壯麗的壺口瀑布已不虛此行。

離開了壺口瀑布，又經過了3小時車程，晚間快9點才到延安下塌處--高第華苑大酒店，導遊去 check in，我們帶著大包小包行李直奔餐廳吃晚餐，沒辦法，真的餓了（右圖為筆者於壺口瀑布）。



## 6月20日(星期六)

今天行程的主題是「紅色文化」考察，就是參觀當年中共 25,000 里長征，困守延安時期中共領導的落腳處--楊家嶺及棗園。楊家嶺革命舊址位於延安城西北 2 公里處，小山坡上散落著一排窯洞，是周恩來、朱德、毛澤東、劉少奇當年的住所。棗園位於延安城西北 8 公里處，隨講解員依序參觀中央書記處禮堂、五大書紀銅像廣場、任弼時、張聞天、周恩來、毛澤東、朱德、劉少奇、彭德懷舊居。對走過半百歲月在臺灣土生土長的我，只記得在懵懂兒少，會跟著喊“殺朱拔毛”。因此，置身在這些景點之中，也只不過是種歷史的回顧與感嘆。

早上，意外安排了參訪延安大學，這原本不在行程之列，但因延安大學盛情邀約，才臨時排入。進入延大，就感受到副校長胡俊生教授、文學院院長梁向陽教授及圖書館副館長賈翠玲熱烈的歡迎。首先，由梁向陽院長邀請與會代表參觀路遙文學館，該館於 2007 年 11 月開館，位於延安大學著名的窯洞建築群第一排。由序廳、主體館、音響題字廳以及文學研究室四個部分組成，展示了路遙(1949~1992)苦難的童年、艱難的求學、文學起步、延安大學求學、成為陝西省作家協會專業作家以及病逝後各時期的百餘幅珍貴照片。



文學館以翔實完整的資料，生動感人的表現手段，緊緊圍繞著路遙「像牛一樣勞動，像土地一樣奉獻」的人生主題，反映了路遙短暫而不平凡的人生歷程及輝煌的文學成就。（右上圖即為解說員解說路遙生平）

緊接著，由胡俊生副校長導引大家參觀校史陳列館（如右圖），該館在 2007 年 9 月 23 日建成，總面積為 960 平方米，展線長度 350 米左右，共有展版 230 塊，展出照片及圖表 1,727 幅，各類實物 466 件，半沉降式校本部模型一個，另有幻影成像、虛擬翻書、電子觸摸屏等設備 6 套。



在專業講解人員精彩的介紹之下，大致了解延安大學在對日抗戰和解放戰爭勝利發揮了重要的歷史作用，而且在很大程度上影響到了建國後的政治生活、經濟生活和文化生活。在中國近現代史、高等教育史和中共黨史上都具有不可替代的獨特地位。

參觀校史館後，走訪圖書館（如右圖），由賈翠玲副館長親自講解，延安大學圖書館創建於1941年，現今是由校本部圖書館和醫學院分館組成。我們是參觀校本部圖書館，位於楊家嶺校區中心位置，於2009年10月



10日正式開館，建築面積34,021平方米，樓高10層，建築高度43.5米。該館現有印刷型文獻120多萬冊，年訂中外文報刊資料2,800餘種。擁有電子圖書和博碩士論文累計160多萬種，中外文電子期刊逾21,000種，光碟資料超過23,000張，各類專題資料庫38個。

校本部圖書館按學科設置18個開架圖書資料閱覽室，2個本科生自修室和1個研究生研修室。另設有3個電子閱覽室，共有聯網電腦600台，為師生提供各類資源網路化及數位化的學習環境。

古籍收藏室典藏古籍線裝書3萬餘冊，其中清代以前古籍539種、9,451冊，民國之後線裝書約2萬餘冊，數量上頗為豐富。

因今天為端午節，圖書館僅開放2層樓，但也座無虛席，聽館員提起在平常開放日，圖書館閱覽席位經常是在8成滿的狀態。

回西安程路上，黨導在車上獻唱了幾首紅色革命歌曲應景，如南泥灣、打靶歸來、東方紅等，也用陝西方言唱首山歌，還挺特別的。

晚餐之後，一個人從飯店搭公共車到市區，漫步在鐘樓、鼓樓和回民街之間，人聲鼎沸，摩肩接踵。順著南大街走到了南門，搭配燈光的城牆夜景（如右圖），別有一番風情。買張票，登上城牆，遊人如鯽，遠眺鐘樓，車水馬龍，燈火輝煌，彷彿盛唐長安熱鬧的景像又回到了眼前。



## 6月21日(星期日)

「西安城牆」是中國現存最完整、規模最大的古城牆，明太祖洪武三年至十一年(1370年-1378年)在隋大興城、唐長安城皇城的基礎上向東、北面擴建而成的，周長13.74公里。城牆的外側有護城河，寬20米，深10米，終年積水，和城牆共同構成完整的防禦體系，現有搭船遊河服務。

下午，就要回台北了，趁著上午自由活動時間，大夥相約上城牆。從城牆南門(永寧門)購票(人民幣54元)進入，城牆上寬約12-14米，有鐵馬出租，也可以搭乘13人座電瓶車逛城牆一圈。既然來了，會不會再來西安都還是未知數，就花80元人民幣搭車遊城牆，從南門往西門(安定門)、北門(安遠門)(如右上圖)、東門(長樂門)，在回到南門。四座城門上均建有一座二層三重檐歇山式高大城樓門，造型莊重穩健，外型高大威嚴。西門、北門和東門城門都會停留約10分鐘，讓我們下車走走、拍拍照，一圈下來大概花了近1.5小時。



中午，帶著豐碩的收穫，從飯店出發前往咸陽機場，預計搭15時45分班機往香港，再轉19時55分班機飛回桃園，還好，總算蠻順利的，沒有發生延誤的狀況，近午夜時分，回到了溫暖的家。

## 後記

透過參加「2015年中文數位出版與數位圖書館國際研討會」的交流，除了瞭解在數位時代下圖書館的知識創新，以及圖書館服務未來的發展方向外，亦可作為本館未來經營發展之參考。同時也需要思考一個問題，就是在數位資訊及信息技術日益發展下，圖書館會不會被取代？雖已不是新詞，然這些年經常被提起討論，而學者或圖書館經營者也都未有定論。但我堅信，就如同Parent女士所說，在數位時代浪潮中，圖書館應該是共同合作守衛知識銀河的護衛隊，它將會不斷地轉型重生，永不凋零。同道們！燃燒我們的小宇宙，展現我們的大智慧，一起航向浩瀚無垠的學術銀河，在這偉大航道的漫長路途中，做一個快樂稱職的知識傳播與儲存的守護者，淬鍊出圖書館永恆的生命(右圖為西安行結束搭車去機場前，在建國飯店門口同道們合影)。

