

活動  
紀實

## 111 年世界書香日 「跨閱・漫讀-臺、法漫畫中的文化對話」

圖書館訊

日本「漫畫之神」手塚治虫曾說：「以文字刻劃影像的是小說、以圖像描繪影像的是插畫、以圖像詮釋文字的是漫畫、以文字雕琢文字的是評論」，視漫畫為介於影像文化與文字文化之間的第三文化。對藝術創作擁有獨到美學觀點的法國人，則將漫畫定位為「第九藝術」，讓融合影像美學、修辭學、敘事學的新時代漫畫藝術登入國際公認最高藝術殿堂羅浮宮。本館漫讀區除館藏豐富外，多樣語種更為一大特色，成為師生學習研究的文本。111 年世界書香日「跨閱・漫讀-臺、法漫畫中的文化對話」活動以法語漫畫為主軸與法國在臺協會合作辦理書展及系列演講，自 111 年 4 月 23 日(六)至 5 月 22 日(日)。(活動海報如右圖)

書展分為 4 大主題「藝術美學想望」、「社會政治映照」、「環保行動覺醒」及「飲食生活攻略」，展現漫畫多元的表現形式及敘事風格。同時也請駐法代表處吳志中大使、法國在臺協會公孫孟主任、前駐法代表處呂慶龍大使及信鴿法國書店洪麗芬女士及本校潘維大校長錄製影片，共同邀請師生領略圖像文化的魅力及其影響力。

此次更邀請到漫畫家現身說法，有以水彩為主創作的法國知名漫畫家艾曼紐·勒帕吉 (Emmanuel Lepage)、法國新生代漫畫家艾莉克斯·葛杭 (Alix Garin)、曾獲金鼎獎的臺灣漫畫家周見信及年初榮獲日本國際漫畫獎的臺灣漫畫家葉長青，暢談他們創作的理念及想法。

專題演講則邀請到法國漫畫評論家 Lauren Mélikian 先生、政治大學臺灣史研究所李衣雲副教授、臺灣旅法漫畫家林莉菁女士及大辣出版公司總編輯黃健和先生從不同的角度分享臺、法兩地的漫畫發展脈絡及文化意涵。另配合書展主題之一「飲食生活攻略」，5 月 18 日 (三)13:10-13:40 邀請華人名廚江振誠先生至校分享「從土地展開的初心」。



希望透過此活動讓師生認識法國漫畫的歷史發展、現況及獨特風格，也藉著漫畫家對人文關懷的反思及社會紀實的觀察，帶領我們領略另一個文化世界。



### 【相關校園頭條報導】

1. [圖書館 X 法國在臺協會「跨閱·漫讀—臺、法漫畫中的文化對話」](#) (圖書館訊, 04/21/2022)
2. [料理「初心」回歸自然！國際名廚江振誠重新定義食材與土地](#) (校園記者廖心綾, 05/23/2022)