


 研習
報告

圖書館空間規畫與設計研習班 報告

讀者服務組 鄭雅靜編纂

近年來台灣很多圖書館為拓展新時代圖書館空間規畫的視野，進行館舍空間興建或改造。中華民國圖書館學會特辦理「以兒童為中心的圖書館空間規畫與設計研習班」，筆者參加 7 月 13 日(三)單日課程。因疫情緣故，主辦單位採 Google Meet 會議室方式參與研習。研習課程有二，上午是溫士源老師主講「台中圖書館的兒童閱覽空間規畫經驗」，下午由臺大智慧生活科技整合與創新研究中心策略長-賴宏誌老師主講「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」。

課程內容

課程名稱	上課時間	時數	授課老師
台中圖書館的兒童閱覽空間規畫經驗	2022-07-13 09:00 ~ 12:00	3.00	溫士源
以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊	2022-07-13 13:00 ~ 16:00	3.00	賴宏誌

一、溫士源老師／台中圖書館的兒童閱覽空間規劃經驗

圖書館建築與空間規劃是服務讀者的基石，近年來，館舍空間改造已蔚為公共圖書館面臨的重要課題。建築生命週期包含先期規劃（評估）、規劃、設計、施工、使用營運、管理維護、更新改造等要項，館舍建築涵蓋專業領域廣泛，如空調、高低壓電力、給排水系統、消防系統...，施工團隊不僅需要專業技術、豐富工程經驗、專業分工合作的方式，並依工程規模進行規劃設計及工程施工等，最重要的是達到圖書館讀者的高度滿意需求，亦即，服務至上是館舍改建與營運的終極目標。然而，圖書資訊學領域的從業人員對建築工程缺少專業訓練，非常有賴建築師或設計師支援相助，才能兼顧專業趨勢的視野及空間規劃能力，創造符合讀者需求的閱覽空間。

主講者溫士源老師任職於臺中市政府文化局，持有建築師證照，營建及建築經驗豐富，善於突破建築法令限制而與營建實務做結合，解決老舊與新建場館的整合問題，經手多項台中公共圖書館的分館建案，以建築師的觀點，論及面對老舊館舍的沉痾，改善無障礙設施、滲漏水問題，甚至違建與使用安全等，溫老師不僅擁有豐富的實務經驗，獨樹一格的觀點，搭配各館改造的案例，譬如考量複雜的法令、預算限制、環境整合等等改造難題，在理論與實務經驗結合，並舉他曾參與空間改造或規劃的建案，他山之石，可以攻錯，溫老師從國內圖書館設計思考與使用者經驗設計，分享圖書館新建規劃與改造再生的個案，啟發傳統圖書館與異業共構的可能性。

(一) 圖書館重建規劃的設計思考：北區分館

921 大地震後，台灣永續關懷協會為鼓勵良好的營建工程品質開始舉辦「國家建築金獎」，如金象獎—績優業者、金獅獎—優質建案、金品獎—優良建築建材家電設備產品等。臺中市立圖書館北區分館的舊館因耐震度不足等問題而拆除重建，2016 年 10 月改建後重新啟用，獲得當年金獅獎之「文化教育及公共建築類」獎項。

北區分館為社區小型圖書館，定位成社區資訊站，整體設計理念以功能考量和彈性運用為原則，結合植栽設計，建築外觀運用玻璃，藉以營造「知識燈籠」意象，打造輕鬆休閒的閱讀氛圍。



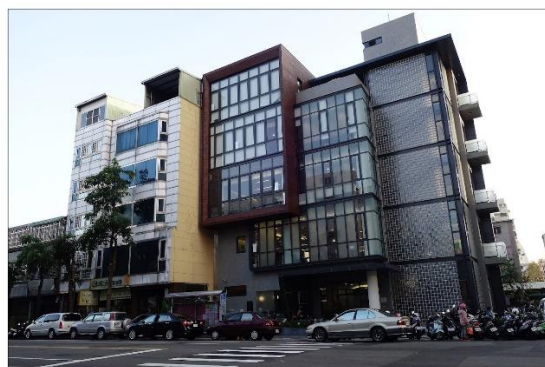
【[圖片來源請點擊](#)】



【[圖片來源請點擊](#)】



【[圖片來源請點擊](#)】



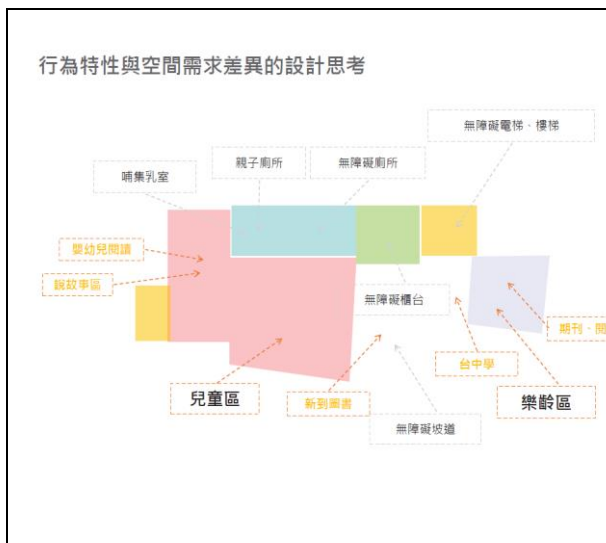
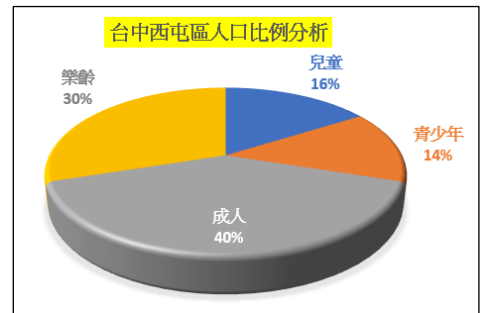
【[圖片來源請點擊](#)】

(二) 圖書館與節能綠建築規劃的設計思考：溪西分館



【[圖片來源請點擊](#)】

台中西屯區溪西地區分館（溪西分館）於 2018 年正式啟用，屬跨域伙伴結盟與綠建築，是台灣唯一可以從高鐵列車遙望的圖書館。設計思考方向考量讀者行為特性與空間需求差異，在圖書館為成長有機體的概念下，提供空間的彈性調整與運用，如完整不落柱的開闊空間，滿足全齡化客層，讀者服務範疇包括兒童、青少年、樂齡及一般民眾的閱讀需求。



【圖片來源 翻拍自「台中圖書館的兒童閱覽空間規畫經驗」課程講義】



【二樓開架閱覽區（圖片來源請點擊）】



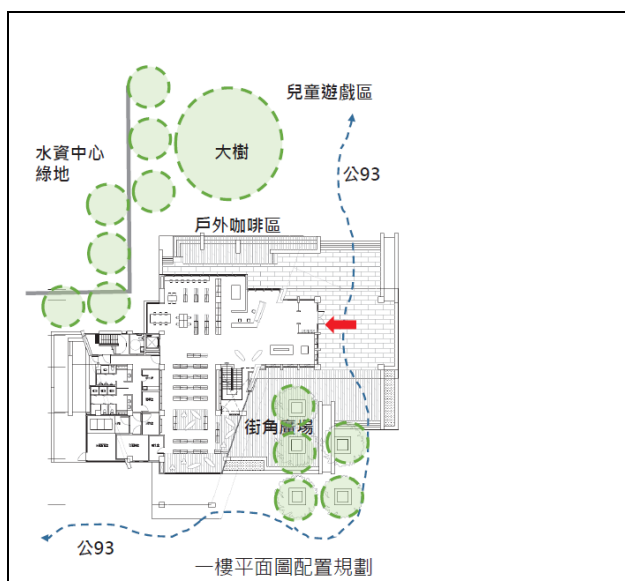
【一樓兒童閱覽區、嬰幼兒區、期刊報紙區、樂齡區、服務台（圖片來源請點擊）】

(三) 圖書館與公園共構：南屯分館



【[圖片來源請點擊](#)】

南屯區圖書館因資源不足而導入民間資源建設，設計以幼兒教育主題為特色的動態學習空間，設計主體訴求為學習＝遊戲＋閱讀，如一樓全樓層設置嬰幼兒及兒童專屬閱讀區，提供家庭與親子學習場域的動靜皆宜的活動空間。





【圖片翻拍自「台中圖書館的兒童閱覽空間規畫經驗」課程講義】

(四) 圖書館與校園共構／台中大雅上楓分館

台灣地狹人稠，各鄉鎮的人口結構持續變化，建案規劃的構思緣自於人口持續成長，原來的圖書館僅 210 坪，館舍的空間發展有限。2018 年，適逢大雅上楓國小徵收擴充校地，因而發展出合作契機。合作規劃範疇包括：上楓國小爭取建設新活動中心，學校提供土地，文化局與教育局合作爭取預算，規劃成果為圖書館和活動中心（台中市立圖書館上楓分館暨上楓國小活動中心）。

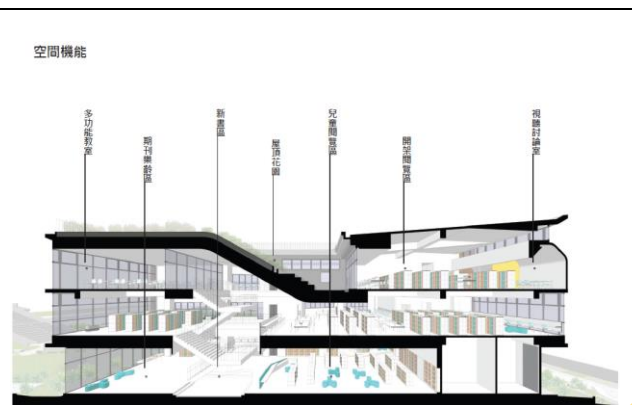
「國家卓越建設獎」歷年得獎名單 (2006-2019)

2019 國家卓越建設獎得獎名單		
國土建設特別貢獻獎		
臺北市政府	彭振聲 副市長	
高雄市政府	楊明州 秘書長	
九典聯合建築師事務所	郭英釗 主持建築師	
年度建築人物獎		
瑞助營造股份有限公司	張正岳 董事長	
卓越獎		
最佳規劃設計類		
單位	作品	建築類別
臺中市立圖書館	臺中市立圖書館上楓分館暨上楓國小活動中心興建工程	公共建設類

特別值得一提的是本案之校園生態水道成功改造後，榮獲 2019「國家卓越建設獎」公共建設類，以及 2021 第 27 屆建築園冶獎--公共建築景觀類。



【開放空間規畫】





【校園改造後（局部）】



【校園生態水道】

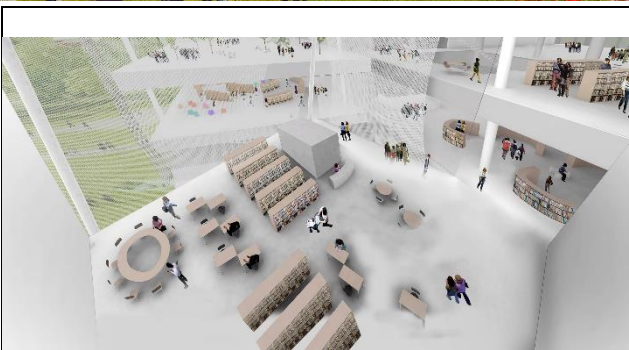
【圖片翻拍自「台中圖書館的兒童閱覽空間規畫經驗」課程講義】

（五）美術館與圖書館共構／臺中綠美圖進行式

臺中市立圖書館新總館建案是台灣少見跨國合作打造的「台中綠美圖」，建築團隊由 2010 年普立茲克建築獎得主、日本 SANAA 建築師事務所、臺灣劉培森建築師事務所共同合作，2019 年動工，規劃為地下 2 層、地上 7 層之鋼骨結構建築，其特色是結合周遭環境優勢，將綠美圖延伸為公園綠意與城市景觀的極致，目前，是全國第一座美術館與圖書館共構的建築。



整體空間設計採分齡分棟，規劃兒童、青少年、樂齡不同年齡層讀者都能擁有所屬，且彼此串連的使用空間。不僅結合圖書館館藏資源與藝術文化，並能擴及臺中在地特色，以「公園中的圖書館，森林中的美術館」概念，打造人本為懷的閱讀天堂。



【[圖片來源請點擊](#)】

結語

本次研習內容，溫老師以公共圖書館規劃案例，分享整體空間規劃的思維和實踐。安德魯·卡內基(Andrew Carnegie)曾言：當你為社區興建圖書館，就像為一個沙漠引進一條水流不歇的溪流。由此，無論學術圖書館、兒童圖書館、專門圖書館或公共圖書館，空間規劃設計都為讀者提供更優質空間而服務。圖書館的空間規劃要能周全照顧使用者的需求，無論軟、硬體建設都需要融入快速蛻變的時代腳步，兼顧周遭的人文環境。因此，研討主軸以兒童使用空間為例，暢談新、舊圖書館的興建、擴建或改造，各方面需要協調注意事項。總體而言，知識典藏固然重要，一切需求仍源自人本思維，善用工具，以人為本，才是人類活動、成長的價值所在。

二、賴宏誌老師／以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊



【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

下午研習由國立臺灣大學智慧生活科技整合與創新研究中心策略長—賴宏誌老師主講。賴老師的知識背景雄厚，從學術理論擴及商業發展、人文理念，認為設計最後還是回到使用者追求美好生活願景為依歸，由此展開圖書館空間規劃的一連串反思。

(一) 人本創新思維是需求導向的價值主張

設計需要思考，價值傳遞需要落實到生活，賴老師以人本創新思維作為開場，先提醒學員如何在當今社會反思需求導向的價值主張，課程以輕鬆聊天方式啟發學員，老師率先提出問題，讓大家重新思考何為圖書館的創新服務，創新是...

- 1、定義自己是誰，就會長出不同的樣子。
- 2、我要往哪裡去？下一步的策略、方向是什麼，就會拿掉產品的功能。
- 3、圖書館創新非常重視空間，環境、美學，但往往歪樓，最後「人」就不見了。



【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

賴老師拋出問題後，開始帶領學員學習如何思考。譬如，圖書館思考的價值是定位，那麼存在的理由為何？人必須定義自己是誰，就會長出不同的樣子，因為「價值來自需求的滿足」，圖書館需要重新思考用戶（使用者）體驗創新的價值與創造。

經驗豐富的賴老師指出真正的人本思維是所謂的「去產品化」，以誠品書店、蘋果手機、NIKE 等創新大廠為例，說明其核心價值的焦點並不在品牌的材料，而在人本，從各式各樣的廣告就可以看見他們的思維。如 NIKE 廣告在傳達歌頌偉大的運動員，而不把焦點放在品牌的材料。APPLE 是“think different”，其核心價值的關注在人。那麼化妝品如 SK-II？女為悅己者容，「你可以再靠近一點」，焦點還是在人。

因此，圖書館重新思考的價值是定位，亦即圖書館存在的理由是什麼？課程主體的兒童圖書館存在是讓兒童的閱讀得到滿足？成長得到滿足？親子互動得到提升？延伸家庭功能的場域？無論如何，一切都是人本的思考。人只要去定義自己是誰，就會長出不同的樣子。



【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

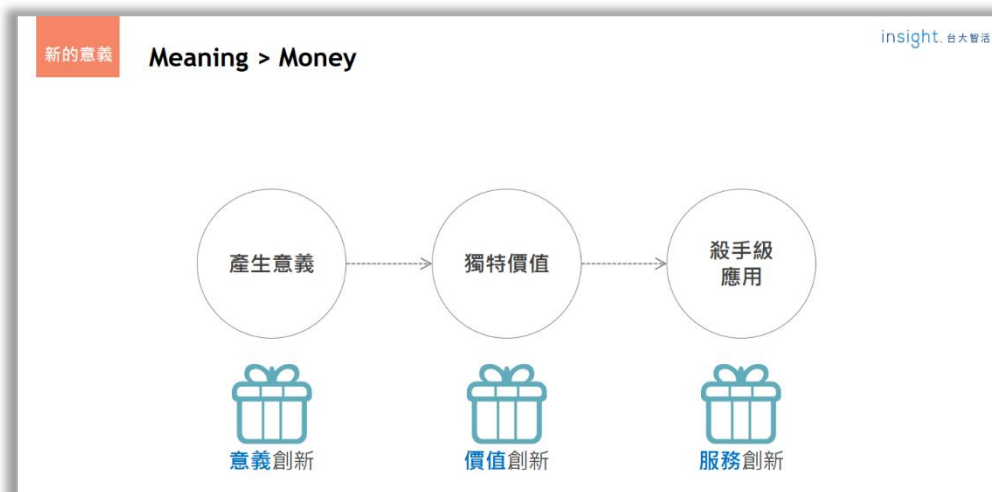
(二) 價值來自需求的滿足

近年來，因館藏量的持續成長，讀者的使用需求逐步改變，「大」成為圖書館的空間改造的主體思維。然而，圖書館與其求「大」，不妨先思考人本的內涵。同時，也思考要對治的問題是甚麼，因為 Redesign 之前，必須先 redefine，以人為本的思考，不是迷戀「大」的思考，而必須有人味，馬斯洛的需求層級理論指出價值來自需求的滿足。



【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

人的需求涵蓋食衣住行育樂，但不止於此。譬如，誠品書店讓每個上門的客人都得到自己是文青的滿足感，APPLE 旗艦店讓客人得到尊榮、獨享、前衛的滿足感，新產品上市前總是心懷朝聖感，大排長龍，賈伯斯個人魅力和產品的優質性能將蘋果轉化成品牌的殿堂，使用者在過程中完成自我實現、歸屬的社會需求。那圖書館呢？

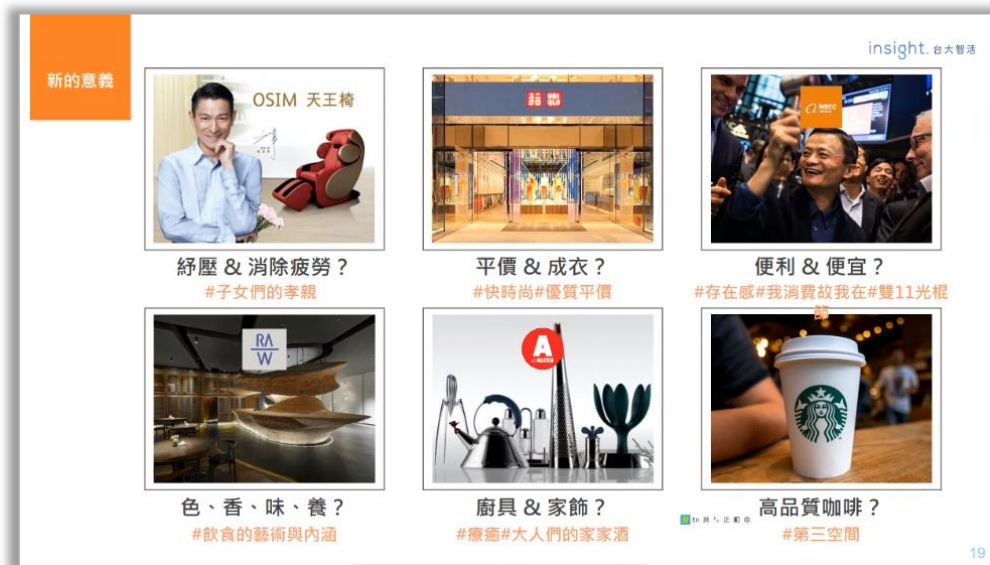


【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

(三) 創造新的意義

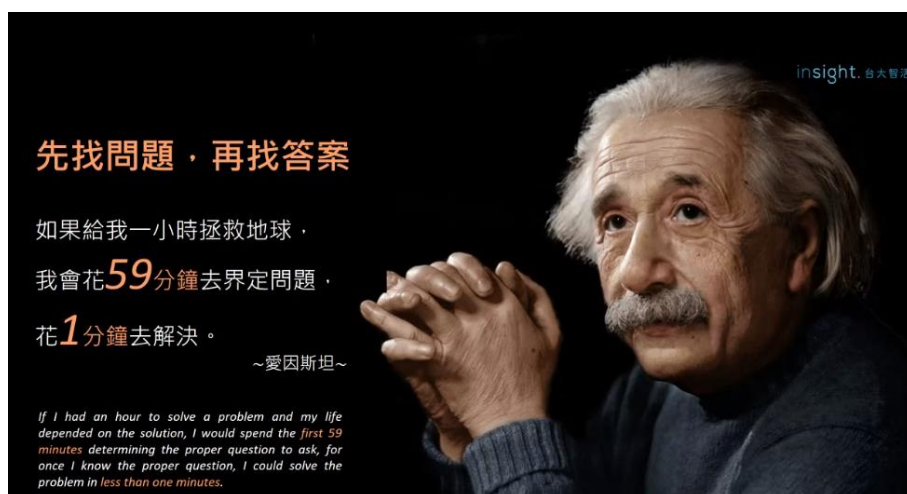
因此，圖書館應該著墨的不是看得見的館舍，而是意義的價值。未來的虛擬化時代，圖書館服務包括：知識傳遞（功能）、社會性（聯合國 17 項永續發展目標-SDGs）、

服務（情感、交流、價值，圖書館的任務要能成為前述服務的綜合體。傳統創新包括：技術、功能、規格、成本與外型。設計創新涵蓋：內容、意義、使用者與情境脈絡。



【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

對 21 世紀年輕人而言，meaning 大於 money。從行銷概念來看，相同產品可以有不同意義的陳述。譬如，父親節期間促銷按摩椅，廣告商推銷的意義是孝親？還是單純的舒壓解勞？規格化成衣的行銷意義是時尚？還是廉價？一杯咖啡的情感意義是我孤獨、故我在？還是自己的喘息服務？所謂飲食文化，名廚江振誠的創作新意是吃的形與意的藝術。因此，圖書館要先找出現在想要對治的問題是什麼，是館舍空間的大小？還是緊上科技潮流的推陳出新服務？無論何種思維，都必須正中問題的靶心，因為重新設計之前，必先定義自己。



【圖片翻拍自「以設計思考打造美好體驗：兒童圖書服務創新工作坊」課程講義】

結語

圖書館的空間規劃從過去制式整齊畫一的思維，到融合多元區域讀者服務運用，已有大幅進步。賴老師的課程提綱挈領，從使用者的角度讓大家重新思考圖書館的角色及定位，如何從空間議題架構出豐富的軟體內涵以滿足讀者的各方面需求。特別是圖書館空間規劃之前，宜先找出問題再找答案，如比較現有服務模式，進而協助目標客群達到需求目標，才是空間重新規劃的意義所在。