

「端木愷先生圖片文物展」亮麗揭展

【校園頭條秘書室訊 文/中三B呂芷維、秘書室李明俠專門委員 圖/日二B曹芳芳 05/15/2013】 🗲]

今年,端木校長 120 歲,他不僅僅是一位令人感佩的教育家,也是一名成功的律師,更是出色的國民外交家,一生多采多姿,典範長存。而當我們翻開東吳大學在臺復校史,更能追懷端木校長在東吳復校歷程中厥功甚偉。因此,數位校史館、秘書室和圖書館在 112 年 5 月 8 日(一)至 5 月 31 日(三)合辦「端木愷先生圖片文物展」,除精選上百張照片及影片播放,另展示有他老人家穿過的法袍、用過的眼鏡、筆、袖扣、印章,以及珍藏的清朝出版戲曲線裝書。5 月 8 日開幕典禮,嘉賓雲集,65 級歷史系系友會創會會長廖忠俊學長(65 級)、第四屆傑出校友林鵬良老師(66 級英文系)、學生議會甯惟軒議長,和數十位校內師生同仁共襄盛舉。



【圖一 開幕典禮-潘維大校長、董保城副校長、詹乾隆副校長及所有師長們大合照】

潘維大校長在東吳大學就學期間,正是端木校長的年代,親炙老校長的風範。因此,在 致詞時,娓娓道來端木校長為東吳奉獻的小故事,14年校長的任期內不拿一毛錢薪水,退休 後還把幾千萬的家產都奉獻給學校;說服好友胡惠春先生捐贈清朝恭親王府紫檀家具一批, 並設法賣給故宫博物院二千多萬,在東吳成立了「胡筆江先生紀念專款」;透過大女兒端木儀 民女士,向美國 IBM 公司爭取捐助 44 台電腦,率先全國大學成立電腦教室;力籌興建圖書 館,成為國內第一所擁有中央空調設備的大學圖書館;將從大陸帶來一批清末民初出版的珍 本戲曲線裝書捐給圖書館,現在都已是無價之寶;音樂系成立時,同學缺乏鋼琴練習,就將 家中女兒心愛的啟蒙鋼琴搬到學校等等,讓與會師生聽聞莫不為之動容。

校長又說端木校長之於東吳大學,猶如蔡元培先生之於北京大學,傅斯年先生之於臺灣 大學,期待我們自己能夠像端木校長一樣把這個精神繼續傳承,讓東吳永續發展、邁向未來。



【圖二 潘維大校長致詞】

林鵬良老師則從學生的角度,分別闡述端木校長為我們樹立四個學習典範:跨領域學習典範、法 律倫理學典範、校友復校治校典範及社會志願典範。時光倒退 100 年前,當時,端木校長在學生時期 就已經實現了跨領域學習,白天在復旦大學修讀中文後轉政治,晚上念東吳大學法律,同時在兩校畢 業,成為現今東吳大學推動跨領域學習的典範。在 1950 年代,端木校長擔任律師時,就是一個法律 倫理學的實踐者,一個先驅者,手訂受託辦案七原則,條列出何種案件不辦,有所為有所不為,無所 顧慮。若干年後,法律倫理學才成為律師司法官必考的科目。端木校長 67 歲才擔任東吳校長,他帶 著一批東吳在蘇州和上海所培養的校友,盡心盡力在臺幫母校建校、復校、治校,並強調學術自由和 民主為治校理念,以彰顯教育的重要性。

中華民國退出聯合國後,外交變得更加重要,端木校長從 1974 年到 1987 年,擔任太平 洋文化基金會董事長,從事國民外交,博得國際間許多文化、藝術、學術團體以及學者專家 的好評與友誼,成果非凡,也是令我們敬佩,這都值得我們去啟發同學做為典範學習。



【圖三 貴賓-林鵬良老師致詞】

「其人雖已沒,千載有餘情」,端木校長用無比的熱忱來經營東吳,留給後代一個開明、 美好、完整的學府,以一生的心血去栽植灌溉,使東吳結出了豐碩的果實,感召許多後進為 這所辦學嚴謹,學風樸實,深具傳統的學校悉心竭力。未來,東吳人仍會秉持鑄公「濟世以 學問為先、立業惟堅毅是賴」的訓誨,以及傳承他老人家這份關愛東吳的心,直到永遠。