

## 探索學術寶庫：JSTOR 資料庫介紹

技術服務組 黃雯琪技正

資料的蒐集對於大學生的作業、研究生的論文、以及教授學者的研究工作來說，一向是最基本的第一步，而選擇工具，則決定了後續研究工作的效率。JSTOR 資料庫為學術界的重要平台之一，集結了豐富的學術期刊文章和書籍，並提供全面而多元的學術資源，支持研究者進行深入的學術探索與研究。

### 一、資料庫簡介

JSTOR 資料庫是 Journal Storage 的簡稱，取期刊儲存之意，最初為美國美侖基金會 (The Andrew W. Mellon Foundation) 主席 William G. Bowen 於 1995 年成立的一項專案，旨在維護值得信賴的學術期刊，建立回溯期刊資料庫，並將過往印刷的學術期刊轉換為電子形式，儲存在集中的數位檔案中，以解決一些大學圖書館儲存空間不足的問題。因此，JSTOR 資料庫最主要的目的是在於保存，而非成為最新的期刊資料庫。

自成立以來，JSTOR 資料庫已經發展成為一個包括 80 多種學科主題、2500 多種期刊的龐大資料來源，近年更收錄了許多其他類型的學術資源，如書籍、會議論文、報告等，這使得 JSTOR 成為一個全面的學術平台。

JSTOR 資料庫的特色：

#### (一)完整收錄的學術期刊

JSTOR 主要為過期期刊全文資料庫，旨在保存收錄學術期刊的完整性。因此，資料庫所收錄的期刊會從創刊號開始製作電子版本，並包含完整的卷期，目的在建立全面性及可信賴的學術期刊數據庫，且保證收錄後不會被移除。

#### (二)全面性的學科範圍

JSTOR 資料庫涵蓋了多個學科領域，包括人文、藝術、社會科學、自然科學及法律等下面 80 多種學科主題，使用者可以透過平台的瀏覽模式，從主題到學科到期刊，快速準確地找到查找的學術期刊。

#### (三)全文檢索功能

JSTOR 資料庫的平台具有強大的全文檢索功能，並提供淺顯易懂的操作模式及引導，讓讀者可以輕鬆地搜索到他們感興趣的主題，且提供與原始期刊相同的全文頁面。

#### (四)JSTOR 的移動牆 (Moving Wall)

由於 JSTOR 以完整收錄期刊所有卷期為宗旨，因此有一個跟其他資料庫不一樣且重要的特色，稱為”移動牆” (Moving wall)，資料庫收錄的期刊全文開放年份，由移動牆控制。所謂移動牆是指期刊現刊發行本發行的時間和其現刊發行本存放到 JSTOR 的時間間隔，這間隔大約介於 3 到 5 年，但也有少數期刊長達 7 年之久，這完全取決於 JSTOR 與出版商之間的協議決定。以下圖”American Journal of Education”期刊為例，於 2024 年可提供全文的年份為 1979~2018。

American Journal of Education 期刊 Title

Click here to view current issues on the Chicago Journals website.

education PUBLISHED BY The University of Chicago Press

COVERAGE 1979-2018 (Vol. 88, No. 1 - Vol. 125, No. 1)

MOVING WALL Learn more 5 years 5年 Moving Wall

ISSN 01956744

EISSN 15496511

SUBJECTS Education, Social Sciences

COLLECTIONS Arts & Sciences IV Collection, JSTOR Archival Journal & Primary Source Collection, JSTOR Essential Collection

American Journal of Education Moving wall: 5 years

In 2024 1979---- 2018

~~2019~~ ~~2020~~ ~~2021~~ ~~2022~~ ~~2023~~ 2024

#### (五)多元的訂閱模式

JSTOR 資料庫基本上是以租購方式為主，機構在採購專輯的第一年，需付 ACF(Archive Capital Fee)及 AAF(Annual Access Fee)，之後每年付 AAF 年租費。近年推出一次性支付(OTP)的採購模式，提供了機構靈活的購買選擇，可以根據自身需求和預算進行購買，並永久擁有所購買的特定專輯期刊的存取權利，而無需每年再支付訂閱費用。

## 二、JSTOR 使用方式

要正確進入 JSTOR 資料庫的方法有兩種：

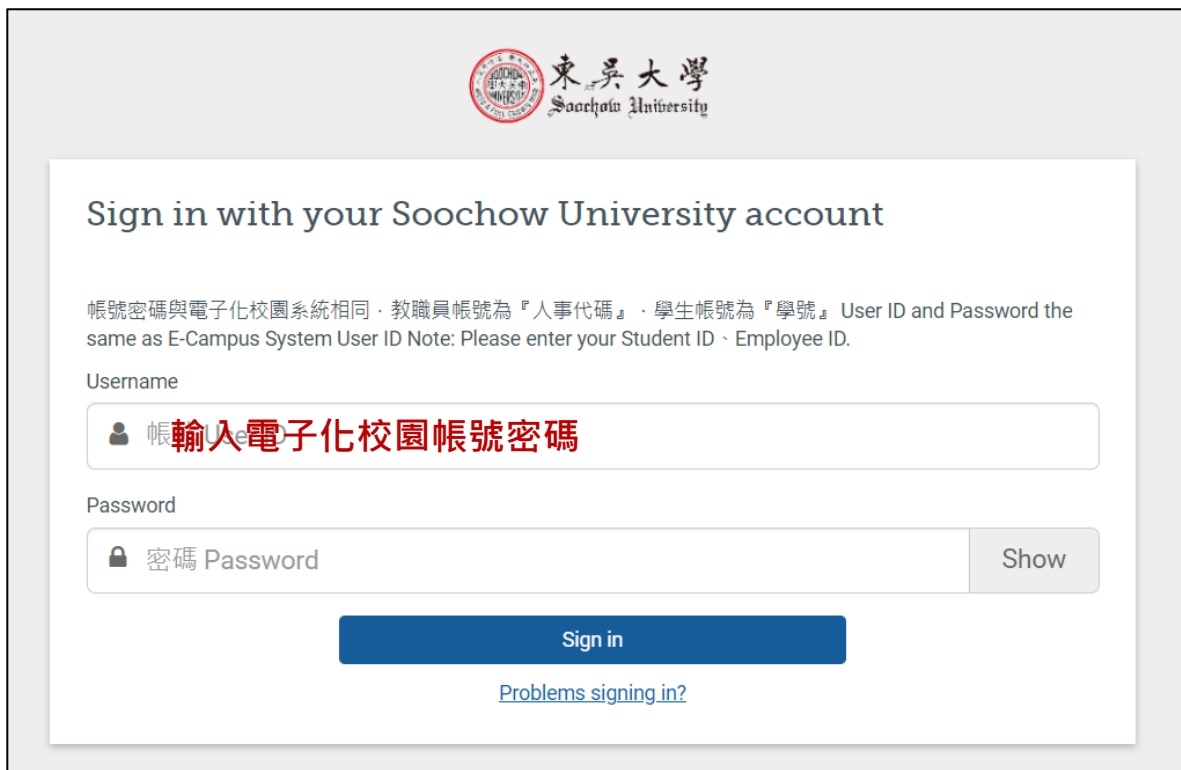
- (一)電子資源管理系統：從圖書館首頁「資料查詢」→「資料庫查詢」，進入電子資源管理系統。在資料庫查詢欄位內輸入「JSTOR」，即可找到數位化論文典藏聯盟的連線資料。



- (二)館藏查詢目錄：在館藏查詢目錄的檢索欄位，輸入「JSTOR」後，點選右方的搜尋圖示，在檢索結果中找到 JSTOR 資料庫，直接點選下方「連結電子資源」，在線上檢視找到資料庫的連結。



點選 JSTOR，出現電子資源認證畫面，輸入電子化校園系統帳號密碼後，即可進入到資料庫的主要檢索畫面。在 JSTOR 的連結下面，會提供本校目前有採購的專輯。



Sign in with your Soochow University account

帳號密碼與電子化校園系統相同·教職員帳號為『人事代碼』·學生帳號為『學號』 User ID and Password the same as E-Campus System User ID Note: Please enter your Student ID、Employee ID.

Username

輸入電子化校園帳號密碼

Password

密碼 Password Show

Sign in

[Problems signing in?](#)



資料庫

**JSTOR**

JSTOR (Organization), issuing body.; Ithaka (Organization), issuing body.  
New York: ITHAKA; 1995-

[連結電子資源 >](#)

回到頁面最上方

傳送至

傳送至

線上檢視

詳細格式

連結

共用

QR

匯出至 EXCEL

ENDNOTE RIS

ENDNOTE WEB

REFWORKS

列印

引用

線上檢視

**資料庫連結及目前訂購專輯**

JSTOR

綜合類電子期刊全文(過期期刊全文資料庫),目前訂購專輯:  
Arts & Sciences IV Collection

#### 四、資料庫使用方式

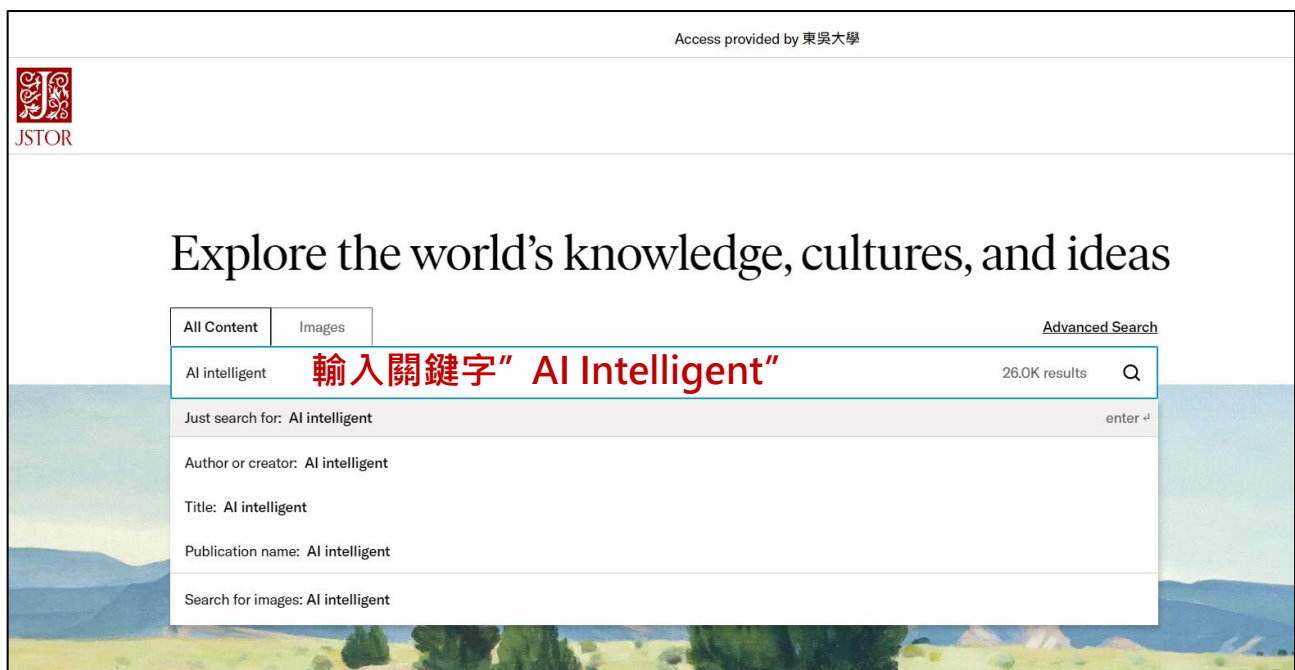
##### (一) 進入主畫面

經過身分認證後，即可進入到 JSTOR 資料庫的主畫面。建議在檢索之前，先確認在畫面的正上方有”Access provided by 東吳大學”的字樣，表示才可以下載本校購買的專輯期刊全文。



##### (二) 一般檢索

在檢索欄位輸入關鍵字，也可以直接用 and、or、not 布林邏輯方式進行檢索。



##### (三) 進階檢索

透過進階檢索，使用者可以選擇全文、作者、題名、摘要、圖表說明文字等檢索欄位，透過布林邏輯的組合來限制縮小關鍵字查找的範圍，或依類型、時間、語言、題名來縮小檢索範圍，使更有效地找到所需要的文獻。

Explore the world's knowledge, cultures, and ideas

All Content

Images

Advanced Search

Search journals, books, images, and primary sources

點選進入“進階檢索”



## 進階檢索

Advanced Search [Search Help](#)

All Content

Images

Construct your search query

布林邏輯

AND  
OR  
NOT  
NEAR 5  
NEAR 10  
NEAR 15

TERM(S)

輸入關鍵字

BOOLEAN

AND

TERM(S)

輸入關鍵字

+ Add row

FIELD

限縮查詢欄位

All fields

All fields

Author

Item Title

Abstract

Caption

SELECT AN ACCESS TYPE

Content I can access

可限制只查可下載全文的結果

Submit Advanced Search

Narrow Results

ITEM TYPE

- Articles  Research Reports  
 Reviews  Miscellaneous  
 Books

LANGUAGE

All Languages

PUBLICATION DATE

FROM TO

(yyyy or yyyy/mm or yyyy/mm/dd)

JOURNAL OR BOOK TITLE

ISBN

Journal Filter

Narrow by discipline and/or journal

Return results for:

依資料類型  
及時間語言  
等限縮

#### (四) 檢索結果

可以直接下載全文、儲存結果、以及引用書目，或依據結果再限縮。

Access provided by 東吳大學

JSTOR All Content Images Advanced Search AI Intelligent

再限縮

26,536 results 檢索結果數量

Sort by: Relevance

RESEARCH REPORT  
An Ambitious Agenda or Big Words?: Developing a European Approach to AI  
Raluca Csernatonu  
Egmont Institute (Nov. 1, 2019)  
OPEN ACCESS  
...have ushered funding gaps in this emerging technological in an array of pressing and complex debates about the complementarity between humans and domain and foster a globally competitive 'intelligent' machines, their legal and moral European AI ecosystem. dimensions...

RESEARCH REPORT  
Understanding the AI renaissance and its impact on nuclear weapons and related systems  
VINCENT BOULANIN, LORA SAALMAN, PETR TOPYCHKANOV, FEI SU, MOA PELDÁN CARLSSON

全文下載

Download Save Cite

Download Save Cite

Refine Results

ACCESS TYPE

Everything  
See all results, including content you cannot download or read online

Content I can access

SEARCH WITHIN RESULTS

CONTENT TYPE

Academic content:

Journals (4,774)

Book Chapters (539)

Research Reports (908)

Primary source content:

#### (五) 瀏覽功能

若尚無確定的關鍵字、或想找尋特定期刊資訊，如期刊的全文開放年份、主題、所屬專輯等訊息，可使用平台的瀏覽功能來查找特定主題、期刊、出版社及圖片等。

Access provided by 東吳大學

Google Translate 瀏覽功能

JSTOR All Content Images Advanced Search Search journals, books, images, and primary sources

Browse by Title: A

Browse by titles starting with:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Journals Books Research Reports

TITLES STARTING WITH A PUBLISHED DATE

AA Files	1981-2020
AAA: Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik	1976-2022
AATSEEL Journal	1954-1956
AAUP Bulletin	1956-1978
A.A.V. Newsletter	1980-1986
AAV Today	1987-1988

找尋特定期刊 (Browse by Title—Journals and books)

By subject Journals and books

By title Journals and books

Publishers

Collections

Images

All Issues

2010s

2018 (Vol. 71)

No. 6 November 2018 pp. 1-58

No. 4 July 2018 pp. 1-58

No. 3 May 2018 pp. 1-62

No. 1 January 2018 pp. 1-62

2017 (Vol. 70)

No. 6 November 2017 pp. 1-61

No. 3 May 2017 pp. 1-60

COVERAGE

1948-2018 (Vol. 1, No. 1 - Vol. 71, No. 6)

MOVING WALL Learn more

5 years

ISSN

00043125

SUBJECTS

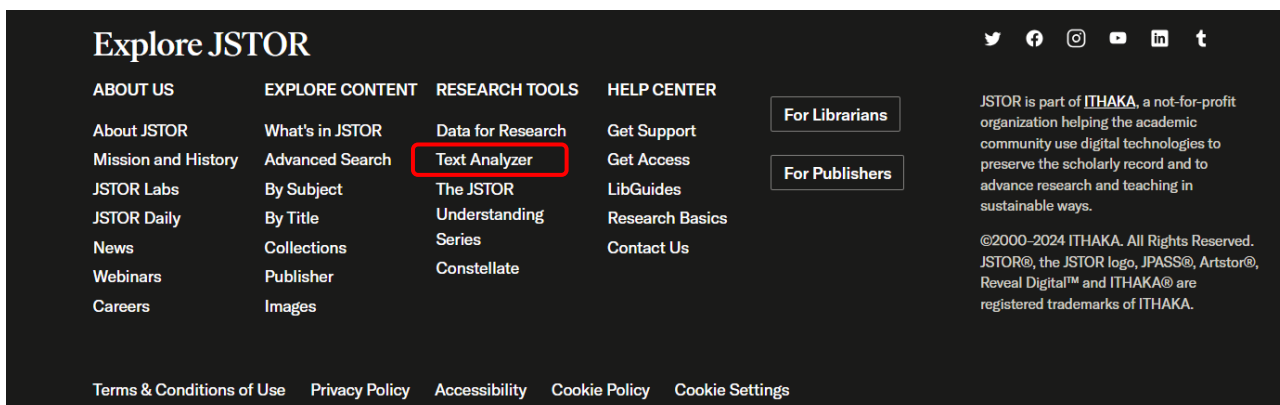
Education, Art & Art History, Social Sciences, Arts

COLLECTIONS

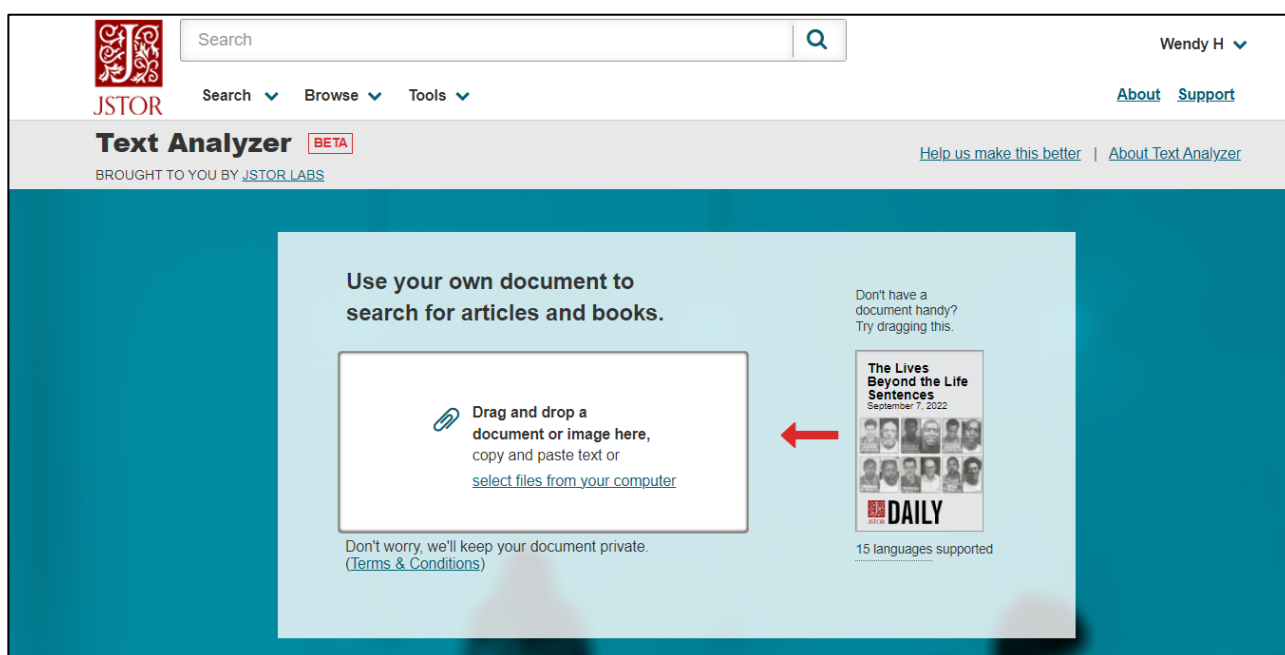
Arts & Sciences IV Collection, JSTOR Archival Journal & Primary Source Collection, JSTOR Essential Collection

## (六) 進階工具--Text Analyzer

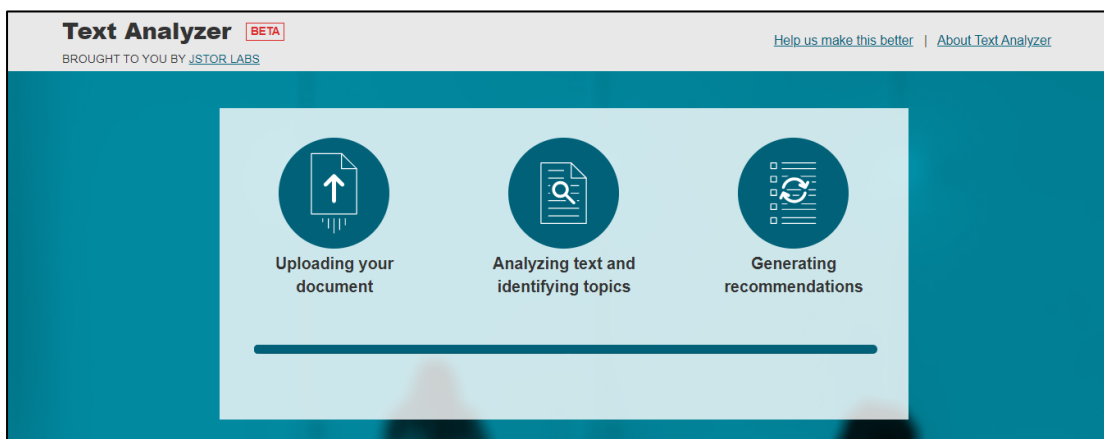
Text Analyzer 是 JSTOR 資料庫推出的文本分析工具，可以就您所提供的一段文字或是全文，自動尋找主要的概念與詞彙，並查詢出 JSTOR 中的相關文獻，快速地幫助使用者深入探索和了解特定文本的內容。



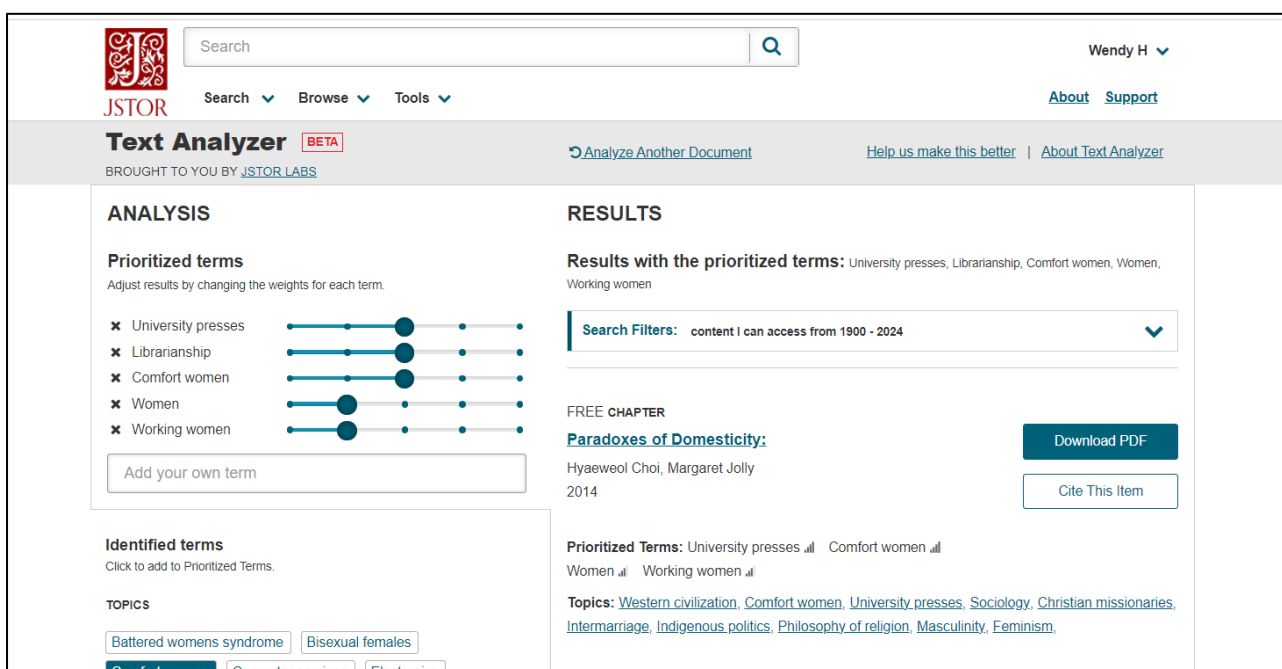
可以透過拖曳、剪貼或上傳全文 PDF 的方式，提供圖片、檔案、或文字截圖，它就會開始進行判讀及分析，並提供相關詞彙。上傳的文字跟檔案目前可判讀英文、德文、日文、繁體中文等 15 種語言。







## 判讀結果



## (七) 進階工具--Understanding Series(Beta 版)

The JSTOR Understanding Series 是 JSTOR 資料庫近年來推出的另一個新工具，能夠串聯原始文本與後人研究發表的文獻，統整每一個段落被引用的情形，並直接連結至該文獻全文。

在下方探索 JSTOR 工具中，找到 The JSTOR Understanding Series，您可以在檢索欄透過輸入書名或作者、或是用瀏覽的方式找到想研究的經典作品。以莎士比亞 Shakespeare 的名劇《奧賽羅》(Othello) 為例，可看到劇本中的哪一些段落有被引用、以及被引的次數。透過連結即可看到引用劇本段落文章的以及出處。點選下方的”Help us expand this series”，還可以推薦您希望看到的被彙整的作品。

JSTOR Advanced Search Browse Tools Wendy H About Support

**The JSTOR Understanding Series** BETA [Give feedback](#) | [About this tool](#)

Linking original works to scholarship

輸入關鍵字或下拉瀏覽

Pick a text and pick a passage. Instantly see articles and chapters quoting that passage.

**Featured Titles**

- "I have a dream"**  
Martin Luther King, Jr.  
447 articles on jstor.org
- The Awakening and Selected Short Stories**  
Kate Chopin
- Frankenstein or The Modern Prometheus**  
Mary Shelley
- Gitanjali**  
Rabindranath Tagore  
129 articles on jstor.org
- The Importance of Being Earnest**  
Oscar Wilde

**Othello**  
Author: William Shakespeare

Jump to...

Scene 1  
*Enter Roderigo and Iago.*

RODERIGO  
(Tush, ) never tell me! I take it much unkindly  
That thou, Iago, who hast had my purse  
As if the strings were thine, shouldst know of this.

IAGO ( 'Sblood, ) but you'll not hear me!  
If ever I did dream of such a matter,  
Abhor me.

RODERIGO  
Thou toldst me thou didst hold him in thy hate.

IAGO Despise me  
If I do not. Three great ones of the city,  
In personal suit to make me his lieutenant,  
Off-capped to him; and, by the faith of man,  
I know my price, I am worth no worse a place.  
But he, as loving his own pride and purposes,  
Evades them with a bombast circumstance,  
Horribly stuffed with epithets of war,  
( And in conclusion, )  
Nonsuits my mediators. For "Certes," says he,  
"I have already chose my officer."  
And what was he?  
Forsooth, a great arithmetician,  
One Michael Cassio, a Florentine,  
A fellow almost damnd in a fair wife,

25 articles quoting the selected passage [Copy shareable link](#)

Search Filters: content from 1600 to 2024

**Two Damned Cruces: Othello and Twelfth Night**  
Barbara Everett, *The Review of English Studies*, 1986, 14 pages  
Higher criticism | British literature | Dictionaries | Thrillers | Elizabethan poetry

Download PDF Save

... showing signs also of an incoherent rage, is attempting to pacify an angry jealous Roderigo by asserting his own hatred of the man who has won the place he himself wanted as the Moor's Lieutenant; **and what was he? Forsooth, a great Arithmetitian, One Michael Cassio, a Florentine, A fellow almost dambd in a faire wife, That never set a squadron in the field, Nor the devision of a Battell knows, More than a Spinster ... (Q 20-6)** So the Quarto, with ss and vs modernized (as I have done with both original texts, here and throughout what follows). The Folio reads: And what was he? For-sooth, a great Arithmatician, One Michael...

... word 'damned', together with the preposition 'in' which it governs, and then rendering the rest into modern English without punctuation. Iago answers his own rhetorical question, 'what was he?': **One Michael Cassio a Florentine A fellow almost a fair wife That never set a squadron in the field Nor the division of a battle knows More than a spinster** Set out thus, it becomes evident that, despite some syntactical 'clotting' produced by the incoherence of the speaker's rage, the 'fair wife' is an operative phrase and governs 'That never set a...

**"ALMOST DAMN'D IN A FAIR WIFE"**

1 of 3 Next >

Access provided by 東吳大學


JSTOR All Content Images Advanced Search Search journals, books, images, and primary sources Browse

This is a preview.

**TWO DAMNED CRUCES: OTHELLO AND TWELFTH NIGHT**  
By BARBARA EVERETT

THE establishment of Shakespeare's text is now a matter much conditioned by technology. Yet it remains deeply involved with literary criticism. Any given crux will demand an assessment of what surrounds it, and the attempt to solve even the smallest of textual problems can involve and then enlarge a reader's understanding of the entire literary work. In the first twenty lines of *Othello* we meet a case of this—a word, and indeed a whole line,

JOURNAL ARTICLE  
**Two Damned Cruces: Othello and Twelfth Night**  
Barbara Everett  
The Review of English Studies  
New Series, Vol. 37, No. 146 (May, 1986), pp. 184-197 (14 pages)  
Published By: Oxford University Press



<https://www.jstor.org/stable/516969>  
Cite

## Help us expand this series

Not seeing the text you're looking for? Let us know and if it's public domain we'll put it in our queue!

[Let Us Know](#)

國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心 CONCERT 聯盟於 2001 年即引進 JSTOR 資料庫，提供全國大專校院及研究單位以優惠及穩定的價格採購，目前共引進 JSTOR 資料庫 17 個專輯資料庫。本校圖書館自 2006 年起即透過 CONCERT 聯盟採購 JSTOR 資料庫，考慮到資源的長期價值和使用需求，去年更採用一次性支付(OTP)的採購模式，買斷使用率最高的 Arts & Sciences IV Collection，希望透過多元的採購模式，讓全校的師生能夠更穩定的利用 JSTOR 資料庫平台。未來將繼續評估經費狀況及使用需求，來調整採購模式、提供更完整而多元的學術資源，來支持本校師生進行學術探索與研究。