



GenAI 與數位敘事在大學圖書館的應用

數位與系統組 鍾菀婷組員

壹、迎向智慧敘事的新浪潮

近年來，生成式人工智慧 (Generative AI，簡稱 GenAI) 在文字生成、影像創作與多媒體製作等領域快速發展，資訊內容的生產與傳播方式逐漸改變。面對此一趨勢，大學圖書館除持續提供學術資源與學習支援外，也開始思考如何運用新興科技，使館務推廣與資訊服務能以更具敘事性與互動性的方式呈現。

為協助館員認識生成式人工智慧與數位敘事的發展潛力，並促進館際交流，本館承辦中華民國圖書館學會大專校院圖書館委員會 114 年度「館員實務座談」，於 114 年 11 月 7 日在城中校區舉辦「GenAI 與數位敘事在大學圖書館的應用」專題講座。活動吸引全國大專校院圖書館同道共襄盛舉，現場共有 27 位校外館員及 20 位校內與館內同仁參與。



【圖 1 講座海報】



【圖 2 講座現場-1】

貳、AI 工具體驗：從創意發想到實務應用

本次講座邀請本校資料科學系涂芸芳助理教授擔任主講人。講師首先介紹近年生成式人工智慧的發展趨勢與實際應用情形，指出 AI 技術已逐漸融入內容創作、行銷傳播與數位敘事等領域，並藉由案例分享說明相關工具在不同情境中的使用方式。

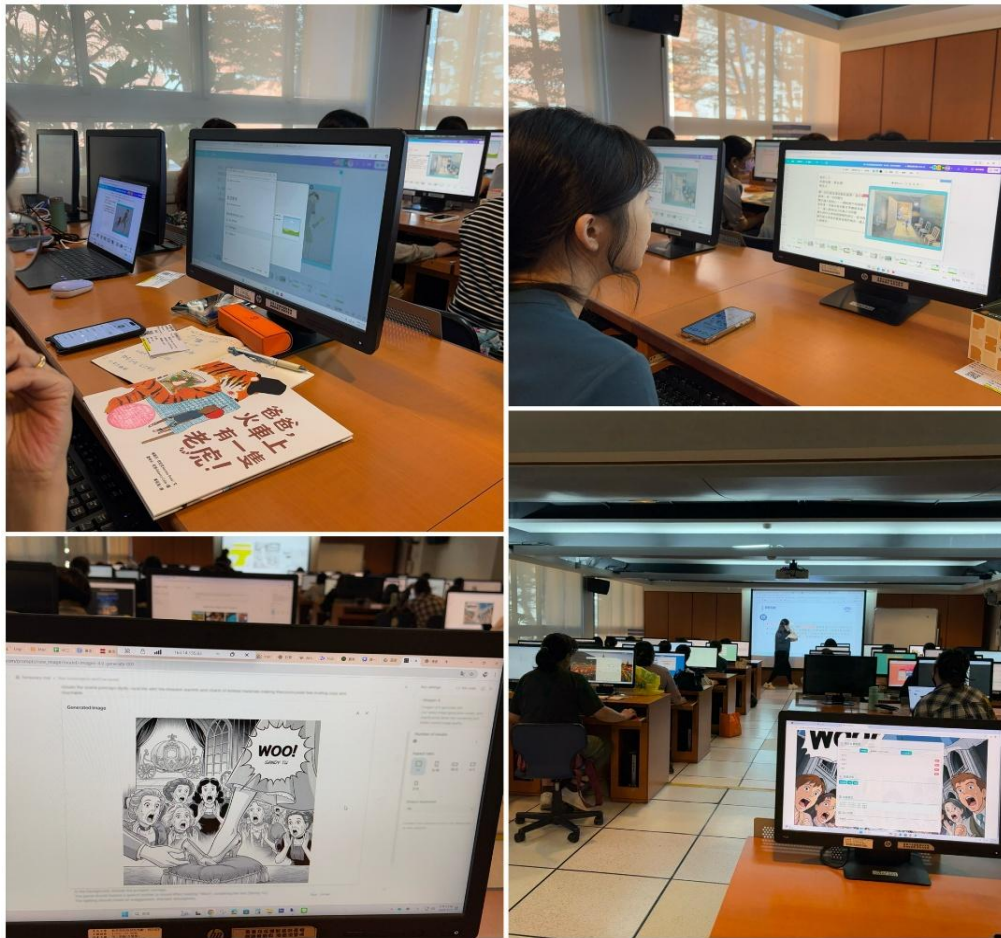
在工具示範部分，講師介紹多項生成式 AI 平台，包括文字生成與內容整理工具（如 ChatGPT、Gemini）、圖像與視覺創作工具（如 PixVerse Create）、影音與虛擬角色敘事平台（如 Vidnoz AI、Kling AI）、音樂與聲音生成工具（如 Suno），以及可整合文字、圖像與影音素材的多媒體創作平台（如 Canva）。經由即時操作示範，與會者得以更直觀理解各類工具的特色與使用情境，並進一步思考其在館藏推廣、活動宣傳或數位內容製作等館務工作中的可能運用。



【圖 3 講座現場-2】

此外，課程亦安排繪本觀察與分組討論活動。講師引導與會者從繪本的文字表述、圖像語言與整體敘事結構等面向進行閱讀與觀察，並請學員分組討論在作品中所看見或印象深刻的元素，例如畫面構圖、故事情節、角色呈現或整體氛圍等。

討論過程中，講師運用線上抽籤程式隨機抽選小組上台分享，說明其在繪本中所觀察到的內容與感受。不同小組從各自的閱讀經驗出發，提出多元觀察角度，現場交流氣氛熱絡。藉由這樣的互動過程，與會者不僅加深對圖像敘事與文本結構的理解，也為後續運用生成式 AI 工具進行創作發想奠定基礎，嘗試將觀察與想法轉化為實際作品。



【圖 4 講座現場-3】

參、參與者回饋與未來展望

經由理論說明、案例分享與實作體驗，本次講座讓與會者對生成式人工智慧與數位敘事在圖書館服務中的運用有了更具體的理解。許多參與者表示，課程內容不僅拓展了對 AI 工具的認識，也提供了可延伸至館務推廣與數位內容製作的靈感。

生成式人工智慧技術持續演進，圖書館在資訊服務與學習支援上的角色將持續延伸。本館未來將持續關注相關技術發展，在掌握新工具的同時，探索其在圖書館服務與數位內容發展上的多元可能，持續為讀者帶來更豐富的圖書館體驗。