活動紀實

115 年度性別平等教育活動

閱界・跨界 遇見多元性別共融的友善視角

讀者服務組 陳慧倫專員

一、前言

為響應 115 年度性別平等教育推廣工作，東吳大學、銘傳大學及淡江大學圖書館共同辦理「閱界・跨界—遇見多元性別共融的友善視角」系列活動，透過優三聯盟跨校合作，結合三校圖書館的館藏與推廣能量，將性別平等議題融入圖書館閱讀推廣，提供師生接觸相關議題、拓展多元視野的學習管道。

二、活動亮點

本次活動以「閱界・跨界」為核心理念，透過閱讀接觸不同生命經驗與觀點，拓展對性別議題的理解；同時藉由跨越既有性別框架與刻板印象，引導讀者思考差異、尊重多元，培養開放與包容的態度。活動以大學生生活及當代社會議題為出發點，透過閱讀及多元媒介，引導師生從不同角度認識性別平等與多元共融。

活動期間自 3 月 9 日至 5 月 10 日止，由三校依各校館藏特色及推廣規劃辦理相關活動，並透過跨校合作共同推動性別平等主題閱讀，拓展圖書館參與性別平等教育的實踐面向。本館活動內容如下：

(一)優三聯合書展

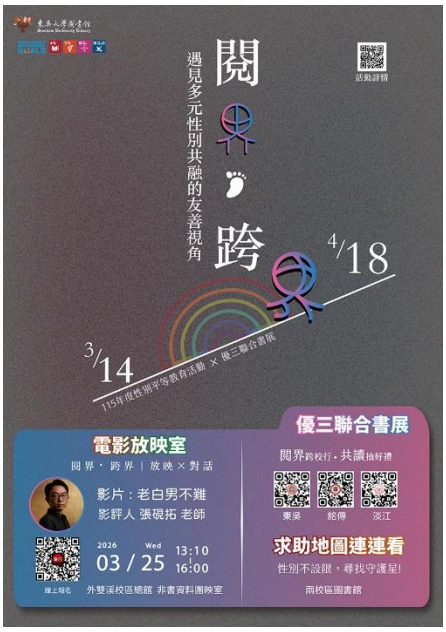
為推廣性別平等教育並強化跨校館藏資源共享，三校共同舉辦「優三聯合書展」，以「閱界・跨界—遇見多元性別共融的友善視角」為主題，透過跨校合作策展方式，結合實體書展、線上主題書展及影音學習資源，提供師生多元且豐富的閱讀與學習內容。書展以貼近大學生生活經驗的性別議題為核心，期望透過閱讀，引導讀者認識性別平等、多元共融及數位安全等重要議題，培養尊重差異與理性思辨的能力。

本次書展規劃四大主題，包括「月經平權」、「數位安全防禦」、「無意識偏見」及「多元共融」，內容涵蓋月經貧窮、月經污名化、生理假政策、數位性暴力、私密影像外流、深偽技術、職場微歧視、性別刻板印象以及多元性別氣質等議題。透過精選館藏與主題書單推薦，鼓勵讀者從閱讀中理解性別議題與社會現象的關聯，並進一步思考如何在日常生活中實踐平等、尊重與包容。

此外，三校同步建置線上主題書單，整合三校實體館藏、電子書及影音資源等，持續探索相關主題內容。透過跨校合作與資源共享，不僅展現優三圖書館合作成果，也提升性別平等教育推廣的深度與廣度，讓閱讀成為連結知識學習、社會關懷與多元共融的重要媒介。此次書展結合閱讀推廣與互動體驗，促進師生對性別平等議題的理解與關注，進一步營造尊重差異、友善共融的校園文化。優三主題書單連結如下：

銘傳大學 https://reurl.cc/1k50QW

東吳大學 https://reurl.cc/9bkMLd
淡江大學 https://reurl.cc/1k53K9



【圖 1 性平書展活動海報】



【圖 2 館藏選輯線上書展】



【圖 3 分館書展】



【圖 4 總館書展】

(二)性平主題書展閱讀推廣

為鼓勵師生參與優三聯合書展，並提升性別平等主題館藏之閱讀與利用，規劃「閱界跨校行・共讀抽好禮」閱讀推廣活動，於 115 年 3 月 14 日至 4 月 18 日舉辦，開放全校師生及同仁參與。活動結合實體館藏、跨校資源及電子書閱讀，透過任務挑戰與社群互動方式，引導讀者接觸性別平等主題館藏，進一步提升館藏資源利用與閱讀參與度。

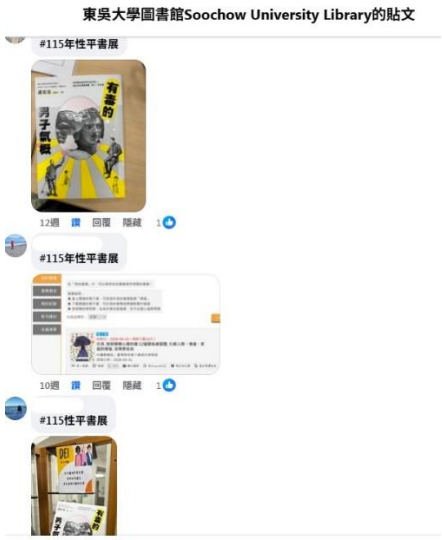
本次活動以「閱讀、分享、交流」為核心概念，設計三種參與方式，讓讀者可依個人閱讀習慣自由選擇。第一項「實體閱界－粉專打卡，看見真實！」鼓勵讀者至性平書展區借閱主題圖書，並於社群平台分享借閱圖書；第二項「雲端跨界－跨校借閱，知識無界！」結合優三聯盟館藏資源共享機制，鼓勵讀者借閱淡江大學或銘傳大學推薦之性平主題館藏，實際體驗跨校借閱服務；第三項「觀點閱界－線上發聲，拒絕標籤！」則鼓勵讀者借閱本館推薦之性平電子書，並於活動貼文分享閱讀心得與觀點。參與者完成任一任務後，於圖書館

Facebook 或 Instagram 活動貼文上傳借閱圖書照片、電子書借閱截圖或閱讀感想，並標註指定活動標籤，即可取得抽獎資格。活動結束後，隨機抽出 10 位參與者，贈送飲料券，鼓勵閱讀與思辨的實踐。

活動透過結合社群媒體與閱讀推廣，讓閱讀不再侷限於館舍空間，而是延伸至讀者的日常生活與網路交流場域。藉由實體書籍、跨校館藏與電子書資源的多元運用，不僅提升讀者接觸性別平等議題的機會，也有效推廣優三館藏共享服務。同時，透過讀者分享，促進校園社群對性別平等、多元共融及數位安全等議題的交流，進一步擴大書展活動影響力。



【圖 5 推廣主題書展活動方式】



【圖 6 參與者借閱主題書展圖書並於社交媒體中分享閱讀感想】

(三) 電影放映室

1. 活動摘要

為深化性別平等教育推廣，並透過影像與閱讀引導師生認識當代性別議題，本館於 115 年 3 月 25 日舉辦「【電影放映室】閱界・跨界｜放映 × 對話」活動，以「無意識偏見」與「多元共融」為主題，放映性平教育電影《老白男不難》。影片透過幽默諷刺的敘事手法，描繪一位傳統白人男性在當代社會面對價值觀快速變遷時所產生的困惑與不適應，藉此呈現不同世代、文化背景與身分認同之間的衝突與對話，引導觀眾重新思考性別刻板印象、多元認同及包容共融等議題。

活動特別邀請《釀電影》主編張硯拓老師擔任映後導讀講師，從電影文本、角色塑造及社會文化脈絡切入，藉由探討片中「老白男」在當代社會適應的困境，進一步延伸至網路社群時代的「覺醒（Woke）文化」、「取消（Cancel Culture）文化」及「性別中立語言」文化差異與實踐摩擦。講師透過深入淺出的分析，引導參與者從電影的幽默包裝中，看見當代社會價值觀變遷所帶來的挑戰，理解網路輿論、世代差異與社會結構之間的複雜關係，並思考如何在多元觀點中保留理性溝通與跨世代對話的可能性。

為提升活動參與度與學習成效，活動結合線上有獎問答及回饋機制，鼓勵參與者將觀影感受與導讀內容轉化為具體思考與交流。同時配合優三聯合書展主題，由講師推薦《妳想活出怎樣的人生？：東大教授寫給女孩與女人的性別入門讀本》、《您已登入 N 號房》及《公主走進黑森林》電子書，透過性別研究、社會心理學、數位性別暴力等不同面

向，引導讀者將電影中的情境與議題轉化為更具結構性的理解，進一步深化性別平等意識與批判思考素養。

透過電影放映、專家導讀、互動交流及主題閱讀推廣等多元形式，本活動將性別平等教育融入影像欣賞與閱讀學習之中，不僅提升師生對性別議題、網路文化與當代社會現象的認識與敏感度，也促進校園對尊重、包容與共融價值的理解與實踐。活動影片亦同步收錄於「優三線上主題影展」，提供師生透過圖書館持續觀賞與學習，進一步擴大活動影響力。

2. 滿意度問卷

本次活動共回收 18 份有效問卷，整體滿意度平均達 4.78 分（滿分 5 分），滿意度比例為 95.55%，顯示參與者對活動整體規劃與執行給予高度肯定。在學習成效方面，「選片《老白男不難》有助於對性別角色與社會刻板印象產生新的思考」獲得最高評價，平均 4.78 分；「對尊重與共融議題有更深刻的體會」及「相關電子書有助於延伸閱讀」平均皆為 4.72 分，顯示電影、導讀與延伸閱讀資源的結合，有助於深化參與者對性別議題的理解與思考。另「影評人導讀內容深入淺出」平均 4.67 分，「互動安排有助於理解及記憶電影與導讀內容」平均 4.61 分，亦獲得高度評價。

在活動整體規劃方面，活動流程、場地環境及視聽設備等項目平均皆達 4.83 分以上，其中「活動流程與場地環境」平均 4.89 分，顯示活動時間安排及場地設備均符合參與者期待；工作人員服務態度與線上問答互動體驗平均 4.89 分。此外，94.44%的參與者表示願意推薦其他師生參加未來類似活動，反映活動具有良好的推廣效益與參與意願。

整體而言，本次活動透過電影欣賞、專業導讀、互動問答及延伸閱讀等方式，成功將性別平等議題轉化為具體且易於理解的學習內容，不僅促進參與者對性別角色、社會刻板印象及多元共融的思考，也提升其延伸閱讀與持續關注相關議題的意願。

3. 參與者質性回饋

<table>
<tr><td rowspan="2">對電影放映與影評的反饋</td><td>言語中經常表現出自己無意識之間帶有的立場，對於自己的發言需要注意立場及出發點，避免讓他人感到不舒服，或是透過對話緩解彼此的對立。</td></tr>
<tr><td>男主角對他的妻子說「你是不甘心當個媽媽」類似的話語，妻子當下立即反駁自己不只是媽媽，還是很多其他身分，提出了對於妻子做這些事是責任是應該，而非帶著感恩的心去看待。</td></tr>
<tr><td>對未來活動的期望</td><td>圖書館可再舉辦歷史的內容及電影議題討論的活動。</td></tr>
</table>




【圖 7 電影放映室參與者與影評人導讀】

(四)「求助地圖連連看」：性別不設限，尋找守護星!

以性別平等教育、網路安全與隱私、性別教育資訊及校園人際互動為主題，透過大型海報、連連看及 QR Code 資源導覽等互動設計，吸引師生駐足參與。活動引導參與者將常見困擾情境與相對應之校內外求助資源進行配對，加深對性平窗口、校安中心、健康暨諮商中心、113 保護專線、iWIN 網路內容防護機構等求助管道的認識與理解。透過互動的方式，不僅提升學生對性別平等、數位安全及人際互動議題的敏感度，也強化其面對問題時主動尋求協助的意識與能力。活動有效結合圖書館資源推廣與性別平等教育宣導功能，達到建立正確求助觀念及營造友善校園環境之目標。





【圖 8 讀者參與「求助地圖連連看」互動活動】

三、 結語

本次「閱界・跨界－遇見多元性別共融的友善視角」優三聯合書展，透過實體書展、線上主題書單、電子書、影音資源及相關推廣活動，呈現多元性別議題的不同面向。從借閱統計來看，三校共展出實體書 379 冊、電子書 47 冊，實體書借閱 121 冊次、電子書借閱 134 冊

次。其中以社會科學類館藏最受讀者青睞，其次為語言文學及世界史地類，顯示性別平等及相關社會議題的閱讀資源受到讀者關注。。

從活動推廣成效而言，將實體閱讀資源與電子書、影音及線上資源結合，可突破實體展覽的時間與空間限制，提供讀者更具彈性的學習方式。尤其線上主題影展及數位資源推薦，增加讀者接觸相關議題的管道，也顯示多元媒介有助於提升主題推廣的延伸性與參與便利性。

本次活動亦累積三校共同策展及推廣的實務經驗，透過不同館藏特色與推廣方式的交流，提升主題資源的曝光度與使用效益。未來持續以優三合作為基礎，依三校館藏特色及讀者需求共同規劃議題，並適度增加互動性與參與式活動，使主題閱讀不僅停留於館藏展示，更能促進讀者思考與交流。

整體而言，本次活動除達成性別議題閱讀推廣的目標外，亦透過實體與數位資源的整合，拓展讀者接觸相關議題的途徑，並累積優三聯盟跨校策展與合作推廣的實務經驗。未來將持續以讀者需求及社會議題為導向，發展兼具知識性、互動性與延伸性的主題活動，讓圖書館成為推動閱讀、認識社會議題及深化性別平等教育的重要學習場域。