

『多媒體技術入門與圖書館應用研習』

心得報告

非書資料組 陳育菁

壹、前言

E化這個名詞儼然成為國內外各圖書館發展課題，數位化管理與典藏更是圖書館刻不容緩的目標，其型態不再侷限於傳統紙本式，取而代之是結合影像、圖片、聲音、電腦檔...等多元化媒體，衍生多媒體中心、視聽中心或非書資料室的相繼成立，並且如雨後春筍成為國內各校圖書館現代化重要指標，同時也改變圖書館的既定印象。筆者服務於中正圖書館非書資料室，本室於民國 83 年設立，其宗旨在配合多媒體發展，因此每天業務所及都與多媒體有關；然而，科技進步，日新月異，為了提昇服務品質與加強專業訓練，承蒙長官重視，參加於 90 年 8 月 20-24 日由中國圖書館學會主辦，淡江大學資圖系承辦的『多媒體技術入門與圖書館應用研習班』，為期 5 天的課程內容緊湊且豐富；因此即使時過年餘，仍按捺不住「好東西與大家分享」的心情，將所獲得的新資訊及心得與大家分享。

貳、心得分享

本期研習活動課程主要分為三大部分：網頁製作、數位影像處理以及影片剪輯後製等，還有專題研討「多媒體數位化圖書館的遠景」，以下針對上述課程重點，擷錄精華心得，一一說明。

- 一、超媒體網頁製作：網際網路發展以來，網頁(Homepage)已成為宣傳行銷告知以及獲得資訊的主要途徑之一，要成為新時代的圖書館員除了一般專業與專科背景之外，網頁設計製作更是不可或缺的基本專業技能；為了快速學會網頁設計，本次課程以最普遍使用的設計

心得分享

軟體—Microsoft FrontPage 98 作為編寫工具；介紹基本編寫技巧，輕鬆製作網頁，另外還介紹網頁動畫 FLASH 相類似的 SWISH，這是一套比 FLASH 簡單易學的軟體。

二、數位影像處理：在人類眾多知覺中，以視覺傳達對人類腦力的激盪最大，藉由影像的呈現，讓生活中更活躍彩色；以往只要談影像繪圖，像我這樣完全沒有藝術天分的人都得退避三舍，幸好，拜科技之賜，不再受先天資質駑鈍，只要有電腦外加繪圖軟體，我也能化腐朽為神奇，造就出賞心悅目的驚人之作。以友立(Ulead)公司出版的 Photoimapt 為繪圖工具，從數位影像取得、合成，甚至移花接木都在課堂中實現。

三、影片剪輯製作：這部分課程是我個人在此次研習課程中感到最有趣、獲益最大的。課程內容就如同在製作電視節目，老師詳細介紹友立(Ulead)公司出品的專業影片剪輯軟體 Media Studio Pro 6 的各項功能包括視訊剪輯、視訊特效、音訊剪輯、音訊特效、動畫(CG)效果以及字幕設計並有實例操演，在短短幾小時研習課程，內容太充實豐富了，讓我學習與腦袋有些吃不消，但一想到對日後工作的應用與服務能更提昇，我也要撐下去。

參、結語

數位、網路、多媒體近幾年來不斷襲捲整個地球村，圖書館也不能倖免，身為第一線的圖書館員在時代衝擊下對於圖書館應具備使命與功能，此次課程中心主題「多媒體數位圖書館遠景」，都一一探討；對未來圖書館員的新時代角色，館員更要體認與定位不斷地自我充實，思索如何應用數位科技與多媒體，以面對未來圖書館—數位化圖書館與虛擬圖書館能提供源源不絕知識能量。二十世紀電腦顛覆了人類的思維，知識產業，結合寬頻多媒體的互動服務將是二十一世紀致勝關鍵之一；圖書館具有強大的蒐集、整理、組織的功能性，面對新舊的交替，在網路圖書資訊服務的知識經濟發展，相信圖書館是不會缺席的！