

與數字為伍的日子

胡佳薇

編者按：胡主任原擔任本校圖書館採錄組組長，9月1日起轉任城區分館主任一職。

大部份的人都不喜歡採購的工作，尤其是圖書館員。因為選擇圖書館專業的人不外乎是愛書人，要不就是喜歡這安靜、單純及高雅的學術環境。很少人喜歡每天與數字、經費糾纏在一起。

我與圖書採購工作解下不結之緣，要從進東吳開始說起。1998年在東吳圖書館的第一份工作就是在採錄組。當時並未接觸採訪前端業務，而是負責後端工作，即書籍到館後線上驗收及加添書目資料。後因館內業務調整於2001年轉至城區分館工作，事隔二年後又回鍋採錄組。這時才真正見識到圖書採訪工作的「博大精深」。以資料的型態及數量來看，每年圖書館需購置上萬冊(件)的出版品包含圖書、期刊、資料庫、影音媒體等，型態多樣且數量多，不可

不謂「博大」。又如要在採購工作上勝任愉快，專業知能(圖書資訊學、財務管理、市場分析等)、管理知能(行政、溝通及服務等)和資訊知能(電腦技能)都要「精深」才行。對我來說，在採錄組擔任組長的這兩年是一難得的學習經驗。

買書有什麼難，相信很多人心理都這麼想。那需要用到什麼十八般武藝？但替圖書館購書畢竟不像私人購書一樣單純。首先你必須瞭解目前館藏的強弱，各學科藏書的分佈情形，因為這可使你有計劃地購書，進而提昇館藏質量。此外，讀者的需求永遠是放在第一位。那一類的館藏是讀者最常利用的？讀者背景與各類資料利用之間的關係如何？我們瞭解越多，越能滿足他們的需求。

好的採訪館員除了要具備專業的圖書資訊素養，也要熟稔採購的方式及出版市場。依目前「東吳大學書籍資料採購準則」，不同的購書金額就有不同的購書途徑，有的採公開招標，有的是找三家廠商比價，有的則是直接訂購等。這往往也影響了書到館的時間。另談到我們與出版界的關係，眾所周知兩者為一共生結構，許多外在環境的變化例如，經濟情況、市場規模、科技能力等對圖書館都會產生影響。像歐美的出版業界，近年不斷上演購併的戲碼，也造成了出版品價格的壟斷，為圖書採訪工作增添新的困難。以西文期刊及資料庫為例，幾乎是年年漲價，且漲幅不小，已成為我們採購人員的夢魘。另一項棘手的問題是資訊科技的發展迅速，使得出版型態趨於多元，同樣的資料內容，有不同的載體。對採購人員來說是選購傳統紙本好或是電子資源佳？在在都在考驗著我們的專業。

除了專業外，圖書採訪工作也需要擁有良好的溝通技巧。因為我們不僅要與出版商或代理商保持密切關係，更要和校內各單位的圖書負責人互相合作。常有系上丟出一堆薦購單後要求短期內買到書，為了完成這不

可能的任務我們常「逼迫」代理商快點送書，還要與系上不斷溝通。有時碰到系上自行採購圖書，但未留意圖書經費已超支時，也只能對該系「曉以大義」，再請其他系支援幫忙。當然我也不得不承認由於採錄組處理的薦購單多，難免有疏漏的地方，也很感謝師生們的體諒。

回首來時路，總有許許多多的感謝要給這些特別的人：感謝丁館長大膽採用我這新手，讓我能有機會一窺採購工作的堂奧。另外，要感謝採錄組的工作夥伴金萱小姐、吳玉蘭小姐及樊海雲小姐。因為沒有她們的協助幫忙，採錄組的工作很難順利的推展。

最後，則要感謝校內一些單位的配合像會計室、出納組及保管組。他們對於新手上路，有諸多包涵。隨著全球化、網路化趨勢之影響，文獻增長數量多，知識更新速度快，圖書採訪工作的確越來越有挑戰性，相對的壓力也越來越大。雖然現在我已離開採錄組，不用每天與經費數字相伴，但仍期盼校方能鼎力支持圖書經費，讓圖書採購服務能滿足師生的需求。（作者係本校城區分館主任）