

絲綢之路碑拓展報導

黃淑珍

東吳大學圖書館推廣組組員

緣起

為慶祝本校建校106周年，圖書館與本校游藝廣場共同邀請甘肅省蘭州大學古籍研究所吳景山教授來台舉辦「絲綢之路碑拓展」。3月2日於本校城中校區游藝廣場舉行開幕茶會，現場展出吳景山教授所收藏的五十幾幅碑拓至9日為止。

絲綢之路『活唐僧』

熱愛碑拓文化以及史學研究的吳景山教授於1954年9月12日出生於河北省保定市，1979年至1983年就讀於蘭州大學，其後留校從事教學與科研工作，並獲歷史學學士、碩博士學位。目前不僅擔任蘭州大學古籍研究所教授、所長，且為中國人政治協商會議甘肅省第九屆委員會常委、甘肅省文史館研究員。



就讀大學期間，曾騎自行車沿著絲綢之路進行為時近4個月的旅行考察。《中國青年報》、《甘肅畫報》等多家報刊雜誌都對其絲路之旅進行了宣傳報導，上海的



【與李政道博士合影】

的《青年報》更將他譽為「絲綢之路『活唐僧』（如上圖）」，因而當選了「1982年我最欽佩的十名青年朋友」。近年來陸續完成了《絲綢之路考察散記》、《絲綢之路交通碑銘》、《突厥社會性質研究》等學術專著及科研論文100餘篇。多年來教授一直跋涉於西北地區的深山老林間，至今已收集了數千種碑銘拓片，其中有許多是從未曝光的

逸品。

吳教授近年來的學術成果，受到了大陸政府當局及學術界的重視。大陸國務院副總理李嵐清、國家教委副主任韋玉及諾貝爾得獎科學家李政道博士至蘭州大學視察時，都曾親自參觀了吳教授所負責的部分學術成果（如上頁圖示）。1996年9月，大陸中央電視台《讀書時間》節目派記者專程赴蘭州採訪，其專題節目已於1997年4月在中央電視台及北京等地電視台相繼播映。另《絲綢之路交通碑銘》及《突厥社會性質研究》，亦見藏於美國哈佛大學等著名學校圖書館，後者更獲得了1996年度甘肅省教委社科成果三等獎。

絲綢之路碑拓展展覽內容及特色



【製作宋代白水路摩崖拓片】

絲綢之路為起始於中原地區直通地中海沿岸呈網絡狀的交通大道，由於它在中國與西方各國間經濟文化的交流上，發揮了十分重要的功用，人們將之譽為中西方各族人民進行友好往來的「陸路橋樑」。

自古以來，生活在絲綢之路沿線各民族的先民們，以自己的血汗確保了這條友誼之路的拓展與暢通，促進了中原與西方不同地區人民之間的友好往來，也為歷史上世界各國間政治、經濟、文化等方面的交流作出了巨大的貢獻。現今散布在位於中國絲綢之路沿線地區的碑銘石刻，則是向人們展現了豐富多采的壯麗畫卷。所有這些碑刻大多壯觀雄偉、雕工精美，有些雖已歷經了將近二千年的風風雨雨，但其字跡基本上都保存完整；它們不僅為古代歷史研究提供了非常寶貴的史料依據，且其風格多樣的字體，在中國書法史上也佔十分重要的地位。

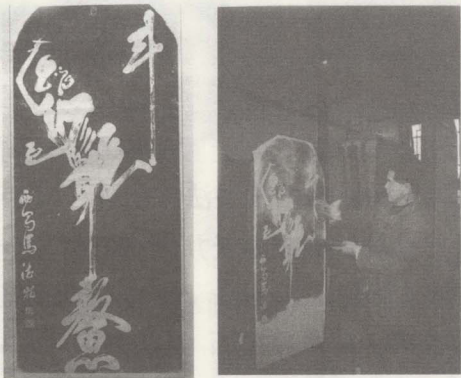
一、力道雄健之《徽縣新修白水路記摩崖碑》

例如刻於北宋嘉慶二年(公元1057年)的「徽縣新修白水路記摩崖碑」(如右圖)位於徽縣東南方的白水江畔，俗稱“大石碑”，其碑面高為2點75公尺，寬1點82公尺，全文26行，每行37字。此碑文為北宋書法家雷簡夫撰，用筆樸實渾厚，雄健有力。這方洋洋近千言、字大寸餘的石刻，向人們展示了當年開修白水路的壯觀場面及施工前後的詳細經過，它不僅在交通史上提供極為難得的珍貴資料，從書法藝術角度來看，亦不失為名篇佳作。



【大石碑】

二、意寓一舉成名之《魁星點斗圖》



清朝馬德昭之《魁星點斗圖》(如左圖)，以儒家修養的標準「正心修身，克己復禮」八字組成魁星形象，左手托硯，右手執筆，一腳翹起托一“斗”字，一腳立“鰲”字上，取魁之意。形象生動，拼字巧妙，是文字遊戲之作。意寓著人們通過科舉成名，出人頭地的企盼。“魁星點斗”圖，也因這一祥瑞寓意而廣為流傳。

三、歷史傳說之《關帝詩竹畫》

遠看是竹，細看是詩。幅竹中藏詩的畫，還有一段有趣的歷史故事。詩中的“東君”指曹操。在《三國演義》第25至27回中記載有關傳說——劉備為曹操所敗，關羽被俘，被愛才惜將的曹操留居營中。曹操很器重他，請漢獻帝封侯賜爵，即「漢壽亭侯」，同時金銀相贈，千方百計欲使關羽歸順投降。而關羽衷心不改，一心繫念著兄長劉備。一天，他思索著要給劉備寫封信，



(看出竹葉上所寫的詞語嗎?)
不謝東君意，丹青獨立名；
莫嫌孤葉淡，終久不凋零。

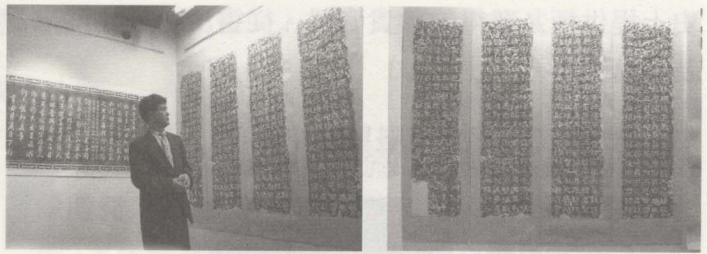
【關帝詩竹畫】

卻又擔心被曹操發現，便畫了這幅竹畫托人捎給劉備，表達了富貴不能淫的品格，此即後人所熟悉的「身在曹營心在漢」之典故，表現其對劉備的忠義之情。

關帝詩竹畫是清康熙55年（西元1716年）由韓宰臨摹，關羽究竟有無此作，無從考證。據相關資料顯示，清代文人善用竹葉、花、鳥等組字成畫，關帝詩竹很可能是由他們附會而成。

四、方整雄偉之《西峽頌》

在「絲綢之路碑拓展」開幕茶會中，中國時報江昭青記者於現場詢問教授哪件作品最有價值？教授開玩笑表示，不能透露「最珍貴」的，否則「可能會被偷」。



【西峽頌】

本館同仁於展覽完畢撤場時

再次問及教授此一問題，教授於是帶領我們至《西峽頌》（如上圖）拓本前，向我們講述，除了此拓本使用特殊的“烏金”顏料及獨特的拓印手法技巧外，《西峽頌》刻於東漢靈帝建寧四年（西元171年）六月，立於甘肅成縣天井山棧道中，全名為《漢武都太守漢陽河陽李翕西峽頌》，俗稱《黃龍碑》，是漢代《石門頌》、《甫閣頌》及《西峽頌》三大頌碑中保存最完整的一座摩崖刻石，1980年被列為大陸省級文物保護單位。《西峽頌》摩崖碑高220釐米，寬340釐米，碑額篆刻“惠安西表”四個字，正文陰刻12行，計385字。此頌於漢碑中為一頗為獨特之類型，在疏放逸宕的結構中呈現超邁高華的意趣。清末民初楊守敬評此碑說：「方整雄偉，首尾無一缺失，尤可保重」。是漢隸當中的上品，所以是此次參展作品中最為珍貴的。

珍貴之碑拓作品，展現中華文化之美

我校此次展出的碑拓，尚包括了西夏、女真、回紇、阿拉伯、藏族、蒙古族、維吾爾、滿族等各少數民族的書法碑拓佳作及蘇東坡、黃庭堅等書法名家的作品。

這些由吳景山教授千里迢迢帶來的珍貴拓片，不僅為後人研究古代歷史提供非常寶貴的史料依據，同時也讓台灣之史學研究學者，得以一窺碑拓文化之美，感受豐富淵博的中華歷史文化。

中國時報、聯合報、中央日報、蘋果報、中央社及網路新聞紛紛報導，並讚許為台灣規模最大的「絲綢之路碑拓展」



吳景山教授贈送本館圖書

			
<p>絲綢之路考察散記，吳景山，民族出版社，1995 ISBN：7105025212 【圖書館館藏資訊】 索書號：690.6 2262 典藏地：中正書庫</p>	<p>甘南藏族自治州金石錄，吳景山，甘肅人民出版社，2001 ISBN：7226023792 【圖書館館藏資訊】 索書號：791.2 2662 典藏地：中正書庫</p>	<p>西北民族碑文，吳景山，甘肅人民出版社，2001 ISBN：7226023784 【圖書館館藏資訊】 索書號：794.5 2662(1) 典藏地：中正書庫</p>	<p>突厥社會性質研究，吳景山，中央民族大學出版社，1994 ISBN：7810018205 【圖書館館藏資訊】 索書號：639.4 2662 典藏地：中正書庫</p>

活動剪影

一、前置作業：確認展覽作品，大夥齊心合力將拓一本一幅幅黏貼布置。



二、開幕茶會及貴賓致詞：3月2日下午2時舉行「絲綢之路碑拓展」開幕茶會，貴賓開幕致詞。



【本校副校長馬君梅教授】



【台北市立教育大學校長劉源俊教授】



【游藝廣場執行長廖繼敏教授】

三、「絲綢之路探險經歷及碑文拓片」演講及導覽：3月2日開幕茶會後舉行。



四、3月2日開幕當天吳景山教授與貴賓及同仁們合影，右圖為吳教授為前來參觀的學生簽名留念



五、3月7日本校劉兆玄校長蒞臨「絲綢之路碑拓展」，吳景山教授為之解說與導覽



吳景山教授來台演講行程

日期	事項
95年2月28日	由大陸蘭州大學出發前往深圳。
95年3月1日	抵達深圳後，隨即前往香港搭機並於當天下午抵台。本館委請推廣組同仁支嘉立與黃雯琪前往接機，安排下榻於本校招待所，當晚丁館長設宴款待貴賓。
95年3月2日	下午2時30分於游藝廣場舉辦「絲綢之路碑拓展」開幕儀式，以「絲綢之路探險經歷」為題演講，並為展出之珍貴碑拓導覽。本校副校長馬君梅教授、前校長劉源俊教授、本館丁館長、游藝廣場執行長廖繼敏教授皆出席會場致詞。
95年3月3日	上午由本館編目組同仁謝寶珠、與中文系研究生鍾慧如陪同至故宮博物院參訪。下午則委請故宮博物院王景鴻教授安排至張大千先生紀念館（摩耶精舍）參訪。
95年3月4日	本館丁館長陪同參訪國父紀念館，下午2時30分在國父紀念館張瑞濱館長主持下，在演講廳發表「文化講座－絲綢之路上的探險經歷」。當晚由台北市立教育大學劉源俊校長設宴款待貴賓。
95年3月5日	由圖書館同仁陪同至台北市近郊遊覽。
95年3月6日	上午本館採錄組同仁李明俠、推廣組黃淑珍與研究生鍾慧如陪同，參訪陽明山中山樓。下午返回本館演講，來賓包括通識教育中心林遵遠主任、體育室譚彥主任、軍訓室主任吳添福教官、化學系毛玉麟教授、秘書室郭國斌組員等人。晚間赴國父紀念館接受張瑞濱館長晚宴款待。
95年3月7日	拜訪本校劉兆玄校長，陪同參觀「絲綢之路碑拓展」，為之解說及導覽。其後，受華梵大學東方人文思想研究所黃俊威所長邀請演講「敦煌研究方法論－絲綢之路探險經歷」，會後拜會顏維謀校長及蔡傳暉教務長。當晚黃俊威所長設宴，作陪有何廣棧教授、陳仁眷教授、政治大學董金裕教務長、中文系郭靜云教授、王文顏系主任、中國社科院歷史所姜廣輝教授。
95年3月8日	上午淡江大學陳仕華教授陪同至漢語文化暨文獻資源研究所演講。下午游藝廣場賴原主任陪同前往中央研究院歷史語言研究所參訪。
95年3月9日	上午王景鴻教授與本館黃樹蔚秘書陪同，赴故宮博物院圖書文獻處處長馮明珠之邀請，為故宮同仁演講。午餐後返回城中校區游藝廣場，為特來觀賞「絲綢之路碑拓展」的故宮同仁、政大教授及民眾作結束前的解說與導覽。
95年3月10日	上午與本館同仁合影留念，於中午搭機返回蘭州大學。