

走向歷史的深處

《Great Books Of The Western World》簡介

陳家瑩

東吳大學歷史系研究生

身為大學生的我們，學校的圖書館一直是檢索、蒐集與閱讀資料最佳去處。大凡來到東吳大學中正區圖書館，穿越層層書架，徑向電梯處筆直走去，就如同走向歷史的深處。那些遼遠古代的詩人荷馬、「史學之父」希羅多德、戲劇大師莎士比亞，甚至近代心理學學者佛洛伊德與卓越的物理學家愛因斯坦等，都朝著我們微笑，閃爍著智慧的光芒。噢，我要向大家介紹的就是佇立



在四樓電梯右側書架上那排齊列的六十本《世界名著》（英文原名：Great Books Of The Western World，索書號：REF AC1 .G72 1990）。

東吳大學圖書館四樓的參考閱覽室，藏書豐富，如大英百科全書、大美百科學書、牛津古典字典等西文工具書俱全，且語種豐富，其中以英文書籍最多，這裡要介紹的這套《世界名著》就是1990年由芝加哥大學出版的經典人文叢書。該叢書集結了從古至今重要的西方著作，如荷馬、希羅多德、亞里斯多德、聖·奧古斯丁、馬基維里、喀爾文、喬叟、但丁、達爾文、狄更斯、佛洛伊德、莎士比亞、亞當史密斯、馬克思、愛因斯坦等130位作者的517部極具影響力的作品，共60冊。本書的最大特色就是前1、2冊包含了「Syntopicon」這個獨特的導讀，讀者可以根據某一種特殊的思想來比較不同作者的看法。第3



至54冊是從古典時代荷馬到十九世紀末佛洛伊德的鉅作，包括多種不同的主題：文學、哲學、數學、自然科學、社會科學與歷史等。而第55至60冊則主要集中在二十世紀當代哲學、宗教、自然科學、社會科學及文學等。總而言之這套書是部有權威性、完整性的西方經典作品合輯。



在《世界名著》中，關於歷史類的作家與作品有著不可忽視的重要性。古典時期希羅多德的《歷史》（索書號：REF AC1 .G72 1990 V5）為開創西方史學的先河。他採用的敘事體將波希戰爭的故事，娓娓道來，如同展開一幅幅栩栩如生的油畫。敘事體自此成為西方編纂史書的通用體裁，「史學之父」的稱號可說是實至名歸。論及西方傳記體史書的鎬矢，就不可不提普魯塔克的《希臘羅馬名人傳》（索書號：REF AC1 .G72 1990 V13）。它是一部融合歷史、文學和倫理學的宏篇鉅作。雖然作者曾表露他寫的是人物傳記而非歷史，但其中描寫的歷史環境與人物事蹟，都含有大量寶貴的史料，被視為描繪古典時代場景、刻畫人物性格、展現當代社會風貌的古典史學名著。文藝復興時代的人文主義學者馬基維里是義大利著名的歷史、政治家。他的《君王論》（索書號：REF AC1 .G72 1990 V21）不但造成西方政治學的重大突破，也是反應十六世紀義大利局勢最好的歷史作品。書中呈現強烈的人文主義風采，對於政治、人性有著精闢的分析，同時反映著當代歷史學與政治結合的特色。馬基維里強化現世主義的觀念，把歷史看為前後相連、因果攸關的過程，為後世理性主義的興起而鋪路。

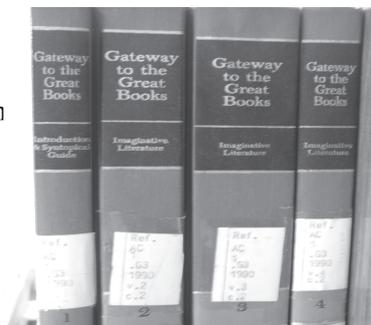
近代的歷史著述中，吉本的《羅馬帝國衰亡史》（索書號：REF AC1 .G72 1990 V37. V38），無疑是十八世紀最優秀的史學代表作。他的宏篇大作、非凡史才，不僅記述羅馬帝國之興衰，更將橫跨一千多年，遍及古代世界三大洲的複雜通史，寫的井然有序，把古代與近代歷史串聯得天衣無縫。且他的文筆生動、氣勢磅礴，能做到雅俗共賞，可稱為西方歷史的經典之作。至於二十世紀英國歷史家特尼的代表著作 *Religion and the Rise of Capitalism*（索書號：REF AC1 .G72 1990 V57）與馬克斯·韋伯的《新教倫理與資本主義精神》（索書號：REF AC1 .G72 1990 V58）都透過歷史來解釋喀爾文教派與資本主義興起的關係，這不但涉及到歷史學，更是社會學討論的重大議題之一。當然，這只是百位作家中的其中幾位，但相信透過簡略的介紹，我們就可以知道《世界名著》這套書籍含有多麼豐富的偉大思想與經典的著作。

除了閱讀《世界名著》外，我們還可以運用中正區圖書館的工具書來更深入了解作者和作品。在品味《世界名著》之前，可以參考專門為其所出版的入門書籍：

1. 《The Great Conversation》（索書號：REF AC1 .G72 1990 V61），整合了一些重要的背景資料，如大事記、照片，以及作者和其作品中的引言索引。
2. 《Gateway To The Great Books》（索書號：REF AC1 . G3 1990）共十冊，也

集結眾多學者對《世界名著》提出看法。
關於人物傳記的詳細了解，我們可以參考下列工具書：

- 1.The McGraw-Hill Encyclopedia Of World Biograph
(索書號：REF CT103 .M27) 共12冊。
- 2.The Cambridge Biographical Encyclopedia
(索書號：REF CT103 .C26) 共1冊。
- 3.Who's Who In the Socialist Countries Of Europe
(索書號：REF CT1195 .W46 1989) 共3冊。



此外，若想要進一步探索歷史學的概念，走入歷史的深處，東吳大學城區分館更是提供了良好的資料，如：

- 1.The Oxford Classical Dictionary (索書號：REF DE5 .O9 1970) 共1冊。
- 2.Encyclopedia Of Historians and Historical Writing
(索書號：REF D14 .E53 1999) 共2冊。
- 3.Dictionary of The History Of Ideas (索書號：REF CB5 .D52) 共5冊。
- 4.陳啟能，《西方歷史學名著提要》，臺北：昭明，2002。
(索書號：R 016.71 7532) 共2冊。



更值得一提的是，在中正圖書館非書資料區蒐藏著由 Discovery Channel 精心拍攝的《Great Books》系列影片。透過他們高品質的製作水準，詳實的內容，嚴謹的考據，用多媒體的方式邀請我們進入狄更斯筆下的《孤星血淚》(索書號：873.57 1623)，學會在人性黑暗面前，保有純真；穿梭在納森威爾夫特《格列佛遊記》(索書號：873.57 4123) 所編織的奇幻想像世界；窺看馬基維里筆下的《君王論》(索書號：571.42 1710)，分析他如何指導君王運用手段，掌握大權；登上梅爾維爾《白鯨記》(索書號：874.57 2620)，展開追尋人性、與大自然搏鬥的旅程。影片以文學名著為經，作者生平為緯，穿插當代學者評論家深入剖析與精彩的片段，引領我們重新閱讀、體會不朽鉅作的精髓底蘊。總之，圖書館裡的圖書與非書資料多樣完備，為企圖探索知識奧秘的我們，做好最佳的準備。

「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠哪得清如許，為有源頭活水來。」人生的快樂時光，有時候是為了好書而停留。也許我們有時行色匆匆，為了到書庫找資料而疲憊不堪，但不妨也請稍停腳步，去書架翻翻那些《世界名著》。在這裡，我們可以與聖賢對話；在這裡，我們可以與智慧稼接；總之，在這裡可以與文化結緣，藉此提昇自己的人文素養與品味。若實在太忙，那就朝向歷史深處投去一瞥，這也是一種多麼讓人期盼的「文化禮儀」啊！