



東吳大學圖書館
Soochow University Library

110 學年度 東吳大學圖書館閱讀風貌報告

讀者服務組

徐小燕、賴秋惠、鍾菀婷、孫沛君

中華民國 111 年 11 月 10 日

緣起

圖書館是大學的心臟，閱讀是人生的養分。疫情期間，人們往來減少，更遑論進出圖書館的讀者；但心臟不能停，養分不可少，疫情雖改變了閱讀的習慣，然而，圖書館服務讀者的初心不變。是以，《圖書館閱讀風貌》報告於焉誕生。

110 學年度《圖書館閱讀風貌》報告，除呈現本校讀者的閱讀樣貌外，最主要的是透過服務統計的數據，耙梳條理，藉以掌握讀者閱讀興趣。再深入細分以身份、院系等，觀察整體閱讀傾向以及各類型圖書借閱的情況，提供院系單位實質可行的圖書薦購參考，同時協助圖書館理解主要讀者的閱讀喜好、對書籍需求的類別，以及圖書館辦理閱讀推廣活動的參考。

我們期許《圖書館閱讀風貌》的整理，能夠為讀者提供更為多元的推廣活動與更臻完善的服務機制。

編輯說明

東吳大學圖書館（以下簡稱本館）依據 110 學年度圖書館服務數據，「圖書館進館人次」、「圖書借閱人次」、「圖書借閱冊數」等，分析借閱圖書讀者身分類型、借閱圖書類型、以及借閱圖書資料排行，呈現讀者的閱讀樣貌。

透過讀者使用圖書館服務統計與資源利用數據，來瞭解圖書館使用者的閱讀興趣及偏好，為圖書館閱讀推廣、館藏採購、提供院系薦購建議之參考。

一、資料來源及範圍：

進館人次：兩校區圖書館門禁系統紀錄。

借閱紀錄：圖書館自動化系統 Alma 統計資料庫。

電子書：各家廠商於自行設計的管理端取得電子書使用相關記錄。

二、統計期間：

110 學年度，統計自 110 年 8 月 1 日起至 111 年 7 月 31 日止。

三、名詞釋義

(一) 讀者身分類型：本校圖書館系統 Alma 讀者檔，讀者身分類別約 20 餘種，整合成五種身分類型，如下表。

讀者類型	身分別
學生	大學生、研究生
教師	教師-專任、教師-兼任、教師-退休
職員	職員-專任、職員-兼任、職員-退休、職員-工友
其他辦理閱覽證讀者	校友-永久、校友-二年期、學員-學分班、學員-樂齡大學、學員-溪城講堂、學員-華語中心、華語中心老師-可借書、學術交流人士、捐款人士、贈書人士
館際合作讀者	優久聯盟銘傳大學、優久聯盟淡江大學、館合證讀者

(二) 借閱館藏：含可借閱之圖書、非書（視聽資料）、電子書。

(三) 借閱人次：係指全學年度借閱圖書或非書資料之總人次，一人一次借閱數冊，以一人次計算。同一天讀者不論借幾本，人次只計 1 次。例如 A 同學於 10 月 1 日分別於上午 9:00 借 2 本書、下午 3:00 借 3 本書，A 同學於此日之借書紀錄為 1 人次 5 冊。

(四) 借閱冊次：係指全學年度借出之圖書或非書資料總冊次，一人一次借出數冊以數冊次計算，所計算借閱冊次皆含續借。

(五) 中文圖書：泛指以中文圖書分類法進行主題分類，包含中文、日文、韓文……等東方語系。

(六) 西文圖書：泛指以美國國會圖書分類法進行主題分類，包含英文、德文、法文……等西文語系。

目次

壹、進館讀者人次分析與借書情況比較	8
一、期中考、期末考前，讀者進館人次達高峰	8
二、進館讀者身分類別以「大學生」為主	9
三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主	9
四、疫情暫停入館期間，個人借閱量增多	11
貳、圖書資料利用情況	13
一、本館館藏分類概況	13
二、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型	15
三、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學類」館藏最多	16
四、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最多	17
參、學生與教師借閱圖書情況	19
一、各學院學生人數分布	19
二、學生借閱人次與冊次，以「人文社會學院」名列各學院之首	19
三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學類」館藏最多	20
四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主	21
五、各學院學生借閱圖書類別	22
(一)人文社會學院	22
(二)外國語文學院	23
(三)巨量資料管理學院	25
(四)法學院	26
(五)商學院	27
(六)理學院	29
六、教師借閱圖書情況	30
肆、110 學年度熱門圖書借閱排行榜	31
一、圖書借閱排行榜 TOP20	31
二、漫畫借閱排行榜 TOP20	32
伍、非書資料利用情況	34
一、非書資料館藏現況	34
二、非書資料借閱情況	35
三、非書借閱排行榜	39
陸、電子書使用情況分析	41
一、iRead eBook 華藝電子書	41
二、HyRead ebook 中文電子書	46
三、udn 讀書館	50
柒、學生會經費採購圖書分析	55
一、採購進館圖書類別分析	55

二、採購進館圖書使用情況分析	57
三、採購進館圖書借閱排行榜	58
捌、結論	60
一、加強電子書的利用教育與推廣服務	60
二、考試用書或語言學習類圖書可選擇電子書版本進行採購	60
三、縮短薦購圖書上架時間	60
四、掌握網路小說、網路漫畫與電影原著的出版情況	60

圖次

【圖 1 每月進館人次】	8
【圖 2 進館讀者身分別】	9
【圖 3 雙溪校區進館讀者學院別】	10
【圖 4 城區分館進館讀者學院別】	10
【圖 5 110 學年度每月圖書借閱人次與冊次】	12
【圖 6 109-110 兩學年讀者進館及借書情況比較】	12
【圖 7 中西文圖書館藏量統計圖】	13
【圖 8 中文圖書館藏分類概況】	14
【圖 9 西文圖書館藏分類概況】	14
【圖 10 110 學年度各身分別讀者借閱人次統計】	15
【圖 11 110 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】	16
【圖 12 110 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】	16
【圖 13 110 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】	17
【圖 14 110 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】	18
【圖 15 110 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】	18
【圖 16 110 學年度各學院學生借閱人數與該學院人數比較統計】	20
【圖 17 110 學年度學生借閱圖書語言別統計】	20
【圖 18 110 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	21
【圖 19 110 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	21
【圖 20 110 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	22
【圖 21 110 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	23
【圖 22 110 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	24
【圖 23 110 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	24
【圖 24 110 學年度巨量資料管理學院學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	25
【圖 25 110 學年度巨量資料管理學院學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	26
【圖 26 110 學年度法學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	26
【圖 27 110 學年度法學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	27
【圖 28 110 學年度商學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	28
【圖 29 110 學年度商學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	28
【圖 30 110 學年度理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	29
【圖 31 110 學年度理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	29
【圖 32 110 學年度教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	30
【圖 33 110 學年度教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	30
【圖 34 兩校區中西文非書資料館藏量統計】	34
【圖 35 中文非書館藏分類概況】	34
【圖 36 西文非書館藏分類概況】	35
【圖 37 110 學年度各學院學生借閱非書資料情況統計】	36

【圖 38 110 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較統計】	36
【圖 39 110 學年度中文非書資料借閱分類概況】	37
【圖 40 110 學年度中文非書借閱冊數與館藏量比較統計】	37
【圖 41 110 學年度西文非書資料借閱分類概況】	38
【圖 42 110 學年度西文非書借閱冊數與館藏量比較統計】	38
【圖 43 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	43
【圖 44 華藝電子書借閱者依學院別統計】	43
【圖 45 HyRead 電子書借閱者依學院別統計】	48
【圖 46 udn 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	52
【圖 47 udn 電子書借閱者依學院別統計】	53
【圖 48 學生會經費採購圖書依語文別統計】	55
【圖 49 學生會經費採購圖書分類概況】	56
【圖 50 薦購者依學院別統計】	56
【圖 51 薦購圖書借閱分類概況】	57
【圖 52 薦購圖書借閱者依學院別統計】	57

表次

【表 1 因應疫情本校滾動調整入校入館情況】	11
【表 2 109-110 兩學年讀者進館及借書情況比較】	11
【表 3 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】	15
【表 4 各學院學生人數】	19
【表 5 各學院學生借閱人次與冊次】	19
【表 6 圖書借閱排行榜 TOP20】	31
【表 7 漫畫類圖書借閱排行榜 TOP20】	33
【表 8 兩校區非書櫃台借閱公播版次數統計】	39
【表 9 非書借閱排行榜 TOP20】	39
【表 10 華藝電子書館藏分類概況】	41
【表 11 華藝電子書借閱分類概況】	42
【表 12 華藝電子書借閱排行榜 TOP20】	44
【表 13 HyRead 電子書館藏分類概況】	46
【表 14 HyRead 電子書借閱分類概況】	47
【表 15 HyRead 電子書借閱排行榜 TOP20】	48
【表 16 udn 電子書館藏分類概況】	50
【表 17 udn 電子書借閱分類概況】	51
【表 18 udn 電子書借閱排行榜 TOP20】	53
【表 19 110 學年度學生會經費採購圖書借閱排行榜】	58

壹、進館讀者人次分析與借書情況比較

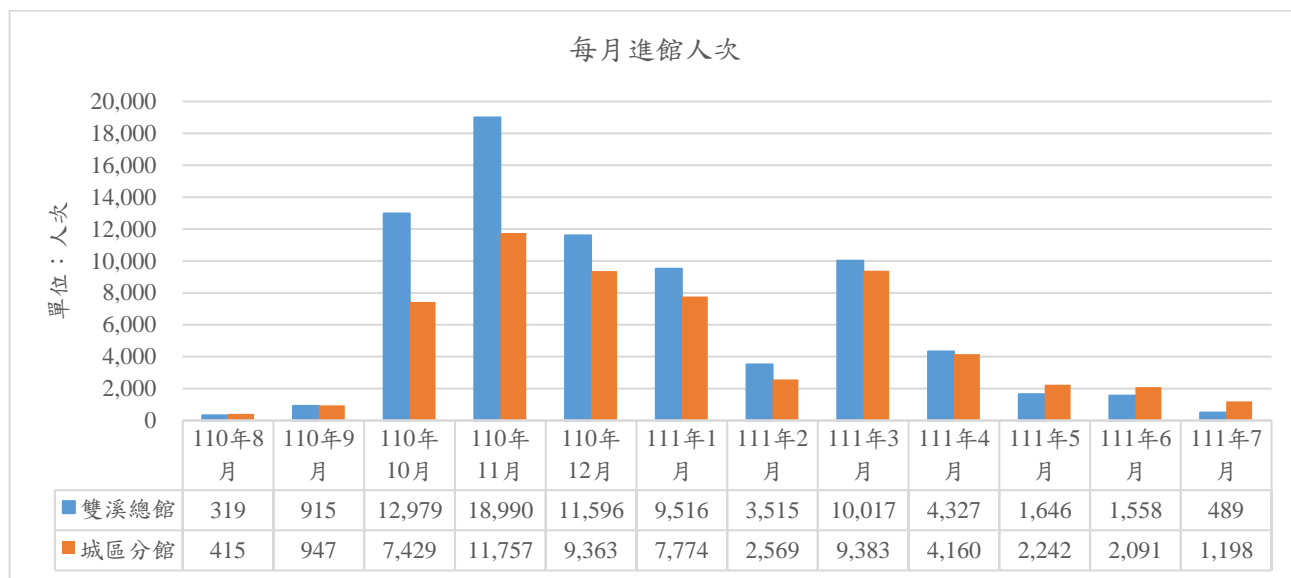
一、期中考、期末考前，讀者進館人次達高峰

圖書館支援教學與學習，進館人次和教師進行研究與備課、學生準備報告與考試、寒暑假之使用需求密切相關，而 110 學年度更受疫情影響，歷經數次暫停讀者入館，影響整體進館人次。

110 學年度讀者進入雙溪總館人次為 75,867、城區總館人次為 59,328，110 年 9 月展開新學期，隨著教師及新舊生陸續返回校園，比較 8 月入館人數有上升趨勢，推測學生準備課堂報告及作業之際，使用圖書資源比例變高，人數回流於 110 年 11 月期中考時達最高峰，雙溪總館達 18,990 人次、城區分館達 11,757 人次，111 年 1 月期末考時達第二高峰，其後在 111 年 2 月寒假之際，進館人次下降。而在 10 月至 12 月陸續開放校友、館合證讀者和校外人士入館，也增添些許入館人次。

111 年 2 月展開新學期，於 3 月時入館人次往上攀升，但 4 月後因疫情及本校實施遠距教學迅速下降。111 年 4 月 7 日至 16 日因疫情升級緣故，暫停讀者入館，圖書館開放架上圖書預約、提供支援教學和研究急用書預約，供讀者於櫃台借書的服務，借閱人次仍有 2,451，顯示雖然在疫情之下，但仍有到館取得圖書資源的族群。

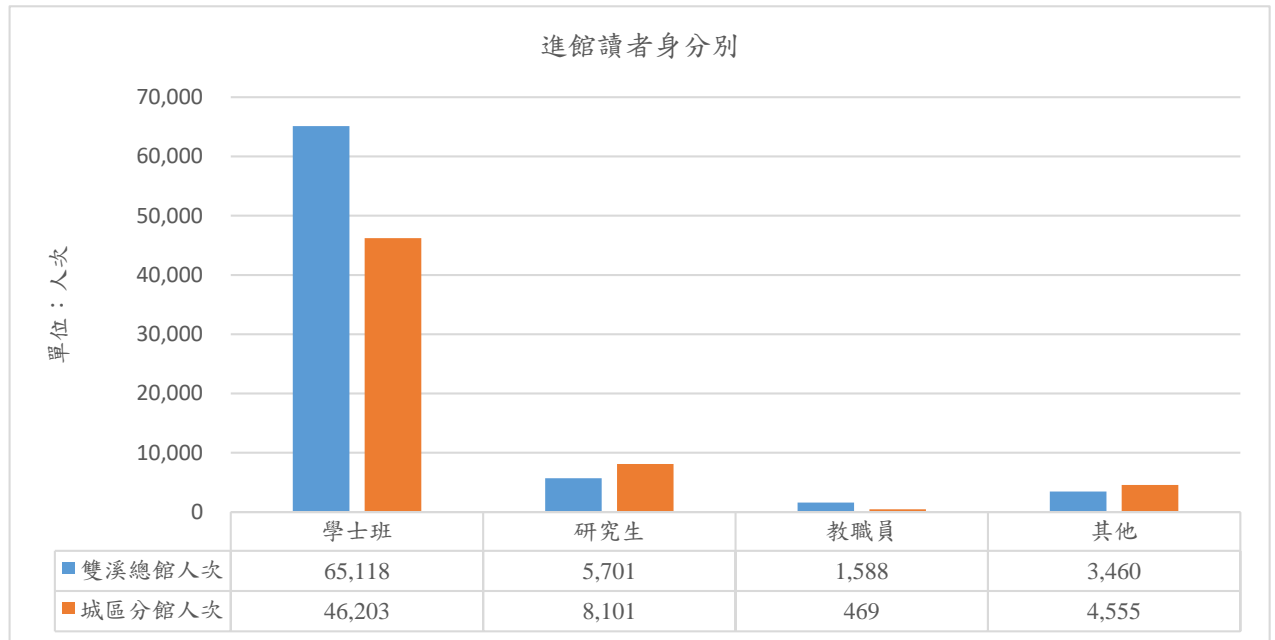
在 111 年 5 月至 6 月底本校遠距教學期間，可看出到城中校區讀者進館人次較雙溪校區多，讀者大多利用分館自習或進行線上上課，也或許係因城中校區交通方便，致使較多人選擇到城區分館使用圖書資源及閱覽空間。



【圖 1 每月進館人次】

二、進館讀者身分別以「大學生」為主

110 學年度讀者進館人次，雙溪總館為 75,867 人次、城區分館為 59,328 人次，以讀者身分類別查看，兩校區均以「學士班學生」進館人次占最多數，其次為「研究生」，其他類別則以「校友」為大宗。



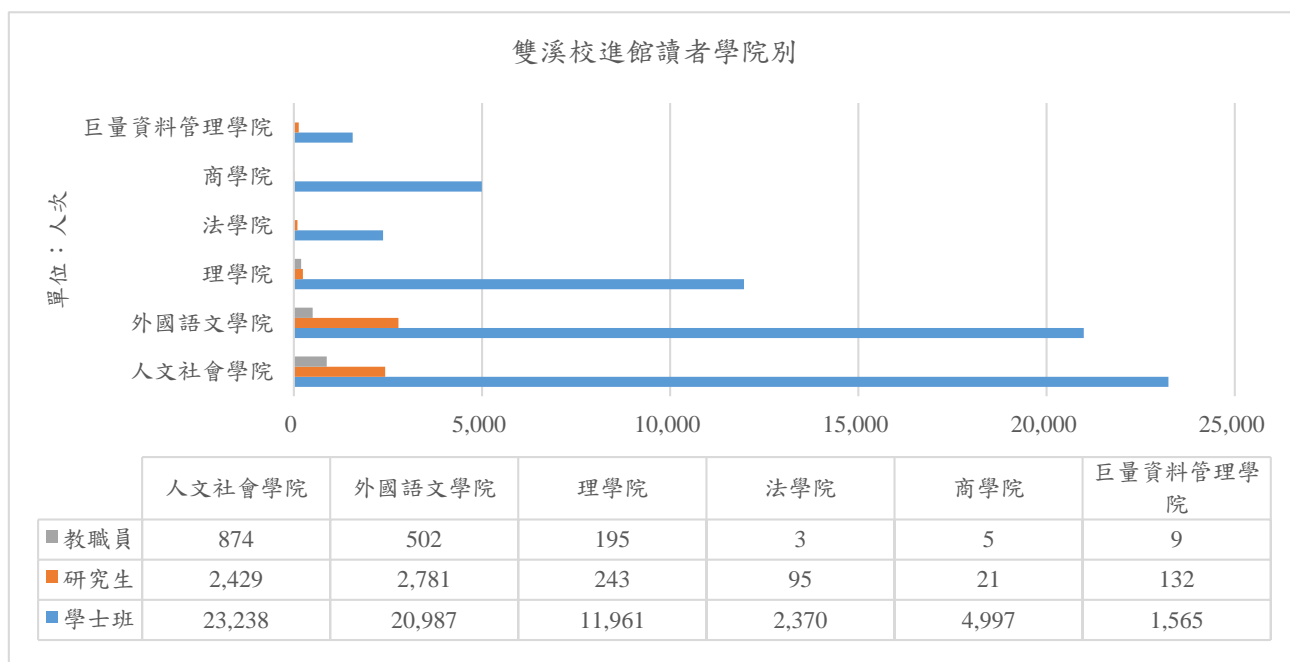
【圖 2 進館讀者身分別】

三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主

東吳大學雙溪校區共設置四個學院，包括：人文社會學院、外國語文學院、理學院與巨量資料管理學院，進出雙溪總館的讀者，主要以這四個學院的教職員生為主，整體而言，進館人次以「人文社會學院」師生最多。

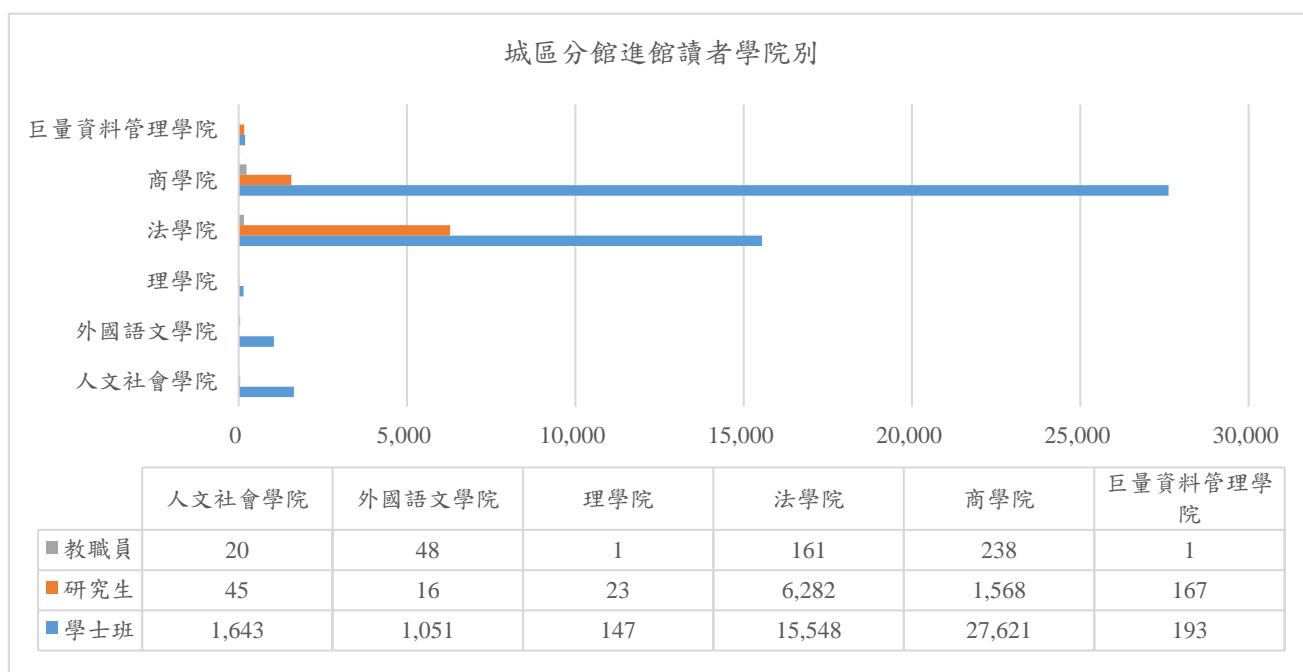
若由讀者類別細分，就學士班而言，進館人次最多為「人文社會學院」學生，計有 23,238 人次、其次為「外國語文學院」學生，有 20,987 人次；研究生部分，則以「外國語文學院」最多有 2,781 人次、「人文社會學院」為其次有 2,429 人次。

而教職員部分，以「人文社會學院」為首，其次為「外國語文學院」，此與雙溪總館典藏人文社會相關主題的圖書最多，亦有相關。



【圖 3 雙溪校區進館讀者學院別】

城中校區設置法學院與商學院，利用城區分館的讀者以這兩個學院師生為主，整體而言，進館人次以「商學院」師生最多。由讀者類別細分，就學士班而言，進館人次最多為「商學院」學生，計 27,621 人次，其次為「法學院」學生，有 15,548 人次；研究生部分，則以「法學院」有 6,282 人次為首，其次為「商學院」有 1,568 人次。而教職員部分，以商學院 238 人次為最多、法學院 161 人次居次。



【圖 4 城區分館進館讀者學院別】

四、疫情暫停入館期間，個人借閱量增多

110 學年度正值 Covid-19 疫情嚴重，各行業皆展開分流上班、遠距教學，甚至暫停各項服務等避免人群群聚的措施。圖書館因屬密閉空間，配合中央流行疫情指揮中心警戒政策，滾動調整各項入校及入館方式，本校因應疫情滾動調整入校方式，也同步變更圖書館開放措施，如表 1。

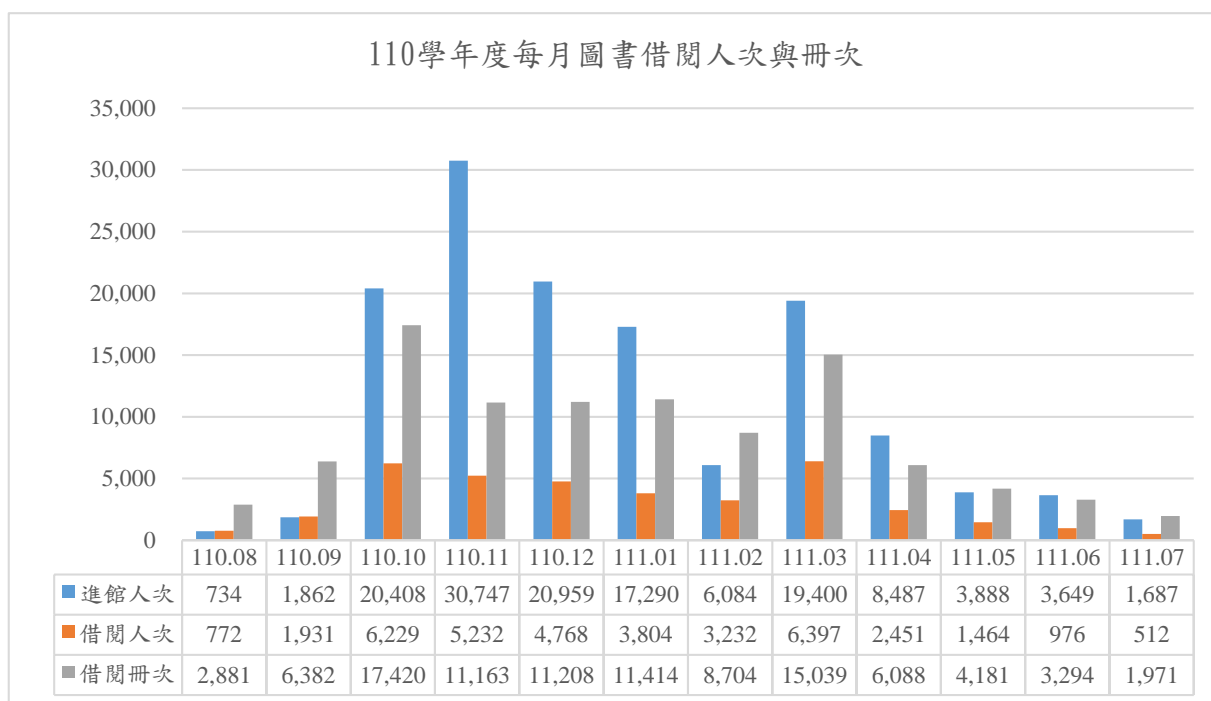
【表 1 因應疫情本校滾動調整入校入館情況】

110 學年度上學期	110 年 5 月 15 日至 7 月 26 日	三級警戒，暫停入館。
	110 年 7 月 27 日至 11 月 1 日	二級警戒，以人流管制開放在校師生入館。
	110 年 9 月 22 日至 10 月 5 日	全校線上教學
	110 年 10 月 6 日	開放持校友證讀者入館
	110 年 11 月 2 日	解除人流管制
	110 年 11 月 22 日	開放持館際合作借書證讀者入館
	110 年 11 月 30 日	開放校外人士換證入館
110 學年度下學期	111 年 4 月 7 日至 4 月 16 日	暫停入館。
	111 年 5 月 3 日至 6 月 22 日	全校線上教學至期末，圖書館開放時間週一至週五調整為 08:30-17:00、週六及週日為 09:00-17:00。

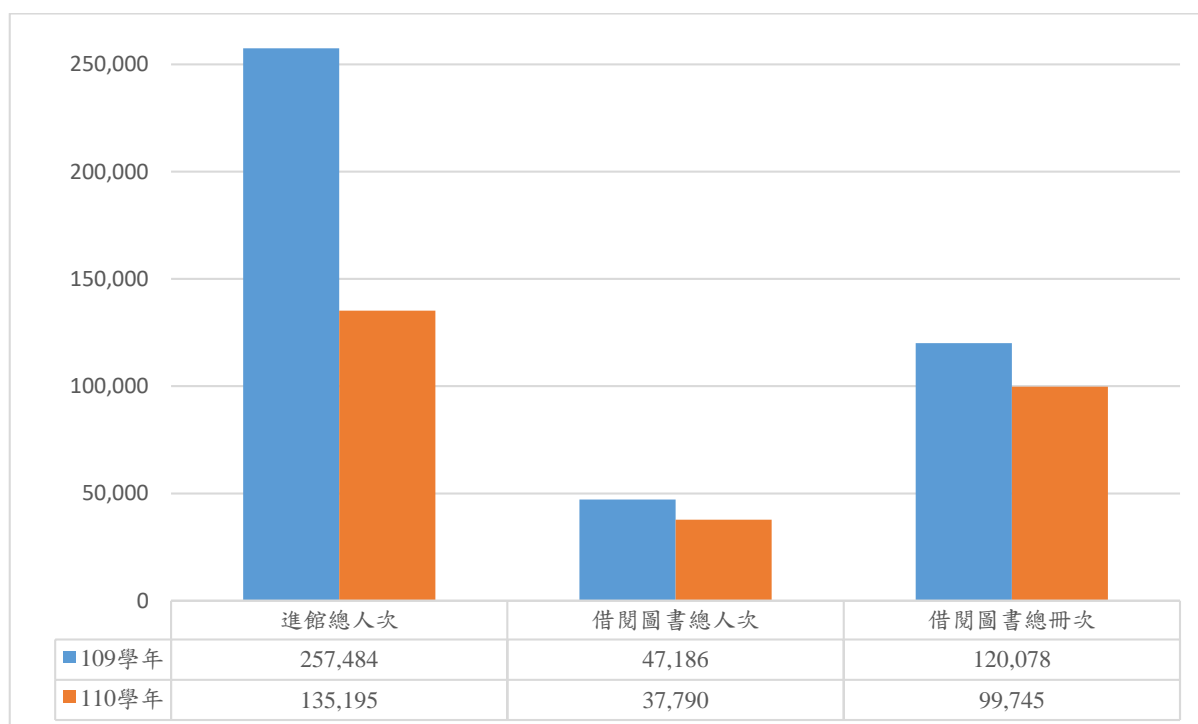
110 年 5 月 15 日疫情升級為三級警戒，暫停校外人士進入校園，也暫時關閉圖書館的空間，以確保師生及工作同仁安全。疫情期間，人們因防疫也減少出入公共場所，師生進入校園及圖書館更少，故全學年度入館人數也大幅下降。110 學年度進館為 135,195 人次，較 109 學年度減少 122,289 人次（降低 52%），但是，為支援教學及研究，即便在疫情三級警戒閉館狀態下，仍開放線上預約圖書，由館員代為至書庫取書，讀者於指定時間內直接至流通櫃台借書，持續滿足閱讀需求。疫情趨緩後，圖書館也配合政策逐步放寬與調整開放措施，持續提供借閱服務，因此，110 學年度借閱圖書總人次為 37,790 人次（較 109 學年度減少 9,396 人次，降低 20%），110 學年度借閱圖書總冊次為 99,745 冊次（較 109 學年度減少 20,333 冊次，僅降低 17%），推論在疫情期間，仍有閱讀需求，個人借閱量增多，因此，疫情期間提供的預約取書服務，獲得讀者大量利用。

【表 2 109-110 兩學年讀者進館及借書情況比較】

	109 學年度	110 學年度	109-110 相較	
進館總人次	257,484	135,195	-122,289	↓(-52%)
借閱圖書總人次	47,186	37,790	-9,396	↓(-20%)
借閱圖書總冊次	120,078	99,745	-20,333	↓(-17%)



【圖 5 110 學年度每月圖書借閱人次與冊次】

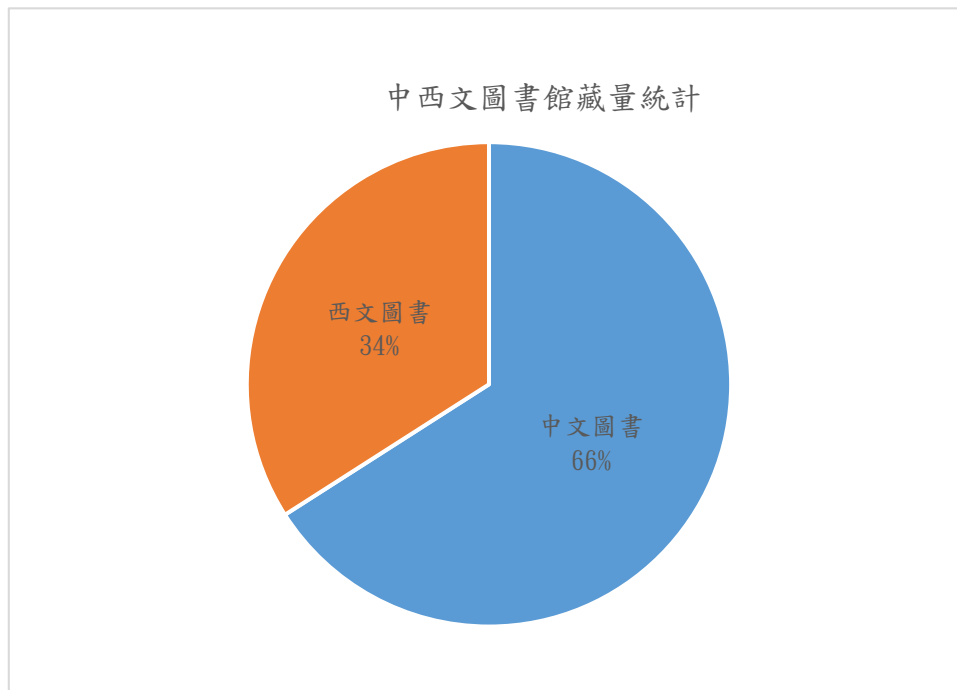


【圖 6 109-110 兩學年讀者進館及借書情況比較】

貳、圖書資料利用情況

一、本館館藏分類概況

本館可借閱的圖書，不包括非書、參考書、期刊……等資料，總館藏量共計 711,825 冊，其中，中文圖書計有 469,447 冊(66%)、西文圖書計有 242,378 冊(34%)，主要以典藏中文圖書居多。



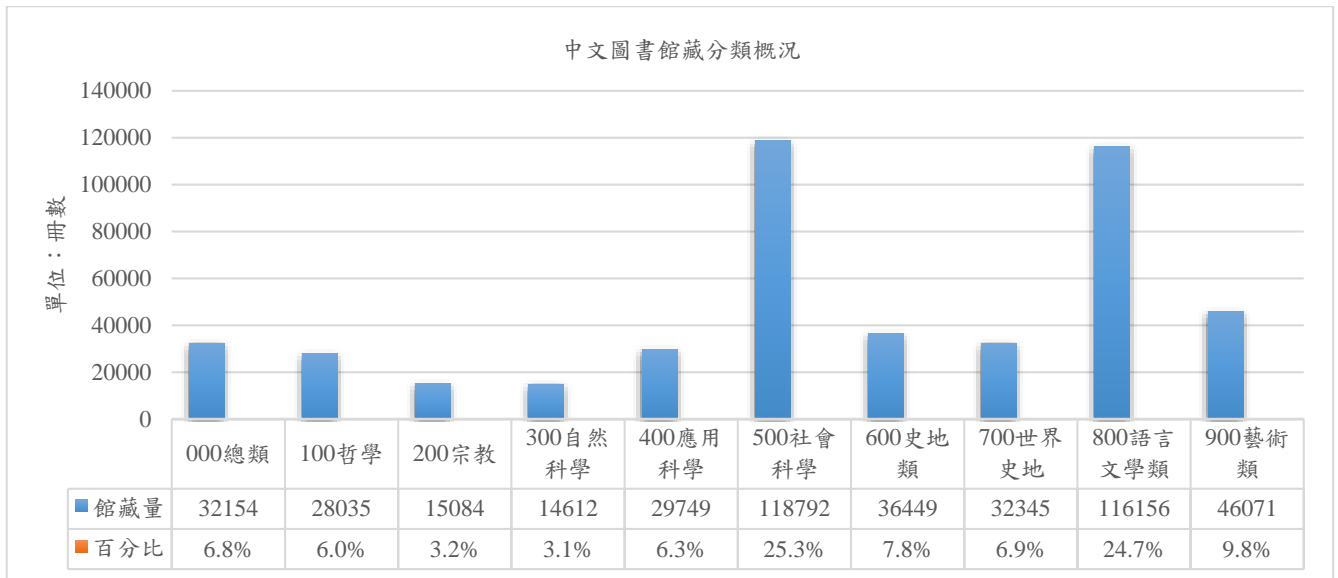
【圖 7 中西文圖書館藏量統計圖】

中文圖書透過十大類統計，以「500 社會科學類」與「800 語言文學類」的圖書最多，分別占總館藏量的 25.3%、24.7%，其餘類別圖書，皆未超過 10%。

位於館藏量首位的「500 社會科學類」(25.3%)，計有 118,792 冊，其中，以類號 580 法律類圖書最多共計 37,063 冊，其他主題如：政治、社會、經濟與教育等類別書籍，各有 1~2 萬冊的藏書量。

其次為「800 語言文學類」，計有 116,156 冊(24.7%)，以類號 850 中國各種文學類的圖書最多，包括：詩、詞、曲、散文、小說等文學類型，其中 857 小說類圖書，有 18,599 冊，多為讀者課業閒暇之餘感興趣閱讀的文學作品。

而第三名的「900 藝術類」，計有 46,071 冊(9.8%)，以繪畫或漫畫類圖書最多，計 30,615 冊，為藝術類館藏大宗，此外，音樂與戲劇方面的圖書，館內也有近萬筆館藏，供讀者利用。

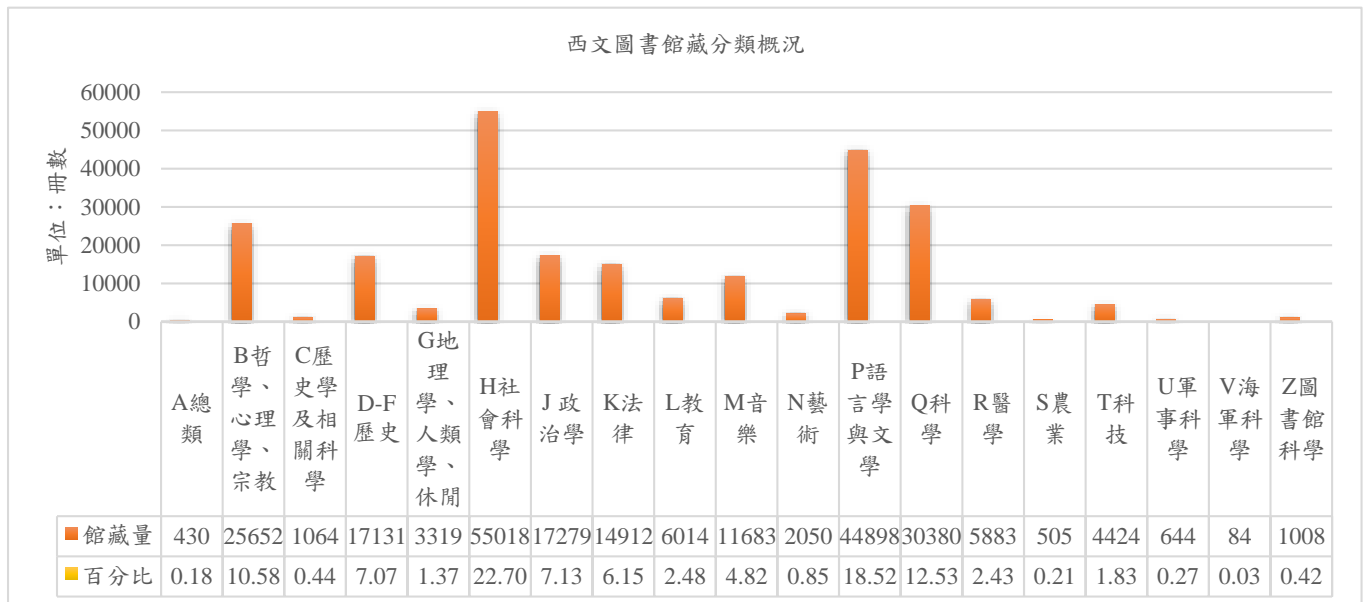


【圖 8 中文圖書館藏分類概況】

本館可借閱之西文圖書計 242,378 冊，占全館中西文圖書館藏量 34%。西文圖書以美國國會圖書分類法進行分類，以「H 社會科學類」、「P 語言文學類」、「Q 科學類」位居前三名。

在西文圖書中，館藏量最多者為「H 社會科學類」計 55,018 冊(22.7%)，以商業、工業、土地使用、勞工、經濟學、社會學等主題的圖書為主。

其次為「P 語言文學類」44,898 冊(18.52%)，以一般文學史與選集、英語文學、美國文學等主題的圖書最多。而「Q 科學類」30,380 冊(12.53%)，館藏集中在數學、物理學、化學等圖書，多為理學院相關系所的專業用書。



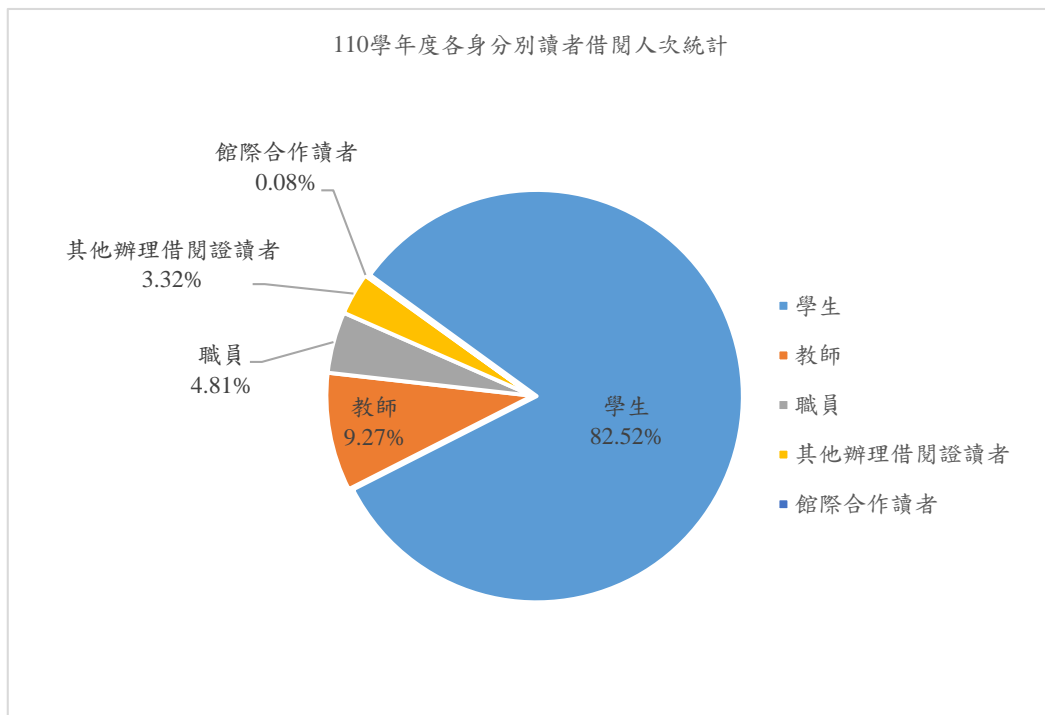
【圖 9 西文圖書館藏分類概況】

二、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型

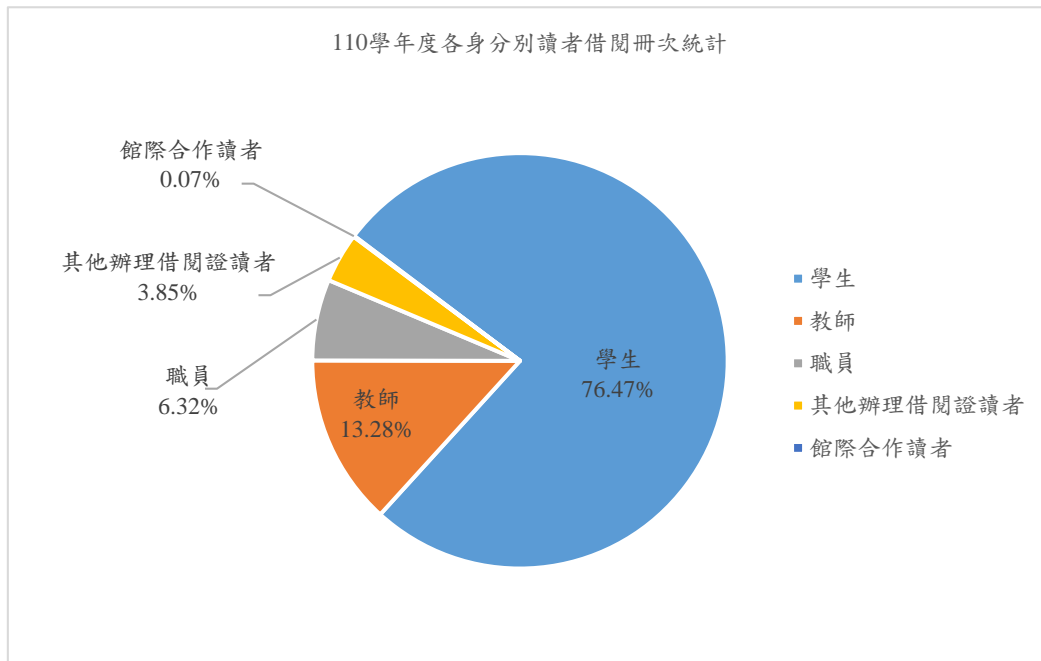
大學校院圖書館以大專校院師生為主要服務對象，支援學術研究、教學、推廣服務，並適度開放供社會大眾使用。本館的主要閱讀族群為在校學生與教師，根據 110 學年度統計數字，將兩者的借閱人次加總計 34,687 人次，占總借閱人次 91.79%；借閱冊次合計為 89,523 冊，占總借閱冊次 89.75%。在所有讀者類型中，學生與教師人數最多，是本館主要服務對象，其借閱與資訊需求量大於其他類型，與大學圖書館主要支援教學研究為主相關。

【表 3 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】

排名	1	2	3	4	5	總計
讀者身分類型	學生	教師	職員	其他辦理閱覽證讀者	館際合作讀者	
借閱人次	31,185	3,502	1,817	1,256	30	37,790
	82.52%	9.27%	4.81%	3.32%	0.08%	
借閱冊次	76,277	13,246	6,305	3,844	73	99,745
	76.47%	13.28%	6.32%	3.85%	0.07%	



【圖 10 110 學年度各身分別讀者借閱人次統計】

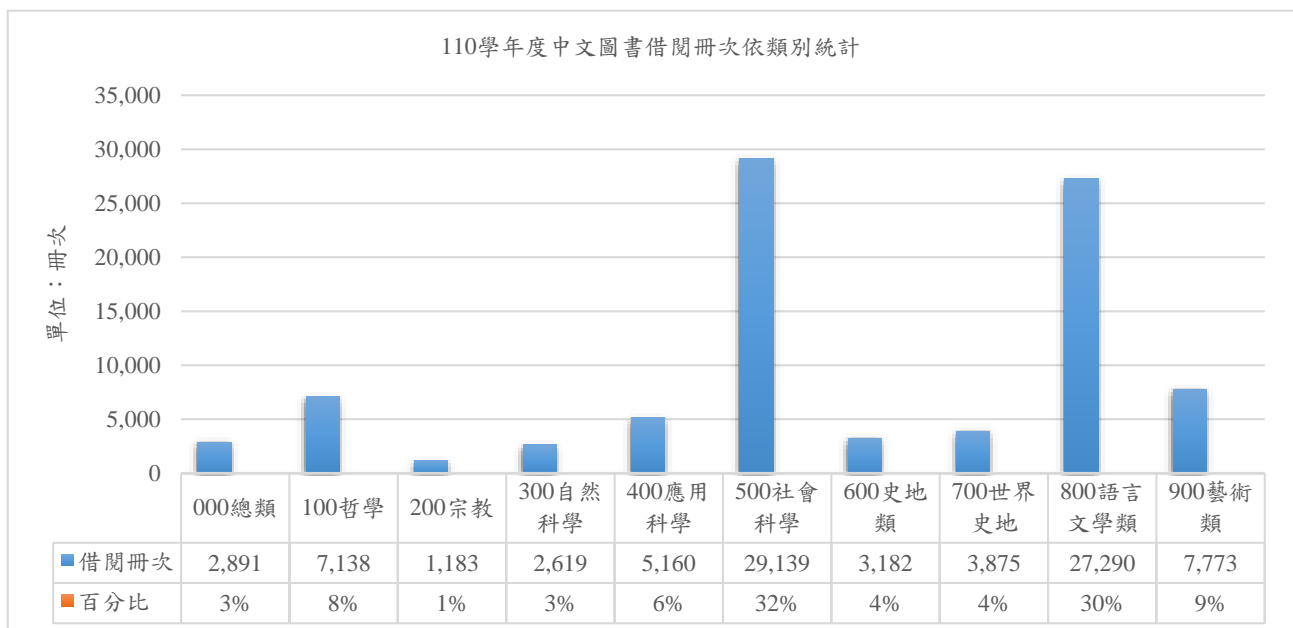


【圖 11 110 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】

三、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學類」館藏最多

110 學年度讀者借閱圖書共計 99,745 冊次，其中，中文圖書為 90,250 冊次，西文圖書為 9,495 冊次，以借閱中文圖書為最主，西文圖書借閱量僅占一成左右。

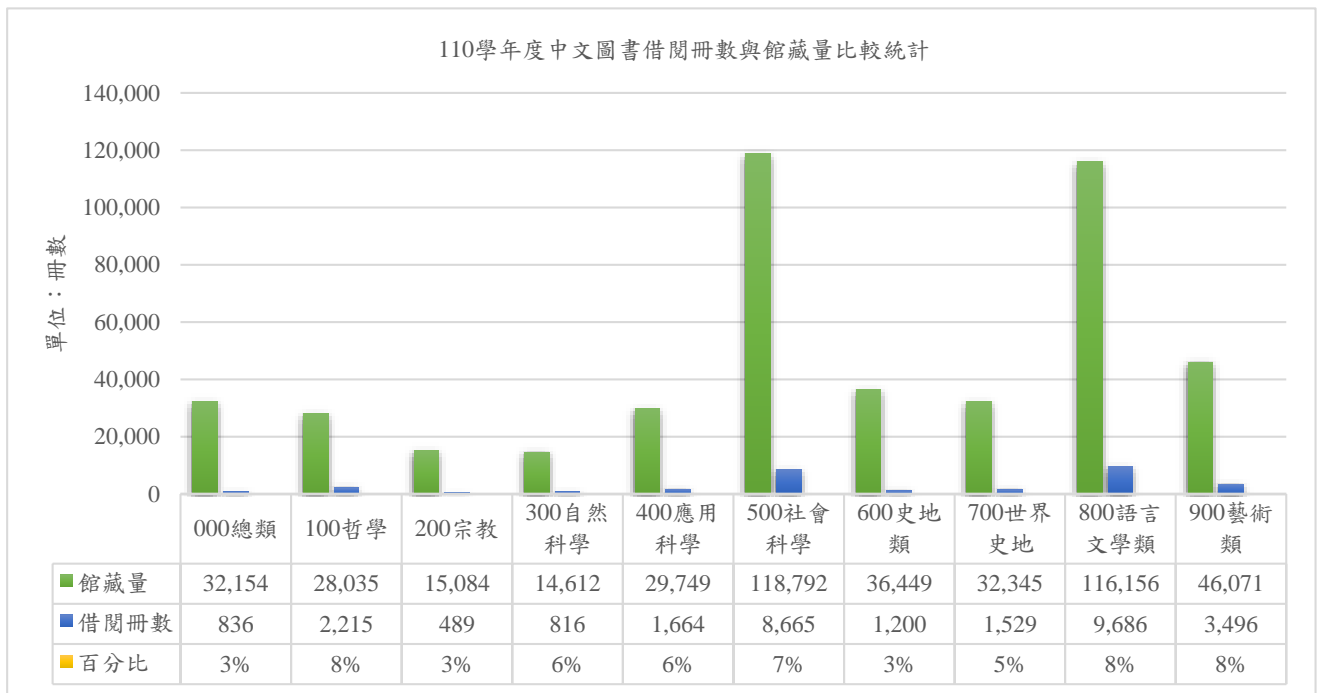
若細看讀者借閱的圖書類別，中文圖書借閱以「500 社會科學」計 29,139 冊次，占中文圖書總借閱量 32%、「800 語言文學類」計 27,290 冊次，占 30%，其他類別圖書的借閱率皆未超過 10%，由此得知，無論是課堂作業報告、教學研究、考試需求、個人興趣……等，以「社會科學類」及「語言文學類」兩大類圖書為讀者最常借閱的閱讀題材。



【圖 12 110 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】

上述以「借閱冊次」角度，查看 110 學年度讀者借閱各類別中文圖書的使用情形，下文將以各類別圖書的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看各類別的館藏使用率，以了解本館可借閱的中文圖書是否有被讀者充分利用。

由下圖得知，各類別的借閱冊數與該類別的館藏量相比較，以「100 哲學」、「800 語言文學類」與「900 藝術類」等三大類圖書使用率最高，皆為 8%，而上述的「500 社會科學」圖書，雖然在借閱冊次位居各類別中的首位，但是，其借閱冊數與該類別的館藏量比較，使用率僅占 7%。



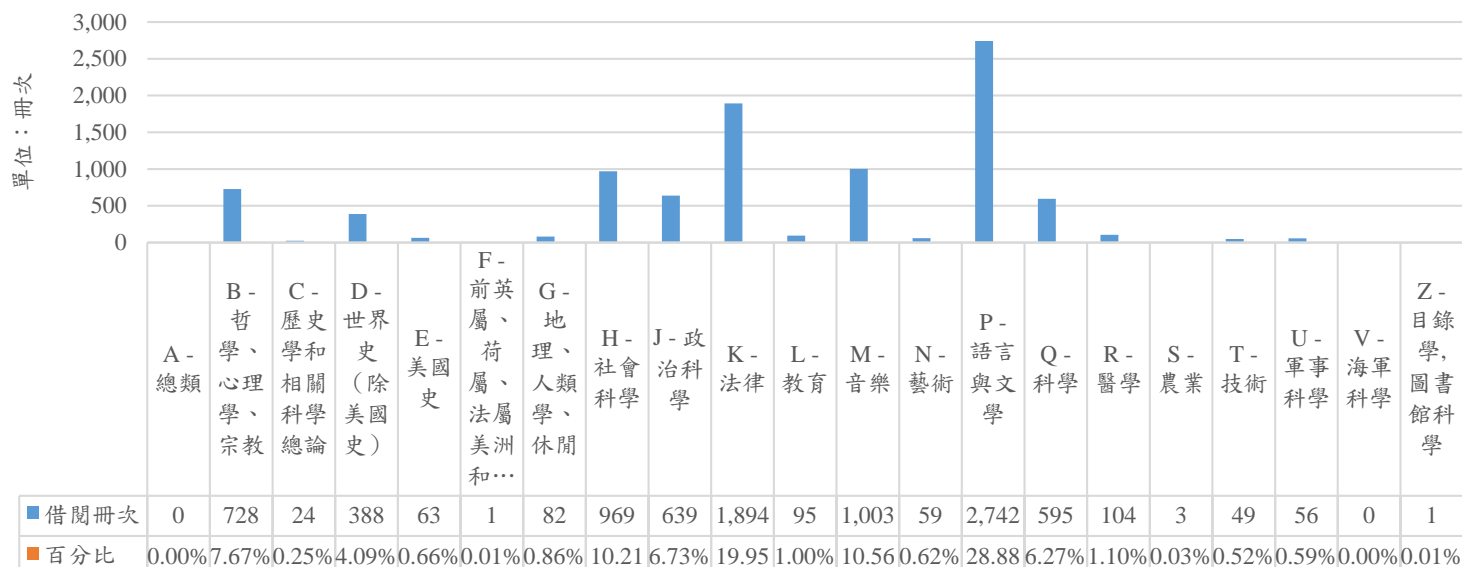
【圖 13 110 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

四、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最多

110 學年度讀者借閱西文計 9,495 冊次，僅占中西文圖書總借閱冊次的一成左右，細看讀者借閱的圖書類別，西文圖書以「P-語言與文學」，計 2,742 冊次，占西文圖書總借閱量 28.88%、「K-法律」計 1,894 冊次，占 19.95%，此兩大類為東吳師生較常外借使用的西文圖書類別。

此外，有四個類別的圖書，呈現無人借閱或借閱冊次為個位數，包括：「A-總類」、「S-農業」、「V-海軍科學」與「Z-目錄學、圖書館科學」等，顯示本館讀者對此類別的西文圖書需求度不高。

110學年度西文圖書借閱冊次依類別統計



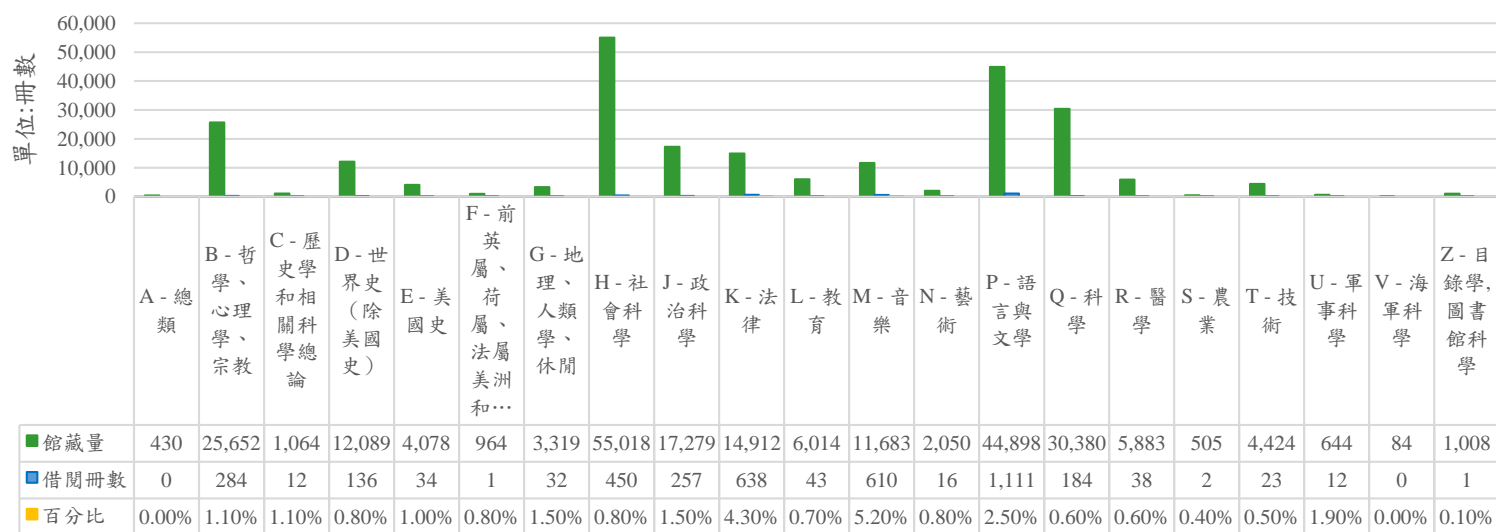
【圖 14 110 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】

由下圖查看，以西文圖書各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看西文圖書的使用率，以「M-音樂」使用率最高，音樂類的西文圖書有 11,683 冊，其中有 610 冊圖書在 110 學年度被讀者外借，該類別的使用率為 5.2%。

其次為「K-法律」，在 14,912 冊法律類西文圖書中，有 638 冊被借閱，使用率為 4.3%，而上述的「P-語言與文學」圖書，雖然在借閱冊次占西文圖書各類別中的首位，但是，其借閱冊數與該類別的館藏量比較，使用率僅占 2.5%。

總結，目前館內的西文藏書整體使用率不高，僅音樂類圖書的使用率超過 5%，其餘西文圖書鮮少被讀者外借使用。

110學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計



【圖 15 110 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

參、學生與教師借閱圖書情況

大學圖書館主要的服務對象為學生及教師，依據前述的進館人次、借閱人次與借閱冊次等統計結果，呈現一致性面貌，學生與教師的借閱與使用資訊需求量，明顯高於其他身分的讀者，與大學圖書館主要支援教學研究息息相關。以下針對「學生」與「教師」兩大族群，利用圖書館相關資源進行更深入的研究與分析。

一、各學院學生人數分布

本校共有六大學院，分別為人文社會學院、外國語文學院、理學院、巨量資料管理學院、法學院及商學院。110 學年度，學生總數有 15,458 人，以「商學院」人數最多有 5,323 人、其次為「人文社會學院」有 3,442 人，而「巨量資料管理學院」於 104 學年度成立並開始招收新生，學生人數最少，僅 568 人。

【表 4 各學院學生人數】

人數排名	1	2	3	4	5	6	總計
學院別	商學院	人文社會學院	外國語文學院	法學院	理學院	巨量資料管理學院	
學生總數	5,323	3,442	2,597	2,263	1,265	568	15,458

二、學生借閱人次與冊次，以「人文社會學院」名列各學院之首

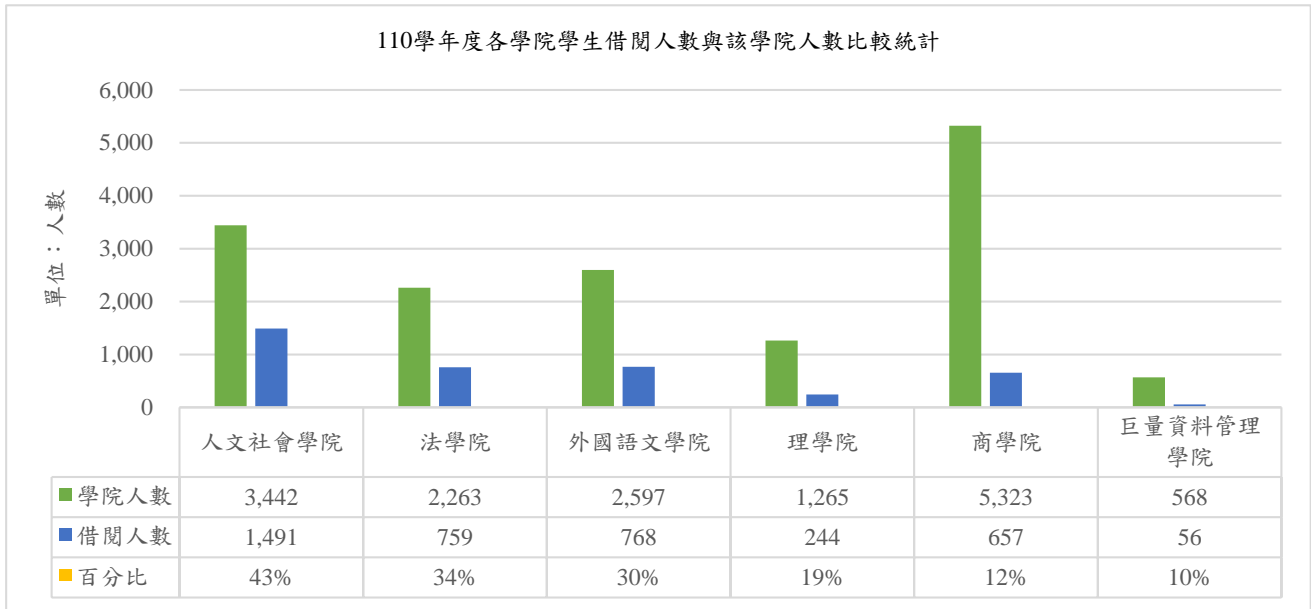
就學生身分而言，整體圖書借閱情況，由 Alma 系統提供的借閱人次、冊次等統計數據查看，依照學院別進行排名，可以得知「人文社會學院」借閱人次 12,478 人次，占借閱總人次 40%；借閱冊次 32,429 冊次，占借閱總冊次 43%。無論是借閱人次或冊次占比，在各學院中居冠！

而「商學院」與「理學院」學生，在借閱人次與冊次較少，推測這兩個學院學生可能偏好利用電子資源，較少使用紙本圖書。

【表 5 各學院學生借閱人次與冊次】

排名	1	2	3	4	5	6	總計
學院別	人文社會學院	法學院	外國語文學院	商學院	理學院	巨量資料管理學院	
借閱人次	12,478	7,873	5,775	3,212	1,374	437	31,149
	40%	25%	19%	10%	4%	1%	
借閱冊次	32,429	19,345	14,537	6,092	2,805	955	76,163
	43%	25%	19%	8%	4%	1%	

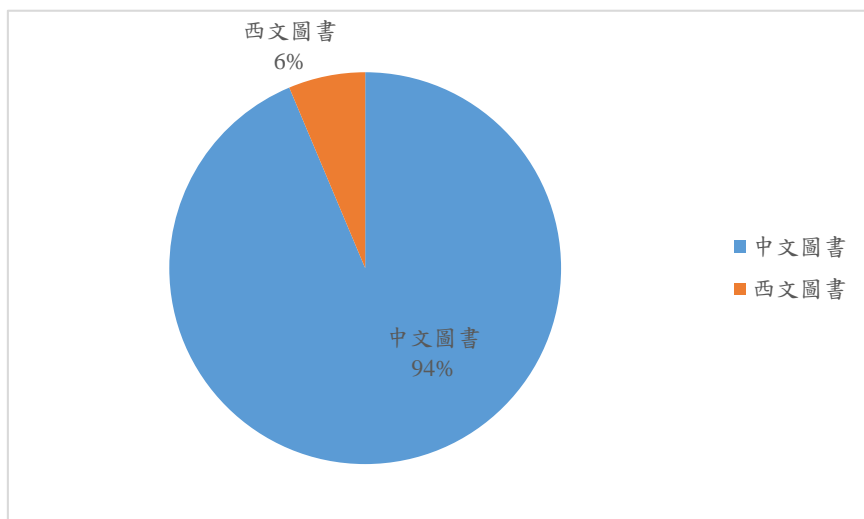
上述是以「借閱人次」與「借閱冊次」統計數據，查看 110 學年度各學院學生的整體借閱情況。若以各學院學生的「借閱人數」與該學院的「學生人數」進行相互比較，可以得知該學院學生實際利用圖書館的比例。如下圖中，在 110 學年度「人文社會學院」學生總數為 3,442 人，有 1,491 人曾經到過圖書館借閱圖書使用，占該學院人數四成左右，而「法學院」與「外國語文學院」也有三成左右的學生借閱圖書館藏書，而借閱比例較低為「巨量資料管理學院」學生，僅有 10%。



【圖 16 110 學年度各學院學生借閱人數與該學院人數比較統計】

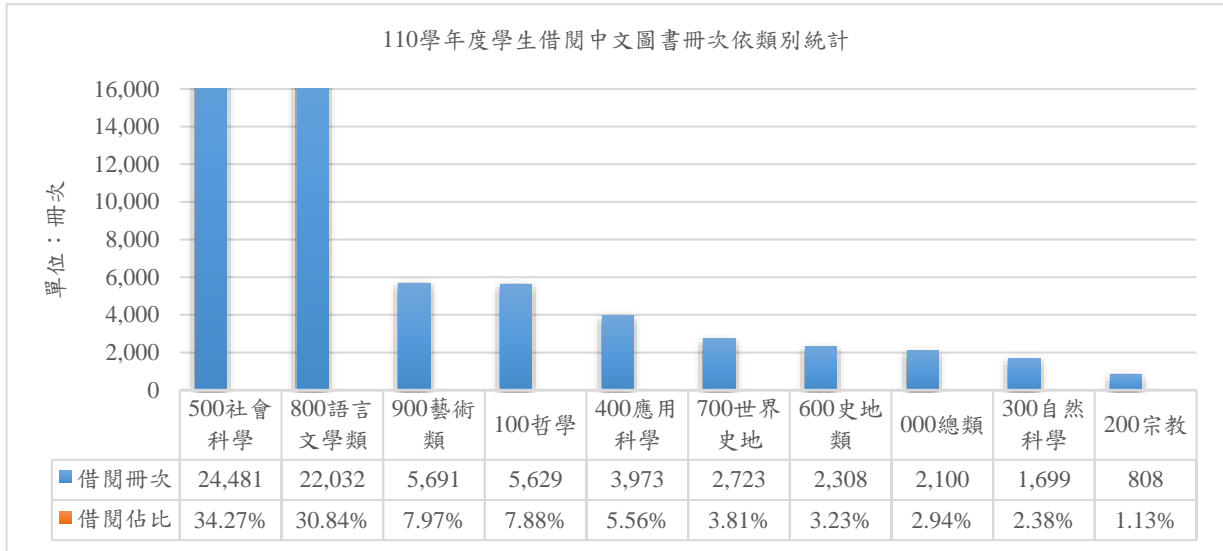
三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學類」館藏最多

以語言別查看，學生借閱中文圖書計 71,444 冊次 (94%)、西文圖書借閱計 4,833 冊次(6%)，學生身分的讀者，以借閱中文圖書資料為主。



【圖 17 110 學年度學生借閱圖書語言別統計】

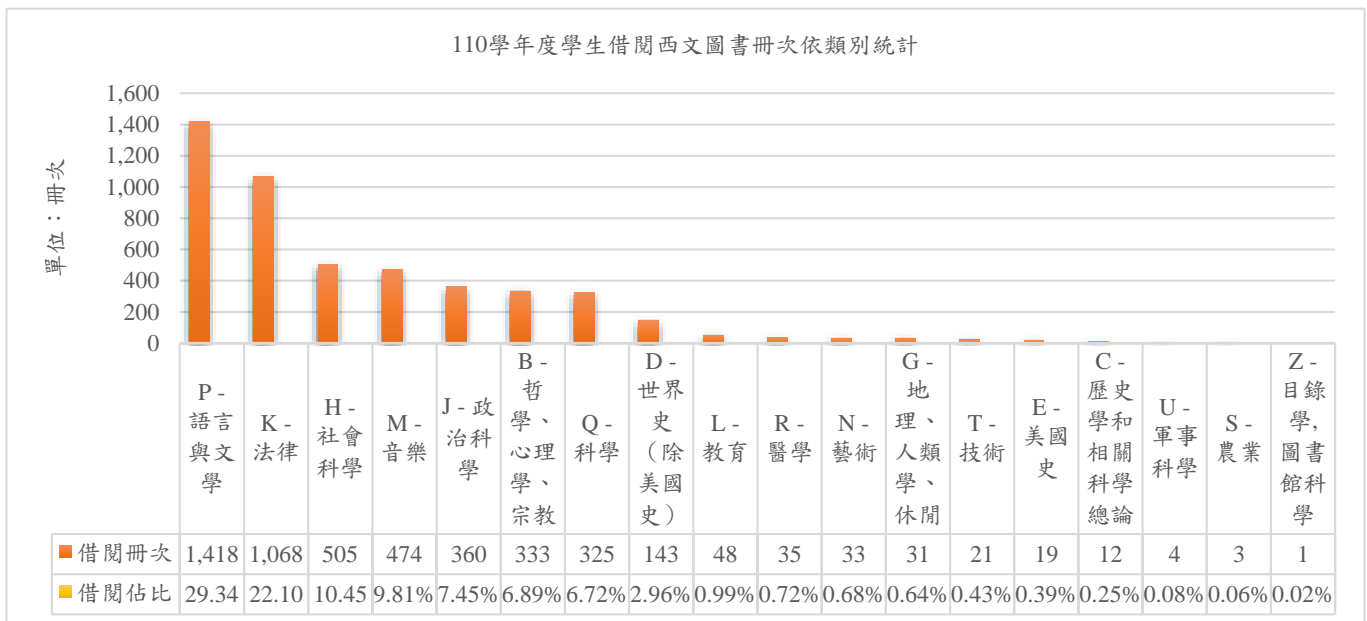
綜觀 110 學年度學生所借閱的圖書類別，中文圖書排行前三名為「500 社會科學」計 24,481 冊次，占中文圖書借閱量 34.27%、「800 語言文學類」計 22,032 冊次，占 30.84%、「900 藝術類」計 5,691 冊次，占 7.97%。因此，「社會科學類」、「語言文學類」、「藝術類」作品是學生最常借閱的中文圖書類別。



【圖 18 110 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主

學生外借西文書，僅占總借閱冊次 6%，排行前三名為「P-語言與文學」計 1,418 冊次，占西文圖書借閱量 29.34%、「K-法律」計 1,068 冊次，占 22.10%、「H-社會科學」計 505 冊次，占 10.45%。西文圖書借閱情況，與中文圖書相似，「語言文學類」、「法律」、「社會科學類」圖書，也是讀者最常借閱的西文圖書類別。



【圖 19 110 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

上述為學生身分讀者的整體借閱圖書情況，透過借閱人次與冊次得知，經常外借圖書資料為「人文社會學院」、「法學院」、「外國語文學院」讀者，以中文圖書來說，「社會科學類」、「語言文學類」、「藝術類」是學生最常借閱的類別，而西文圖書則與中文圖書相似，以「語言文學類」、「法律」、「社會科學類」等類別為主。

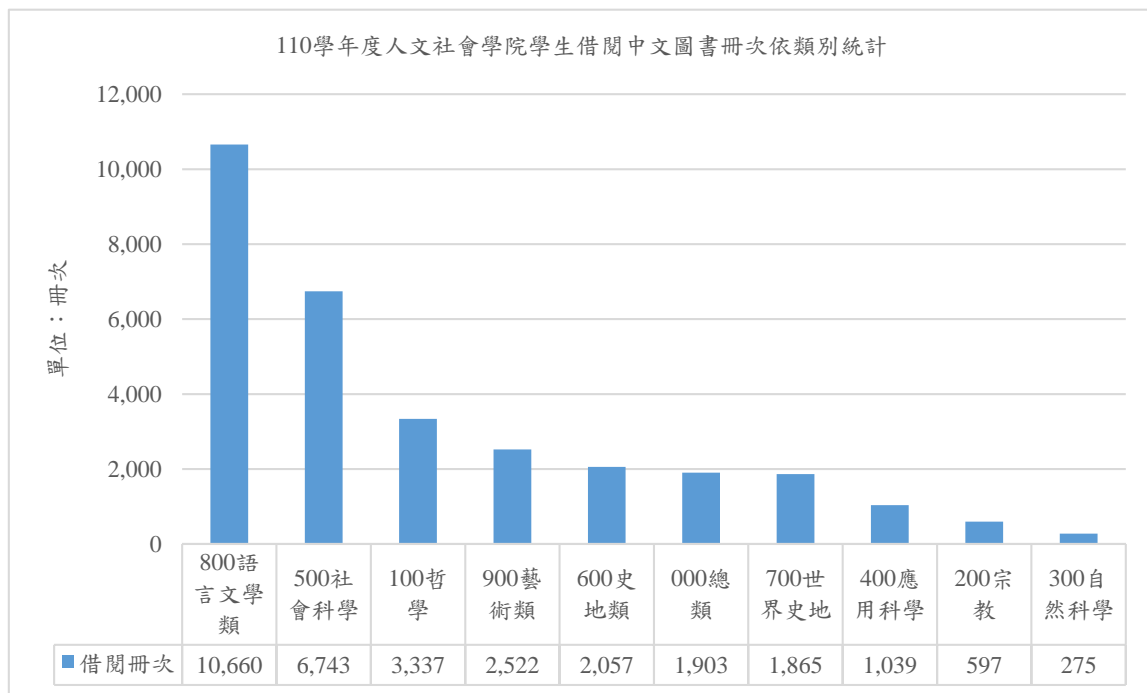
五、各學院學生借閱圖書類別

為了解各學院的學生利用圖書資源是否有利用圖書類別之差異，下文針對各學院學生的借閱圖書類別進行數據蒐集，以進一步了解讀者的閱讀取向。

(一)人文社會學院

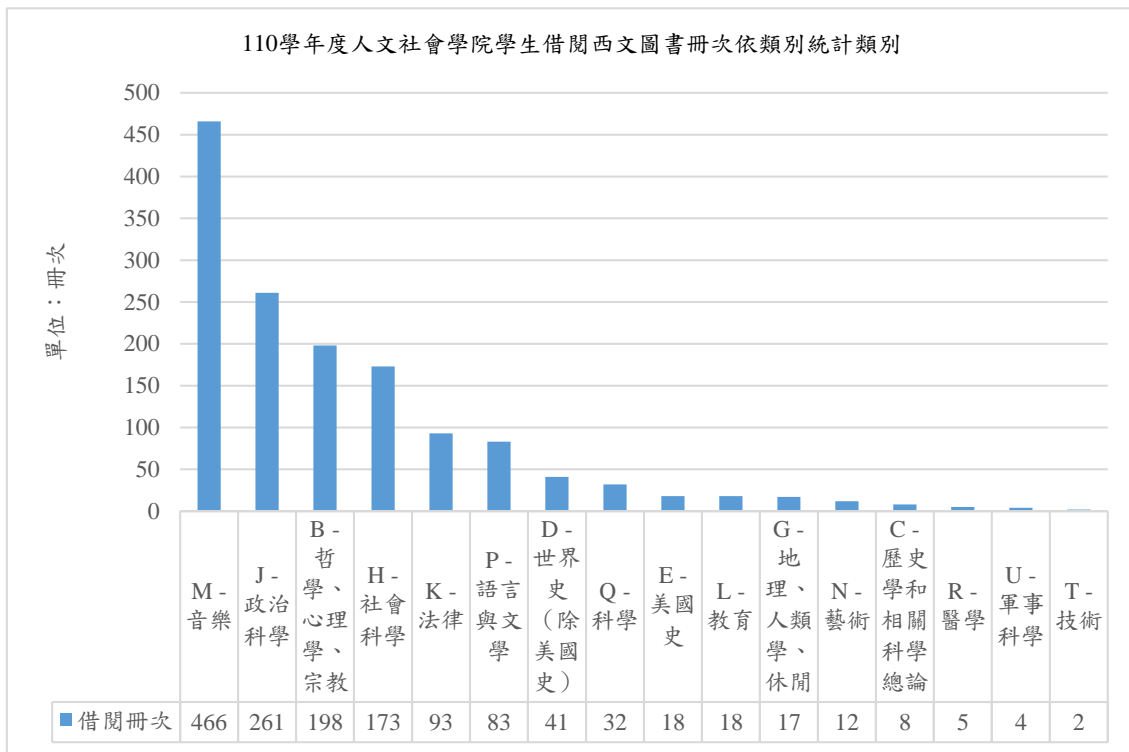
人文社會學院包含中文系、歷史系、哲學系、政治學系、社會學系、社會工作學系、音樂學系等 7 大系所，110 學年度共借閱 32,429 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 30,998 冊次(96%)、西文圖書 1,431 冊次(4%)，以使用中文圖書為主。

中文圖書借閱以「800 語言文學類」(34%)與「500 社會科學」(22%)占多數，細看讀者借閱的圖書主題，在語言學習方面，從探討中文的聲韻學、文字學、訓詁學……等圖書，到日文、韓文與英文的學習與證照考試用書，如《砍掉重練!日語助詞完全升級》、《大家學標準日本語》、《韓國人最常用的慣用語》、《世界最強韓文文法》、《圖解 Graphic 6 到 60 歲都學得會的超簡單英文文法》、《TOEIC L&R TEST 多益閱讀解密》……等，都有相當多讀者借閱使用。在中國文學方面，類號 820 至 850 中國各朝代的文學作品總集與別集、詩、詞、曲等，亦有不少讀者外借。除此之外，小說、日本文學、英美文學作品，也是人文社會學院學生感興趣的閱讀範疇。



【圖 20 110 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

人文社會學院學生較少借閱西文圖書，僅占總借閱量 4%，以「M-音樂」圖書為主，大多為樂譜資料，推論為音樂系老師指定為課堂參考用書，吸引修課同學借閱使用。



【圖 21 110 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(二)外國語文學院

外國語文學院包含英文學系、日本語文學系、德國文化學系及語言教學中心，在 110 學年度共借閱 14,537 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 12,854 冊次(88%)、西文圖書 1,683 冊次(12%)，以使用中文圖書為主。

中文圖書以十大類來看，排行前三名為「800 語言文學類」(60%)、「900 藝術類」(15%)、「500 社會科學」(9%)，由此得知，外語學院學生在館藏利用方面，以語言文學相關書籍為主。

由統計數據發現，外語學院學生在 110 學年度借閱「800 語言文學類」圖書，共計 7,720 冊次，以日本語文學習為主題的圖書就達到 1 千餘冊，如《日檢 N1、N2 單字大全搶分進考場日檢單字+文法一本搞定 N1》、《一考就上!新日檢 N1 全科總整理》之系列圖書。

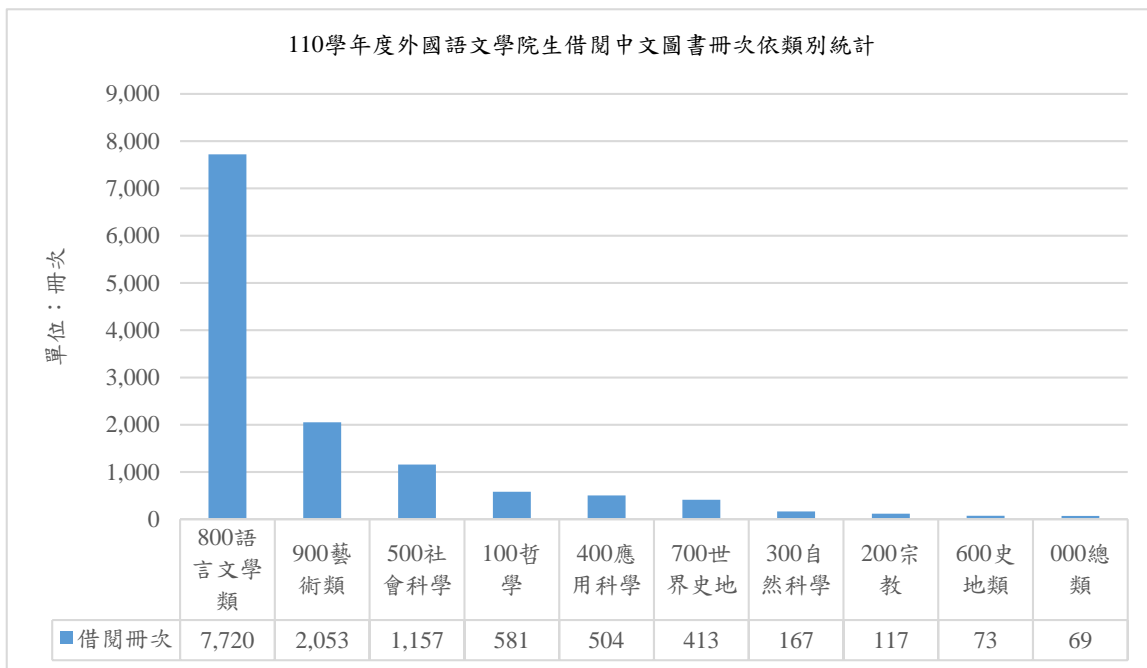
而英語類考試書籍近 350 借閱冊次，如《50 次新多益滿分的怪物講師：NEWS TOEIC 新多益聽力攻略 + 模擬試題 + 解析》、《IELTS vocabulary focus：IELTS 高分字彙》、《TOEFL iBT 新制托福聽力高分指南》……等。

「900 藝術類」之借閱排行，唯獨在外語學院進入前三名，進一步分析所借閱的 2,053 冊次中，漫畫類占 1,759 冊次(86%)，日系漫畫《咒術迴戰》、《ハイキュー!!》、《月刊少女野崎くん》、《となりの怪物くん》、《One piece》、《吸血鬼騎士》、《ガラスの仮面》、《宇宙兄弟》、《あたしんち》、《鬼滅の刃》排行前十名，可見日本漫畫仍是學生主要偏好的閱讀類型。

此外，近年來眾多年輕學子對於到韓國交換或短期留學感興趣，不僅是語言檢定圖書，關於韓語生活用語的書籍，同樣吸引不少同學借閱使用，如《NEW TOPIK II 怪物講師教學團隊的新韓檢

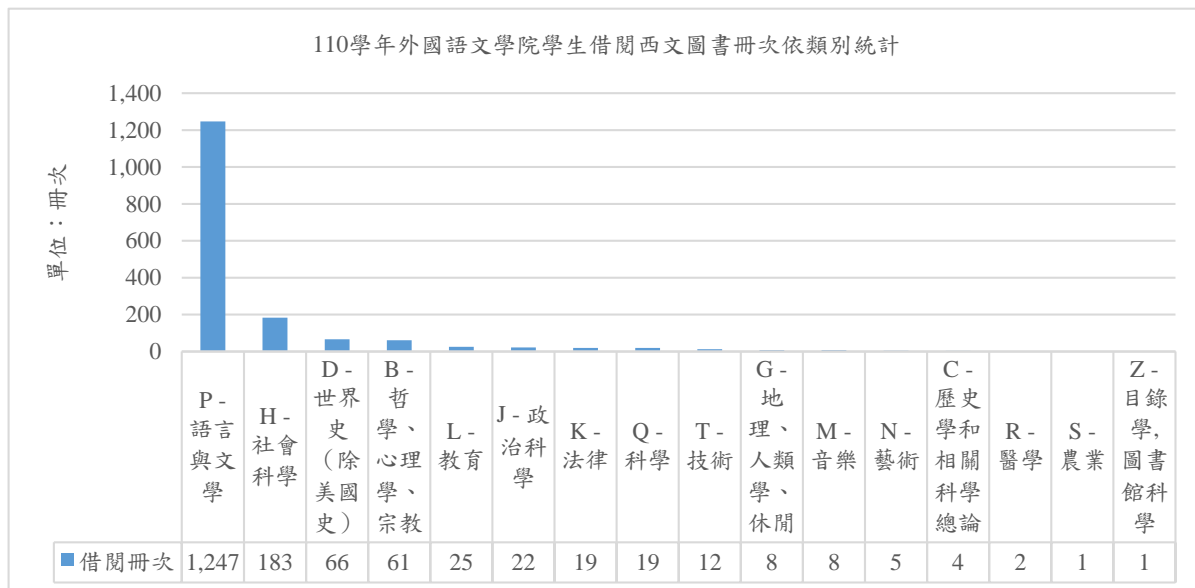
中高級聽力+寫作+閱讀全攻略》、《史上最強韓語文法》、《哥教的是韓語語感》、《最輕鬆好背的衍生記憶法.韓文單字語源圖鑑》等，與韓國相關主題圖書，外借近 150 冊次。

除語言類圖書，村上春樹作品《挪威的森林》《女のいない男たち》、《羊をめぐる冒険》和東野圭吾著作《解憂雜貨店》、《偵探伽利略》也受到不少讀者喜愛。



【圖 22 110 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

外語學院學生借閱西文圖書，共 1,683 冊次，占總借閱量 12%，以「P-語言與文學」(74%)為主，與中文圖書借閱類別相同，與其科系屬性高度相關。



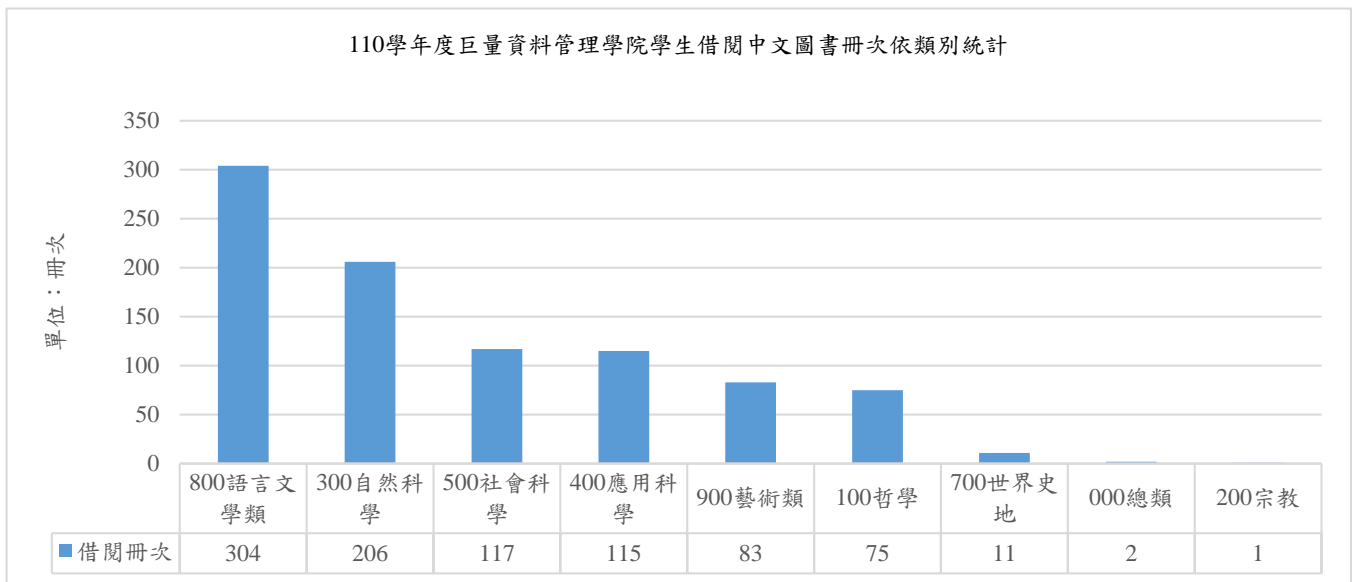
【圖 23 110 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(三)巨量資料管理學院

巨量資料管理學院包含資料科學系(原巨量資料管理學位學程)，110 學年度共借閱 955 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 914 冊次(96%)、西文圖書 41 冊次(4%)，以使用中文圖書為主。

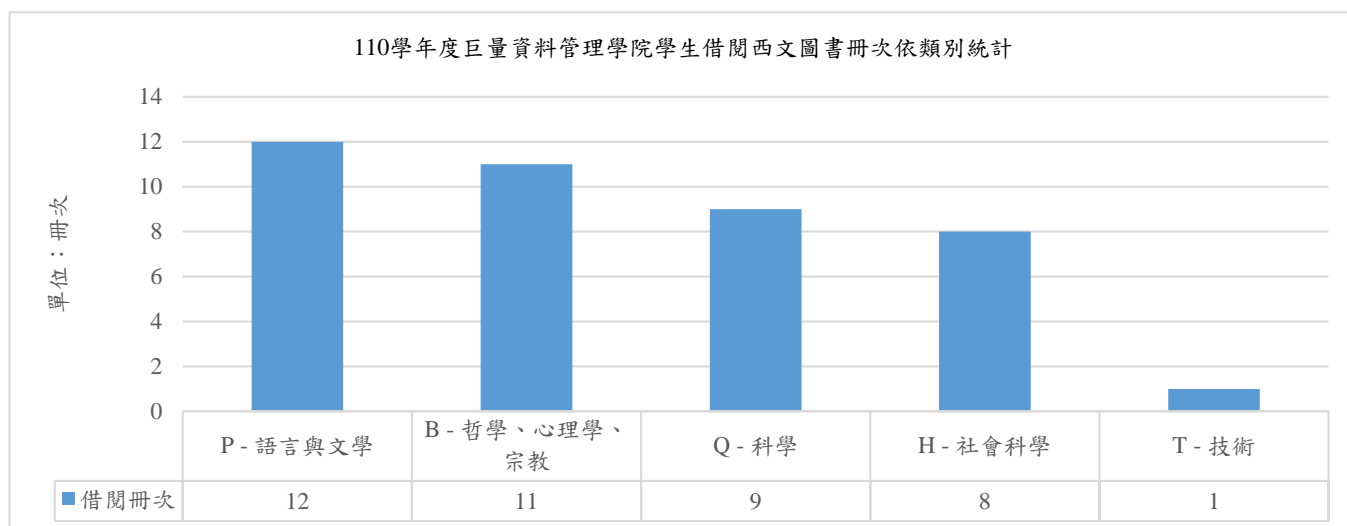
在中文圖書中，以借閱「800 語言文學類」圖書比例最高(33%)，多為語言學習與檢定考試用書，例如：《61 億人都在看的英文閱讀技巧:3 步驟看懂英文文章》、《多益測驗核心單字書》、《TOEIC L&R TEST 多益閱讀解密》等。而有別於英語學習，巨量資料學院學生亦借閱許多日文檢定考試相關圖書，如《新日檢 JLPT N2 關鍵 540 題：文字.語彙.文法.讀解.聽解 5 大重點一次到位》、《Try! 日本語能力試驗 N3：文法から伸ばす日本語》等。此外，也有學習韓語圖書，如《我的第一本韓語文法》。此外，除語言學習使用外，學生亦涉略不少小說，例如：梭羅的經典作品《湖濱散記》、《湖濱書簡》和德國新國民作家瓦爾特·莫爾斯的長篇奇幻小說《夢書之城》等。

其次為「300 自然科學」圖書(22%)，多為網頁設計、程式語言與演算法等相關主題圖書，如：《Python 入門邁向高手之路王者歸來》、《網頁程式設計與資料庫》、《SQL 達人的工作現場攻略筆記》……等。



【圖 24 110 學年度巨量資料管理學院學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

而如同中文圖書，巨量資科學院學生，在西文圖書借閱領域也以英語學習圖書占多數，如《English grammar in use : A self-study reference and practice book for intermediaiate learners of English. with answers.》、《Classic essays in English.》，而快思慢想原文書《Thinking, fast and slow 》則為「B-哲學、心理學、宗教」分類中借閱最多的圖書。

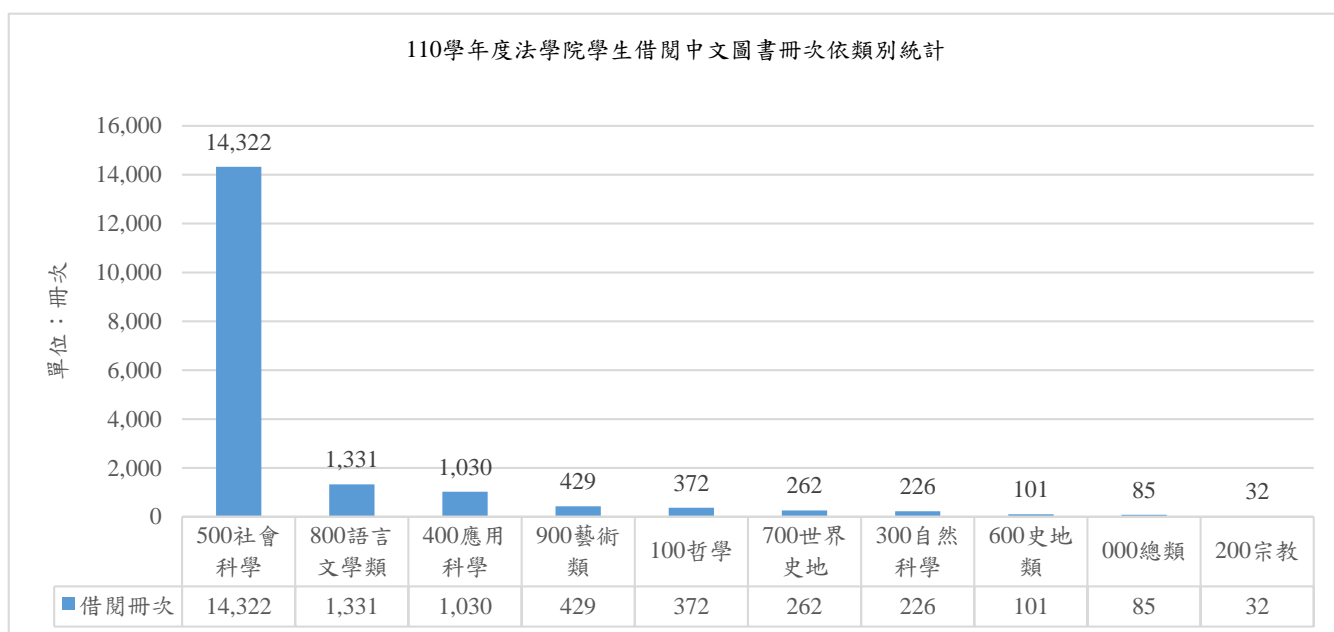


【圖 25 110 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(四)法學院

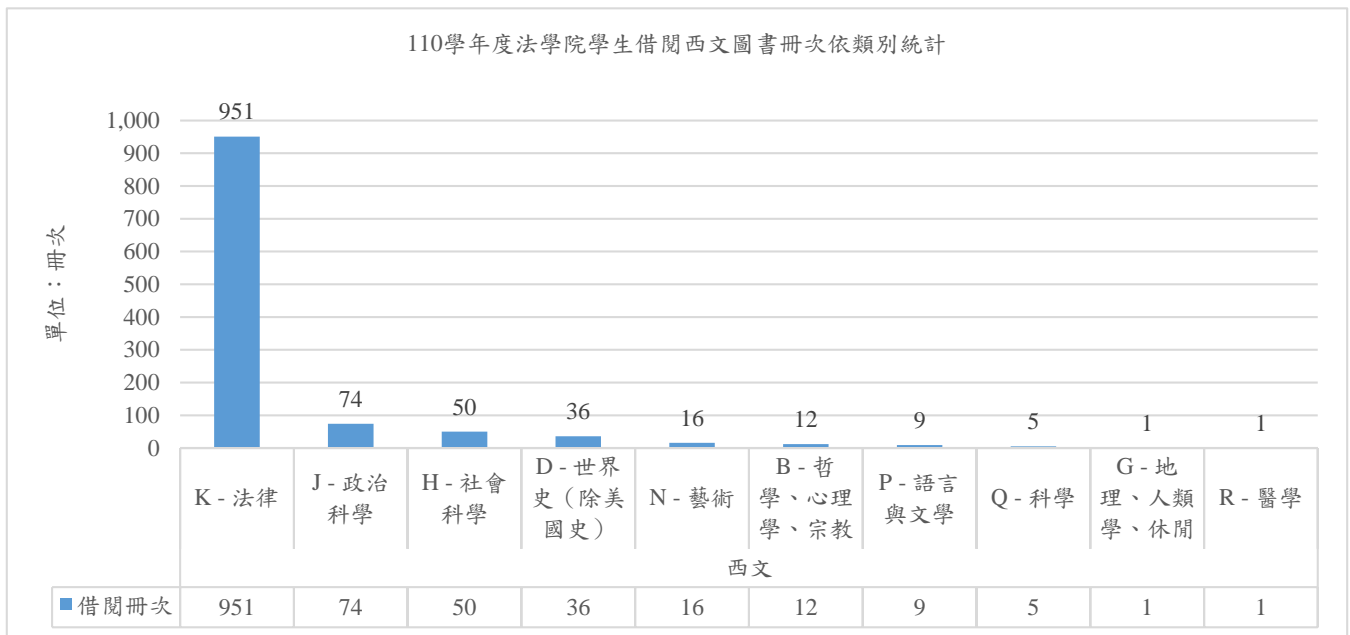
法學院學生在 110 學年度共借閱 19,345 冊次圖書，其中，中文圖書借閱 18,190 冊次，集中在「500 社會科學類」(79%)，以類號 580~589 的法律圖書為主，尤其是民法(類號 584)與訴訟法(類號 586)圖書最多，與其課業需求相關度高。

其次為「800 語言文學類」(7%)，有不少法律系學生借閱日語學習與檢定考試用書，如：《大家的日本語》、《日本語能力試驗スーパ一模試》、《日本語能力試驗完全模試 N2:ゼッタイ合格!》……等。除了日語學習用書，英文學習與考試用書也有不少同學借閱，且部分圖書與法律系學生修習英美法課程相關，如：《法學英文核心字彙= Essential vocabulary for legal English》、《新法學英文攻略:美國最高法院經典案例》、《新制多益 NEW TOEIC 聽力題庫大全》……等。此外，村上春樹與東野圭吾的文學小說作品，也吸引不少法律系學生借閱。



【圖 26 110 學年度法學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

此外，法律系學生借閱西文圖書 1,155 冊次，僅占總借閱冊次 6%，以使用中文圖書資料為主，由讀者借閱的圖書類別查看，與中文圖書一致，借閱最多為「K-法律」圖書(82%)，其次為「J-政治科學」(7%)，與讀者本身的專業學習科目息息相關。



【圖 27 110 學年度法學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(五)商學院

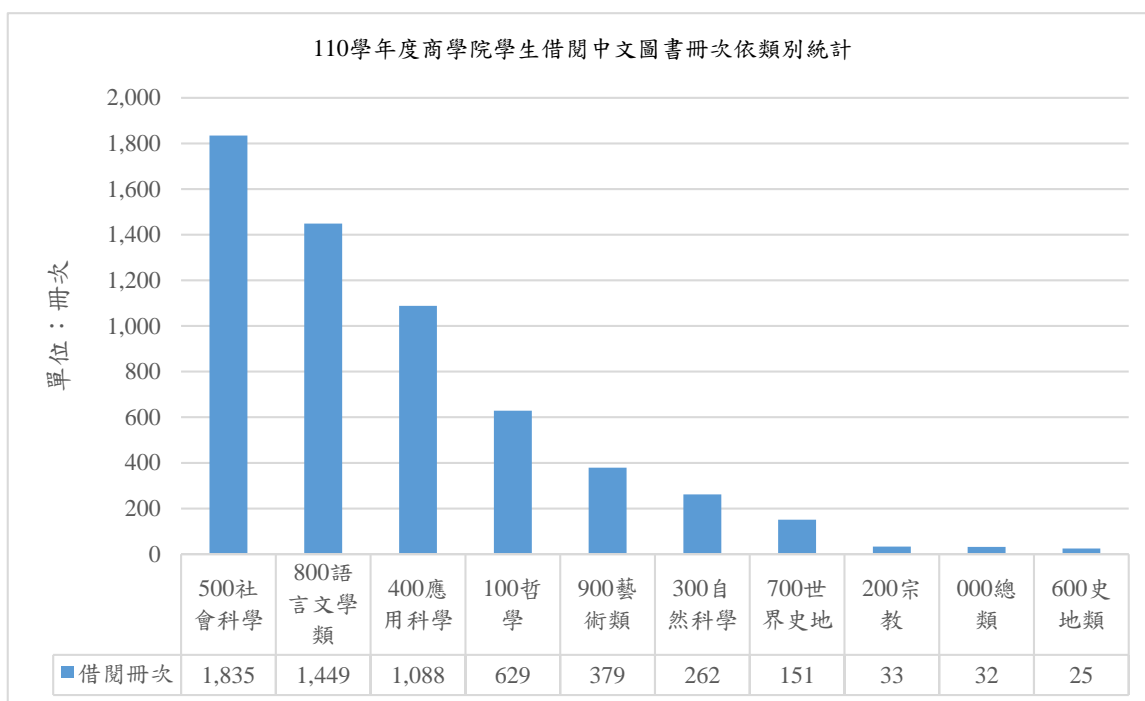
商學院含經濟學系、會計學系、企業管理學系、國際經營與貿易學系、財務工程與精算數學系、資訊管理學系、商學進修學士班、EMBA 高階經營碩士在職專班等系所，在 110 學年度共借閱 6,092 冊次圖書，就語言別來看，主要以借閱中文圖書為主占 97%，而西文圖書借閱數量很少僅占 3%。

以圖書的主題類別查看，中文圖書借閱 5,883 冊次，前三名為「500 社會科學」(31%)、「800 語言文學類」(24%)、「400 應用科學」(18%)。

細看各類別的圖書借閱情況，借閱量最高的「500 社會科學」圖書中，以商學相關圖書最多，如：《實用證券交易法》、《著作權法：案例式》、《國際貿易理論與政策》、《地方創生：觀光、特產、地方品牌的 28 則生存智慧》、《統計學導論》等。尤其是類號 563 與投資理財、股票操作、信託保險等主題吸引相當多商學院學生關注，如：《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略》、《巴菲特的投資原則：股神唯一授權，寫給合夥人的備忘錄》、《富爸爸，窮爸爸》……等。

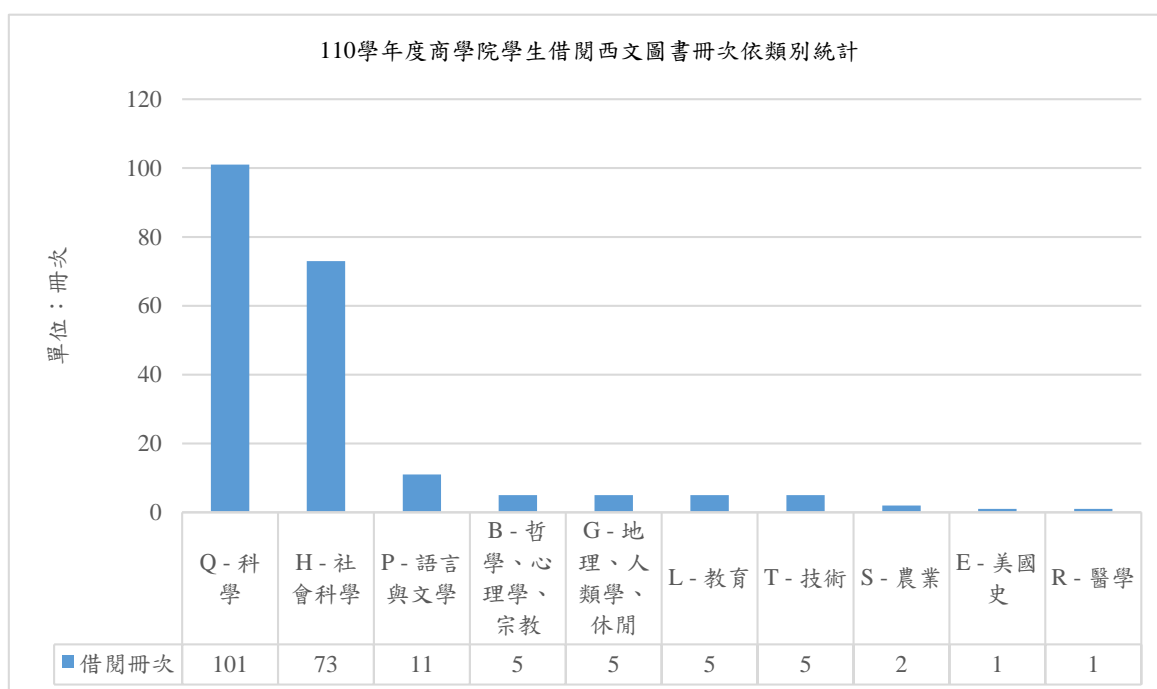
其次「800 語言文學類」，以語言考試書籍《新托福 100+iBT 單字》、《New TOEIC Test 金色證書：應考對策》為主，小說類圖書亦有不少同學借閱，如《金庸作品集》、《傾城之戀》，及《哈利波特》……等。

在「400 應用科學」中，借閱次數最多的圖書以類號 494 企業管理居多，如：《決策的兩難：釐清複雜問題，跨越二選一困境的思維模式》、《顧客關係管理》，與商學領域密切相關。



【圖 28 110 學年度商學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

借閱西文圖書 209 冊次，前三名類別為「Q-科學」(48%)、「H-社會科學」(34%)、「P-語言與文學」(5%)，其中以美國國會圖書分類法之 QA 開頭(Mathematics 數學)為大宗，主題與商學院高切相關，如：《Mathematical analysis》、《Mathematical thought from ancient to modern times》、《An introduction to the theory of numbers》，而 H 社會科學的 HG(Commerce 商業)及 HD(Economics history and conditions 經濟史地)也占了 34%，如：《Advanced accounting》、《Financial modeling 》、《The arts of leadership》，亦與商學相關。

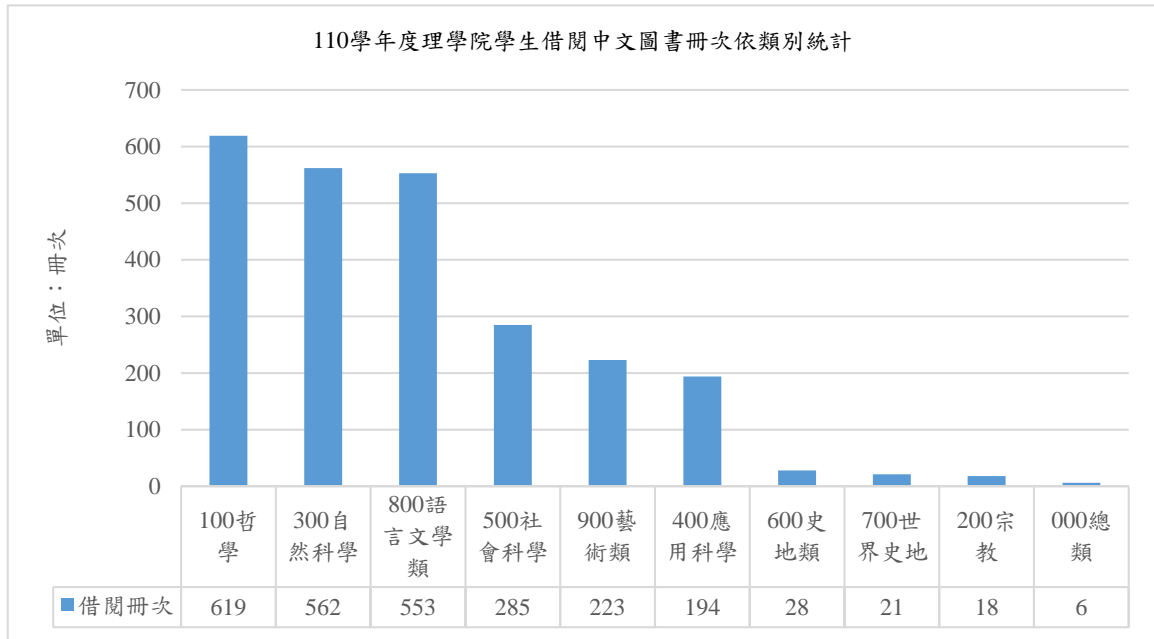


【圖 29 110 學年度商學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(六)理學院

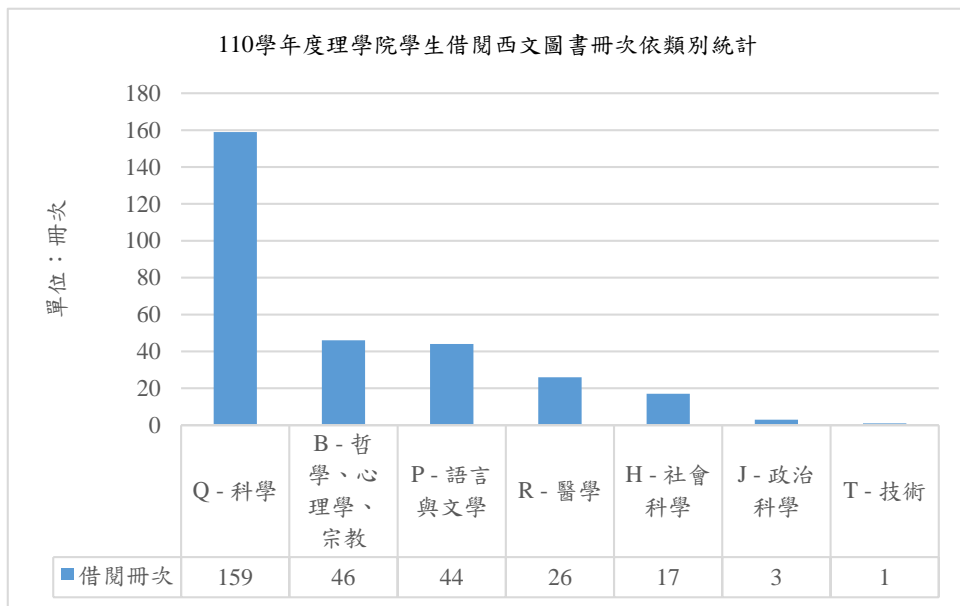
理學院包含數學系、物理學系、化學系、微生物學系、心理學系，在 110 學年度共借閱 2,805 冊次圖書。就語言別來看，借閱中文圖書 2,509 冊次(89%)、西文圖書 296 冊次(11%)。

中文圖書借閱類別，以「100 哲學」位居首位，集中在類號 170~179 心理學相關圖書，以類號 178 臨床心理學最多。其次為「300 自然科學」，包括數學、物理學、化學等主題，而「800 語言文學類」則以借閱日文、英文檢定考試用書與日本文學作品居多。



【圖 30 110 學年度理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

西文圖書借閱類別，以「Q-科學」為主，在借閱類號 QA 數學圖書最多，部分 QC 物理學與 QD 化學圖書也被外借使用。



【圖 31 110 學年度理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

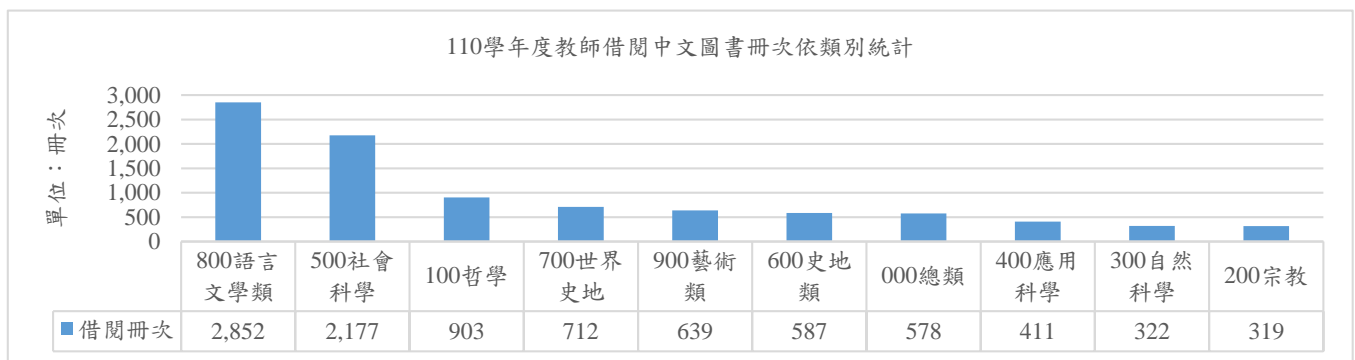
六、教師借閱圖書情況

110 學年度教師借閱人次為 3,502 人次，佔所有借閱讀者類別 9.27%；借閱冊次 13,246，佔借閱總冊次 13.28%。在 Alma 圖書館自動化系統中，因教師身分的學院別欄位多數為空值，無法呈現各學院教師的借閱情況相關數據，因此，僅能就全體教師借閱圖書情況進行了解。

以語言別區分，教師借閱中文圖書共 9,500 冊次（72%），西文書 3,754 冊次（28%），相較於學生借閱西文圖書，整體借閱率僅 6%，教師借閱西文圖書比例明顯高於學生，可以得知館內西文藏書，主要使用者為教師。

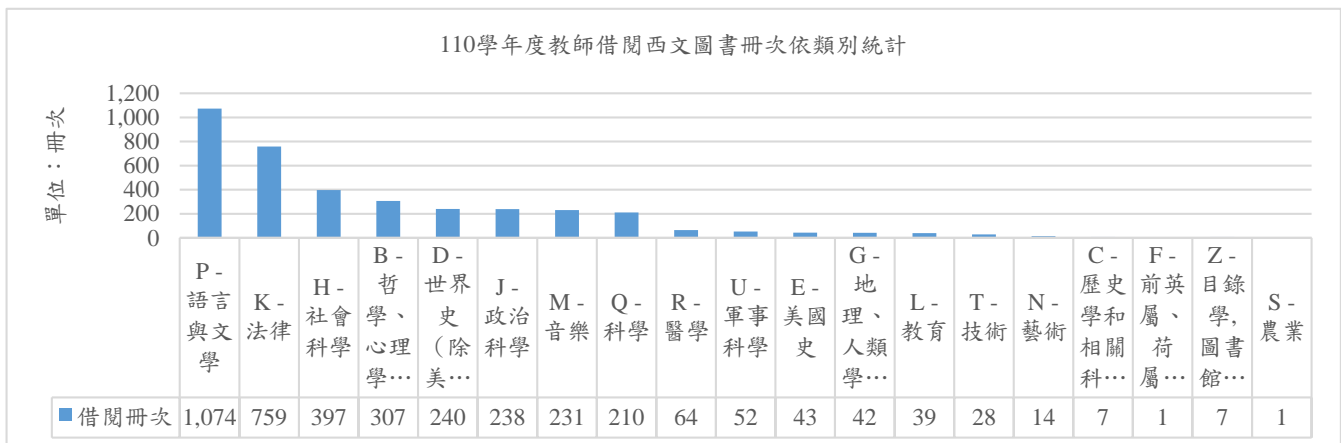
就圖書的主題類別來看，教師借閱中文圖書以「800 語言文學類」為主，借閱類號 820~850 中國文學總論、總集、別集與文學作品相當多，如：《全宋文》、《司馬溫公集編年箋注》、《蘇軾全集校注》等。而類號 803 東方語言文字作品，如《日本語教師のための CLIL(內容言語統合型學習)入門》、《日語的發音及語調：東京日語語調規則》、《日本語音聲表現法》等多為日語專業圖書。另外，類號 857 小說部分，如《金庸作品集》、《武道狂之詩》、《仙靈傳奇》等。

其次是「500 社會科學類」圖書，多集中在類號 540 社會工作與社會福利等主題圖書、類號 579~589 法律圖書、類號 520 教育主題相關圖書。



【圖 32 110 學年度教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

而教師借閱西文圖書，以「P-語言與文學」與「K-法律類」占多數，與中文圖書借閱類別相似。



【圖 33 110 學年度教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

肆、110 學年度熱門圖書借閱排行榜

一、圖書借閱排行榜 TOP20

110 學年度圖書借閱排行榜以引用一千多種古書，且儲存了大量宋代以前文獻資料的《太平御覽一千卷》為圖書類借閱榜首，借閱冊次達 138 次。圖書館支援教師教學，每學年接受老師申請教授指定用書，將圖書設為館內閱覽，在 TOP20 中學術類圖書《北曲新譜：十二卷》、《200 世界名歌劇》均為教授指定用書，顯示出學生除課堂學習，也鑽研老師指定參考讀物。法律類圖書則以潘維大教授撰寫的《英美契約法案例解析：兼與本國法比較》及《英美侵權行為法：案例解析》為代表，達 90 次以上借閱冊次。

從圖書借閱排行榜中可看出，本校讀者除學術圖書外，對心靈成長、語言學習、歷史學習及推理小說類別都有涉略。武俠小說泰斗金庸作品集，為圖書借閱排行前 5 名中唯一非學術類圖書，經典之作仍占有一席之地。而「被討厭的勇氣」系列圖書一直為本館讀者預約常勝軍，《被討厭的勇氣：自我啟發之父阿德勒的教導》，為博客來網路書店心理類暢銷書，更為本校讀者熱愛圖書，在 110 學年度借閱達 83 次。以圖文形式介紹各朝代歷史的暢銷著作《如果歷史是一群喵》，輕鬆學習歷史。

「語言學習」主題相關有 2 本入榜，《現代日本語文法》達 119 次借閱冊次，而《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題 + 詳解》在圖書借閱排行榜為 15 名、於 HyRead 電子書借閱排行榜為第 1 名，於 udn 電子書平台為第 2 名，由此可見紙本圖書和電子書借用情形有顯著差異，讀者在語文類的學習，相較於紙本，透過電子書平台使用，可文本與音檔同步學習。

此外，TOP20 中，有 6 項為樂譜類，分別為《Symphony no. 2 : in E minor, op. 27》、《Symphony no. 5 in B-flat major, op. 100》、《Firebird suite = L'oiseau de feu》、《Peer Gynt suite : no. 2 ; op. 55》、《Peer Gynt suite no. 1 : op. 46》、《Symphony no. 5, E flat major : op. 82》，均為音樂系學習為主。

【表 6 圖書借閱排行榜 TOP20】

排名	題名	作者	出版者	分類號	被借閱冊次
1	太平御覽 一千卷	李昉	上海古籍	000 總類	138
2	Symphony no. 2 : in E minor, op. 27	achmaninoff, Sergei, 1873-1943.	Edwin F Kalmus	M -音樂	124
3	現代日本語文法	日本語記述文法研究會	くろしお出版	800 語言文學類	119
4	金庸作品集.	金庸	遠流出版	800 語言文學類	96
5	英美契約法案例解析：兼與本國法比較	潘維大	瑞興圖書	500 社會科學	94
6	英美侵權行為法：案例解析	潘維大	瑞興圖書	500 社會科學	93
7	北曲新譜：十二卷	鄭 騫	藝文印書館	800 語言文學類	92
8	被討厭的勇氣	岸見一郎	究竟出版社	100 哲學	83
9	如果歷史是一群喵	肥 志	野人文化	600 史地類	73

排名	題名	作者	出版者	分類號	被借閱冊次
10	Symphony no. 5 in B-flat major, op. 100	Prokofiev, Sergey, 1891-1953.	Edition ZEZA	M-音樂	59
11	Menschen : Deutsch als Fremdsprache	Evans, Sabine.	Hueber Verlag	P-語言與文學	55
12	200 世界名歌劇	邵義強	天同	900 藝術類	53
13	Firebird suite = L'oiseau de feu	Stravinsky, Igor, 1888-1971.	Kalmus	M-音樂	47
14	神奇柑仔店	廣嶋玲子	親子天下	800 語言文學類	46
15	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題 + 詳解	洪鎮杰	日月文化	800 語言文學類	44
16	案簿錄	護 玄	蓋亞文化	800 語言文學類	43
17	Peer Gynt suite : no. 2 ; op. 55	Grieg, Edvard, 1843-1907	Kalmus	M-音樂	40
18	Peer Gynt suite no. 1 : op. 46	Grieg, Edvard, 1843-1907	Kalmus	M-音樂	39
19	Symphony no. 5, E flat major : op. 82	Sibelius, Jean, 1865-1957	Luck's Music Library	M-音樂	35
20	日本学研究叢書	徐興慶主編	臺大出版中心	700 世界史地	35

二、漫畫借閱排行榜 TOP20

東吳為全國大專院校典藏漫畫量最多的學校，而經由漫畫類圖書借閱排行榜可看出，圖書館收藏許多時下討論度最高的漫畫，像是 2022 年在台灣上映就居台灣影史第二快破億票房的日本動畫電影的漫畫原著《咒術迴戰》。在漫畫類圖書借閱 TOP20 中，以日本漫畫占據 18 項為大宗，2022 年話題熱度最高的《咒術迴戰》為榜首，被借閱冊數有 211 冊，受眾人關注的動漫《鬼滅之刃》、《Spy x Family 間諜家家酒》也在其中。

而漫畫借閱排行榜中，有 4 筆日本原文漫畫入榜，尤其《ハイキュー》(《排球少年》)、《きめつのやいば》(《鬼滅之刃》)中文及日文版皆入榜，推測讀者透過原文漫畫可對應中文版進而能語文學習，而除了動漫及運動主題的漫畫外，故事情節以親情、友情和生活瑣事為主軸的《あたしンち》(《我們這一家》)、及 1976 年即開始連載的經典之作《ガラスの仮面》(《玻璃假面》)也受讀者青睞。

另外，知識類漫畫《世界歷史探險系列》和《世界文明探險：世界文明尋寶記》也受讀者喜愛，漫畫中的趣味性可引發學習動機，潛移默化的吸收，跟著主角布卡和麥克探索文明史的核心事件、了解人類的古往今來知識，《世界歷史探險系列》借閱冊數達 177 次，緊追在《咒術迴戰》之後。

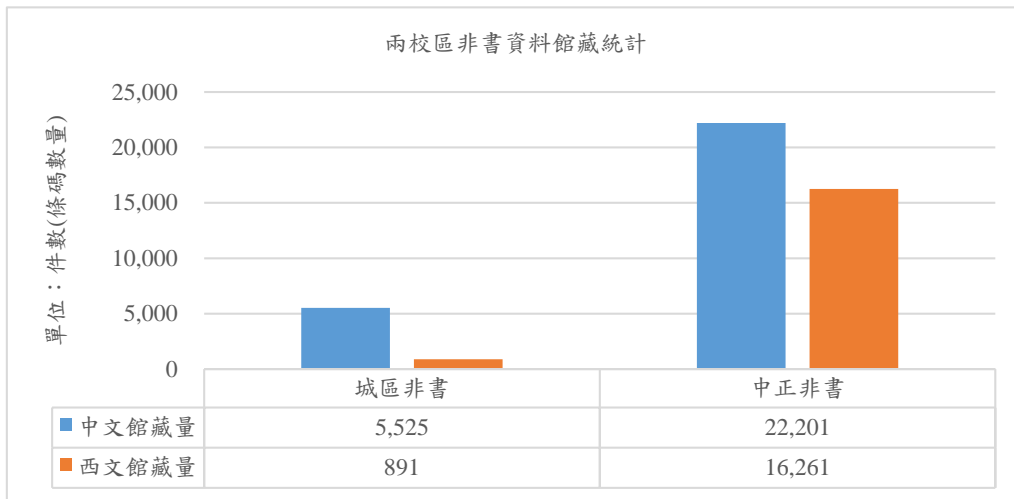
【表 7 漫畫類圖書借閱排行榜 TOP20】

排名	題名	作者	出版者	分類號	被借閱冊次
1	咒術迴戰	芥見下々	東立	900 藝術類	211
2	世界歷史探險系列	Gomdori Co.	三采	700 世界史地	177
3	鬼滅之刃	吾峠呼世晴	東立	900 藝術類	151
4	神奇寶貝.特別篇	日下秀憲腳本 真斗等漫畫 陳美靜等譯	青文	900 藝術類	139
5	航海王	尾田栄一郎	東立	900 藝術類	109
6	大奧	吉永史 (よしながふみ)	尖端 城邦文化	900 藝術類	108
7	進擊的巨人=Attack on titan	諫山創	東立	900 藝術類	100
8	科學實驗王	Gomdori Co.	三采	300 自然科學	98
9	排球少年	古館春一	東立	900 藝術類	91
10	輝夜姬想讓人告白:天才們的戀愛頭腦戰	赤坂アカ	東立	900 藝術類	75
11	ハイキュー!!	古館春一	集英社	900 藝術類	61
12	黑執事	枢やな	東立	900 藝術類	60
13	JOJO 的奇妙冒險	荒木飛呂彦	東立	900 藝術類	56
14	鋼之鍊金術師	荒川弘	東立	900 藝術類	53
14	鬼滅の刃=きめつのやいば	吾峠呼世晴	集英社	900 藝術類	53
15	Spy x Family 間諜家家酒	遠藤達哉	東立	900 藝術類	51
16	ガラスの仮面	美内すずえ	白泉社	900 藝術類	44
17	宇宙兄弟	小山宙哉	講談社	900 藝術類	40
18	あたしンち	けらえいこ	Kadokawa	900 藝術類	38
19	世界文明探險： 世界文明尋寶記	Gomdori co.文 姜境孝圖 徐月珠譯	三采文化	700 世界史地	36
20	影子籃球員	藤卷忠俊	東立	900 藝術類	33

伍、非書資料利用情況

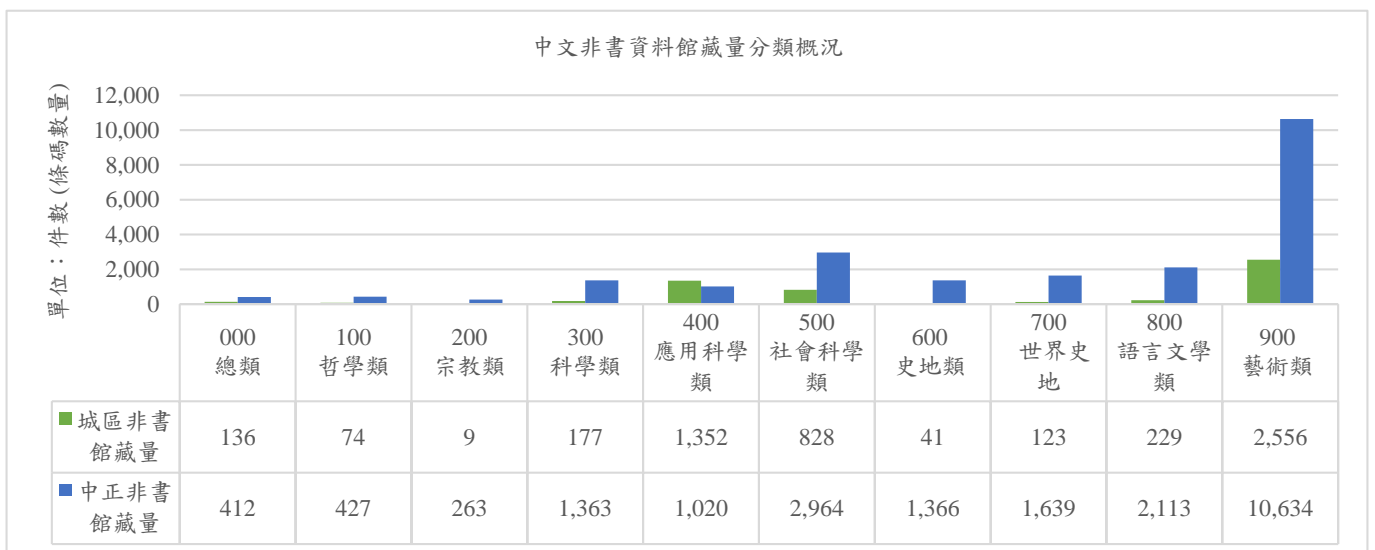
一、非書資料館藏現況

截至 111 年 7 月 31 日止，兩校區非書館藏量共計 44,878 件(不含微縮資料)。其中，中正非書典藏 38,462 件(85.7%)，城區非書資料典藏 6,416 件(14.3%)，兩校區中西文非書館藏量統計，如下圖。



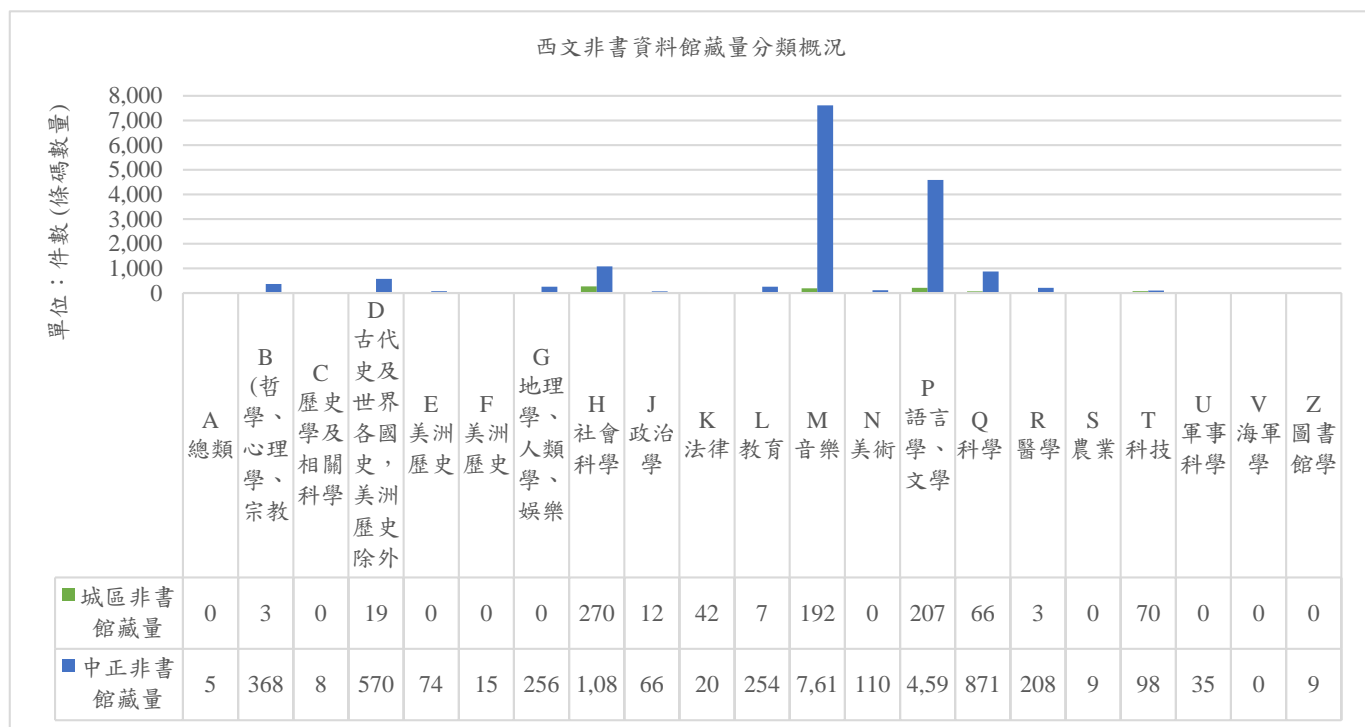
【圖 34 兩校區中西文非書資料館藏量統計】

從中文館藏分類概況可發現，中文非書資料館藏以「900 藝術類」13,190 件最多，其次為「500 社會科學類」3,792 件。



【圖 35 中文非書館藏分類概況】

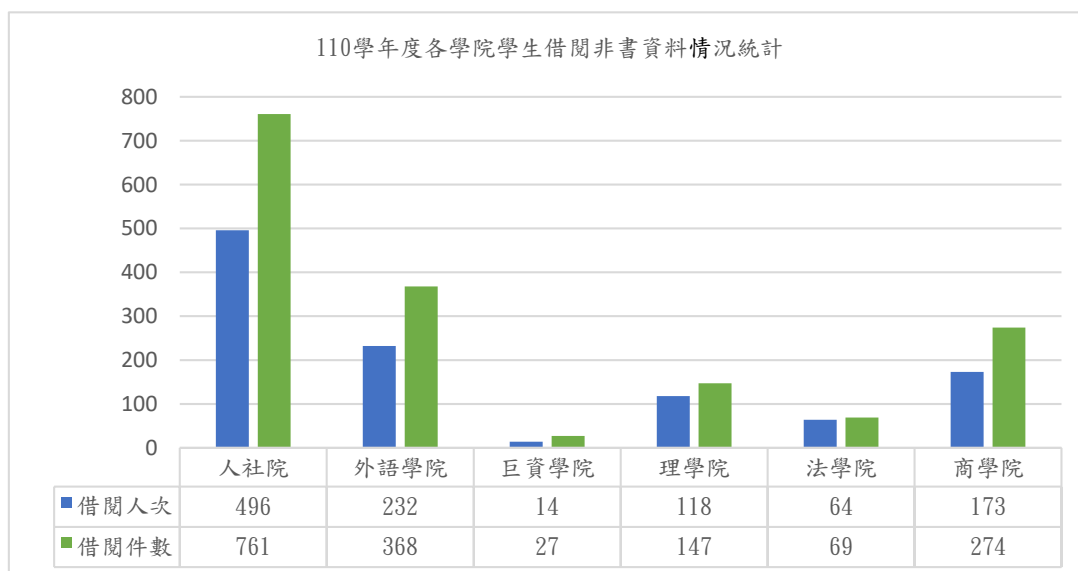
西文非書資料館藏則以「M 音樂類」7,806 件居冠，其次為「P 語言學、文學類」館藏量計有 4,798 件。



【圖 36 西文非書館藏分類概況】

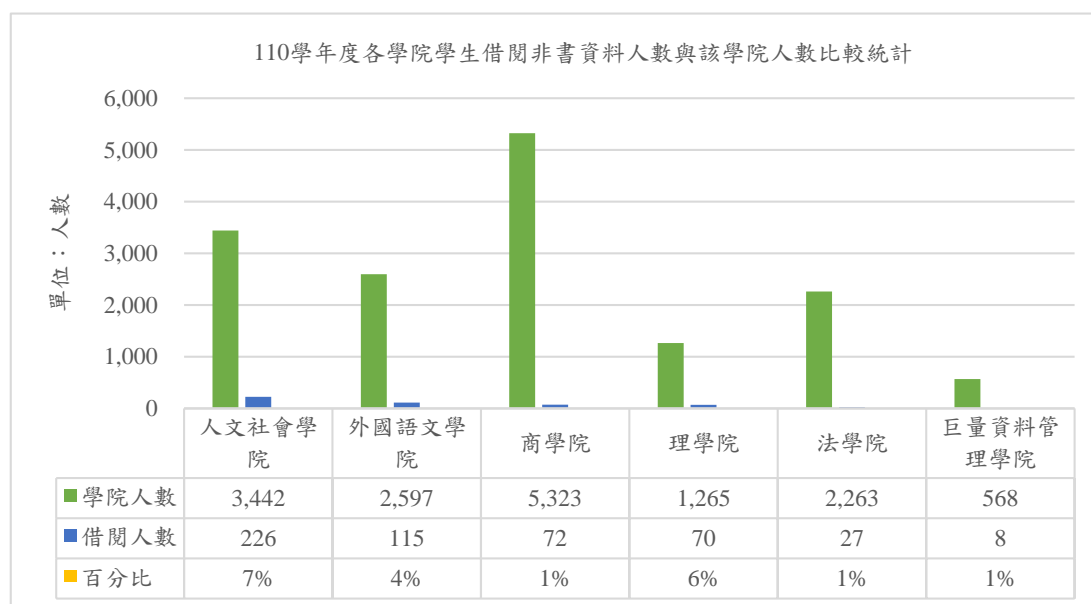
二、非書資料借閱情況

由統計資料顯示，110 學年度學生借閱人次為 1,097 人、借閱件數為 1,646 件，受新冠疫情、遠距教學及串流影片媒體的興起等因素影響讀者進館人數，無論學生的非書借閱件數或借閱人次都比往年減少許多。由借閱者的學院別來看，非書資料使用率最高為人社院學生，其次為外語學院與商學院學生。



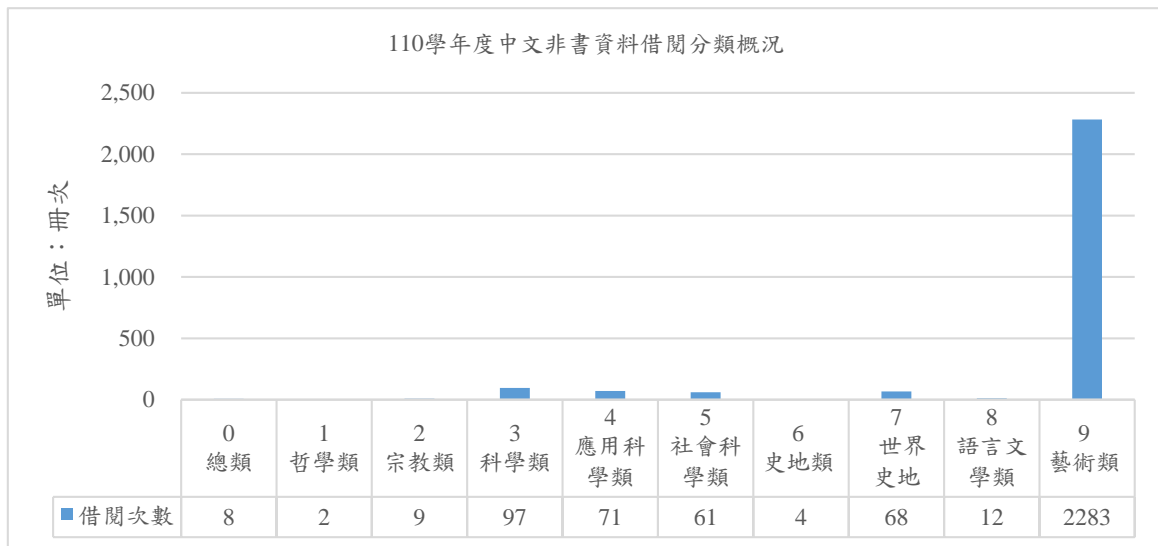
【圖 37 110 學年度各學院學生借閱非書資料情況統計】

若以各學院學生的「借閱人數」與該學院的「學生人數」進行相互比較，可以得知該學院學生實際利用非書資料的比例。如下圖中，在 110 學年度「人文社會學院」學生總數為 3,442 人，有 226 人曾經到過圖書館借閱非書資料使用，占該學院人數 7%，其次為「理學院」學生，總人數為 1,265 人，其中有 70 人借閱非書資料，占 6%，而「外國語文學院」學生使用非書資料人數，則占總人數 4%，其他三個學院的學生，使用非書資料的比例則相當低，僅占 1%。



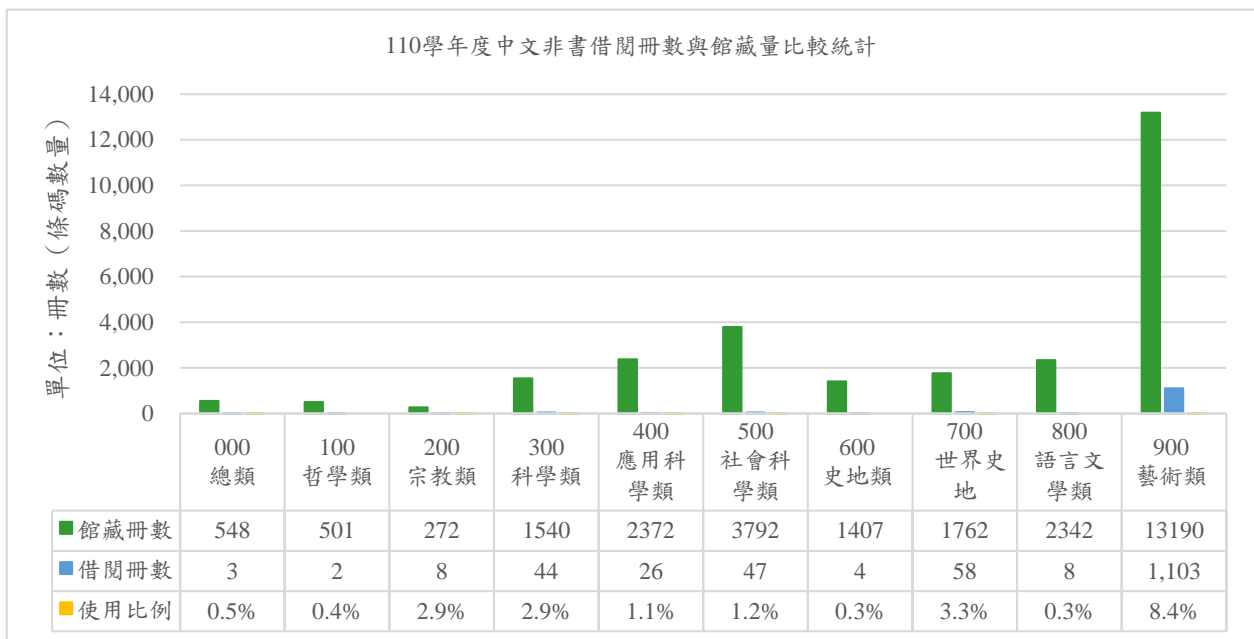
【圖 38 110 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較統計】

從資料的借閱分類來看，中文非書，以「900 藝術類」為主(電影主要分類號為 987)，讀者借閱商業影片流通率占多數，也與中文非書館藏量多集中於「900 藝術類」之情形相呼應。



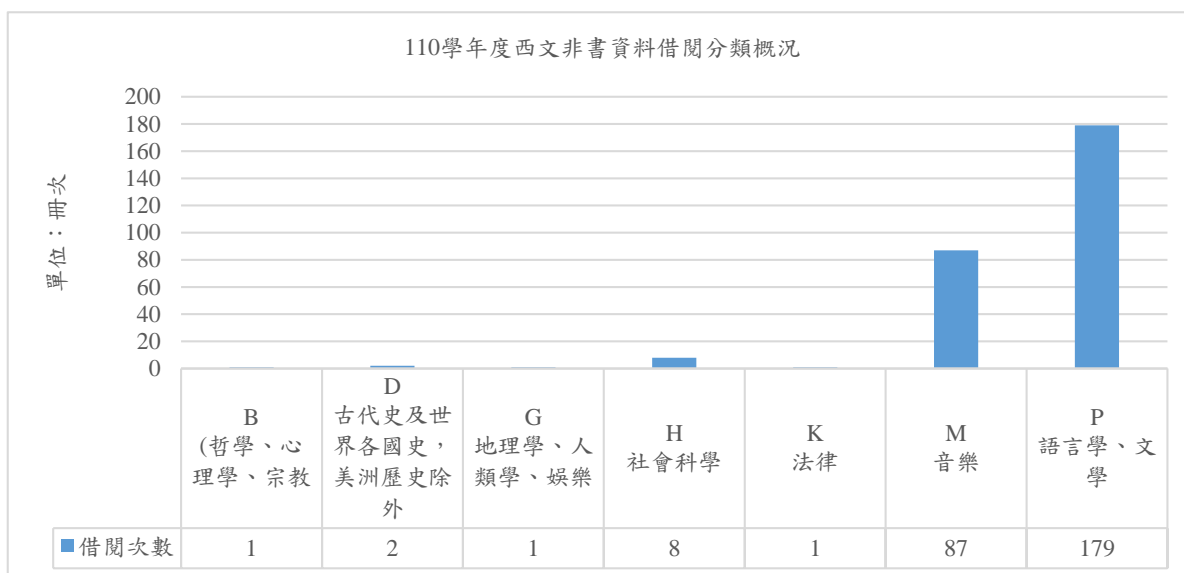
【圖 39 110 學年度中文非書資料借閱分類概況】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看該類別使用率，以了解館內典藏的中文非書資料是否符合東吳師生的實際需求，進而被讀者借閱使用。由下圖得知，本館的「藝術類」非書共計 13,190 冊，在 110 學年度有 1,103 冊被借閱，與該類別的館藏量相比較，使用率為 8.4%，為東吳師生較常利用的資料類別，其餘類別的非書資料，使用率不高。



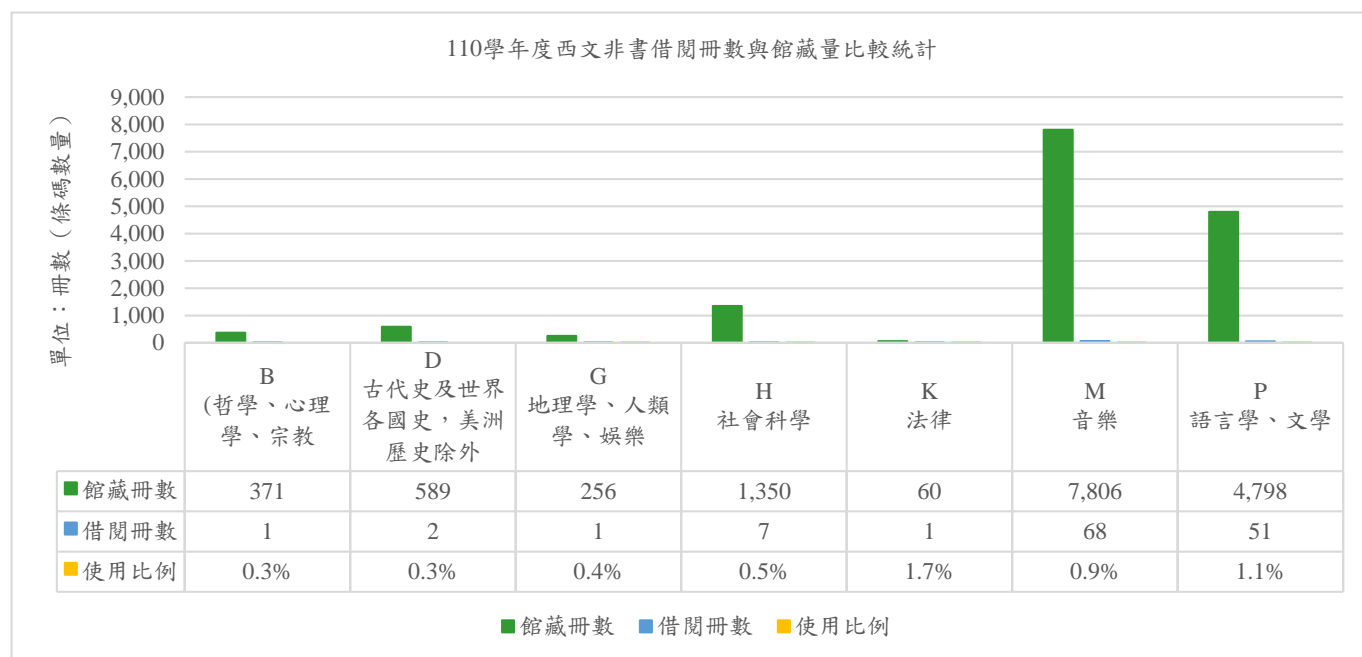
【圖 40 110 學年度中文非書借閱冊數與館藏量比較統計】

西文非書資料借閱則以「P 語言學、文學類」影片居多，由流通借還資料顯示，大部分是德文系老師外借德國影片，推測為教學或研究需要外借使用，其次為「M 音樂類」，主要是音樂系老師將此類影片設為指參，故借閱者較多。



【圖 41 110 學年度西文非書資料借閱分類概況】

此外，透過各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看該類別使用率，由下圖得知，本館的西文非書使用率很低，讀者鮮少借閱使用。



【圖 42 110 學年度西文非書借閱冊數與館藏量比較統計】

除此，目前非書資料公播版只開放教職員工辦理外借，大學生限館內借閱使用，110 學年度學生於中正非書資料室觀賞公播版資料的次數為 776 次，城區非書資料是為 144 次，下表為兩校區非書櫃台借出公播版非書身分別與借閱次數比較。近年來受疫情影響、串流影音平台崛起，學生觀賞影片行為改變，加上分館空間改造，城區非書座位數減少等因素，讀者在館內觀看非書資料人數有明顯減少的趨勢。

【表 8 兩校區非書櫃台借閱公播版次數統計】

區域別	學生	教師	職員	校友	合計
中正非書	776	316	127	9	1,228
城區非書	144	71	48	1	264

三、非書借閱排行榜

110 學年度非書借閱排行榜第 1 名為《哈利波特 Harry Potter》系列電影，距離第一集《哈利波特：神秘的魔法石》上映已經超過 20 年，至今仍受到讀者歡迎借閱觀看，另一部 2016 年上映的電影《怪獸與牠們的產地》同樣改編自 J.K 羅琳的原著小說，進入排行榜中，而《冰與火之歌：權力遊戲》是一部改編自喬治馬汀的暢銷奇幻小說《冰與火之歌》的電視影集，也受到不少讀者喜愛，可知奇幻冒險類的劇情片，最容易吸引讀者在課業閒暇之餘觀賞。此外，有 8 部 M 音樂類別影片在榜單中，大多是音樂系老師指定為課堂參考用書，因此，不少讀者借閱使用。

【表 9 非書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版者	索書號
1	哈利波特 Harry Potter	Columbus, Chris	華納	987.941 6232
2	西城故事 West Side Story	Wise, Robert	新動國際多媒體	987.83 1445
3	阿依達 Aida	Verdi, Giuseppe 1813-1901.	Distributed by ATeam Visoin Co	M1500.V4 A4 2003
4	冰與火之歌 Game of Thrones.	麥可施勞維思 導演 (Slovis, Michael)	得利影視	989.252 3793(4)
5	郵報 The Post	史蒂芬史匹柏 (Spielberg, Steven)	傳訊時代	987.83 2747-1
6	La Bohème	Puccini, Giacomo, 1858-1924.	Deutsche Grammophon	M1500.P8 B6 2005
7	慾謀 Stoker	朴贊郁 (Park, Chan-Wook)	影傑	987.83 8704
8	大娛樂家 The greatest showman	格雷希 (Gracey, Michael)	得利影視	987.83 4423-2
9	卡門 Carmen	Meilhac, Henri 1831-1897.	Distributed by distributed by ATeam Vision Co; NBD TV	M1500.B5 C3 2002
10	Tannhäuser	Wagner, Richard, 1813-1883.	Deutsche Grammophon	M1500.W3 T3 2008
11	花與愛麗絲 Hana And Alice	岩井 俊二	金革	987.931 4721
12	羅密歐與茱麗葉 Romeo & Juliette	Amado, Gilles.	Power International Multimedia Inc	M1500 .R6 2006
13	Le nozze di Figaro	Mozart, Wolfgang Amadeus,	Deutsche Grammophon	M1500.M6 N6 2005

		1756-1791.		
14	樂來越愛你 La la land	達米恩查澤雷 導演.編劇 (Chazelle,Damien)	威望國際	987.83 2242-3
15	吉屋出租 Rent	克里斯哥倫布 (Columbus, Chris)	新力	987.83 4722-1
16	熊麻吉 2 Ted.	塞思麥克法蘭 (MacFarlane, Seth)	影傑	987.83 2104-1(1)
17	怪獸與牠們的產地	大衛葉慈 (Yates, David)	威翰文創	987.83 9672
18	蝴蝶夫人 Madama Butterfly		distributed by ATeam Vision Co; RM Associates	M1500.P8 M32 2004
19	教父 The godfather	法蘭西斯柯波拉 (Coppola, Francis Ford)	得利	987.83 4880
20	模仿遊戲 The imitation game	莫騰泰杜姆 (Tyldum, Morten)	美耐國際	987.83 4232-1
20	西貢小姐 Miss Saigon 25th anniversary performance	Schönberg, Claude-Michel, author	傳訊時代多媒體; Universal Studios	M1500.S36 .M57 2016

陸、電子書使用情況分析

隨著科技發展，讀者可透過不同的數位載具，如電腦、智慧型手機、電子閱讀器……等方式，進行閱讀與學習。這也讓電子書成為一種吸取知識的新媒介。何謂電子書，一般是指以儲存成數位資料的書籍。電子書必須透過特殊的閱讀軟體或設備，以電子檔案的形式，透過網路連結下載至一般常見的平臺，也就是讀者經由隨身攜帶的手機或平板即可閱讀，以其方便取得、方便閱讀之特性，而得到讀者的青睞。

正因為閱讀管道呈現多樣化的發展，且閱讀電子書也已為廣大讀者接受而趨向普及，因此，讀者服務組經由各家廠商於自行設計的管理端取得電子書使用相關記錄，如館內三大中文電子書平台館藏量、讀者借閱電子書頻率以及常借閱的電子書主題……等資訊，希望藉數據之解讀，以了解本校師生同仁使用電子書的情形，一方面是可理解本校讀者對電子書的接受程度，也能進一步作為本館推廣電子書的參考。更重要的是是為提供修正圖書採購政策重要的線索。

本論述以三大中文電子書平台「i Read eBook 華藝電子書」、「HyRead ebook 中文電子書」以及「udn 讀書館」為主要對象，資料統計時間以 110 學年度，即 110 年 8 月 1 日至 111 年 7 月 31 日止。

一、iRead eBook 華藝電子書

平台本身收錄近 3000 家出版社、逾 80,000 本繁體中文電子書，擁有豐富的書籍種類包括：商管財經、文學小說、語言學習、各學科專業、設計藝術……等。本館自民國 100 年進行華藝電子書採購，館藏量累積至今，共計 7,733 冊，其中館藏最多之類別為「400 應用科學」1,993 冊(25%)，以醫藥、商學與工程等主題圖書為主、「500 社會科學」1,554 冊(20%)，以社會學、經濟財政、政治法律圖書居多、「800 語言文學類」1512 冊(20%)，以中國文學散文小說作品占多數，並提供部分西洋文學作品與小說。本館購置的華藝電子書，依據中文圖書分類法十大類分布概況如下表。

【表 10 華藝電子書館藏分類概況】

類別	冊數	百分比
000 總類	113	1%
100 哲學	724	9%
200 宗教	202	3%
300 自然科學	395	5%
400 應用科學	1,933	25%
500 社會科學	1,554	20%
600 史地類	222	3%
700 世界史地	410	5%
800 語言文學類	1,512	20%
900 藝術類	668	9%
總計	7,733	100%

由華藝管理端平台提供的使用統計明細得知，110 學年度總使用次數為 1,921 次，共有 622 冊華藝電子書被讀者借閱使用，其中「500 社會科學類」有 187 冊(30%)被讀者借閱使用，位居第一，讀者大多借閱社會學、法律、財政、教育與經濟統計等主題相關圖書，以社會學圖書最多，閱讀傾向以關心自身之生活相關，同時也符合本校表現以人文社會學科為主之特色。

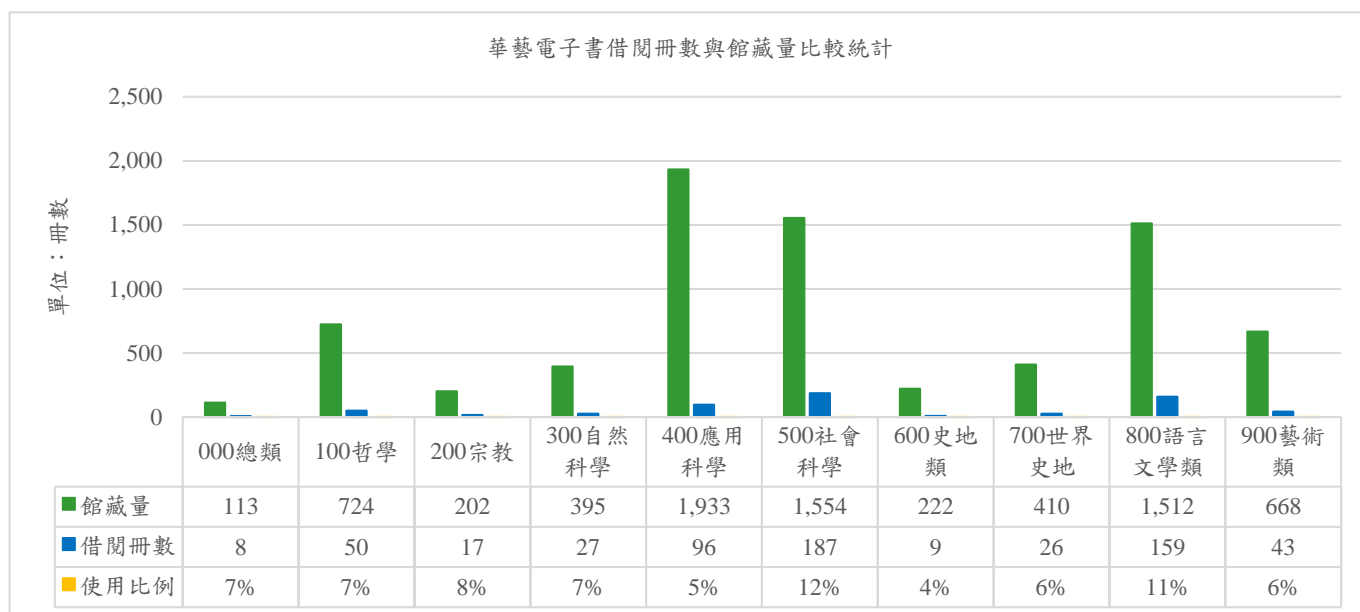
其次為「800 語言文學類」159 冊(26%)，讀者借閱最多為語言學總論圖書，內容集中在國家考試與語言檢定用書，例如：《30 天考前衝刺！新制多益閱讀關鍵單字》、《日檢單字+文法一本搞定 N4【有聲】》、《搶救高普考國文特訓》、《韓語 40 音就該這樣學！》……等，顯示讀者在進行外語自學或準備語言檢定考試，除了紙本圖書外，電子書也是獲取相關資源的重要管道，利用電子書進行語言學習已成為一種趨勢。

【表 11 華藝電子書借閱分類概況】

類別	冊數	百分比
000 總類	8	1%
100 哲學	50	8%
200 宗教	17	3%
300 自然科學	27	4%
400 應用科學	96	15%
500 社會科學	187	30%
600 史地類	9	1%
700 世界史地	26	4%
800 語言文學類	159	26%
900 藝術類	43	7%
總計	622	100%

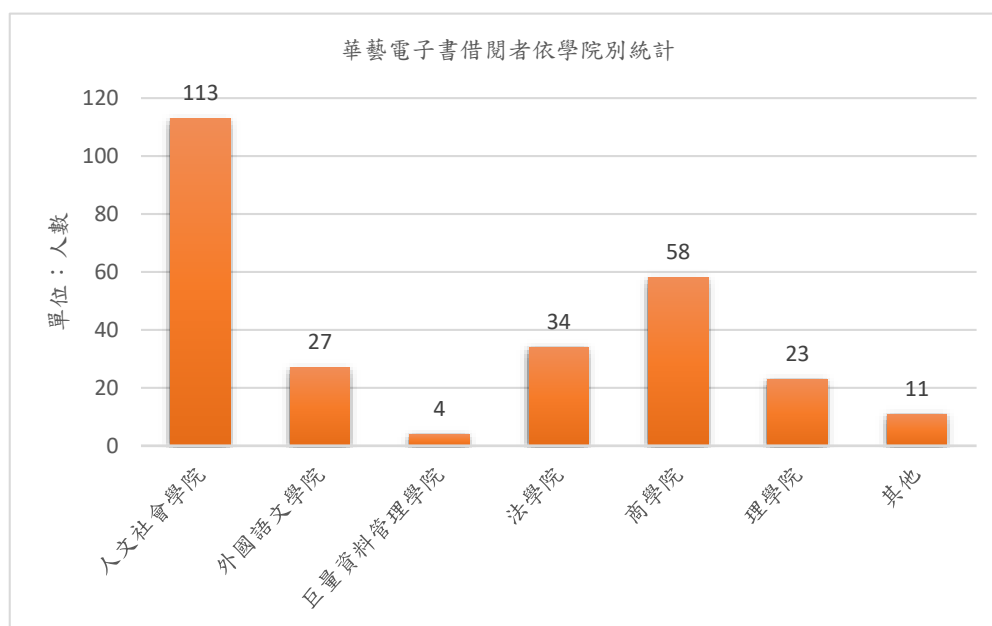
以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看華藝電子書各類別的使用率，以了解該平台提供的電子書是否符合東吳師生的實際需求，進而被讀者借閱使用。由下圖得知，華藝電子書在「500 社會科學」共提供 1,554 冊，在 110 學年度有 187 冊被借閱，與該類別的館藏量相比較，使用率為 12%，而「800 語言文學類」計 1,512 冊，其中 159 冊電子書被借閱，使用率為 11%，由此得知，在華藝平台上，此兩大類電子書為東吳師生較常使用的閱讀主題。

此外，在華藝平台上，提供館藏量最多的是「400 應用科學」電子書，以醫藥、商學與工程等主題圖書為主，共計 1,933 冊，其中被讀者借閱使用的電子書，僅有 96 冊，與該類別的館藏量相比較，使用率僅占 5%，豐富的館藏，未被讀者發掘利用實屬可惜。



【圖 43 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

此外，就借閱者的學院別查看，此期間共有 270 名東吳教職員生借閱華藝電子書，以「人文社會學院師生」最多共 113 人(42%)，而從使用統計中讀者借閱圖書類別多集中在「社會科學類」與「語言文學類」，因此，推論此平台提供的電子書應是最能滿足人文社會學院的師生使用需求。



【圖 44 華藝電子書借閱者依學院別統計】

華藝電子書在 110 學年度借閱次數排行榜第 1 名為《遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？》闡述創傷壓力如何影響兒童大腦變化與心理生理發展，適合父母、教育工作者、心理治療專家、社工等閱讀與參考，並為多所大學和研究所的社會學、神經科學、心理學、犯罪學的必備教科書，由借閱紀錄查看，此書多為本校心理系、社會系與社工系等師生借閱使用。

此外，與社會學相關的圖書有 4 冊進入借閱排行榜 TOP20 中，分別為《我的違章家庭：28 個多元成家故事》、《社會(工作)研究方法(含概要)》、《社會工作哲學與理論》、《語言社會與族群意識：台灣語言社會學的研究》，推論為讀者課堂學習或撰寫論文報告之參考用書。

同樣地，與心理學相關圖書也有 4 冊進入 TOP20 中，分別為《關係是傷也是藥：家族治療二十八年的反思筆記》、《自卑與超越：生命對你意味著什麼》、《DBT 技巧訓練講義及作業單：辯證行為治療練習》、《當下，與情緒相遇：諮商心理師的情緒理解與自我生命歷程》，為心理治療與諮商相關圖書。

【表 12 華藝電子書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版者	索書號
1	遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？	培理 (Perry, Bruce D.); 薩拉維茲 (Szalavitz, Maia); 張馨方	柿子文化	415.9517
2	人力資源管理的 12 堂課	李 誠等	遠見天下文化	494.3
3	陰性追尋	呂健忠	暖暖書屋文化	284.07
4	30 天考前衝刺	NE Neungyule, Inc.	柏樂出版& 小果文創	805.1895
5	關係是傷也是藥	賈紅鶯	張老師文化	178.8
6	情慾舞台	呂健忠	暖暖書屋文化	813.3
7	日檢單字+文法一本搞定 N4【有聲】	雅典日研所	雅典文化	803.189
8	自卑與超越	阿爾弗雷德· 阿德勒	好人出版	175.7
9	我的違章家庭	婦女新知基金會 台灣伴侶 權益推動聯盟	女書文化	544.1
10	劉氏女	章詒和	時報文化出版	857.7
11	漢語語言學	盧國屏	新學林出版	802.03
12	醫療責任的形成與展開	陳聰富	國立臺灣大學 出版中心	585.79
13	DBT 技巧訓練講義及作業單	瑪莎·林納涵 (Marsha M. Linehan)	張老師文化	178.8
14	社會(工作)研究方法	陳思緯	考用出版	547.031

排名	書名	作者	出版者	索書號
15	資料結構	呂高旭	麗文文化	312.973
16	C++程式設計與運算思維實務	吳燦銘、ZCT	博碩文化	312.320
17	社會工作哲學與理論	簡春安 趙善如	巨流圖書	547.01
18	當下，與情緒相遇	曹中璋	張老師文化	176.5
19	語言社會與族群意識	黃宣範	文鶴出版	541.3
20	PhotoShop CS6 影像創意魔法	林佳生	易習圖書	312.837
20	銀行內部控制與內部稽核測驗	薛常湧	千華數位文化	562

二、HyRead ebook 中文電子書

HyRead ebooks 提供各大出版社出版之學術、專業及工具書等各類書籍，精選各學科領域之電子書，含中文學、史地哲學、人文藝術、工程科學等各類主題學科。圖書館透過臺灣學術電子書資料庫聯盟、大學圖書館聯盟與自行採購等方式取得電子書，校內師生透過 HyRead ebook 平台可使用的電子書，共計 44,839 冊，為本次統計的三大中文電子書平台中，提供最多館藏量的平台。其中，以「800 語言文學類」10,589 冊(24%)、「400 應用科學類」9,277 冊占多數(21%)、「500 社會科學類」9,116 冊(20%)等三大類別圖書占多數。

【表 13 HyRead 電子書館藏分類概況】

類別	冊數	百分比
000 總類	420	1%
100 哲學	3,268	7%
200 宗教	1,499	3%
300 自然科學	2,944	7%
400 應用科學	9,277	21%
500 社會科學	9,116	20%
600 史地類	990	2%
700 世界史地	2,387	5%
800 語言文學類	10,589	24%
900 藝術類	4,349	10%
總計	44,839	100%

由 HyRead 平台提供的使用統計得知，110 學年度讀者透過網頁借閱、APP 借閱、線上全本瀏覽等方式利用電子書，總使用次數為 15,308 次，共有 3,941 冊電子書被讀者借閱。由圖書的主題類別來看，根據 HyRead 平台自行定義的分類方式，以「人文社會」電子書被借閱最多，共計 690 冊(17.51%)、其次為「財經商管」596 冊(15.12%)、「語言學習類」514 冊(13.04%)與「文學小說」468 冊(11.88%)。

「漫畫繪本」是讀者在課堂閒暇之餘，可以放鬆心情，盡情享受閱讀樂趣的圖書，如：《名偵探柯南》、《源氏物語》、《哆啦 A 夢》、《傀儡馬戲團》、《烏龍院》、《老夫子》……等，共 274 冊漫畫電子書被下載閱讀，約占 7%。

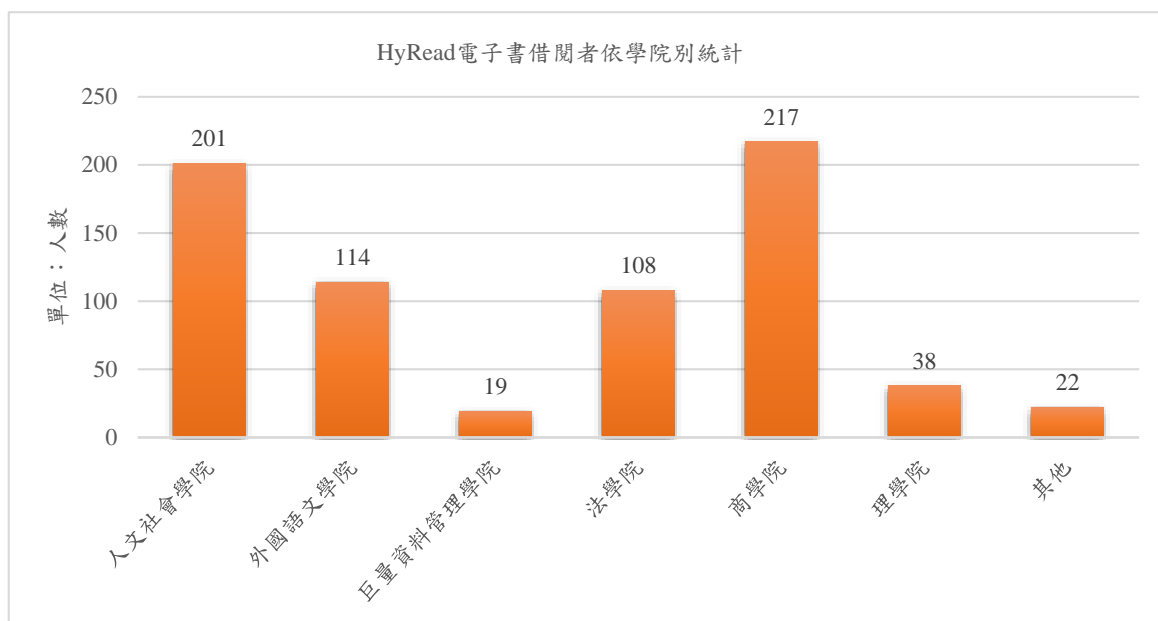
此外，讀者若要準備高普考或證照考試，HyRead 平台上也提供不少考試用書，如：《Microsoft MOS Excel 2016 Expert 原廠國際認證應考指南》、《110 法研所試題全解. 司律二試考點總複習》、《信託業務人員專業測驗一次過關》……等，讀者借閱此類別的電子書有 251 冊，占 6.37%。

因 HyRead 管理端平台提供的館藏量統計，以中文圖書分類法十大類進行分類，而讀者借閱電子書使用情況統計，則以自行定義的主題進行分類，兩者分類方式不同，因此，無法相互比較，以瞭解該類別的借閱冊數在該類別館藏量中的使用率。

【表 14 HyRead 電子書借閱分類概況】

主題分類	冊數	百分比
人文社會	690	17.51%
文學小說	468	11.88%
休閒生活	230	5.84%
考試證照	251	6.37%
其他語文(簡體書)	1	0.03%
宗教心靈	197	5.00%
政府出版品	2	0.05%
科學科普	184	4.67%
財經商管	596	15.12%
電腦資訊	173	4.39%
漫畫繪本	274	6.95%
語言學習	514	13.04%
影音	2	0.05%
親子童書	33	0.84%
醫藥養生	161	4.09%
藝術設計	165	4.19%
總計	3941	100%

若想要知道 HyRead 電子書都是哪些學院師生借閱使用，可由管理端提供的讀者排行榜查詢得知，此報表將每位使用者透過網頁借閱、APP 借閱與線上全本瀏覽等使用方式次數加總，羅列出使用次數前 1000 名讀者證號，刪除部分重複證號(前有 scu-代表使用聯盟採購電子書，非東吳自購)後，計 719 名教職員生借閱 HyRead 電子書，以商學院師生共 217 人(30%)與人文社會學院師生共 201 人(28%)占多數，比對讀者借閱該平台電子書的類別統計，也以「人文社會」與「財經商管」這兩類主題圖書最多，可見 HyRead 電子書深獲這兩個學院師生愛用。



【圖 45 HyRead 電子書借閱者依學院別統計】

110 學年度 HyRead 電子書借閱排行榜 TOP20 中，有 8 本與「語言學習」主題相關的圖書，其中《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》一書更列為排行榜第 1 名，成為 HyRead 平台上被借閱使用次數最多的電子書，可見讀者準備多益英文檢定考試時，也經常利用平台上電子書做為參考用書，且有聲書提供音檔，能做聽力練習，同時模擬閱讀與聽力測驗，即時了解學習成效，對於自學或應對考試是一個相當方便與實用的工具書。

另外，與「財經商管」相關的圖書有 4 冊，分別為《與成功有約：高效能人士的七個習慣》、《Google 超級用人學：讓人才創意不絕、企業不斷成長的創新工作守則》、《如何活用行為經濟學：解讀人性·運用推力·引導人們做出更好的行為，設計出更有效的政策》、《孤獨世紀：衝擊全球商業模式，危及生活、工作與健康的疏離浪潮》等，多為網路書店暢銷圖書或年度推薦最佳好書，尤其是《與成功有約》全球發行超過四千萬冊，是出版史上最暢銷的書之一，為職場工作者、提升領導力與追求心靈成長者必讀的經典著作，因此，也深獲東吳師生青睞，位居借閱排行榜第 3 名。

【表 15 HyRead 電子書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	洪鎮杰 李住恩 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
2	小王子的領悟	周保松著	中文大學出版社	人文社會
3	與成功有約	史蒂芬·柯維 (Stephen R. Covey)	遠見天下文化	財經商管
4	全新 TOEIC 900 分必考單字+文法 [有聲書]	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化 六六八企業出版	語言學習
5	斯巴達式新制多益 10 回聽力試題解析 Listening [有聲書]	元晶瑞	布可屋文化 六六八企業出版	語言學習

排名	書名	作者	出版者	主題分類
6	斯巴達式新制多益 10 回 閱讀試題解析 Reading	金富露、朴宣映	布可屋文化 六六八企業出版	語言學習
7	NEW TOEIC 多益新制黃金團隊 FINAL 終極版 5 回全真試題+詳 解 [有聲書]	Jade Kim Sun-hee Kim NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
8	New TOEIC 新制多益必考單詞 1000 [有聲書]	TEX 加藤	日月文化	語言學習
9	社會不平等	理查·威金森 (Richard Wilkinson) 凱特·皮凱特 (Kate Pickett)	時報文化	人文社會
10	正義	邁可·桑德爾 (Michael J. Sandel)	先覺出版社	人文社會
11	New TOEIC 新制多益閱讀搶分寶典 [有聲書]	神崎正哉 TEX 加藤 Daniel Warriner	日月文化	語言學習
12	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億作	日月文化	語言學習
13	Google 超級用人學	拉茲洛·博克 (Laszlo Bock)	遠見天下文化	財經商管
14	如何活用行為經濟學	大竹文雄	經濟新潮社	財經商管
15	82 年生的金智英	趙南柱	漫遊者文化	文學小說
16	孤獨世紀	諾瑞娜·赫茲 (Noreena Hertz)	先覺	財經商管
17	殺人者的記憶法	金英夏	漫遊者文化	文學小說
18	無家者 [有聲書]	李玟萱	游擊文化	人文社會
19	Microsoft MOS Excel 2016 Expert	王仲麒	碁峰資訊	考試證照
20	起源	丹·布朗 (Dan Brown)	時報文化	文學小說

三、udn 讀書館

udn 讀書館是由聯合線上公司製作發行的電子書平台，與國內各出版社或作家合作，提供聯經、國家地理雜誌、天下文化、經濟日報、寶瓶文化等出版社優質學術好書的合法授權，包括：知名作家的文學作品、奇幻高手的小說套書、全民英檢語言學習書、休閒旅遊、電腦教學和財經企管叢書、年鑑...等，在 udn 讀書館都能看得到。

由廠商提供的採購書單得知，本館透過自行購買、北區聯盟專案、大專聯盟贈書、臺灣學術電子書季資料庫聯盟等方式取得 udn 平台電子書，可提供東吳師生借閱使用共計 5,984 冊，依據平台自行定義的類別統計，以「言情輕小說」電子書最多共 1,682 冊(28.11%)，主要來源為 2016 年大專聯盟贈書共計 1,662 冊，其次為「文學」788 冊(13.17%)，與「商業財經類」708 冊(11.83%)。

【表 16 udn 電子書館藏分類概況】

分類	筆數	百分比
心靈勵志	471	7.87%
文學	788	13.17%
外文書	1	0.02%
生活休閒	160	2.67%
有聲書	1	0.02%
自然科普	188	3.14%
言情 輕小說	1,682	28.11%
社會人文	564	9.43%
商業財經	708	11.83%
產業研究	9	0.15%
超值專區	14	0.23%
資訊電腦	81	1.35%
圖文漫畫	91	1.52%
語言學習	302	5.05%
親子 教育 兒少	249	4.16%
簡體書	17	0.28%
醫療保健	350	5.85%
藝術設計	125	2.09%
觀光旅遊	183	3.06%
總計	5,984	100.00%

在借閱統計報表中，以線上借閱電子書 2,098 次，行動借閱次數 958 次，總借閱次數合計 3,056 次，總共有 771 本電子書被讀者閱讀使用，其中，與「商業財經」相關主題的電子書被借閱最多，共有 151 冊(19.58%)被讀者利用，若與該類別的館藏量相比較，該類別使用比例為 21.3%，其中《天

堂裡沒有經濟學》與《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略》兩本電子書，借閱次數更超過百次以上。

其次為「心靈勵志」主題的電子書，共計 141 冊(18.29%)有被讀者借閱使用，位居第二，若與該類別的館藏量相比較，該類別使用比例為 29.9%，為各類別館藏使用比例最高，可見 udn 平台提供的心靈勵志相關圖書，切合讀者實際需求，進而借閱使用。由該類別圖書的借閱次數來看，借閱次數最多的書，包括：《遇見孩子生命的曙光：兒童青少年的焦點解決諮商》、《不合理的快樂：存在的喜悅》、《身體知道答案》、《情緒勒索：那些在伴侶、親子、職場間，最讓人窒息的相處》等，皆與心靈療癒與諮商相關。

此外，「文學」主題的電子書，同「心靈勵志」電子書，皆有 141 冊(18.29%)被借閱使用，與該類別的館藏量相比較，該類別使用比例為 18%。其中，《心：夏目漱石探究人性代表作》為「文學」類別中，借閱次數最高的圖書，此書被《時代雜誌》評為二十世紀亞洲最重要的五大著作之一，收錄在日本高校教科書中，且日本電視台將其改編成「青色文學」動畫，為日本現代文學中最偉大的作家之一夏目漱石的晚年代表著作。另外，《房思琪的初戀樂園》因新聞事件受到矚目，也成為讀者借閱的熱門圖書。

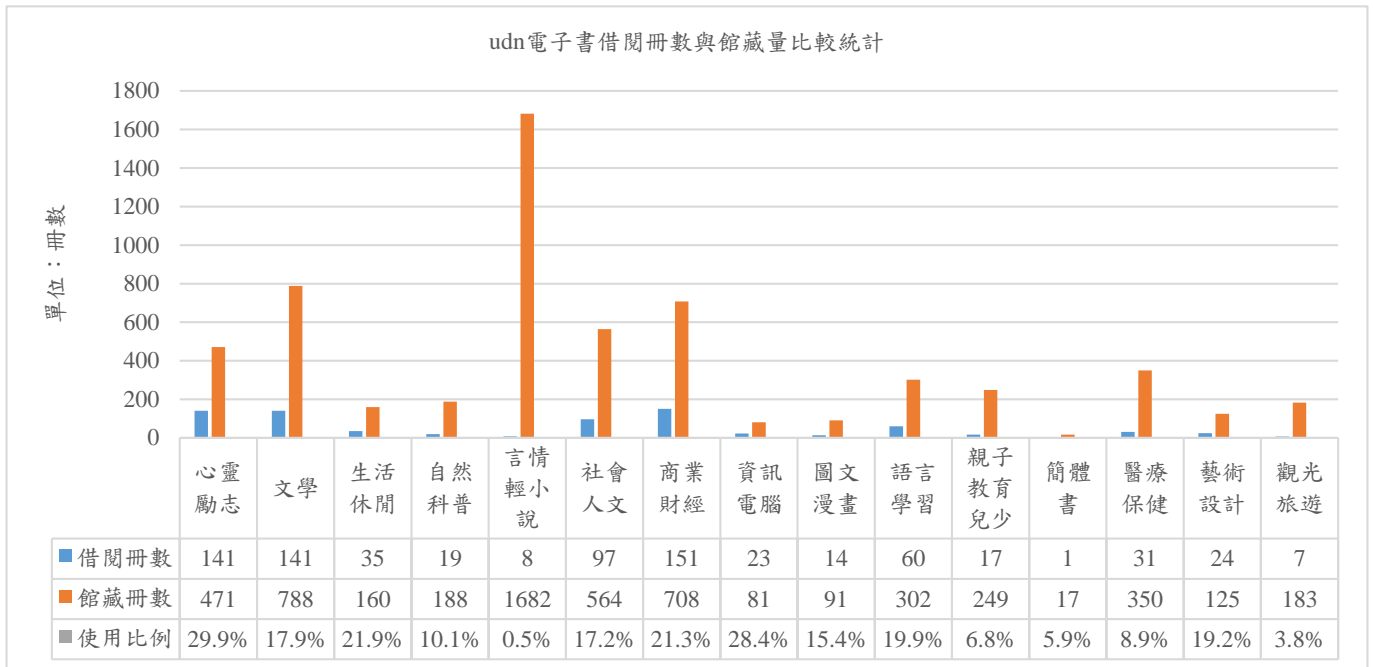
【表 17 udn 電子書借閱分類概況】

類別	冊數	百分比
心靈勵志	141	18.29%
文學	141	18.29%
外文書	2	0.26%
生活休閒	35	4.54%
自然科普	19	2.46%
言情 輕小說	8	1.04%
社會人文	97	12.58%
商業財經	151	19.58%
資訊電腦	23	2.98%
圖文漫畫	14	1.82%
語言學習	60	7.78%
親子 教育 兒少	17	2.20%
簡體書	1	0.13%
醫療保健	31	4.02%
藝術設計	24	3.11%
觀光旅遊	7	0.91%
總計	771	100.00%

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看 udn 電子書各類別的使用率，以了解該平台提供的電子書是否符合東吳師生的實際需求，進而被讀者借閱使用。由下圖得知，udn 電子書在「心靈勵志」主題，有 471 冊，在 110 學年度有 141 冊被借閱，與該類別的館藏量相比較，使用率為 29.9%、「資訊電腦」計 81 冊，其中 23 冊電子書被借閱，使用率為 28.4%、「商業財

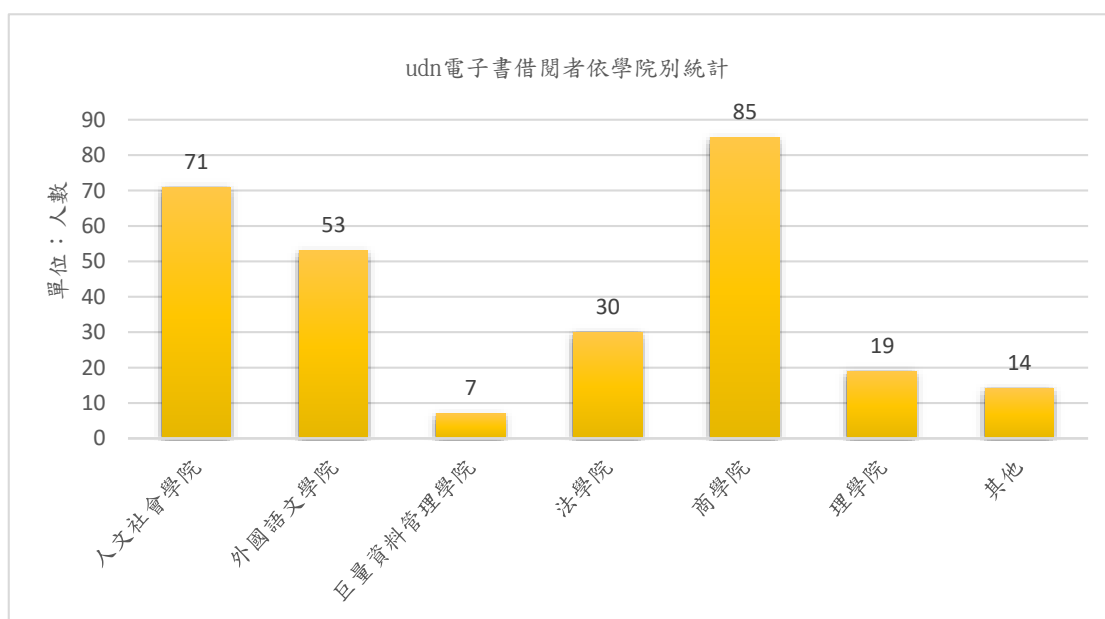
經」計 708 冊，其中 151 冊電子書被借閱，使用率為 21.3%，由此得知，在 udn 平台上，此三大類主題的電子書為東吳師生最常使用的閱讀題材。

此外，在 udn 平台上，館藏量最多的是「言情輕小說」電子書，共計 1,682 冊，主要來源為 2016 年大專聯盟贈書，僅有 8 冊被讀者借閱，使用率最低僅占 0.5%，可見此類型電子書不受讀者歡迎，需求度低。



【圖 46 udn 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

根據 udn 平台管理端提供的數據，110 學年度借閱 udn 電子書的東吳教職員生共計 279 名，以商學院讀者最多共 85 人(30%)、其次是人文社會學院 71 人(25%)與外國語文學院 53 人(19%)，比對讀者借閱圖書類別統計，以「商業財經」主題圖書被借閱使用最多，可見 udn 平台提供的電子書，最能滿足商學院師生閱讀需求。



【圖 47 udn 電子書借閱者依學院別統計】

udn 電子書在 110 學年度借閱次數排行榜第 1 名為《天堂裡沒有經濟學》，被借閱 225 次，作者為現任國立中央大學產業經濟研究所教授，他將此書定位是經濟類「科普」書，可讓讀過經濟學的人溫故知新，也可做為正在修讀經濟學學生的補充教材；對此主題感興趣的讀者，也可以透過此書獲得一些有用的思維與觀點，做為理解及掌握現今經濟問題之參考。此外，與「商業財經學」主題相關的圖書另有 6 冊，進入借閱排行榜 TOP20 中。

與「社會人文」主題相關圖書有 5 冊進入 TOP20 中，其中《無家者：從未想過我有這麼一天》為 110 學年度新生活動-大學生的永續生存指南 SDGs 超前部署線上書展，獲得最多同學借閱的一本電子書，顯現出東吳大學師生當前較為關注的指標議題，同年 12 月圖書館週邀請作者李玟萱小姐蒞臨本校演講，談論撰寫此書的理念與心路歷程，讓讀者對這個議題有更深入了解與啟發。

【表 18 udn 電子書借閱排行榜 TOP20】

排行	書名	作者	出版社	主題分類
1	天堂裡沒有經濟學	單 驥	遠見天下文化	商業財經
2	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解	洪鎮杰 李住恩 謝宜倫 嚴思涵	日月文化	語言學習
3	漫步華爾街	墨基爾(Malkiel, Burton G.)	遠見天下文化	商業財經
4	心	夏目漱石	大牌出版	文學
5	魂囚西門	九色夫	暖暖書屋	言情 輕小說
6	公職考試 2021 試題大補帖	洪 澤	大碩教育	語言學習

排行	書名	作者	出版社	主題分類
7	放生	黃春明	聯合文學	文學
8	無家者	李玟萱	游擊文化	社會人文
9	與成功有約	柯維 (Covey, Stephen R.)	遠見天下文化	商業財經
10	100種健康食物排行榜	鐘家華 李冠慧	人類智庫	醫療保健
11	藍海策略	金偉燦 (Kim, W. Chan) 莫伯尼 (Mauborgne, Renée)	遠見天下文化	商業財經
12	代幣經濟崛起	王可言 李漢超 林蔚君	聯經出版公司	商業財經
13	漢代貿易與擴張	余英時 鄔文玲	聯經出版公司	社會人文
14	人類大歷史	哈拉瑞 (Harari, Yuval Noah)	遠見天下文化	社會人文
15	遇見孩子生命的曙光	陳意文	張老師文化	心靈勵志
16	研究生完全求生手冊	彭明輝	聯經出版公司	社會人文
17	英文文法有道理	劉美君 呂佳玲 徐志良	聯經出版公司	語言學習
18	社會學與臺灣社會	王振寰 瞿海源	巨流圖書公司	社會人文
19	Google 超級用人學	博克 (Bock, Laszlo)	遠見天下文化	商業財經
20	瘋潮行銷	柏格 (Berger, Jonah)	時報文化	商業財經

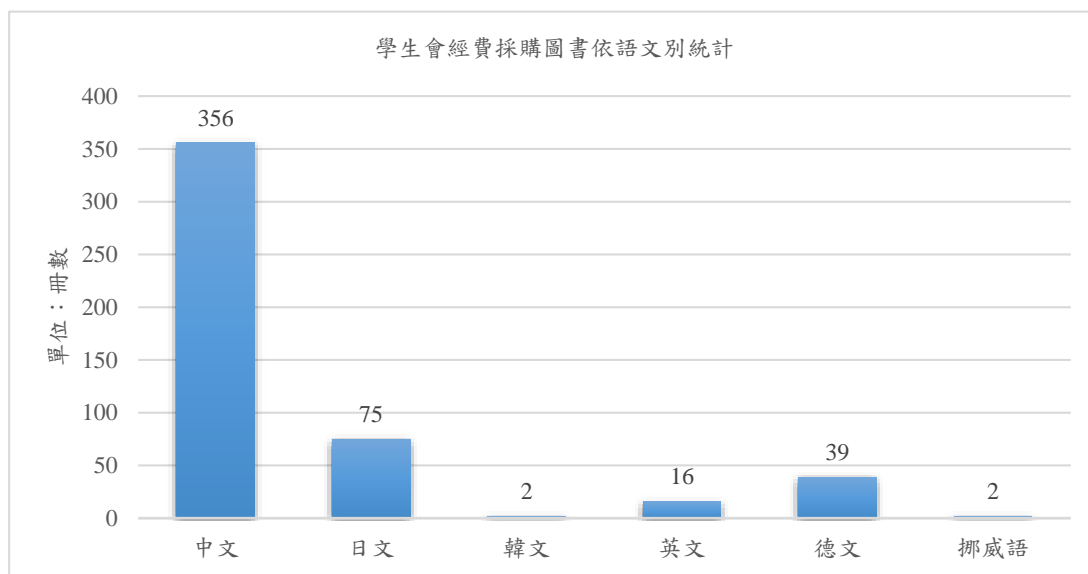
柒、學生會經費採購圖書分析

圖書館每學年配置 50 萬元的圖書經費給予學生會，凡本校學生皆可透過圖書館的「書刊資料薦購系統」，填寫推薦購買的圖書資料，包括書名、作者、出版者、ISBN...等資訊，以每人每學年 10 本(件)為限，且僅接受一般書、暢銷書及非書資料薦購。薦購系統產生的書籍清單，將交由學生會審查，審核通過後，由圖書館進行採購。下文將針對此批圖書進行資料類別、語言別、主題分類、薦購者院系別與借閱情況進行了解。

一、採購進館圖書類別分析

(一)學生會經費採購進館資料，以圖書為主、中文書最多，就內容主題來看，學生推薦以「語言文學類」書籍最多

110 學年度學生會經費採購進館圖書計 490 冊，包括圖書 454 冊(93%)、非書 36 冊(7%)，學生推薦圖書以紙本圖書為主，非書資料占少數。就語言別來看，中文書 356 冊(73%)居多，其次是日文書 75 冊(15%)、德文書 39 冊(8%)、英文 16 冊(4%)、韓文與挪威語各 2 冊。韓文圖書為法律系學生薦購，透過書目資料的主題標記得知，跟韓國憲法與法院制度相關，而 2 本挪威語圖書為外語學院學生推薦購買的插畫繪本。

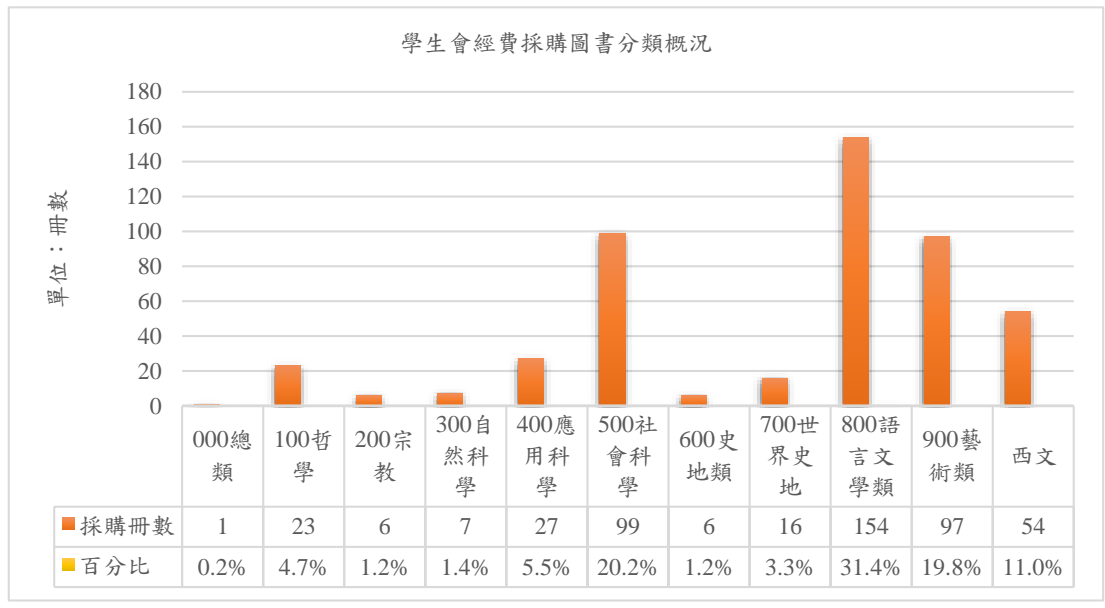


【圖 48 學生會經費採購圖書依語文別統計】

由圖書的主題分類來看，語言別包括中文、日文與韓文共計 433 冊，採用中文圖書分類法進行分類，以「800 語言文學類」圖書 154 冊(31.4%)最多，在此類別中，日本文學(分類號 861)43 冊、美國文學(分類號 874)27 冊與英國文學(分類號 873)18 冊占多數，推論讀者對這幾個國家的文學作品感興趣，加上館內沒有購買任何複本，因此，透過薦購系統推薦購買。

其次為「500 社會科學」99 冊(20.2%)，多數為政治與法律兩大主題圖書。而「900 藝術類」97 冊(19.8%)中，以 67 冊漫畫與 17 冊非書資料占多數。

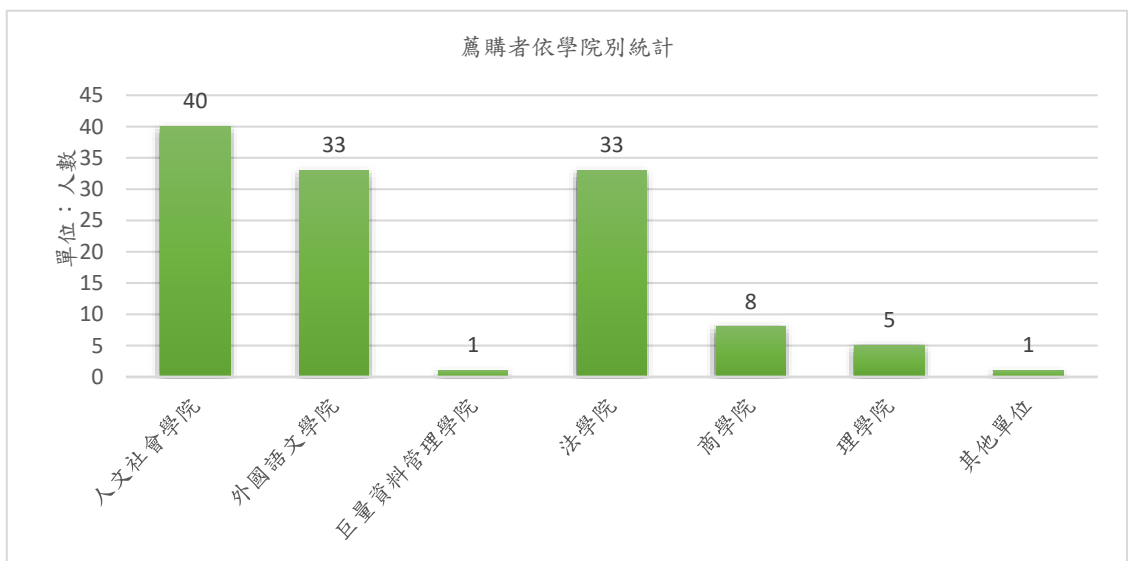
在西文圖書部分，包括英文、德文、挪威語共計 54 冊，採用美國國會圖書分類法進行主題分類，多數為「K-法律類」相關書籍。



【圖 49 學生會經費採購圖書分類概況】

(二)利用薦購系統推薦圖書的讀者，以「人文社會學院」學生最多

110 學年度共有 122 位讀者透過薦購系統推薦圖書，以人文社會學院 40 人(33%)、外國語文學院與法學院各 33 人(27%)居次，而商學院與理學院的讀者最少使用薦購系統推薦圖書，猜測原因可能是不清楚圖書館的薦購管道，或是該學院學生，對於紙本圖書需求較少，較常以資料庫或電子期刊做為蒐集資料的主要來源，比對前述 110 學年度整體學生借閱圖書資料人次與冊次統計，依學院別排名，商學院與理學院學生同樣也是較少外借館內圖書資源的兩大族群。

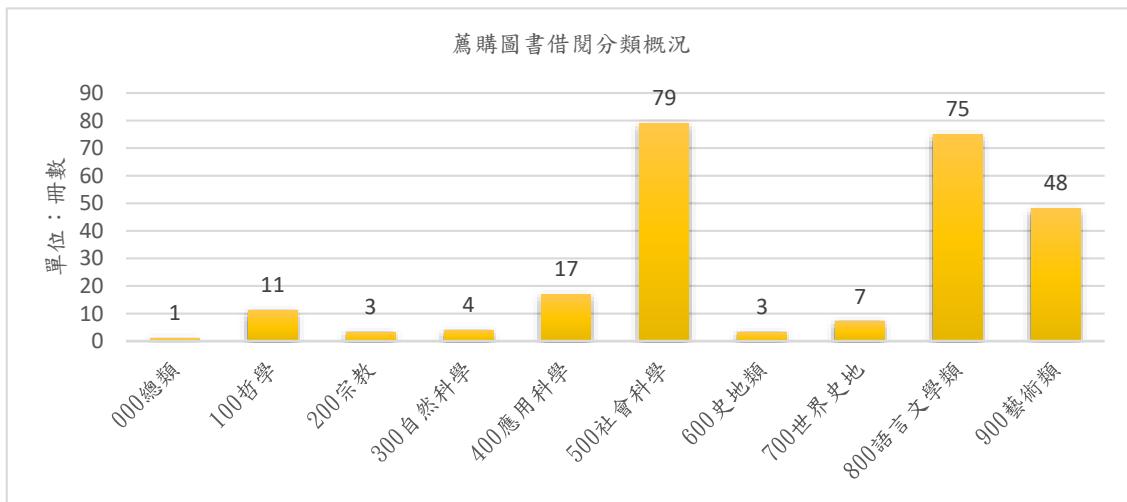


【圖 50 薦購者依學院別統計】

二、採購進館圖書使用情況分析

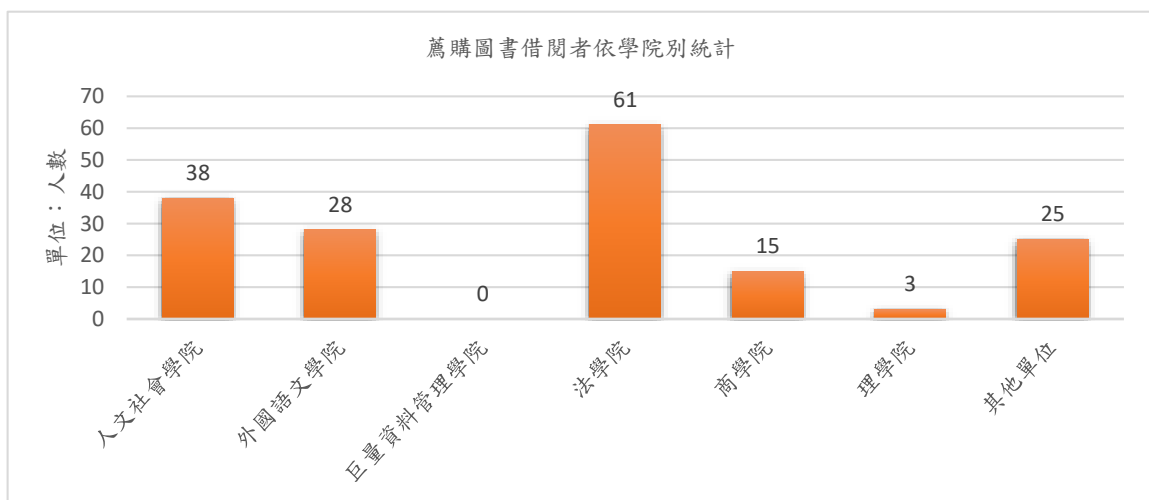
(一) 薦購圖書到館後，六成圖書被外借使用

110 學年度透過學生會經費採購進館的圖書共計 490 冊，查看該年度每一本圖書的借閱情況，將借閱次數進行加總，獲得借閱總次數為 449 次，共有 277 冊圖書被讀者外借使用，約六成圖書被讀者外借使用，就這些外借圖書的主題來看，以「500 社會科學」79 冊(28.5%)被借閱最多，大多是類號 579~589 與法律相關的圖書，居次的「800 語言文學類」共 75 冊(27.1%)，主要為外國小說文學作品，而讀者外借的「900 藝術類」圖書，則多為漫畫作品。



【圖 51 薦購圖書借閱分類概況】

此外，本學年度利用學生會經費購置的西文圖書共 54 冊，西文書編目完成上架後，即有 44 冊被讀者外借使用，大多是德文法律圖書。就借閱者的學院別查看，共有 170 名東吳教職員生外借使用這批薦購進館圖書，以法學院師生 61 人(36%)占多數。



【圖 52 薦購圖書借閱者依學院別統計】

三、採購進館圖書借閱排行榜

本學年度學生會經費採購圖書中，最獲讀者青睞，成為借閱排行榜第 1 名為《沙丘》，這套小說分為六部曲，首部曲借閱次數為 7 次，二部曲借閱次數為 5 次，作者哈勃特先生歷經六年構思醞釀，在 1965 年完成出版，這部大作以數千年後的未來作為背景，描述星系間權力鬥爭，融合科學事實、文學小說、環境保護主義和政治，跳脫以往常見科幻小說的框架，同時獲得星雲獎及雨果獎，被譽為「科幻小說的聖經」。2021 年原著小說進行劇情改編翻拍成電影，由華納兄弟影業發行，在第 94 屆奧斯卡金像獎上斬獲六項大獎，更被美國國家評論協會選為 2021 年十大電影，台灣在 2021 年 9 月 16 日電影上映，原著小說也在同年度出版發行，挾帶著改編電影在台灣上映的熱潮，連帶興起讀者對原著小說的閱讀興趣。此外，借閱排行榜中另一套奇幻小說《全知讀者視角》也受到不少讀者歡迎，此書是由韓國作家 sing N song 所創作的網路小說，於 2018 年在網路上開始連載，獲得相當多好評，同時也改編成漫畫 2020 年 5 月在 Line Webtoon 上連載，其繁體中文版小說在 2021 年 8 月在台灣出版上市。由以上兩套文學小說作品得知，科幻、奇幻冒險類型小說容易吸引讀者閱讀興趣，此與非書資料的借閱偏好一致，尤其是透過電影的推波助瀾，更讓原著小說受到讀者關注，此外，在網路上連載的小說或漫畫，無論國內外的作品，若有不錯的口碑，當實體小說出版時，也能吸引讀者去閱讀原著作品。除了文學作品外，占據借閱排行榜一半以上為法律圖書，皆為 2021 年出版的新書，推測為法律系學生為準備考試或課堂需要外借使用。

【表 19 110 學年度學生會經費採購圖書借閱排行榜】

書名	作者	出版者	索書號	借閱次數
沙丘	哈勃特	遠足文化	874.57 6842-1 v.1	7
吃佛	德米克	麥田出版	676.62 2494	6
沙丘	哈勃特	遠足文化	874.57 6842-1 v.2	5
打開網路就有錢	呂明璋	遠流出版公司	494.1 6061	5
全知讀者視角	sing N song	星巡文化	862.57 8804 v.1	5
憑什麼他比我好	大嶋信賴	楓書坊	176.521 4225	5
全知讀者視角	sing N song	星巡文化	862.57 8804 v.2	4
刑法總則	許澤天	新學林出版	585.1 0831(1)	4
刑法分則-Q	撲 馬	志光教育 保成數位出版	585.2022 5271 2021	4
刑法總則	王皇玉	新學林出版	585.1 1021 2021	4
行政法基本十講	李建良	元照出版公司	588 4013(1) 2021	4
吳明軒論著全集	吳明軒	元照出版公司	586.1 2665(5)	4

刑法分則新論	盧映潔	新學林出版	585.2 2163 2021	4
致富的特權	陳虹宇	春山出版	563.2933 7553	4
釋字最前線	霸 告	新學林出版	581.24 1024	4

捌、結論

此份報告主要是透過服務統計數據，觀察東吳大學圖書館的讀者閱讀傾向以及各類型圖書借閱的情況，根據統計結果與發現，提出以下幾點建議：

一、加強電子書的利用教育與推廣服務

透過館內讀者常用的三大中文電子書平台「i Read eBook 華藝電子書」、「HyRead ebook 中文電子書」以及「udn 讀書館」的使用統計數據發現，無論是哪一個平台，整體使用率不高，未來若能加強電子書的推廣，並鼓勵教師將電子書設定為課堂指定用書，讓校內師生能多加利用，將能提升閱讀的廣度與深度。

二、考試用書或語言學習類圖書可選擇電子書版本進行採購

由此次的使用統計中發現，國家考試與語言檢定用書為讀者常借閱的類別之一，除了紙本圖書外，電子書也是獲取相關資源的重要管道，無論是在進行外語自學或準備證照考試，利用電子書已成為一種趨勢，建議可多採購此類型圖書，以因應讀者實際需求。

三、縮短薦購圖書上架時間

基本上，透過薦購系統採購進館的圖書，在完成編目上架後，系統會自動發送通知單給薦購者，其為第一順位可優先借閱使用，然而，透過此次統計結果發現，薦購者在圖書到館後，近半數未到館借出利用，推測原因可能為讀者忘記取書，或是從薦購、審核、採購、上架等整個流程時間過長，讀者在等待圖書到館期間，已先透過其他管道取得使用，放棄優先借閱權，因此，若能加快薦購圖書審核速度與採購進館時間，將能有效提高館藏使用率。

四、掌握網路小說、網路漫畫與電影原著的出版情況

透過此次統計報告可以發現，部分圖書會被讀者薦購或外借，主要原因為讀者先接觸到電影、網路小說或網路漫畫，當作品正式出版後，容易吸引讀者想要外借觀看，而網路小說與漫畫的興起，改變了傳統出版形式，往往在網路上打出口碑引發迴響後，再集結成冊正式出版，若圖書館能留意時事潮流掌握讀者偏好，適時採購進館，將能吸引更多人進到圖書館利用。