



東吳大學圖書館  
Soochow University Library

111 學年度  
東吳大學圖書館閱讀風貌報告

讀者服務組

中華民國 112 年 10 月 27 日

## 緣起

美國哈佛大學校長 Charles William Eliot 強調圖書館在大學的重要地位，曾說：「圖書館是大學的心臟」(Euster, 1995)，這句話凸顯出圖書館在教學與學習過程中的關鍵作用，以及它被視為提供師生學習資訊的最佳來源之一。111 學年度進入後疫情時代，圖書館重新開放給讀者使用，除應對持續的不安，我們還需要以平靜的心情與積極的態度來理解讀者的需求，提供有效的服務。圖書館於 110 學年度嘗試撰寫《圖書館閱讀風貌》報告，旨在呈現我們對服務品質的自我要求。更重要的是，透過數據統計，我們能夠更系統性地了解讀者的閱讀需求和興趣，希冀圖書館充滿著圖書資料的熱血，讓這顆心臟更為強壯。

在 111 學年度，圖書館繼續與時俱進，引進了「自助借書機」和「預約取書櫃」，提供多元的圖書借閱方式。「自助借書機」使借書變得更加便捷，讓讀者在開館時間內自由地借閱所需的圖書。而「預約取書櫃」更進一步提供了時間和空間上的彈性，讓讀者可以在 24 小時內輕鬆領取預約的圖書。這些服務不僅有助於吸引更多讀者預約和借閱圖書，還能夠縮短領取週期，減少逾期未領圖書的情況，實現實質的效益。此外，還在既有的 Walk-in User（跨館借閱）服務上，以東吳、淡江、銘傳大學，三校圖書館的優三聯盟於 112 年 2 月 1 日至 7 月 31 日推出「圖書代借代還服務」活動，為讀者提供更為方便的借閱體驗。

112 學年度伊始，我們即著手彙整 111 學年度的各項統計數據，條理耙梳，觀察讀者整體的閱讀傾向，以及不同類型圖書的借閱情況。這些統計結果不止於裨益教師理解學生學習需求，亦可以為各學院圖書薦購之線索，以便更好地滿足學術研究以及教學備課之需求。同時，我們也能夠更深入地了解主要讀者的閱讀偏好，對書籍的需求類別，以及對圖書館辦理閱讀推廣活動的期望。

我們期許《圖書館閱讀風貌》的整理能夠為讀者提供更多元化的推廣活動和更完善的服務機制。這不僅有助於提高讀者的閱讀體驗，還能夠使圖書館更好地適應變化中的學習和閱讀環境，為學術和知識的發展提供更有力的支持。我們期待這份報告能夠為未來的圖書館工作提供重要的指導和參考。

# 編輯說明

東吳大學圖書館（以下簡稱本館）依據 111 學年度圖書館服務數據，就「進館人次」、「圖書資料利用情況」、「借閱排行榜」等，分析借閱圖書讀者身分類型、借閱圖書類型、以及借閱圖書資料排行，呈現讀者的閱讀樣貌。

透過讀者使用圖書館服務統計與資源利用數據，來瞭解圖書館使用者的閱讀興趣及偏好，為圖書館閱讀推廣、館藏採購、提供院系薦購建議之參考。

## 一、資料來源及範圍：

進館人次：兩校區圖書館門禁系統紀錄。

借閱紀錄：圖書館自動化系統 Alma 統計資料庫。

電子書：各家廠商於自行設計的管理端取得電子書使用相關記錄。

## 二、統計期間：

111 學年度，統計自 111 年 8 月 1 日起至 112 年 7 月 31 日止。

## 三、名詞釋義

(一) 讀者身分類型：本校圖書館雲端自動化系統 Alma 讀者檔，讀者身分類別約 20 餘種，整合成五種身分類型，如下表。

讀者類型	身分別
學生	大學生、研究生（含碩士、博士）
教師	教師-專任、教師-兼任、教師-退休
職員	職員-專任、職員-兼任、職員-退休、職員-工友
其他辦理 閱覽證讀者	校友-永久、校友-二年期、學員-學分班、學員-樂齡大學、 學員-溪城講堂、學員-華語中心、教師-華語中心、學術交流人士、 捐款人士、贈書人士
館際合作讀者	館際合作借書證讀者

(二) 借閱館藏：含可借閱之圖書、非書（視聽資料）、電子書。

(三) 借閱人次：係指全學年度借閱圖書或非書資料之總人次，一人一次借閱數冊，以一人一次計算。同一天讀者不論借幾本，人次只計 1 次。例如 A 同學於 10 月 1 日分別於上午 9：00 借 2 本書、下午 3：00 借 3 本書，A 同學於此日之借書紀錄為 1 人次。

(四) 借閱冊次：係指全學年度借出之圖書或非書資料總冊次，一人一次借出數冊以數冊次計算，所計算借閱冊次皆含續借。

(五) 中文圖書：泛指以中文圖書分類法進行主題分類，包含中文、日文、韓文……等東方語系。

(六) 西文圖書：泛指以美國國會圖書分類法進行主題分類，包含英文、德文、法文……等西文語系。

# 目次

壹、進館讀者人次分析與借書情況比較.....	7
一、新學期開始為進館人次高峰.....	7
二、進館讀者身分類別以「大學生」為主.....	8
三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主.....	8
貳、圖書資料利用情況.....	11
一、本館館藏分類概況.....	11
二、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型.....	13
三、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學」館藏最熱門.....	14
四、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最受歡迎.....	16
五、自助借書機、預約取書櫃使用狀況.....	17
六、東吳師生利用「優三代借代還」服務情形.....	19
參、學生借閱圖書情況.....	23
一、學生人數分布.....	23
二、學生借閱圖書人次與冊次，以「人文社會學院」最多.....	24
三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」居冠.....	25
四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主.....	26
五、各學院學生借閱圖書類別.....	27
(一) 人文社會學院.....	27
(二) 外國語文學院.....	29
(三) 巨量資料管理學院.....	30
(四) 法學院.....	32
(五) 商學院.....	34
(六) 理學院.....	35
(七) 國際交流.....	37
肆、教師借閱圖書情況.....	39
一、教師人數分布與借閱概況.....	39
二、教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」最多.....	40
三、教師借閱西文圖書以「P-語言與文學」、「K 法律」為主.....	41
四、各學院教師借閱圖書類別.....	42
(一) 人文社會學院.....	42
(二) 外國語文學院.....	44
(三) 巨量資料管理學院.....	46
(四) 法學院.....	47
(五) 商學院.....	48
(六) 理學院.....	50

伍、111 學年度熱門圖書借閱排行榜.....	52
一、 圖書借閱排行榜 TOP 20 .....	52
二、 漫畫借閱排行榜 TOP20 .....	53
陸、非書資料利用情況.....	55
一、 非書資料館藏現況.....	55
二、 非書資料借閱情況.....	56
三、 非書借閱排行榜.....	59
柒、電子書使用情況分析.....	61
一、 HyRead ebook 電子書 .....	61
二、 iRead eBooks 華藝電子書 .....	66
三、 udn 讀書館.....	71
四、 總結.....	76
捌、學生會經費採購圖書分析.....	80
一、 採購進館圖書類別分析.....	80
二、 採購進館圖書使用情況分析.....	82
三、 採購進館圖書借閱排行榜.....	83
玖、結論.....	85
一、 圖書借閱排行榜與薦購反映讀者實際需求.....	85
二、 多元管道借書服務提升圖書館滿意度與館藏利用率.....	85
三、 「優三代借代還服務」擴增圖書資源的深度及廣度.....	86
四、 透過統計數據探究國際交流生之資訊需求.....	86
五、 電子書使用量較去年成長.....	86

## 圖次

【圖 1-1 每月進館人次】 .....	7
【圖 1-2 進館讀者身分別】 .....	8
【圖 1-3 雙溪校區進館讀者學院別】 .....	9
【圖 1-4 城區分館進館讀者學院別】 .....	9
【圖 2-1 中西文圖書館藏量統計】 .....	11
【圖 2-2 中文圖書館藏分類概況】 .....	12
【圖 2-3 西文圖書館藏分類概況】 .....	12
【圖 2-4 110-111 學年度讀者進館及借書情況比較】 .....	13
【圖 2-5 111 學年度各身分別讀者借閱人次統計】 .....	14
【圖 2-6 111 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】 .....	14
【圖 2-7 111 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】 .....	15
【圖 2-8 111 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	15
【圖 2-9 111 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】 .....	16
【圖 2-10 111 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	17
【圖 2-11 自助借書機與預約取書櫃使用統計】 .....	18
【圖 2-12 優三代借代還各館完成借閱與受理借閱統計】 .....	20
【圖 3-1 各學院及國際交流學生人數分布】 .....	23
【圖 3-2 各學院及國際交流學生借閱人次與冊次統計】 .....	24
【圖 3-3 111 學年度學生借書人數與該學院人數比例】 .....	25
【圖 3-4 111 學年度學生借閱圖書語言別統計】 .....	25
【圖 3-5 111 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	26
【圖 3-6 111 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	27
【圖 3-7 111 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	28
【圖 3-8 111 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	28
【圖 3-9 111 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	29
【圖 3-10 111 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	30
【圖 3-11 111 學年度巨量資料管理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	31
【圖 3-12 111 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	32
【圖 3-13 111 學年度法學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	33
【圖 3-14 111 學年度法學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	33
【圖 3-15 111 學年度商學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	34
【圖 3-16 111 學年度商學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	35
【圖 3-17 111 學年度理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	36
【圖 3-18 111 學年度理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	36
【圖 3-19 111 學年度國際交流學生借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	37
【圖 3-20 111 學年度國際交流學生借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	38

【圖 4-1 各學院教師人數分布】 .....	39
【圖 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】 .....	40
【圖 4-3 111 學年度教師借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	40
【圖 4-4 111 學年度教師借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	42
【圖 4-5 111 學年度人文社會學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	43
【圖 4-6 111 學年度人文社會學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	44
【圖 4-7 111 學年度外國語文學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	45
【圖 4-8 111 學年度外國語文學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	46
【圖 4-9 111 學年度巨量資料管理學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	47
【圖 4-10 111 學年度法學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	48
【圖 4-11 111 學年度法學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	48
【圖 4-12 111 學年度商學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】 .....	49
【圖 4-13 111 學年度商學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】 .....	50
【圖 6-1 111 學年度兩校區中西文非書資料館藏量統計】 .....	55
【圖 6-2 111 學年度中文非書館藏分類概況】 .....	55
【圖 6-3 111 學年度西文非書館藏分類概況】 .....	56
【圖 6-4 111 學年度各學院學生借閱非書資料情況】 .....	56
【圖 6-5 111 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較】 .....	57
【圖 6-6 111 學年度中文非書資料借閱分類概況】 .....	57
【圖 6-7 111 學年度中文非書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	58
【圖 6-8 111 學年度西文非書資料借閱分類概況】 .....	58
【圖 6-9 111 學年度西文非書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	59
【圖 7-1 HyRead ebook 電子書館藏類別統計】 .....	61
【圖 7-2 HyRead ebook 電子書借閱圖書類別統計】 .....	62
【圖 7-3 HyRead ebook 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	63
【圖 7-4 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計】 .....	64
【圖 7-5 HyRead ebook 電子書借閱者年級別統計】 .....	64
【圖 7-6 iRead eBooks 華藝電子書館藏類別統計】 .....	67
【圖 7-7 iRead eBooks 華藝電子書借閱圖書類別統計】 .....	67
【圖 7-8 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	68
【圖 7-9 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計】 .....	68
【圖 7-10 iRead eBooks 華藝電子書借閱者年級別統計】 .....	69
【圖 7-11 udn 讀書館電子書館藏類別統計】 .....	71
【圖 7-12 udn 讀書館電子書借閱圖書類別統計】 .....	72
【圖 7-13 udn 讀書館電子書借閱冊數與館藏量比較統計】 .....	72
【圖 7-14 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計】 .....	73
【圖 7-15 udn 讀書館電子書借閱者年級別統計】 .....	73
【圖 7-16 111 學年度電子書借閱者學院別統計】 .....	76

【圖 7-17 111 學年度電子書借閱者年級別統計】 .....	77
【圖 8-1 學生會經費採購圖書依語文別統計】 .....	80
【圖 8-2 學生會經費採購圖書分類概況】 .....	81
【圖 8-3 薦購者依學院別統計】 .....	82
【圖 8-4 薦購圖書借閱分類概況】 .....	82
【圖 8-5 薦購圖書借閱者依學院別統計】 .....	83



## 表次

【表 2-1 110-111 學年度讀者進館及借書情況比較】 .....	13
【表 2-2 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】 .....	13
【表 2-3 優三讀者向他校借閱人次與冊次統計】 .....	19
【表 2-4 優三圖書館受理他校借閱人次與冊次統計】 .....	20
【表 2-5 優三代借代還圖書分類統計】 .....	21
【表 3-1 各學院及國際交流學生人數】 .....	23
【表 3-2 各學院學生借閱人次與冊次統計】 .....	24
【表 4-1 各學院教師人數】 .....	39
【表 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】 .....	40
【表 5-1 圖書借閱排行榜 TOP20】 .....	52
【表 5-2 漫畫類圖書借閱排行榜 TOP20】 .....	54
【表 6-1 非書借閱排行榜 TOP 20】 .....	59
【表 7-1 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計表】 .....	63
【表 7-2 HyRead ebook 電子書借閱排行榜 TOP20】 .....	65
【表 7-3 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計表】 .....	68
【表 7-4 iRead eBooks 華藝電子書借閱排行榜 TOP20】 .....	70
【表 7-5 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計表】 .....	73
【表 7-6 udn 讀書館電子書借閱排行榜 TOP20】 .....	74
【表 7-7 三大中文電子書平台綜合統計表】 .....	76
【表 7-8 111 學年度熱門借閱電子書 TOP20】 .....	78
【表 8-1 111 學年度學生會經費採購圖書借閱排行榜】 .....	83

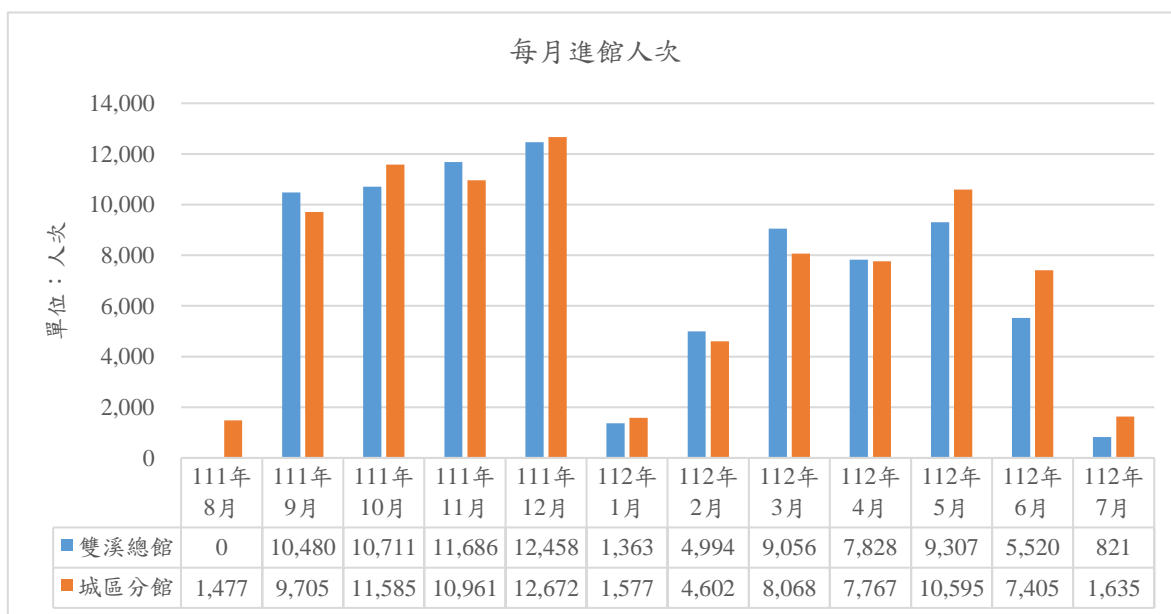
## 壹、進館讀者人次分析與借書情況比較

### 一、新學期開始為進館人次高峰

圖書館在支援教學和研究方面發揮著關鍵作用，其重要性不言而喻。進館人次和教師的研究、備課以及學生的學習、報告撰寫等需求密不可分。隨著疫情逐漸趨緩，圖書館已恢復正常開館時間，並取消了入校和入館的管制措施。此外，應屆畢業生及校友仍然能夠持續申請校友閱覽證，以便繼續享受圖書館的豐富資源。同時，隨著國境開放，我們也迎來了短期交流學生，並重新開放校外人士申請貴賓證以進入圖書館。上述的這些因素都對進館人次產生了巨大的影響，使得在 111 學年度，進館總人次大幅上升，相較於 110 學年度，增加了 37,078 人次，有 27% 的成長率。這顯示圖書館在支援學術研究和交流學習上扮演著不可或缺的角色。

在 111 學年度讀者進入雙溪總館的人次為 84,224 人次，而城區分館的人次則有 88,049 人次。從每月進館人次的表現來看，我們可以注意到進館人次受學期變化的影響。特別是在 111 年 9 月，新學期開始，相對於 8 月的暑假期間，進館人次遽增。其後，進館人次持續穩定增長，直到學期結束。然而，在 112 年 1 月和 2 月寒假開始，進館人次開始下降。在下一個學期（112 年 2 月至 7 月），進館人次相對上學期（111 年 9 月至 112 年 1 月）略有下降趨勢。

總體言之，111 學年度的進館人次相對於 110 學年度增加了 37,078 人次，達到有 27% 的成長率。這反映了圖書館持續為學生和教師提供重要資源和服務，以滿足師生學術和研究需求的努力。

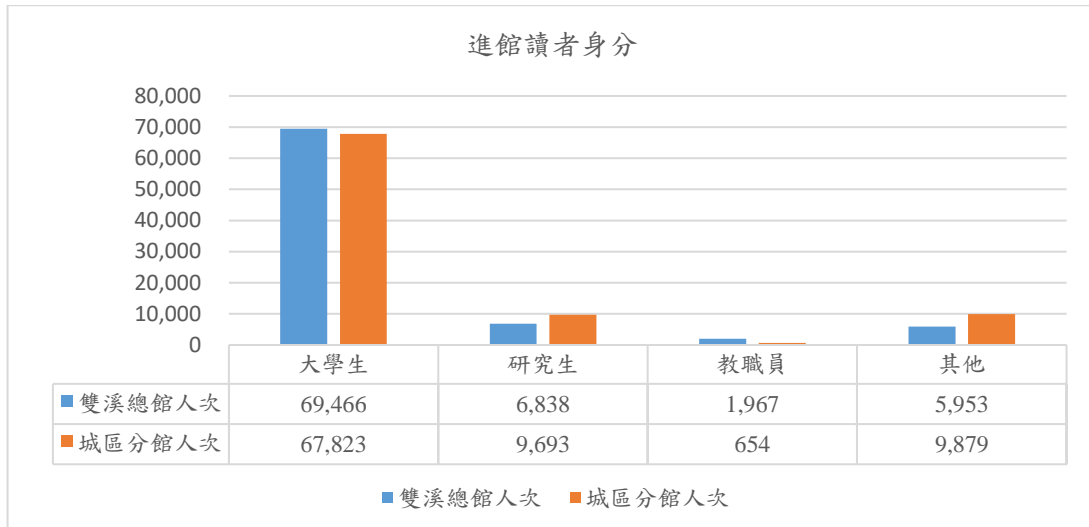


備註：雙溪校區門禁感應功能於 111 年 7 月 7 日故障，於 9 月 1 日修復，故 111 年 8 月無進館人次紀錄。

【圖 1-1 每月進館人次】

## 二、進館讀者身分類別以「大學生」為主

111 學年度讀者進館人次，雙溪總館為 84,224 人次、城區分館為 88,049 人次，以讀者身分類別查看，兩校區均以「大學生」進館人次占最多數，其次為「研究生」，其他類別則以「校友」為大宗，與 110 學年度情況類似。



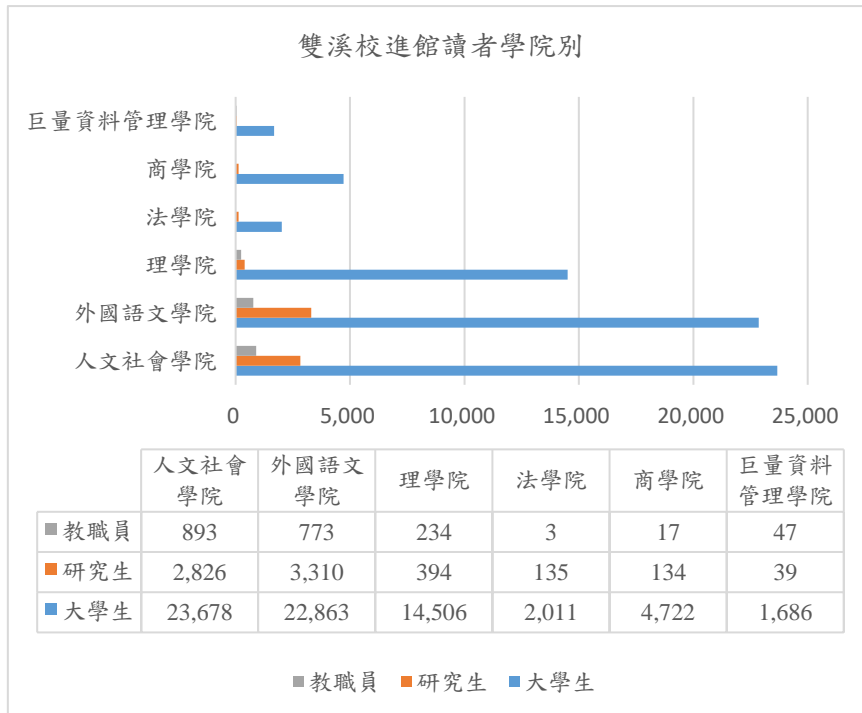
【圖 1-2 進館讀者身分別】

## 三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主

雙溪校區共設置四個學院，包括：人文社會學院、外國語文學院、理學院與巨量資料管理學院，進出雙溪總館的讀者，主要以這四個學院的教職員生為主，整體而言，進館人次以「人文社會學院」師生最多。

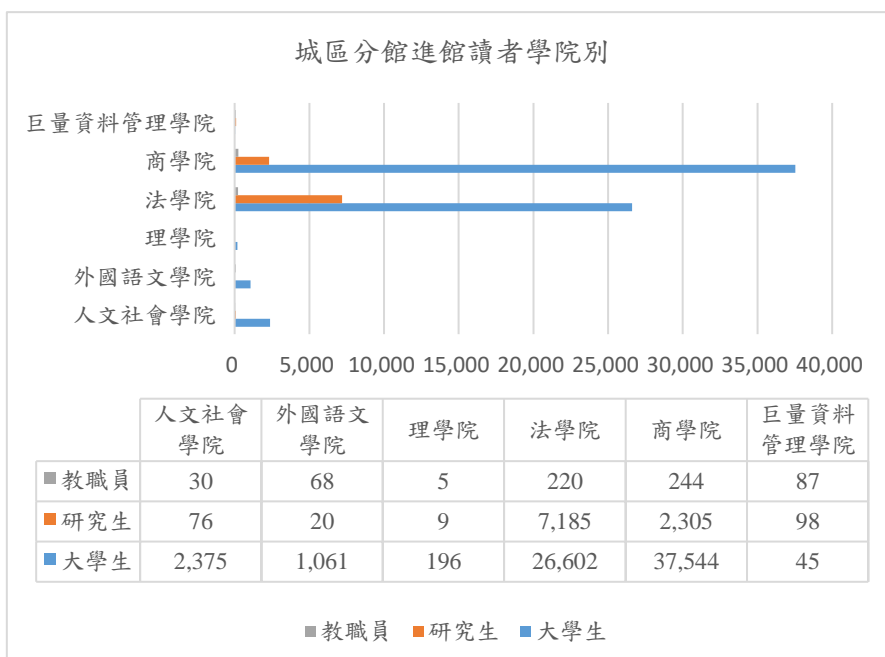
若由讀者類別細分，大學生而言，進館人次最多為「人文社會學院」學生，計有 23,678 人次、其次為「外國語文學院」學生，有 22,863 人次；研究生部分，則以「外國語文學院」最多有 3,310 人次、「人文社會學院」為其次有 2,826 人次。

而教職員部分，以「人文社會學院」為首，其次為「外國語文學院」，此與雙溪總館典藏人文社會相關主題的圖書最多，亦有相關。



【圖 1-3 雙溪校區進館讀者學院別】

城中校區設置法學院與商學院，利用城區分館的讀者以這兩個學院師生為主，整體而言，進館人次以「商學院」師生最多。由讀者類別細分，就大學生而言，進館人次最多為「商學院」學生，計 37,544 人次，其次為「法學院」學生，有 26,602 人次；研究生部分，則以「法學院」有 7,185 人次為首，其次為「商學院」有 2,305 人次。而教職員部分，以商學院 244 人次為最多、法學院 220 人次居次。



【圖 1-4 城區分館進館讀者學院別】

觀察進館人次，可以明顯看出兩個校區所屬學院的師生，有跨校區使用圖書館資源的情況。法商學院大一新生共同課程安排於雙溪校區，是本校特色，除認識東吳兩校區校園外，更有體驗圖書館的機會，是一重要因素。再者，由於學生跨校區修課以及跨領域的輔修、雙主修等需求，跨校區使用圖書館，可直接滿足讀者，不僅擴展了資源利用，同時也以此豐富多元的學術興趣。而教師也可以透過跨校區的方式，取得不同學科的專業資源，進一步豐富教學內容。

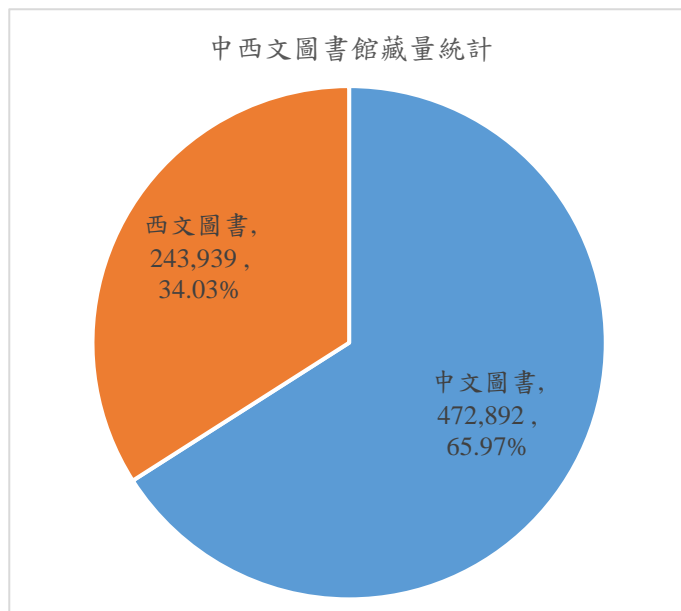
這樣的選擇和教學活動的擴展，使圖書館成為更多元化的知識交流和學術合作的場所，有助於學生和教師們共同研究、討論，以及獲取相應學科領域的文獻資料和資源。圖書館在這種情境下扮演著更加重要的角色，促進跨校區和跨學科的學習機會，並為學生培養批判性思考和問題解決能力，同時為教師的專業發展提供關鍵支持，同時為師生的教學和研究目標提供支持。因此，跨校區利用圖書館的現象反映了學術多樣性的重要性，以及圖書館在促進學術發展和知識交流方面的關鍵作用。師生們的參與進一步凸顯了圖書館作為學術中心的關鍵性質，為師生提供了支持和資源，以實現師生的學習、教學和研究目標。

綜合分析 111 學年度兩校區進館讀者學院別，均與 110 學年度情況類似，與學院學生人數及所屬校區有相關。整體而言，111 學年度進館總人次，相較 110 學年度大幅上升，增加 37,078 人次，有 27% 的成長，且同步帶動借閱圖書總人次與借閱圖書總冊次的提升，關於借閱情況之分析，將於「貳、圖書資料利用情況」中詳述。

## 貳、圖書資料利用情況

### 一、本館館藏分類概況

本館可借閱的圖書，不包括非書、參考書、期刊等資料，總館藏量共計 716,831 冊，比去年增加 5,006 冊。其中，中文圖書計有 472,892 冊(65.97%)、西文圖書計有 243,939 冊(34.03%)，主要以典藏中文圖書居多。



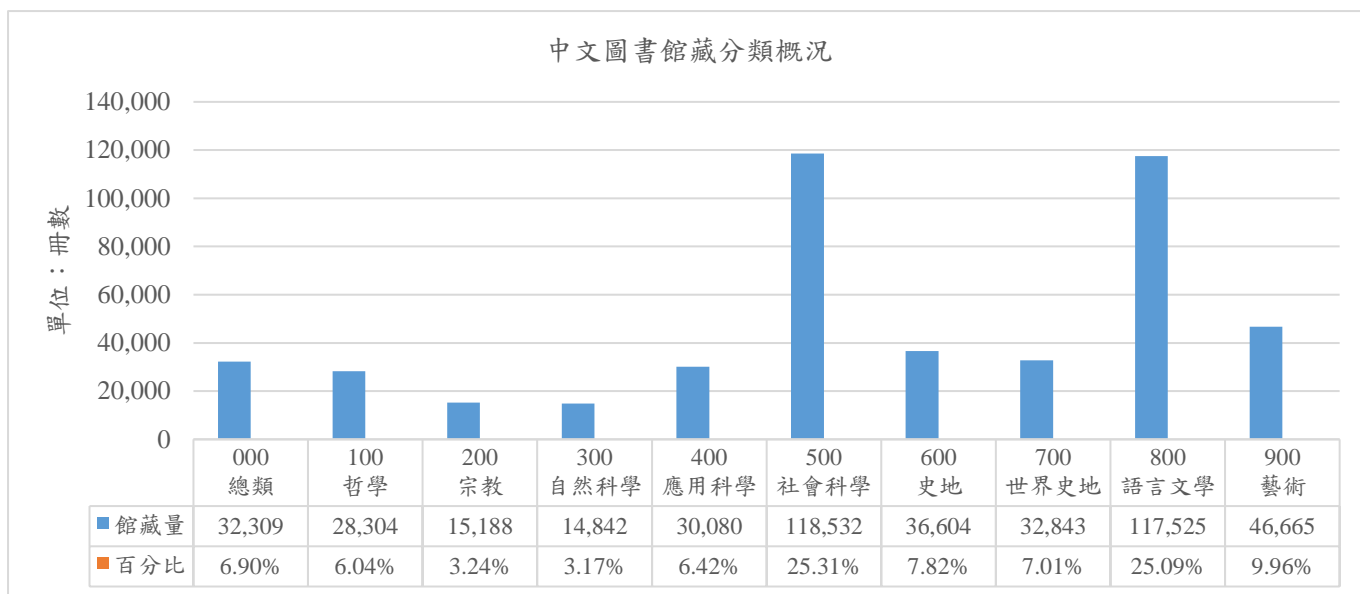
【圖 2-1 中西文圖書館藏量統計】

中文圖書透過中文圖書分類法十大類統計，以「500 社會科學」與「800 語言文學」的圖書最多，分別占總館藏量的 25.31%、25.09%，其餘類別圖書，皆未超過 10%。

位於館藏量首位的「500 社會科學」（25.31%），計有 118,532 冊，其中，以類號 580 法律類圖書最多共計 35,973 冊，其他主題如：政治、社會、經濟與教育等類別書籍，各有 1~2 萬冊的藏書量。

其次為「800 語言文學」，計有 117,525 冊（25.09%），以類號 850 中國各種文學類的圖書最多，共有 37,049 冊，包括：詩、詞、曲、散文、小說等文學類型，其中 857 小說類圖書，有 18,706 冊，多為讀者課業閒暇之餘感興趣閱讀的文學作品。

而第三名的「900 藝術」，計有 46,665 冊（9.96%），以「940 繪畫總論」的繪畫或漫畫類圖書最多，計 31,024 冊，為藝術類館藏大宗，此外，音樂與戲劇方面的圖書，館內也有近萬筆館藏，供讀者利用。

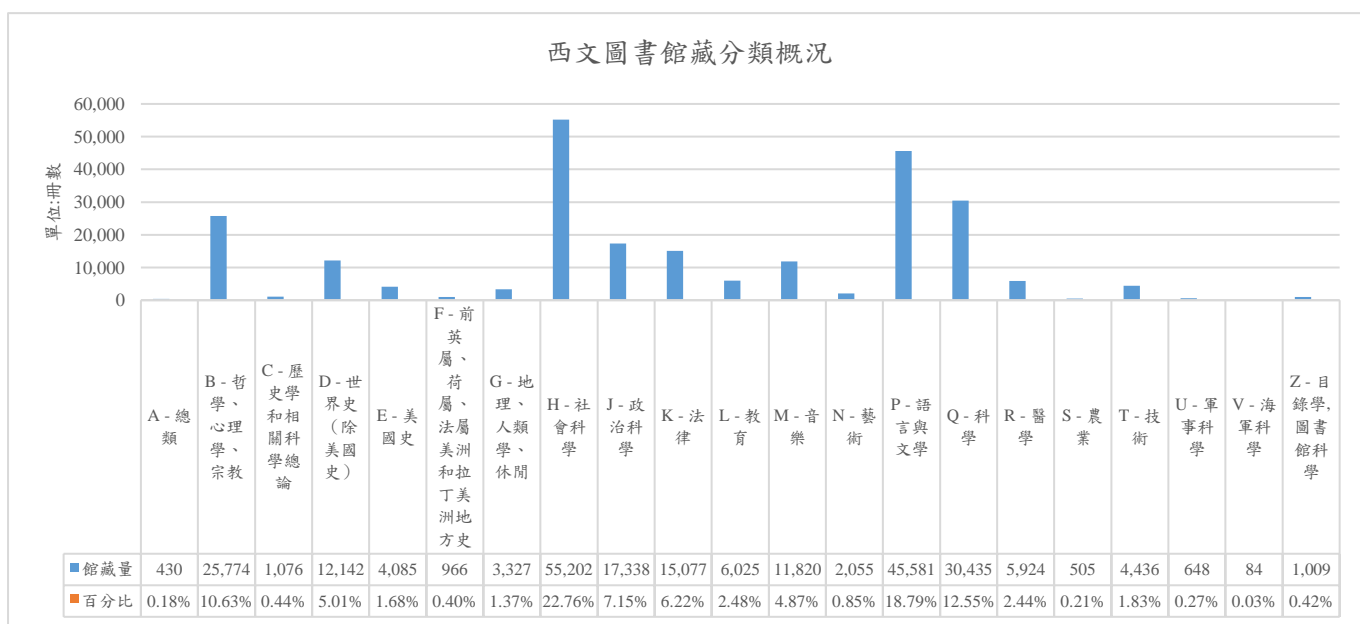


【圖 2-2 中文圖書館藏分類概況】

本館可借閱之西文圖書計 243,939 冊，占全館中西文圖書館藏量 34.03%。西文圖書以美國國會圖書分類法進行分類，以「H-社會科學」、「P-語言與文學」、「Q-科學」位居前三名。

在西文圖書中，館藏量最多者為「H-社會科學」計 55,202 冊（22.76%），以商業、工業、土地使用、勞工、經濟學、社會學等主題的圖書為主。

其次為「P-語言與文學」45,581 冊（18.79%），以一般文學史與選集、英語文學、美國文學等主題的圖書最多。而「Q-科學」30,435 冊（12.55%），館藏集中在數學、物理學、化學等圖書，多為理學院相關系所的專業用書。



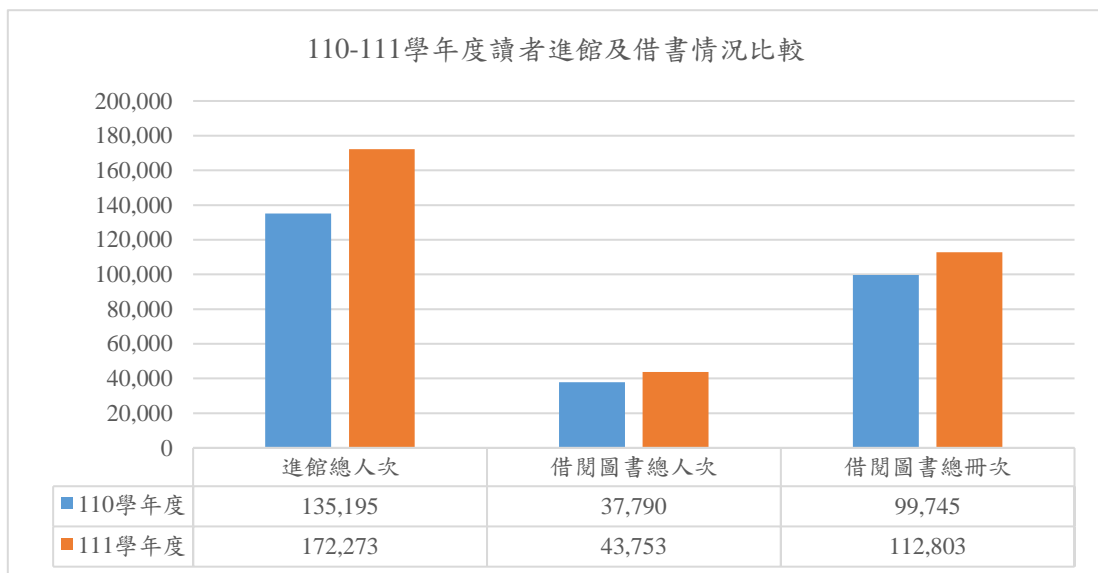
【圖 2-3 西文圖書館藏分類概況】

## 二、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型

依據〈圖書館法〉第4條第2項第3款，大專校院圖書館指由大專校院所設立，以大專校院師生為主要服務對象，支援學術研究、教學、推廣服務，並適度開放供社會大眾使用之圖書館。根據111學年度的統計數據，學生和教師在所有讀者類型中人數最多，為本館的主要服務對象，兩者的借閱人次合計達39,268人次，占總借閱人次90.06%；借閱冊次合計為97,470冊，占總借閱冊次86.69%，其資訊需求量明顯高於其他類型的讀者，與大學圖書館主要支援教學和研究相關。

【表 2-1 110-111 學年度讀者進館及借書情況比較】

	110 學年度	111 學年度	110-111 學年度相較	
進館總人次	135,195	172,273	+37,078	↑ (+27%)
借閱圖書總人次	37,790	43,753	+5,963	↑ (+16%)
借閱圖書總冊次	99,745	112,803	+13,058	↑ (+13%)

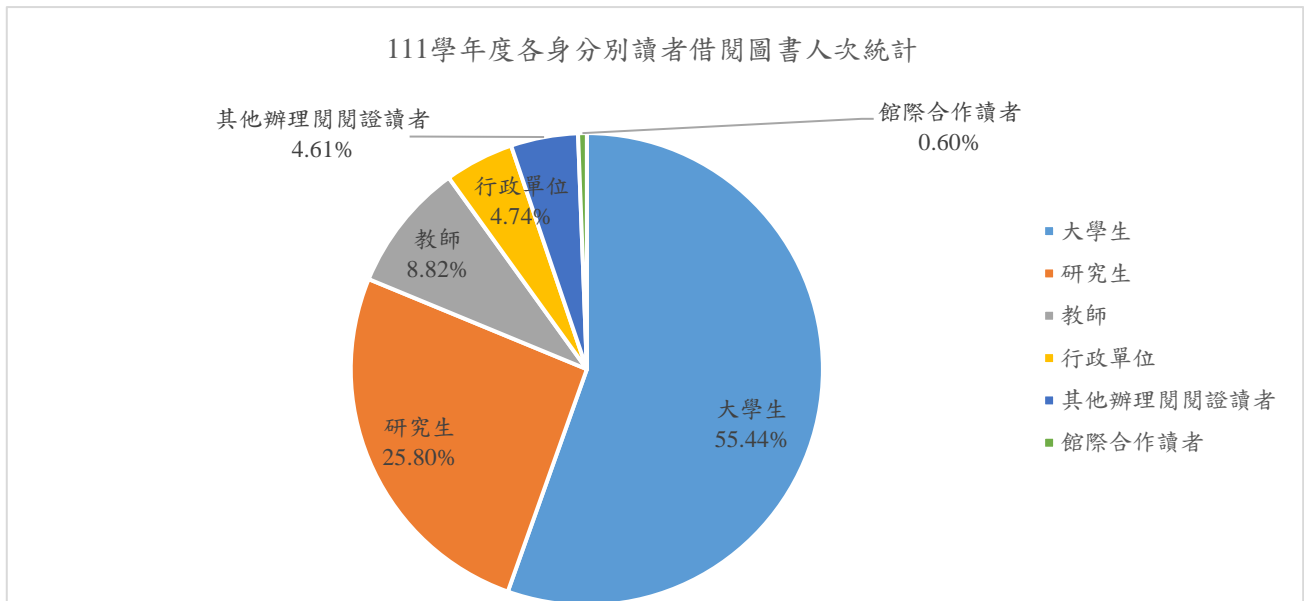


【圖 2-4 110-111 學年度讀者進館及借書情況比較】

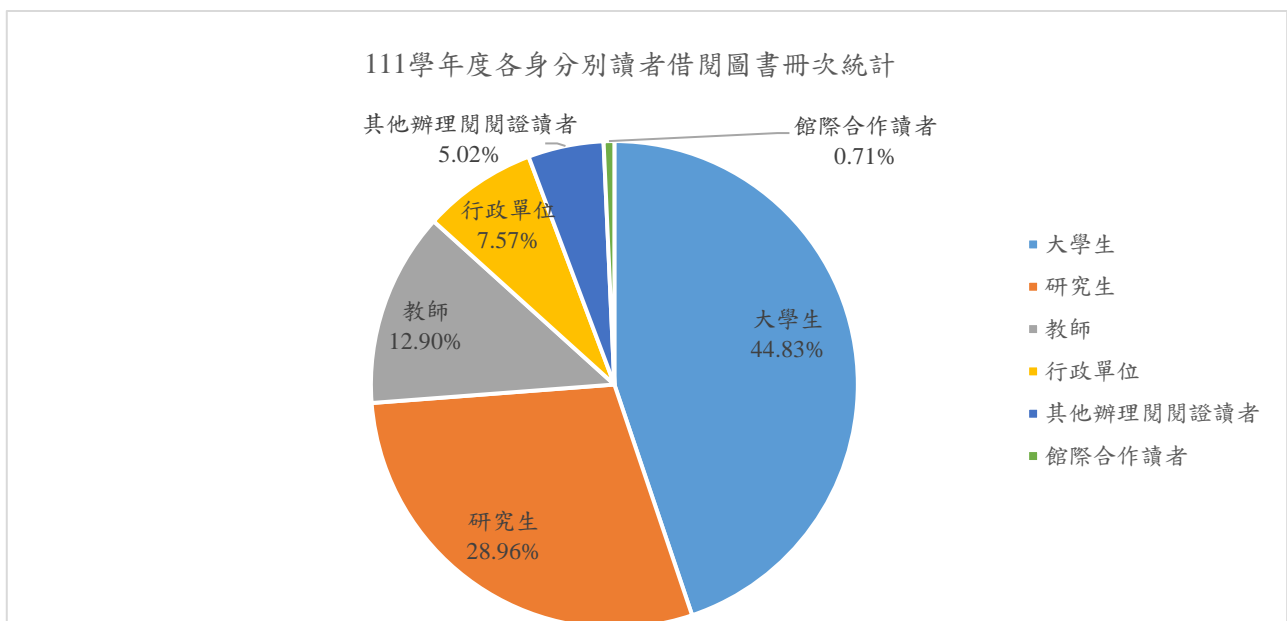
【表 2-2 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】

排名	1	2	3	4	5	6	總計
讀者身分類型	大學生	研究生	教師	行政單位	其他辦理 閱覽證讀者	館際合作 借書證讀者	
借閱人次	24,172	11,248	3,848	2,068	2,008	260	43,604
	55.44%	25.80%	8.82%	4.74%	4.61%	0.60%	
借閱冊次	50,398	32,564	14,508	8,516	5,645	796	112,427
	44.83%	28.96%	12.90%	7.57%	5.02%	0.71%	





【圖 2-5 111 學年度各身分別讀者借閱人次統計】



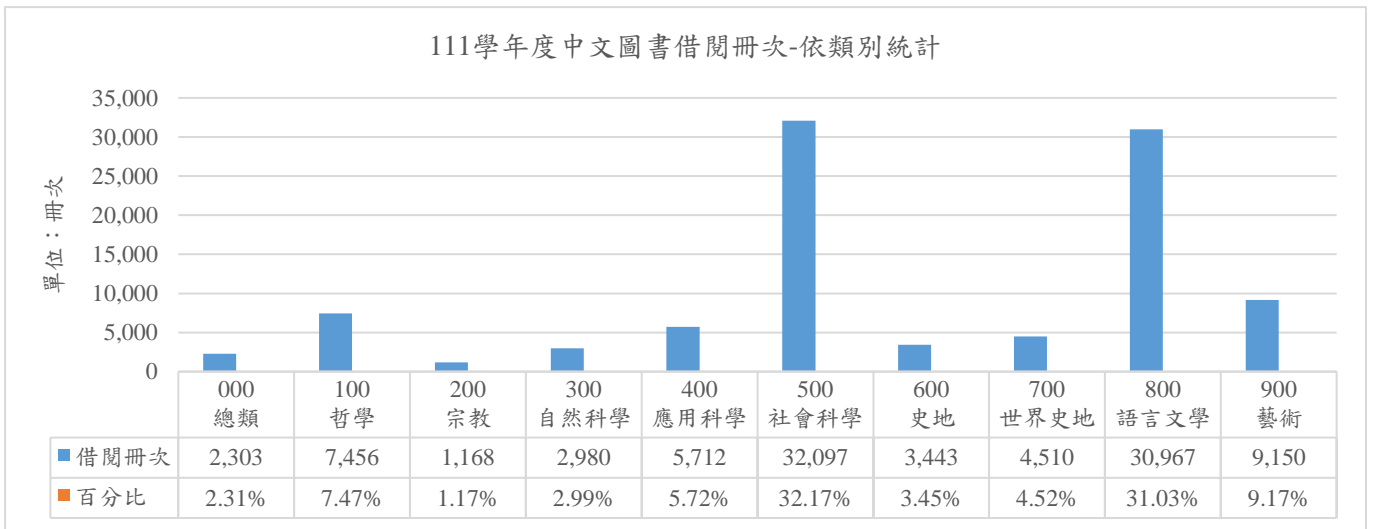
【圖 2-6 111 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】

### 三、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學」館藏最熱門

在 111 學年度，讀者總共借閱圖書 112,427 冊次，其中，中文圖書占了 99,786 冊次，而西文圖書則僅有 12,641 冊次，顯示中文圖書的借閱量明顯較高，占總借閱量的大部分，而西文圖書的借閱量僅占整體 11.25%。

進一步細看讀者借閱的圖書類別，中文圖書中，「500 社會科學」類圖書借閱次數為 32,097 冊次，占中文圖書總借閱量 32.17%，而「800 語言文學」則有 30,967 冊次，占 31.03%。其他

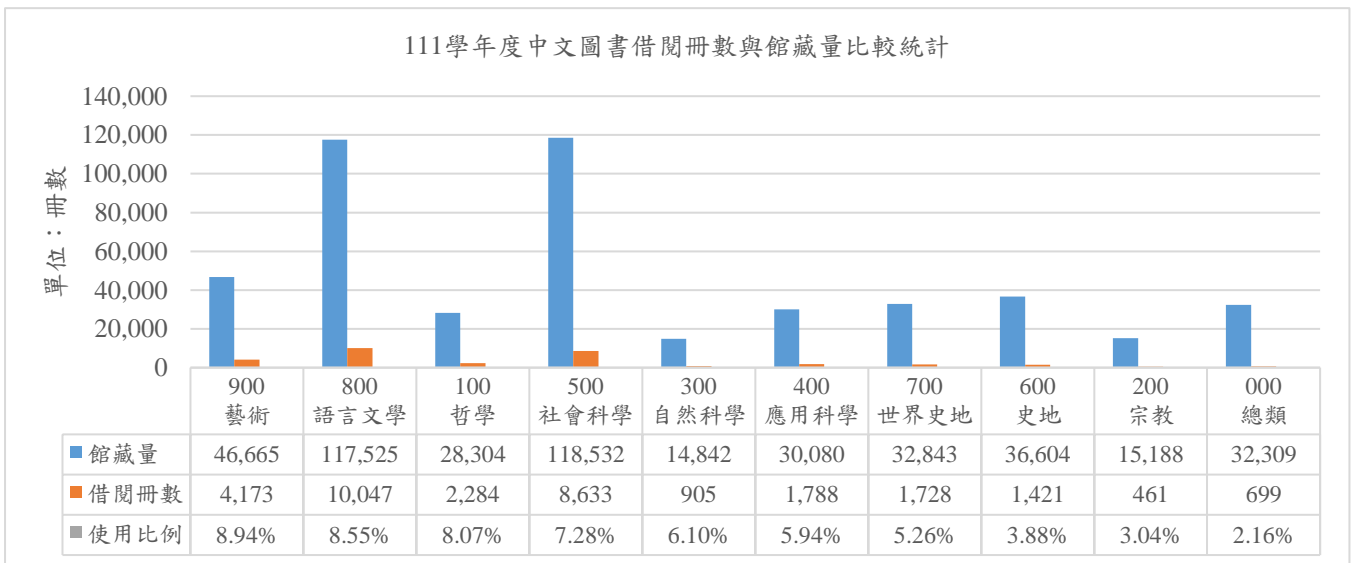
圖書類別的借閱率均未超過 10%。由此可見，不論是課堂作業報告、教學研究、考試需求還是個人興趣閱讀，讀者最常借閱的圖書類別，主要集中在「社會科學」和「語言文學」兩大範疇。



【圖 2-7 111 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】

上述以「借閱冊次」的角度來研究讀者對各類別中文圖書的使用情況。以下，將以每個類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看各類別圖書的館藏使用率，以了解本館的中文圖書是否得到讀者充分利用。

從下圖中可以看出，各類別館藏被使用的比例由高至低，「900 藝術」、「800 語言文學」和「100 哲學」三大類圖書的使用比例最高，館藏利用率均超過了 8%。值得注意的是，儘管「500 社會科學」圖書在借閱冊次排名首位，但是，其借閱冊數與該類別的館藏量相比，使用比例僅占 7.28%。



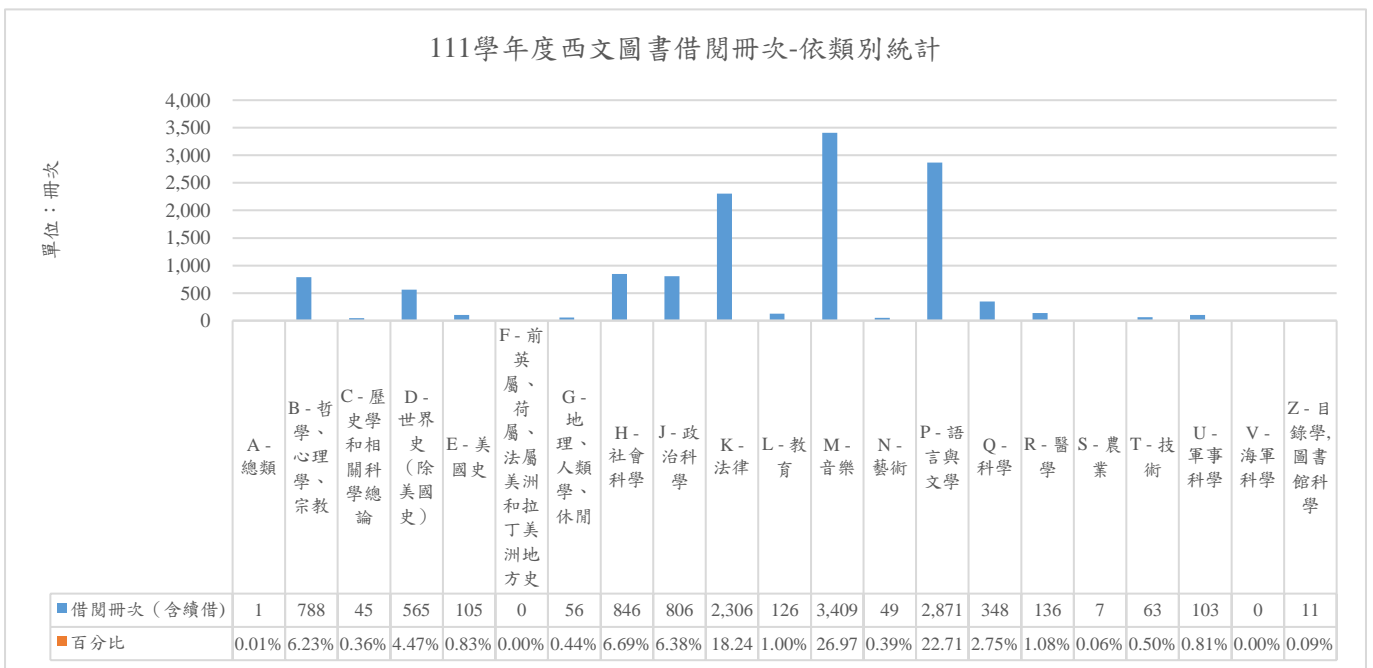
【圖 2-8 111 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

#### 四、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最受歡迎

在 111 學年度，讀者借閱西文圖書總共 12,641 冊次，這個數字僅占中西文圖書總借閱冊次約 11.25%。細分讀者借閱的圖書類別，可以發現西文圖書借閱排名前三的類別為「M-音樂」3,409 冊次(26.97%)、「P-語言與文學」2,871 冊次(22.71%)與「K-法律」2,306 冊次(18.24%)，這三個類別合計佔西文圖書借閱量近 68%。

「P-語言與文學」和「K-法律」是東吳師生常外借使用的西文圖書類別，而「M-音樂」借閱冊次的高數據，可能是因為其中包括樂譜的大量分譜數量。

此外，還有四個西文圖書類別，它們幾乎沒有被借閱，或者借閱次數僅為個位數，包括：「A-總類」、「F-前英屬、荷屬、法屬美洲和拉丁美洲地方史」、「S-農業」以及「V-海軍科學」。這顯示出讀者對這些西文圖書的需求非常低。其中，「A-總類」圖書有 429 冊；「F-前英屬、荷屬、法屬美洲和拉丁美洲地方史」最多，共有 960 冊；「S-農業」有 497 冊；而「V-海軍科學」僅有 84 冊。儘管系統標註了近年來有德文系、英文系等學系的薦購，但其他圖書的來源並沒有詳細註明。經過抽查，發現其中許多是贈書，也有一些是早年學系推薦購買的，但不清楚是否因為年代久遠而不再符合教師授課需求，或者因為學系調整了課程架構而導致需求量降低。



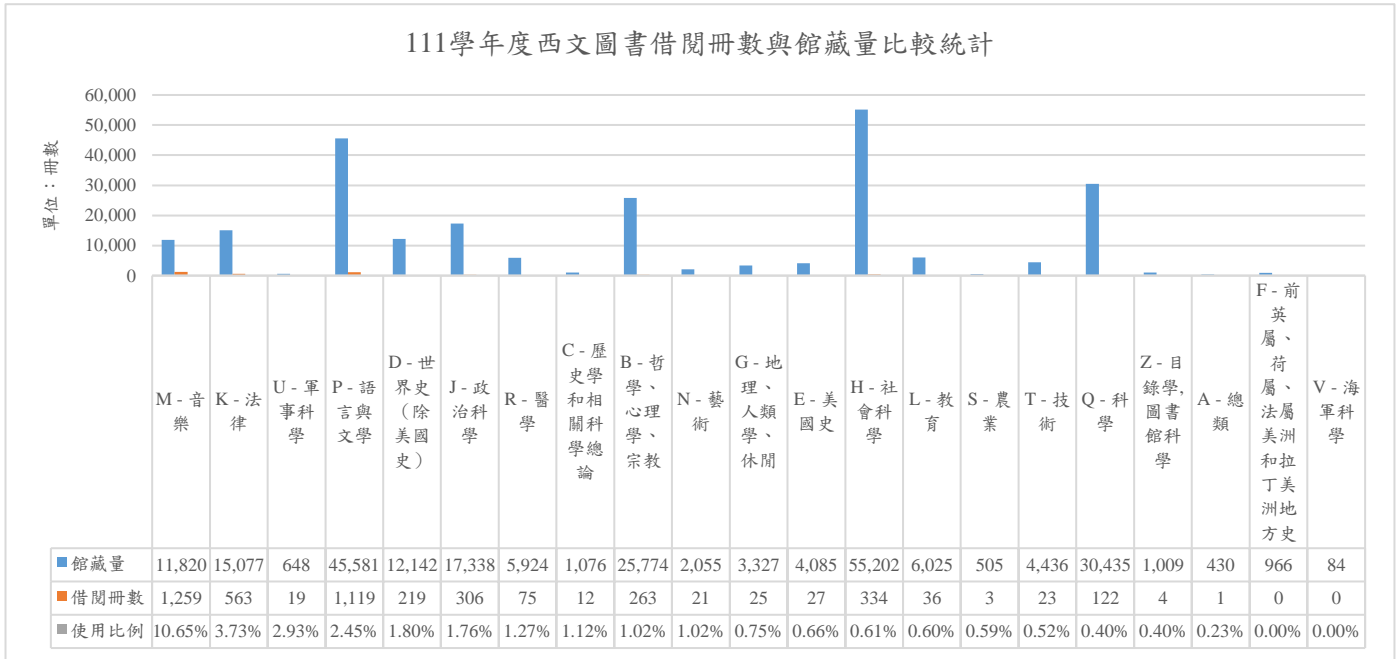
【圖 2-9 111 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】

以西文圖書各類別的「借閱冊數」和「館藏量」進行比較分析，發現「M-音樂」使用比例最高，音樂類的西文圖書共計 11,820 冊，在 111 學年度有 1,259 冊被外借，使用比例 10.65%。

其次是「K-法律」，在 15,077 冊法律類西文圖書中，有 563 冊被借閱，使用比例為 3.73%。使用比例排名第三的是「U-軍事科學」，該類別的館藏量僅有 648 冊，被借閱 19 冊，使用比例為 2.93%。值得注意的是，雖然「P-語言與文學」類別在借閱冊次中排名第二，但相對於其

館藏量而言，使用比例僅佔 2.45%。

綜言之，西文圖書館藏很可能屬於較為專門或特定的主題，且不受讀者青睞，因此較少被外借使用，如法律或音樂類別的圖書，只有特定族群或部分課程有使用需求。總體而言，西文圖書的使用比例極低，一般讀者較不會主動去借閱西文圖書，除非涉及學術研究或特定課程需要。



【圖 2-10 111 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

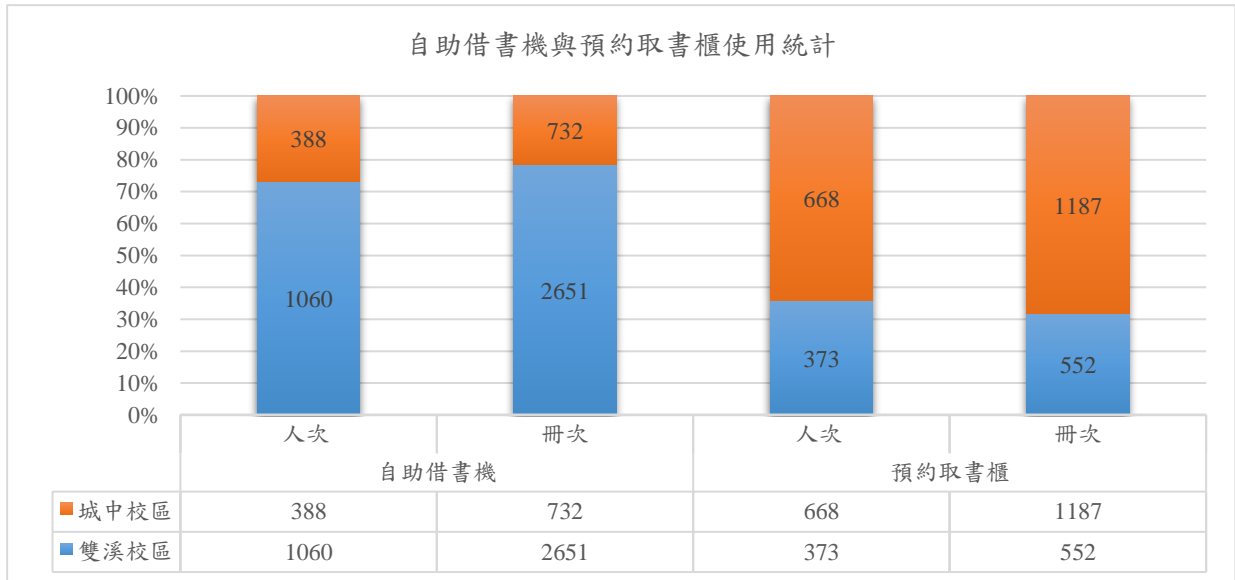
## 五、自助借書機、預約取書櫃使用狀況

為提供多元便捷的借書服務，與時俱進，改善借閱服務品質並提高圖書流通率，圖書館於 111 學年度進行自助取書設備引進，包括「自助借書機」和「預約取書櫃」。「自助借書機」如同第二個流通櫃台，可提供讀者於館內自行操作機器，完成借書程序，既可簡化流通處理程序與櫃檯排隊等待時間，更能保護個人隱私，改善借閱服務品質，提高圖書流通率。而建置「預約取書櫃」，則便利讀者取得預約書或調借圖書，不需要配合圖書館開館時間，至流通櫃台借閱，此外，讀者在拿取預約與調借圖書的同時，也同步完成借書程序，無需額外步驟，操作簡便迅速，可輕鬆延伸圖書館的服務觸角。

本館於 111 年 12 月 22 日完成兩校區設備之驗收工作，隨即於 12 月 26 日提供師生同仁使用。111 年 12 月 26 日至 12 月 31 日試運行期間，自助借書機借書共有 62 人次借閱 165 冊。預約取書櫃服務也有 26 人次借閱 62 冊。

112 年 1 月 1 日至 7 月 31 日的使用統計數據顯示，自助借書機共計 1,448 人次借閱 3,383 冊，預約取書櫃則有 1,041 次借閱 1,739 冊，雙溪校區和城中校區讀者在自助取書設備的利用差異反映了不同校區讀者的偏好和需求，雙溪校區讀者在「自助借書機」的使用比例較高，約佔整體使用比例的 7 成，共計 1,060 人次、2,651 冊次。這可能顯示了雙溪校區讀者對於自主借閱圖書的興趣和需求較高，而自助借書機能夠在開館時間內隨時自主借閱，符合讀者需求。

而城中校區讀者在「預約取書櫃」的使用比例較高，共計 668 人次、1,187 冊次，使用比例約 68%。這可能顯示城中校區讀者對於事先預約再取書的方式更具吸引力，能夠在自己的時間安排內來取書，無需等待。這也可能代表城中校區讀者更注重計劃性的借書，並且更喜歡提前預約的方式。



【圖 2-11 自助借書機與預約取書櫃使用統計】

此外，為瞭解本校師生對於「自助借書機」及「預約取書櫃」服務之滿意程度，利用 google 表單線上問卷方式進行調查，調查對象為使用過自助借書機及預約取書櫃之本校師生，總計回收 238 份問卷，扣除 1 筆重複填答及無效問卷 9 份，有效問卷共計 228 份。由統計結果可以看出，兩項新啟用的設備受到校內師生好評，雖然提供服務僅半年的時間，但使用過「自助借書機」的讀者，有 54.2% 表示非常滿意、34.3% 表示滿意，高達 88.5% 讀者對自助借書機的使用體驗持正面看法。另外，4% 讀者表示，對這項服務沒有特別的意見，反映出一小部分讀者對自助借書機持中立態度。然而，其中也有 7.5% 讀者則對這項服務表示不滿意。綜合整體平均滿意度為 4.35 分（滿分 5 分），可見，自助借書機在大部分讀者心中的總體表現相當不錯，但仍有少部分讀者希望能夠改善使用體驗。

而對於「預約取書櫃」的滿意度，調查結果呈現出更高的正面回饋，75.4% 讀者表示，對預約取書櫃服務感到非常滿意、22.2% 讀者感到滿意。另外，0.6% 讀者沒有特別意見，只有 1.8% 讀者對這項服務表示不滿意。整體而言，預約取書櫃的平均滿意度達到 4.7 分（滿分 5 分），顯示出這項設備在使用者心中享有極高的評價。

綜合來看，自助取書設備的引進確實提升了借書服務的便利性與效率，讀者普遍對這些設備的使用感到滿意。自助設備不僅提升了借書服務的便利性和效率，還反映了圖書館致力於不斷創新和提升讀者體驗的精神。通過持續的關注和改進，自助取書設備將繼續在未來為讀者和圖書館帶來更多的價值。



## 六、東吳師生利用「優三代借代還」服務情形

在教學與學習的過程中，圖書館是提供師生學習資訊的來源途徑之一，在資訊技術的支援下，國內大學圖書館開始合作，分享彼此的資源，圖書資源共享已是大學圖書館基本的必備功能。優久大學聯盟中東吳、淡江、銘傳三校以共建共享 Alma 圖書館雲端自動化系統為始，進而推行「一卡通」服務，即三聯盟學校之在校教職員生毋須再借館合證，可持個人借書證跨校行使借閱服務，更進一步研擬「圖書代借代還機制」推動「圖書代借代還」，積極整合三校圖書資源，逐步執行各項政策，向師生推廣共享聯盟校之館藏資源，以達平等互惠，共享互補之目的。

「優三代借代還」服務自 112 年 2 月 1 日試行，凡優三各館之在學學生及專任教職員工均可於圖書館官網預約申請他校館藏圖書，被申請館於每週二、四郵寄送出申請件，讀者於通知預約保留期限內至圖書館取書並歸還，讓讀者可以輕鬆地獲取需要的圖書，大幅度縮減資訊搜尋與取得的時間，提升學習與研究的效率，目前這項服務是免費的，由各館編列預算支應郵寄費用。

截至 7 月 31 日止，共有 373 人次使用了此服務，總計流通了 1,396 冊次的圖書在三所學校之間。從讀者的角度來看，向外校預約調借圖書的人數排名為東吳、銘傳、淡江。然而，從受理的角度來看，受理的人數排名則是淡江（144 人）、銘傳（121 人）、東吳（108 人）。雖然淡江的申請人數最少（64 人），但實際受理的人數最多（144 人）。相比之下，東吳的申請人數最多（175 人），但受理的人數最少（108 人）。

在向外校預約調借圖書的冊次方面，銘傳排名第一，共有 857 冊次，其次是東吳（436 冊次）和淡江（103 冊次）。而從受理的角度來看，受理冊次的排名則是東吳（699 冊次）、淡江（445 冊次）、銘傳（252 冊次）。銘傳的讀者借閱冊次最多，然而受理的借閱冊次卻最少。

【表 2-3 優三讀者向他校借閱人次與冊次統計】

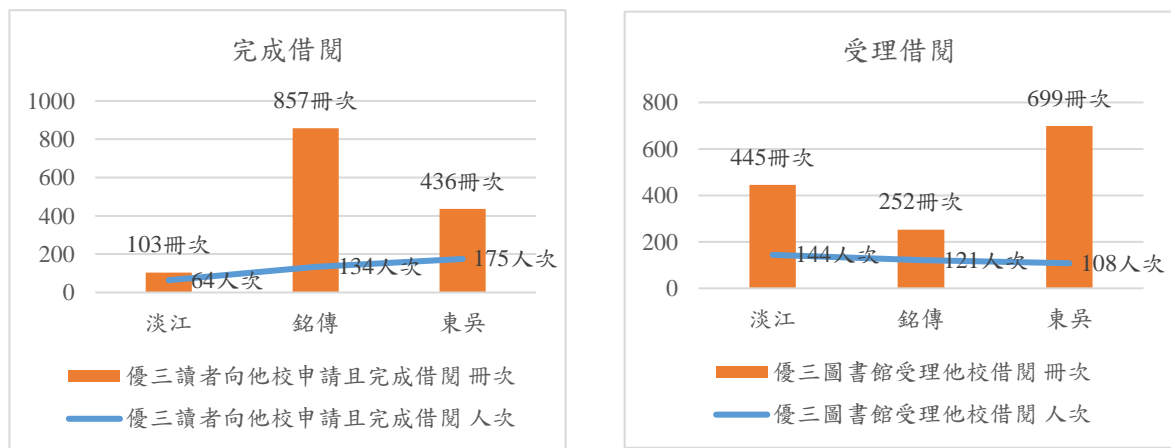
代借代還服務活動 111 學年度第 2 學期		優三讀者向他校借閱						
		實際使用且完成 借閱人數	人次				冊次	
			區分學校 (2~7 月)		區分學校 (234567 各別加總)			
淡江	銘傳	57	28	64	32	73	42	103
	東吳		36		41		61	
銘傳	東吳	97	72	134	112	190	638	857
	淡江		62		78		219	
東吳	銘傳	145	93	175	136	258	210	436
	淡江		82		122		226	
總計		299 人	373 人次		521 人次		1,396 冊次	

【表 2-4 優三圖書館受理他校借閱人次與冊次統計】

代借代還服務活動 111 學年度第 2 學期		優三圖書館受理他校借閱					
		人次				冊次	
		區分學校 (2~7 月)		區分學校 (234567 各別加總)			
淡江	銘傳	62	144	78	200	219	445
	東吳	82		122		226	
銘傳	東吳	93	121	136	168	210	252
	淡江	28		32		42	
東吳	銘傳	36	108	41	153	61	699
	淡江	72		112		638	
總計		373 人次		521 人次		1,396 冊次	

說明：

1. 實際使用人數共計 299 人。  
每位讀者的使用只計算一次，即使讀者在不同校區借閱，也僅計算一次。
2. 按學校區分的人次計算 (2~7 月)：共 373 人次。  
將使用人次按學校進行區分，並將數據分析以 2 月至 7 月為一個篩選區間。同一位讀者不同校借閱，分別皆計為一個獨立的人次。
3. 按學校區分的月份人次加總：共 521 人次。  
承上，按學校區分，並將每月的人次數據進行累加。保留了同一位讀者在不同校及不同月份借閱的數據，因此人次数字較前一篩選區間多。共計有 521 人次。



【圖 2-12 優三代借代還各館完成借閱與受理借閱統計】

「優三代借代還」服務，總計有 1,396 冊次的圖書在這段期間流通於三校之間，其中 1,362 冊次屬於中文圖書，而另外 34 冊次為西文圖書。在借閱的圖書類型排名中，前三名分別為「900 藝術」（603 冊次）、「500 社會科學」（289 冊次）和「800 語言文學」（230 冊次）。其中，「900 藝術」的借閱次數高達 603 冊次，主要是因為銘傳讀者借閱了東吳特色館藏的漫畫，這可能反映了一種休閒娛樂的借閱需求。「500 社會科學」的借閱主要集中在法政類圖書，而「800 語言文學」則涵蓋了許多與語言學習相關的圖書，以及中文系和英文系較專業的學術用書。

細看本校師生借閱他校館藏情形，東吳師生向他校申請且完成借閱，共計 175 人次、436 冊次，其中向淡江借閱 226 冊次、向銘傳借閱 210 冊次。以借閱圖書的主題來看，以「500 社會科學」的 174 冊次和「800 語言文學」的 135 冊次為主，顯示東吳師生的需求主要集中在學術研究和語言學習方面。

【表 2-5 優三代借代還圖書分類統計】

代借代還服務活動 111 學年度第 2 學期 (112 年 2 月~7 月)		總計	淡江受理 445 冊次		銘傳受理 252 冊次		東吳受理 699 冊次	
			東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
中文 圖書	000 總類	6	1	2	1		1	1
	100 哲學	71	7	11	16	6	22	9
	200 宗教	9	1	3	2	1	2	
	300 科學	48	23	12	10	3		
	400 應用科學	65	10	19	11	4	20	1
	500 社會科學	289	79	50	95	16	27	22
	600 中國史地	8	1		2	1	2	2
	700 世界史地	33	11	13	7		2	
	800 語言文學	230	76	48	59	3	30	14
	900 藝術	603	7	53	1	2	530	10
西文 圖書	BF-心理學大綱	1	1					
	CB-文明史	1					1	
	F-前英屬、荷屬、法屬 美洲和拉丁美洲地方史	2			2			
	HD-經濟史地	1	1					
	HG-財政	1		1				
	HQ-家庭、婚姻、女性	1						1
	P-語言與文學 (國會分類法)	2		2				
	PE-英語	2	2					
	PL-東亞、非洲和大洋洲 語言與文學	5		5				
	PN-文學大綱	3	2				1	
	PR-英語文學	1	1					
	PS-美國文學	2	2					
	PZ-小說大綱和青少年純 文學	2	1					1
杜威 000-電腦科學、資 訊與總類	3			2	1			



代借代還服務活動 111 學年度第 2 學期 (112 年 2 月~7 月)		總計	淡江受理 445 冊次		銘傳受理 252 冊次		東吳受理 699 冊次	
			東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
杜威 600-應用科學/690 建築/693 特殊材料及目的	1				1			
杜威 700-藝術與休閒 /720 建築	4				4			
杜威 820-英國及昂格羅- 撒克遜文學	1			1				
杜威 950-亞洲歷史；遠 東	1			1				
<b>總計</b>	<b>1,396</b>	<b>226</b>	<b>219</b>	<b>210</b>	<b>42</b>	<b>638</b>	<b>61</b>	

「優三代借代還」為全新的體驗與服務，透過線上預約方式，讀者能夠在不需親自前往其他學校的情況下，更加方便地借閱所需圖書，這不僅節省時間且降低獲取資源的門檻，也提高圖書館整體使用的經驗值，尤其是在「使用者免費」的基礎上，更增添代借代還圖書活動的吸引力，呈現出高度的利用率，這項新的服務模式，強調了優三圖書館致力於提供更便捷的閱讀和學習體驗，同時也加強了優三聯盟圖書館的合作，讓圖書資源能夠更廣泛地流通和分享，體現優三聯盟的核心價值與共享效益。

## 參、學生借閱圖書情況

在大學圖書館的服務對象中，學生和教師是主要的使用者。透過統計數據，包括進館人次、借閱人次和借閱冊次等指標，我們可以清晰地看出，學生和教師對圖書館的借閱和資訊使用需求遠高於其他讀者，這突顯了大學圖書館在支援教學和研究方面的關鍵角色。接下來的報告將針對學生的使用數據進行分析，以了解各學院學生利用館藏資源的情況。

### 一、學生人數分布

本校 111 學年度，總共有 15,376 名學生。包括六大學院的學生，佔總人數的大部分，共計 15,287 人，以及國際交流學生，總共有 89 人。以下是各學院的學生人數分布情況：

【表 3-1 各學院及國際交流學生人數】

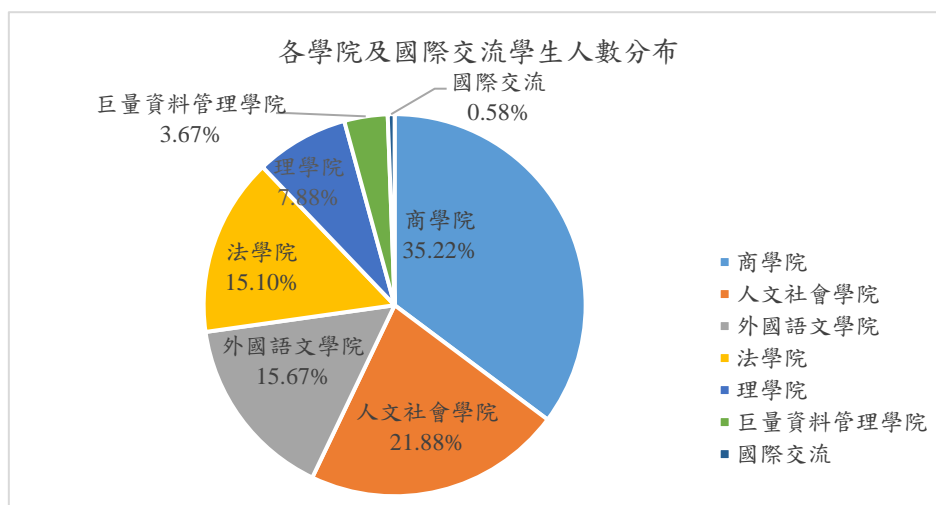
人數排名	1	2	3	4	5	6	7	總計
學院別	商學院	人文社會學院	外國語文學院	法學院	理學院	巨量資料管理學院	*國際交流	
學生人數	5,415	3,364	2,409	2,322	1,212	565	89	15,376

備註：1. 學生人數依據教務處統計數據。[http://web-ch.scu.edu.tw/regcurr/web\\_page/2348/](http://web-ch.scu.edu.tw/regcurr/web_page/2348/)；

全學年統計以第一學期人數統計為準；包含大學生、研究生（碩博士班、碩士在職專班）及進修部。

2. 國際交流生以 ALMA 報表撈取當學年期間，身份為「國際交流」之有效學生總數。

各學院的規模及其學生總數中所佔比例存在明顯的差異。商學院為本校學生數最多的學院，有 5,415 名學生，佔總人數的 35.22%，位居首位。其次是人文社會學院，有 3,364 名學生，佔總人數的 21.88%。相較之下，巨量資料管理學院，於 104 學年度成立並開始招生，學生人數最少，僅有 565 名學生，佔總人數的 3.67%。各學院學生人數比例的不同，反映了大學的多樣性和多元化，而學生人數的多寡，則影響對圖書館館藏資源的需求度。



【圖 3-1 各學院及國際交流學生人數分布】

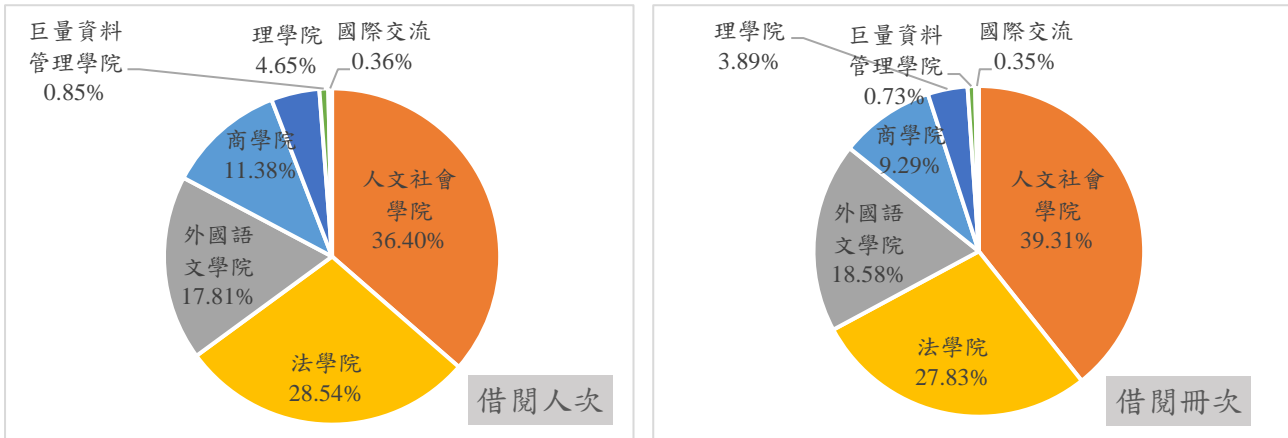
## 二、學生借閱圖書人次與冊次，以「人文社會學院」最多

根據統計數據，不同學院之間借閱圖書有明顯的差異。本校 6 學院及國際交流生共計有 35,420 人次借閱，借閱冊次達 82,962，而「人文社會學院」的借閱人次和冊次，在各學院中居首。借閱人次達 12,894 人次，佔總借閱人次的 36.40%；借閱冊次高達到 32,614 冊次，佔總借閱冊次的 39.31%。無論是從借閱人次還是借閱冊次的角度來看，「人文社會學院」均表現出色，位居首位。這可能與其學科領域特性有關，對圖書館的高需求從而展現。

相較之下，「商學院」和「理學院」的學生在圖書借閱方面呈現相對較低的比例。推論商學院的學生更傾向於使用電子資源，課程和研究方法較少需要依賴紙本圖書。而理學院的學生傾向參與「實驗」課程，並使用資料庫、電子資源等線上工具來進行學術研究和學習。

【表 3-2 各學院學生借閱人次與冊次統計】

學院別	人文社會學院	法學院	外國語文學院	商學院	理學院	巨量資料管理學院	國際交流	總計
學生人數	3,364	2,322	2,409	5,415	1,212	565	89	15,376
借書人數	1,405	846	782	21	272	723	56	4,105
借閱人次	12,894	10,108	6,310	4,032	1,646	302	128	35,420
借閱冊次	32,614	23,089	15,414	7,711	3,231	609	294	82,962



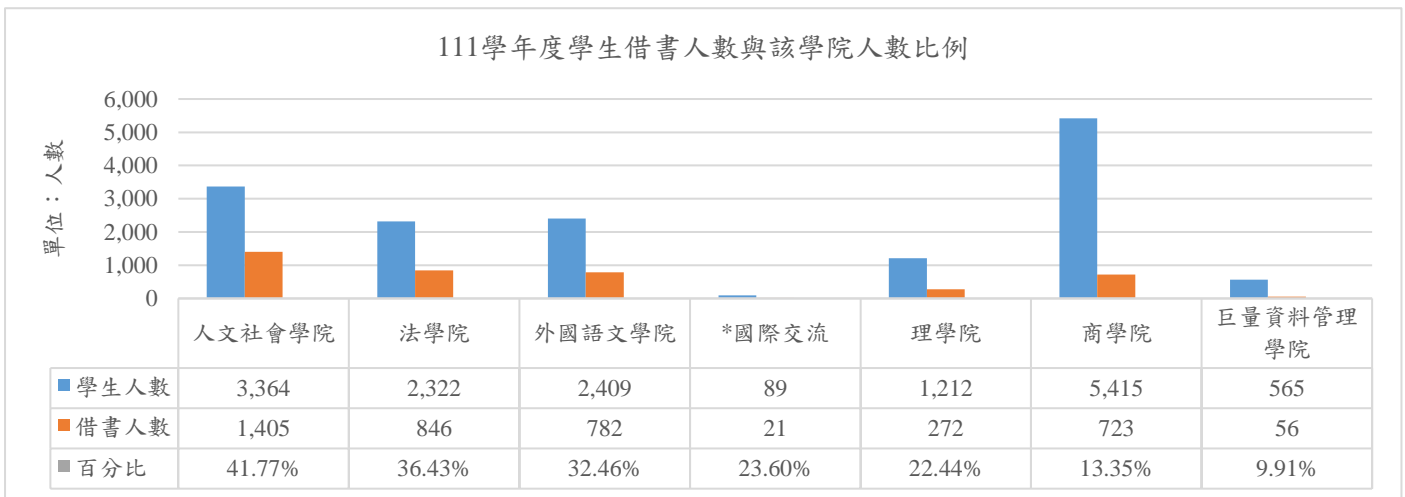
【圖 3-2 各學院及國際交流學生借閱人次與冊次統計】

各學院學生對圖書館借書服務的利用程度有所不同，這可能受到學科特性、課程要求和學術研究方法的影響。上述是以「借閱人次」與「借閱冊次」統計數據，來呈現 111 學年度各學院學生的整體借閱情況。若以各學院學生的「借閱人數」與該學院的「學生人數」進行相互比較，可以得知該學院學生實際利用圖書館的比例。如圖 3-3 所示，在 111 學年度，人文社會學院總共有 3,364 名學生，其中約有 1,405 人曾經到圖書館借閱圖書使用，佔該學院人數的約四成左右。這顯示人文社會學院的學生對圖書館的利用率相對較高，可能與學術需求和研究領域有關。

法學院和外國語文學院這 2 個學院的學生利用圖書館借書的比例也相對較高，約有三成左右。這也反映了法學院和外國語文學院的課程和研究需要大量閱讀和參考圖書的特性。

儘管商學院擁有最多的學生，但實際借閱圖書的學生人數比例偏低。推論商學院的學生更傾向於使用數位資源或其他資訊來源，而非紙本圖書。

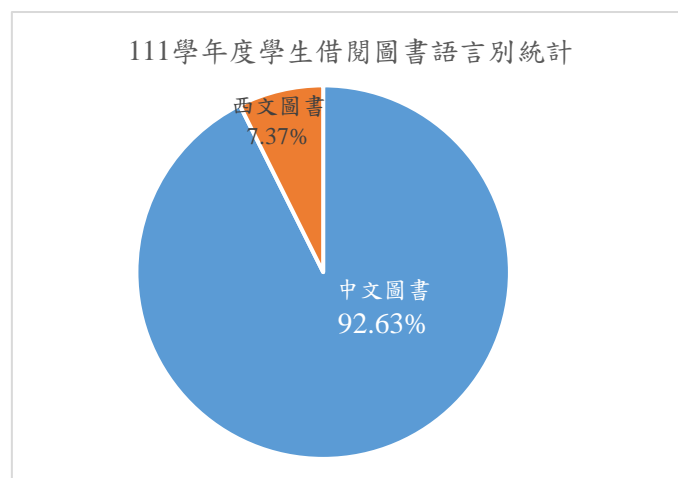
巨量資料管理學院該學院的學生人數最少，借書佔比也最低，不到 10%。這可能與該學院的特定領域或學術需求有關，可能需要更多數據和電子資源，而非圖書館的紙本書籍。



【圖 3-3 111 學年度學生借書人數與該學院人數比例】

### 三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」居冠

在 111 學年度，學生借閱圖書的總冊次為 82,962 次。其中，中文圖書的借閱次數佔了總體的 92.63%，共 76,844 冊次，而西文圖書的借閱次數則佔總體的 7.37%，共計 6,118 冊次。這些數字清晰地顯示，學生借閱行為傾向於中文圖書。然而，西文圖書的借閱次數雖然相對較低，但對於某些特定研究領域或課程要求，仍然具有重要的價值。



【圖 3-4 111 學年度學生借閱圖書語言別統計】

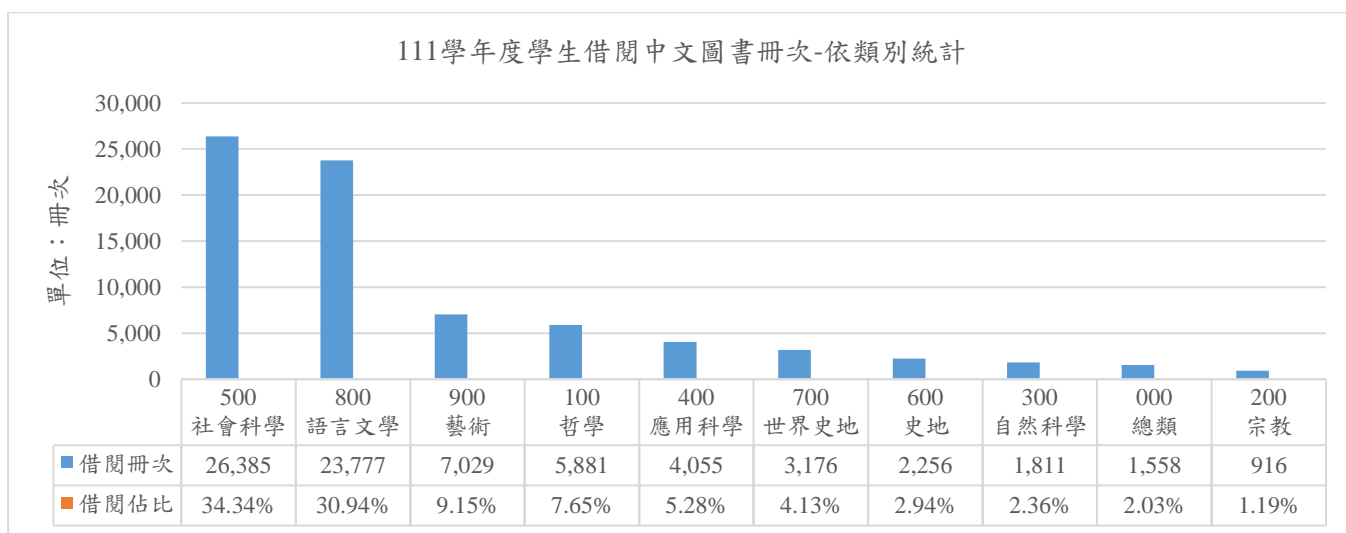
111 學年度學生借閱圖書的情況，可以觀察到學生借閱的中文圖書類別前三名如下：

「500 社會科學」類圖書借閱次數為 26,385 冊次，佔中文圖書總借閱量的 34.34%。

「800 語言文學」圖書的借閱次數為 23,777 冊次，佔中文圖書總借閱量的 30.94%。

「900 藝術」圖書的借閱次數為 7,029 冊次，佔中文圖書總借閱量的 9.15%。

學生對於「社會科學」和「語言文學」圖書的高度利用，反映出對於這些領域的學術和研究興趣或個人偏好需求。



【圖 3-5 111 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

#### 四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主

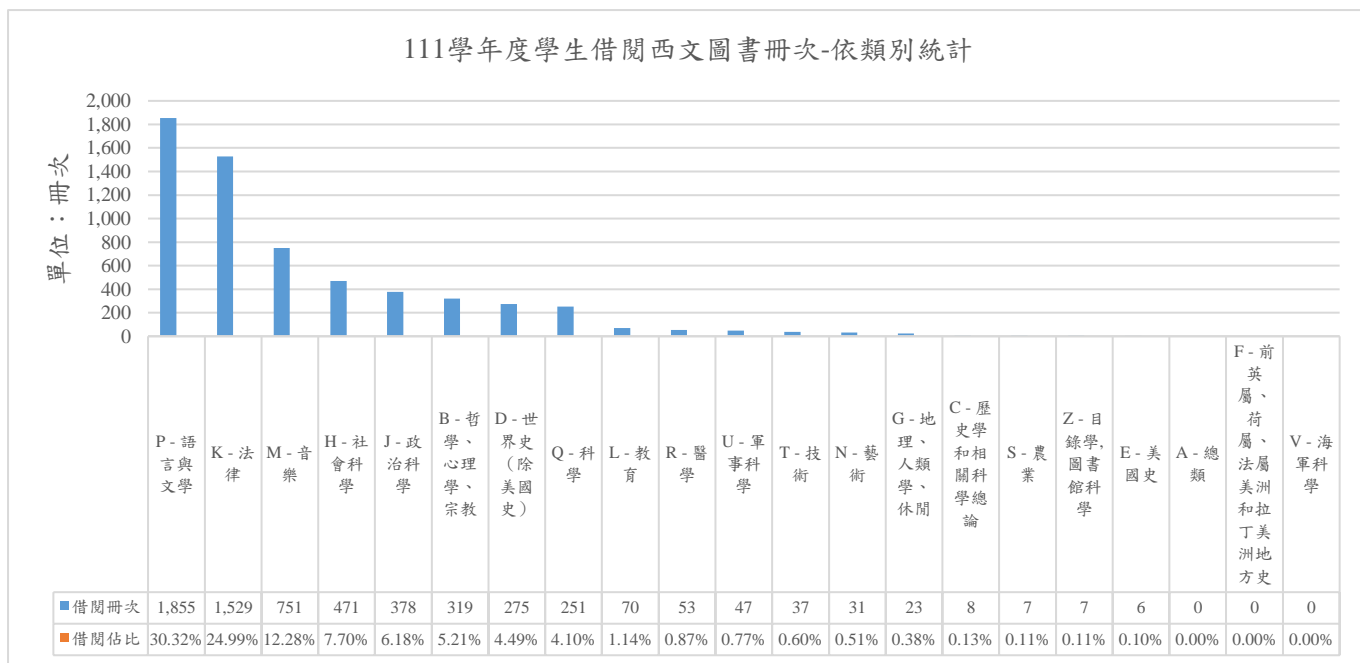
西文書的借閱量僅佔總借閱冊次 7%，前三名類別及相關統計如下：

「P-語言與文學」類圖書借閱次數為 1,855 冊次，佔西文圖書借閱總量的 30.32%。

「K-法律」類圖書借閱次數為 1,529 冊次，佔 24.99%。

「M-音樂」類圖書借閱次數為 751 冊次，佔 12.28%。

與中文圖書的借閱情況相似，學生對於西文圖書的借閱偏好在「語言文學」以及「法律」類圖書。



【圖 3-6 111 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

整體而言，根據借閱人次和冊次的統計，可以看出在學生族群中，以「人文社會學院」、「法學院」和「外國語文學院」讀者為主要借閱者。中文圖書以「社會科學」、「語言文學」和「藝術」為最常借閱的主題類別，和西文圖書情況類似，以「語言文學」、「法律」為主。

## 五、各學院學生借閱圖書類別

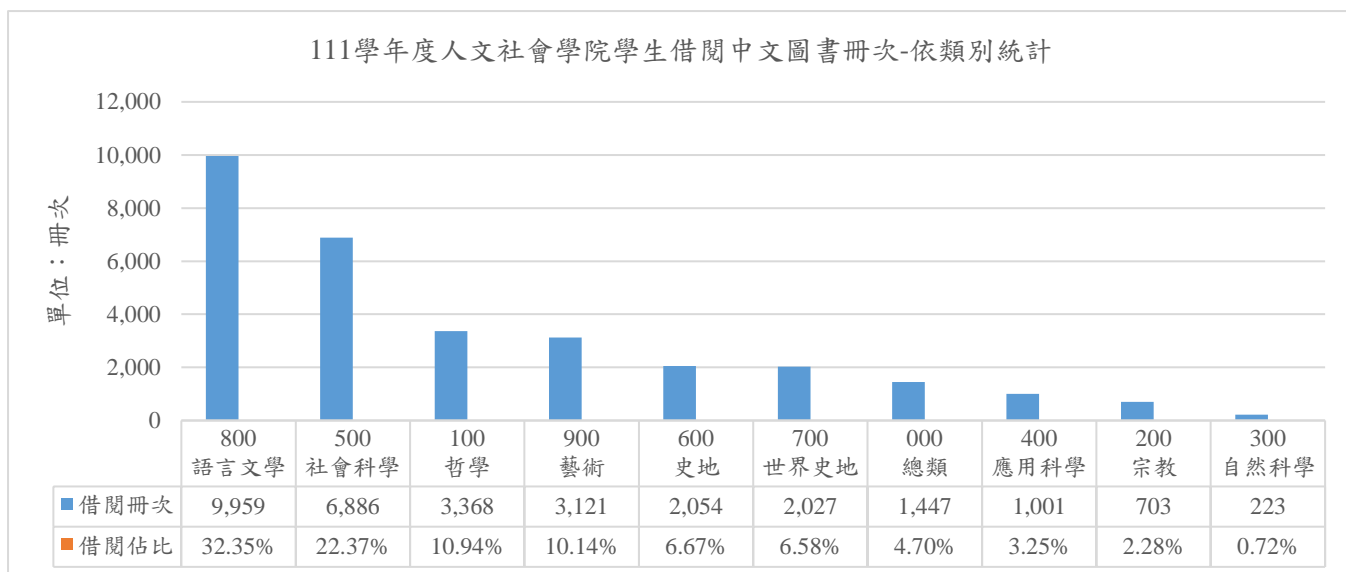
### (一) 人文社會學院

人文社會學院包含中文系、歷史系、哲學系、政治學系、社會學系、社會工作學系、音樂學系等 7 個系所。在 111 學年度，該學院的學生共借閱了 32,614 冊次圖書，中文圖書佔了 30,789 冊次 (94.41%)，而西文圖書則只佔了 1,825 冊次 (5.59%)。

中文圖書的借閱情況，以「800 語言文學」圖書借閱次數 9,959 冊次最多，佔中文圖書借閱總量 32.35%，顯示人社院學生對語言學習和文學相關主題的偏好，從探討中文的「聲韻學」、「文字學」、「訓詁學」等圖書，到日文、韓文與英文的學習與證照考試用書……等，都有相當多讀者借閱。在中國文學方面，類號 820-50 中國各朝代的文學作品總集與別集、詩、詞、曲等，亦有不少讀者外借，除此，類號 860-880 所涵蓋的東方、西洋、各國文學，也是人文社會學院學生感興趣的閱讀範疇，尤其「860 東方文學」借閱冊次高達 1,129 冊次，內容包括日本、韓國、臺灣文學等，「870 西洋文學」也有 835 冊次的借閱量。

居次的「500 社會科學」類圖書，為人社院讀者在課程上高度利用的類別，包括：社會科學、統計、教育、經濟財政、政治、法律等主題圖書都在其中，其借閱次數為約 6,886 冊次，佔中文圖書借閱總量 22.37%。

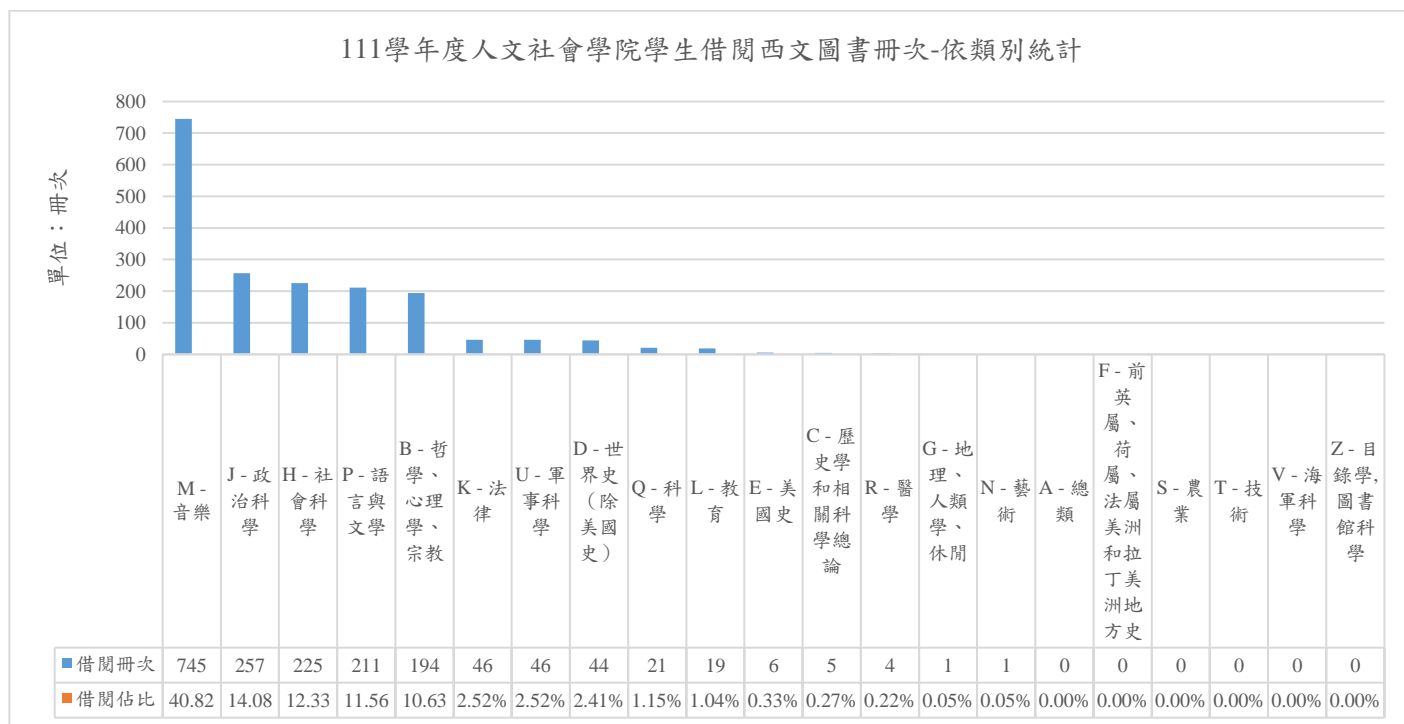




【圖 3-7 111 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

西文圖書，儘管借閱量相對較低，但仍然有一些主要類別被借閱，以「M-音樂」類圖書借閱次數最多，主要是樂譜資料，由於樂譜中包含大量的樂譜分譜，因此借閱量數據較高。「J-政治科學」、「H-社會科學」、「P-語言與文學」、「B-哲學、心理學、宗教」類圖書也受到學生的關注，借閱佔比都在 10% 以上，反映出對社會科學和人文領域的一定需求，除了個人興趣外，也是在課堂研究、作業及考試需求用書。

總體而言，人文社會學院學生主要借閱中文圖書，特別是與語言學習、文學、社會科學和音樂相關的書籍。西文圖書的借閱量相對較低，但仍然體現出學生對音樂、政治科學、社會科學和語言與文學領域的圖書有一定需求度。



【圖 3-8 111 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

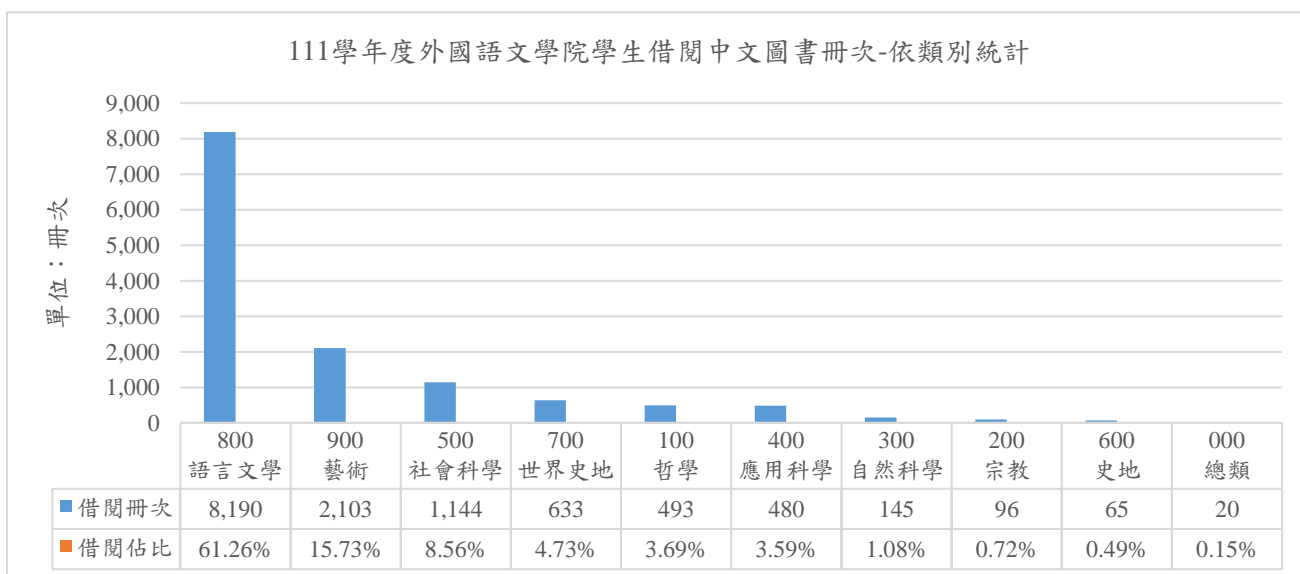
## (二) 外國語文學院

外國語文學院包含英文學系、日本語文學系、德國文化學系、語言教學中心及自 2022 年 8 月起招收第一屆學生的跨領域國際學士班。在 111 學年度共借閱 15,414 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 13,369 冊次 (86.74%)、西文圖書 2,045 冊次 (13.26%)，西文圖書借閱率明顯高於其他學院。

中文圖書借閱排行前三名為「800 語言文學」(61.26%)、「900 藝術」(15.73%)、「500 社會科學」(8.56%)。在「800 語言文學」圖書，共計借閱 8,190 冊次，其中 4,540 冊次集中在「800-809 語言文字學」，包含以日本語、英語學習為主題的圖書，反映了學生對多語言能力的追求，大量的語言能力檢定用書，包括日語能力試驗 (JLPT)、多益 (TOEIC) .....等，也有針對商務日語或專業溝通的學習書籍。此外，還有一些書籍涵蓋語言學和語言教育相關的主題，推論為課堂研究、作業需求用書，這些書籍反映了外國語文學院學生對不同語言的語言技能、語言能力考試和語言學的學習興趣和需求，尋求提高自己的語言能力，不僅限於學習，還包括相關的語言測試和實際應用，反映對語言和跨文化交流的興趣，透過借閱圖書館館藏幫助學生可廣泛的學習，包括學術研究、職業發展和個人充實。

「860 東方文學」也有高達 2,079 冊次借閱量，涵蓋了日本文學和文化方面的內容，以及一些與其他亞洲國家有關的書籍。反映了日文系學生在學術研究上對日本文學、文化、歷史相關書籍的需求，在外語學習、提高語言技能和跨文化理解都有幫功。

「900 藝術」為借閱排行第二名，進一步分析所借閱的 2,103 冊次中，漫畫佔 1,787 冊次 (84.98%)，包含大量的日本漫畫和動畫相關書籍，可以看出日本漫畫和動畫文化深深吸引學生。此外，也有關於 J-POP 文化、動畫文化、日本映畫史等主題的書籍被借閱，日本文化和流行文化也是學生想要深入研究的主题，可見漫畫除了休閒娛樂功能，備受外語學院學生喜愛，也可以做為語言學習、文化研究的工具。



【圖 3-9 111 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

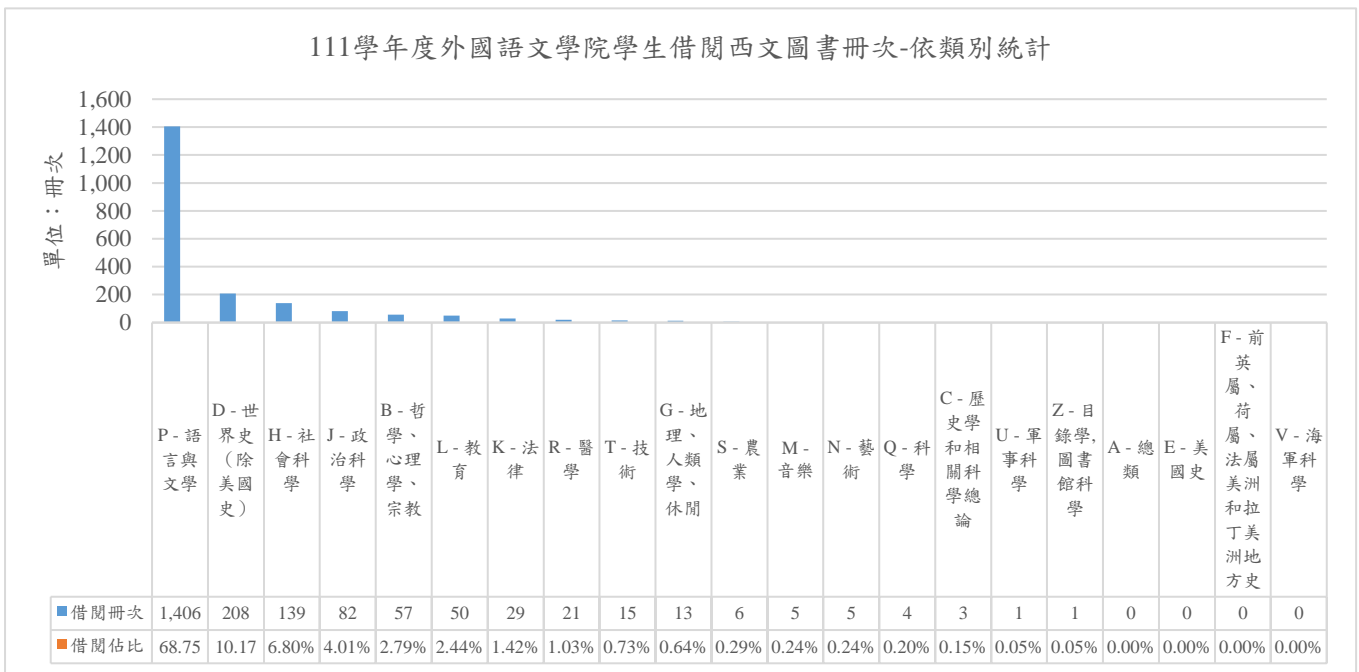


在外語學院，學生借閱西文圖書的總數達到 2,045 次，佔總借閱量的 13.26%。其中，「P-語言與文學」類別佔了絕大多數，佔比高達 68.75%。這個現象與中文圖書借閱的情況相似，並且與該學院學生的科系背景密切相關。閱讀偏好和借閱內容反映出對不同國家和地區的文化、語言、歷史以及政治感興趣，並積極探索這些領域。

學生對語言學和語言教育非常感興趣，這些借閱的書籍涵蓋了多個主題，包括語言的起源、語言學習方法、翻譯、文化學和跨文化溝通等方面。此外，經典文學作品、當代小說、童話和兒童文學也出現在借閱清單中。可以合理推測，這些書籍對英文系或德文系的學生在課程學習、研究項目或作業考試方面提供了重要的支持。

除了「P-語言與文學」，外語學院學生的閱讀內容類型也很多元，有許多有關不同國家和時期的歷史書籍，也有一些書籍涉及政治主題圖書，包括德國的政治歷史、納粹德國、蘇聯的政治體制以及冷戰時期的國際政治。這些書籍可能在學術研究或課程需求中提供了對不同國家和地區的歷史、政治發展的相關資源。

總結來說，外語學院學生的圖書借閱習慣顯示對多元文化、語言學、文學和歷史等主題的濃厚興趣，這對學術發展和研究項目提供了寶貴的支持。該學院可以進一步擴充相關書籍的收藏，以滿足學生的需求，並促進更多的跨文化理解和學術研究。



【圖 3-10 111 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

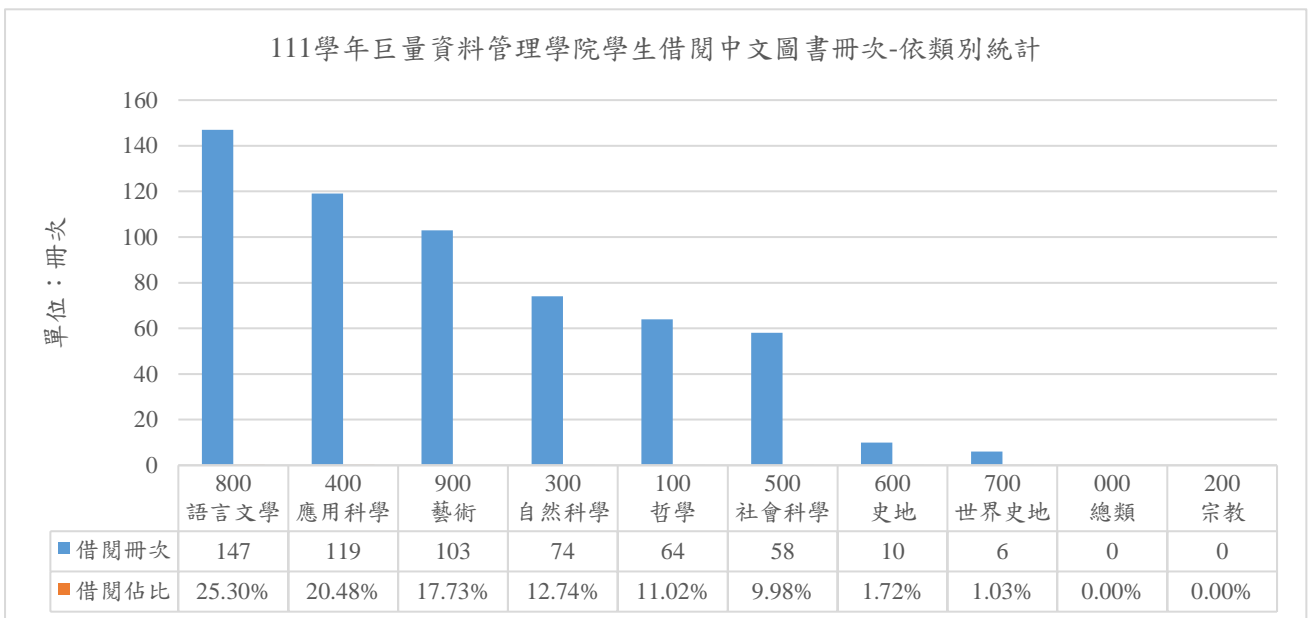
### (三) 巨量資料管理學院

巨量資料管理學院下有資料科學系(原巨量資料管理學位學程)，111 學年度共借閱 609 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 581 冊次 (95.41%)、西文圖書 28 冊次 (4.60%)，以使用中文圖書為主。以借閱「800 語言文學」圖書比例最高，借閱類型包括英語學習、小說、戲劇、詩歌、文學評論、韓語學習等多個領域。其中，英語學習相關的書籍佔據了一定比例，表

示學生們對提高英語能力有濃厚的興趣。此外，小說、詩歌、戲劇等文學作品也受到了學生們的喜愛。其次為「400 應用科學」圖書（20.48%），以「490-499 商學；經營學」為主要借閱內容，多數集中在商學和經營學領域。

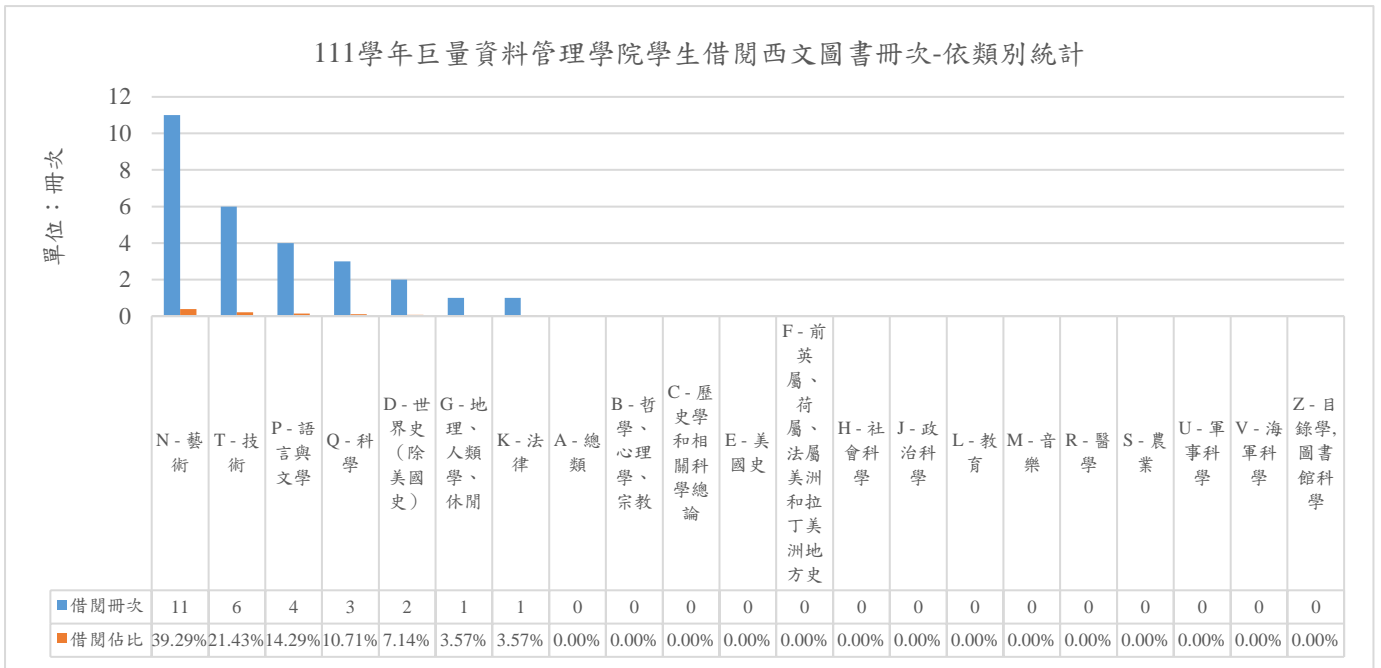
「900 藝術」圖書（17.73%）的閱讀偏好，涵蓋多個主題，包括：音樂、音樂劇、色彩學、設計配色、暗黑心理學以及漫畫。而借閱「300 自然科學」圖書（12.74%），主要集中在電腦科學、程式設計和資料科學、資料分析與資料視覺化主題方面，例如《Python 最強入門》、《Python+TensorFlow 人工智慧、機器學習、大數據》、《大數據時代必學的超吸睛視覺化工具與技術》、《資料科學的良器：R 語言在開放資料、管理數學與作業管理的應用》等。還有不少電腦網路和程式設計方面的書籍，都有不少同學借閱。

總體而言，透過圖書借閱紀錄，可以發現巨量資料管理學院學生對電腦科學和資料科學領域的偏好，通過借閱相關書籍提高在專業領域的技能和知識。



【圖 3-11 111 學年度巨量資料管理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

巨量學院學生對西文圖書的借閱內容，主要集中在藝術、語言學習、統計學和資訊科學等領域。讀者借閱了多本藝術和文化相關的書籍，包括《Enchanted lands》、《Fashion Germany》、《America's National Gallery of Art》、《Art since 1900：modernism, antimodernism, postmodernism》、《Stuart Davis：in full swing》……等，反映了對藝術和文化領域的興趣，或者與藝術相關的學術研究、課程作業需求。而與專業領域相關圖書，如：《Computer science：an overview》、《Essentials of management information systems》、《Applied multivariate statistical analysis》，也在借閱之列。



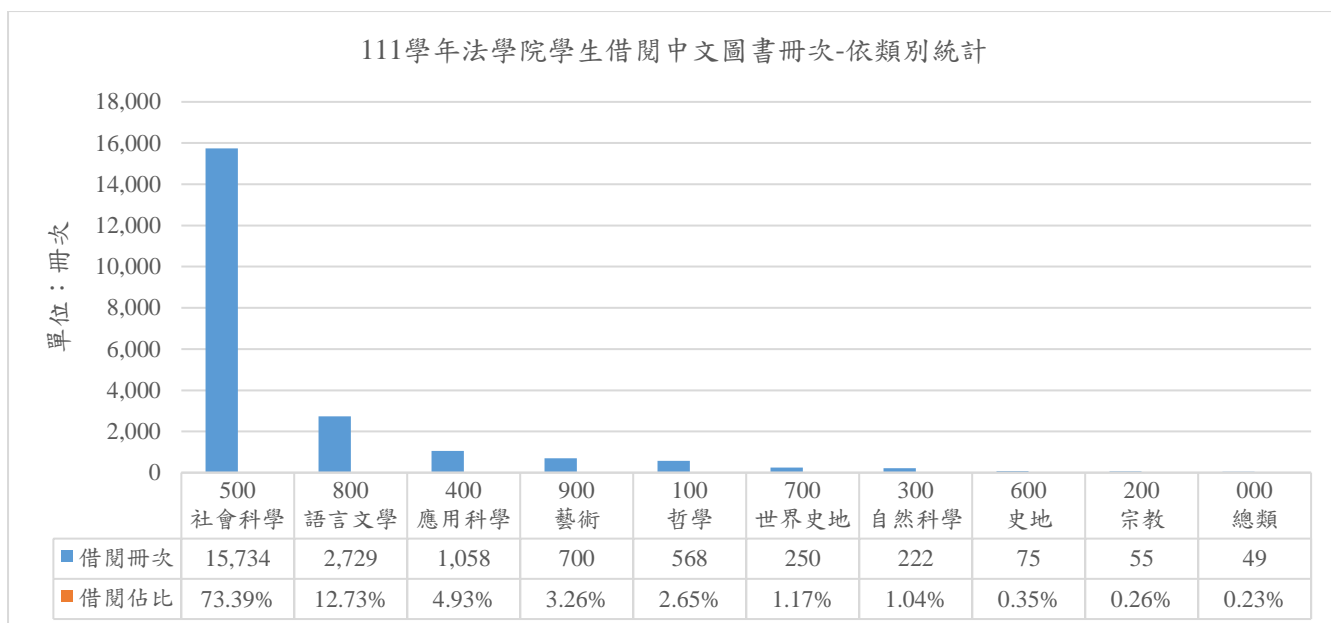
【圖 3-12 111 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

#### (四) 法學院

法學院下設有法律學系，在 111 學年度共借閱 23,089 冊次圖書，其中，中文圖書借閱 21,440 冊次，佔總借閱冊次 92.86%，高度集中在「500 社會科學」(73.39%)，以類號 580-589 的法律圖書為主，尤其是民法(類號 584)與訴訟法(類號 586)圖書最多，與其課業需求相關度高。

其次為「800 語言文學」(12.73%)，有不少法律系學生借閱日語學習與檢定考試用書。除了日語學習用書，英文學習與考試用書也有不少同學借閱，且部分圖書與法律系學生修習英美法課程相關，大致上可以區分為英語考試 TOEIC、IELTS 相關圖書及法律法學英語相關圖書。其他還有德語學習的圖書，如《別笑!我是德語學習書》、《我的第一堂德語課》、《德文語法結構解析》、《德語單字聯想記憶法：40 幅圖像輔助記憶!輕鬆易記!》、《我的專屬德語家教課：初級》……等。顯見除日語、英語之外，德語的學習在法學院有其需求。

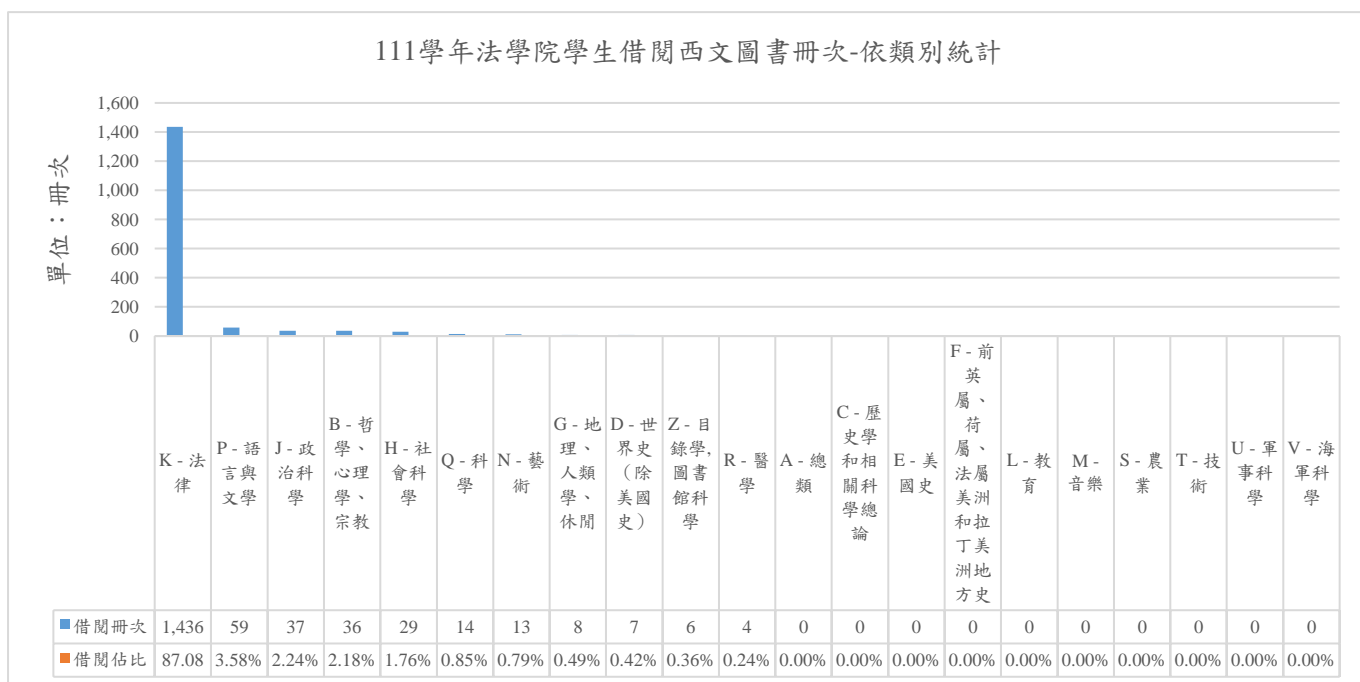
此外，文學小說作品，學科以外的休閒閱讀，也吸引不少法律系學生借閱。如《獵命師傳奇》、《后宮：甄嬛傳》、《海邊的房間》、《狼與辛香料》、《排球少年!!小說版!!》、《哈利波特：鳳凰會的密令》、《實習醫生的祕密手記》……等。



【圖 3-13 111 學年度法學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

法學院的學生共計借閱了 1,649 冊次西文圖書，僅佔總借閱量的 7%。從借閱的圖書類別來看，西文圖書借閱偏好與中文圖書的情況相似。最常借閱的是與專業學習直接相關的「K-法律」類圖書，佔借閱總量的 87%。其次是「P-語言與文學」類圖書，佔西文圖書借閱總量的 3.58%。

由此可見，法學院的學生對於法律領域的學習非常專注，並且借閱的圖書大部分與其專業相關。此外，也在一定程度上借閱了其他領域的圖書，如語言學習及法政相關領域，都是法學院學生偏好的涉獵範圍。



【圖 3-14 111 學年度法學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

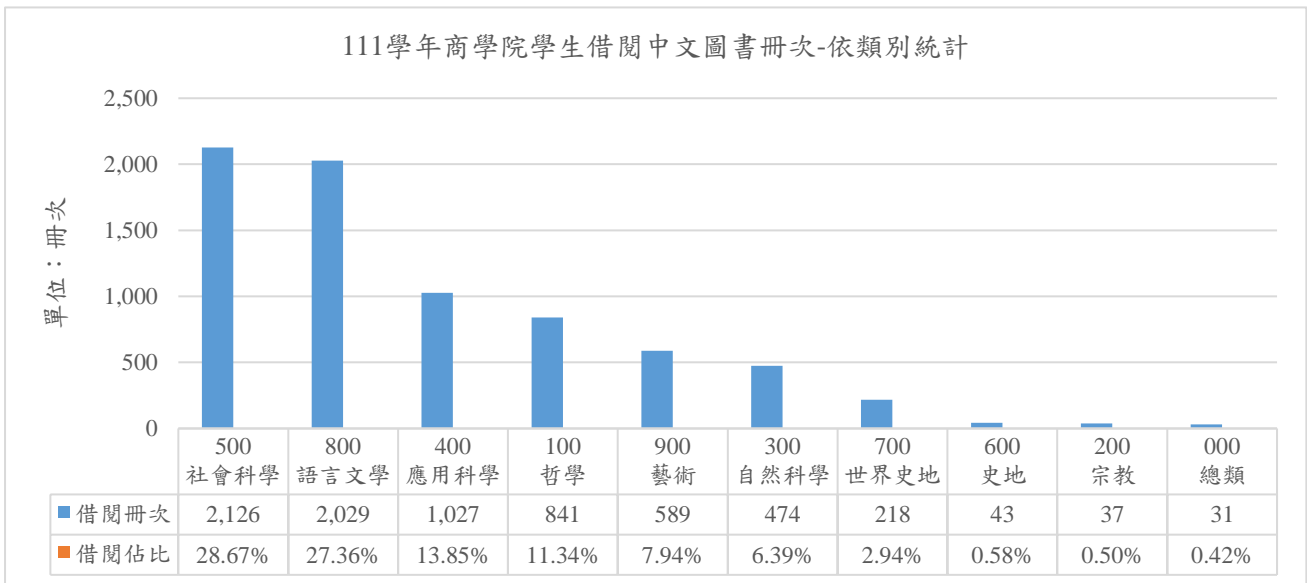
## (五) 商學院

商學院含經濟學系、會計學系、企業管理學系、國際經營與貿易學系、財務工程與精算數學系、資訊管理學系、商學進修學士班、EMBA 高階經營碩士在職專班等系所，在 111 學年度共借閱 7,711 冊次圖書，以借閱中文圖書為主，共 7,415 冊次，佔總借閱量 96.17%，而借閱西文圖書共 296 冊次，僅佔 3.83%。以圖書的主題類別查看，最常借閱的前三名為「500 社會科學」、「800 語言文學」、「400 應用科學」。

細看各類別的圖書借閱情況，居首的「500 社會科學」圖書中，以財政、法律、經濟和社會學為主，學生對經濟和財經領域表現出明顯興趣，在投資、金融、經濟學、會計等領域的借閱量較高，包括：《投資金律》、《致富的特權》、《富爸爸，窮爸爸》、《蘋果橘子經濟學》、《總體經濟學》、《企業併購個案研究》……等。而與商業經營學相關的圖書，包括：《金融數學與隨機微積分》、《哈佛最受歡迎的行銷課》、《圖表式會計學（含概要）》、《國際內部稽核師新制模擬考題中譯本》……等，與商學專業領域密切相關。

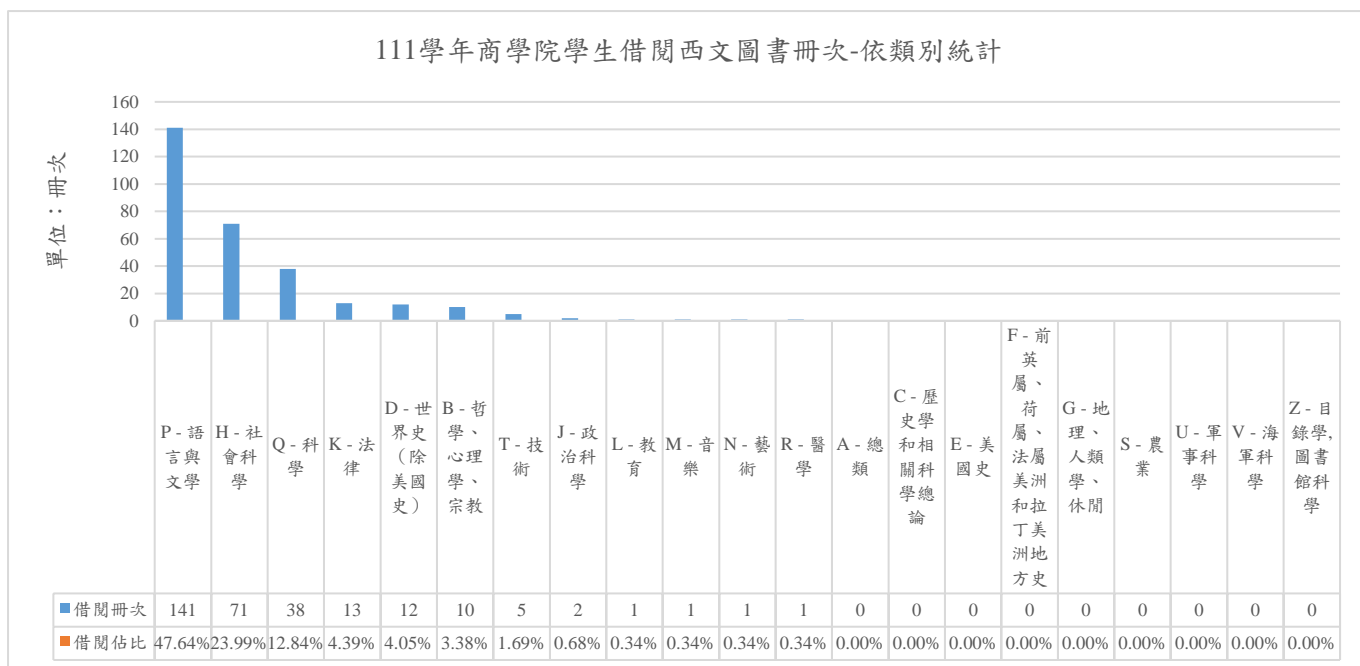
其次「800 語言文學」圖書借閱量也頗高，以日檢、英檢語言考試相關的書籍佔大宗，同時涵蓋小說類圖書，如：《盜墓筆記》、《淘寶筆記》、《傾城之戀》、《解憂雜貨店》……等，休閒興趣也不偏廢。

借書趨勢與偏好呈現商學院學生的學術需求與個人興趣，突顯對社會科學、財經知識以及多語言能力的強烈需求。



【圖 3-15 111 學年度商學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

商學院學生借閱西文圖書 296 冊次，前三名類別為「P-語言與文學」(47.64%)、「H-社會科學」(23.99%)、「Q-科學」(12.84%)，內容涵蓋以漫畫為主的休閒題材、英語考試準備、德語學習以及商業和管理方面的書籍，借閱量最高的圖書為 IELTS 考試準備資料，例如《The official Cambridge guide to IELTS》，顯示 IELTS 檢測對商學院學生至關重要。



【圖 3-16 111 學年度商學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

## (六) 理學院

在 111 學年度，理學院包含數學、物理學、化學、微生物學和心理學等 5 個學系的學生共借閱了 3,231 冊次圖書。從語言別來看，中文圖書佔了主要部分，共 2,970 冊次 (91.92%)，而西文圖書則有 261 冊次 (8.08%)。

對於中文圖書的借閱，最受歡迎的是「800 語言文學」，其中包括日文、英文檢定考試用書和日本文學作品等。學生的閱讀需求多樣，但語言學習類的需求明顯，特別是針對日本語能力試驗和多益考試的準備。英語學習方面的圖書包括準備雅思、托福和多益等考試的資源，以及提高英語閱讀和寫作技能的書籍。

此外，學生對不同文學類型和主題也有濃厚興趣，包括寫作技巧、經典文學、小說、文化和社會研究等。心理學、心理治療、哲學、個人發展等領域的書籍也受到學生的關注。

在科學和數學領域，學生借閱了包括數學建模、代數學、微分方程等在內的數學書籍，以及涵蓋從經典物理學到現代物理學各種物理學書籍。生物學和微生物學方面的書籍也廣受歡迎，特別關注生物多樣性和微生物生態學。

社會科學領域的書籍也在借閱之列，包括犯罪心理學、刑事法律、統計學、性別和社會學、心理學等。

總結來說，理學院學生的閱讀偏好多樣，涵蓋了語言學習、文學、科學、社會科學、心理學、哲學等多個學術領域。對知識和學習的多元化需求反映出對多樣化主題和領域的好奇心和興趣。





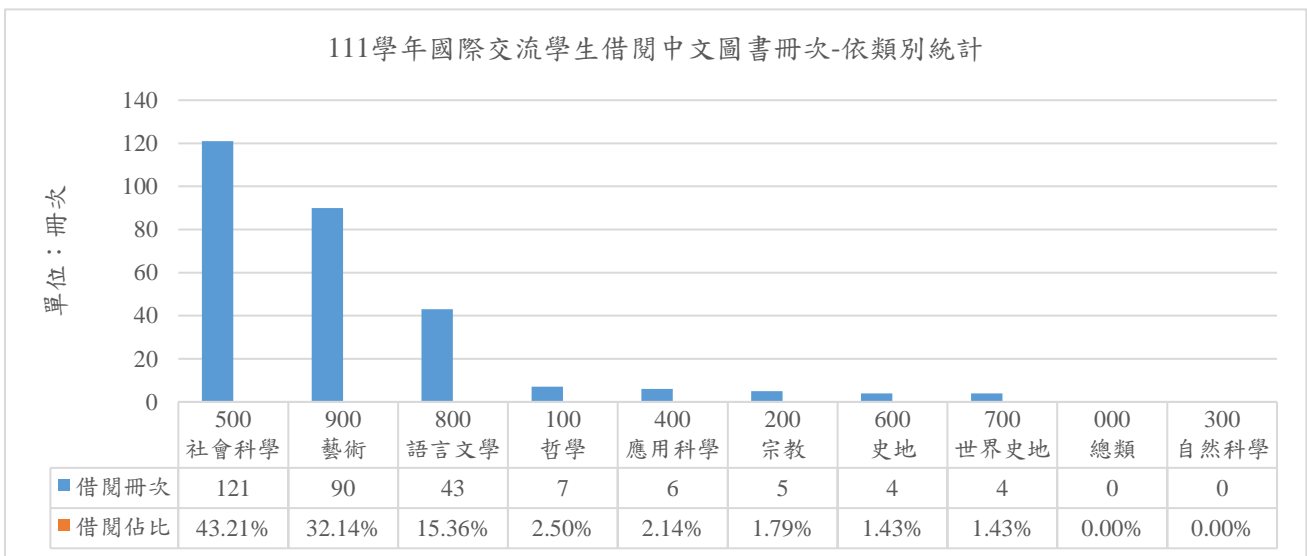
## (七) 國際交流

111 學年度至東吳大學的國際交流生有 89 人，借閱 294 冊次圖書。就語言別來看，借閱中文圖書 280 冊次 (95.24%)、西文圖書 14 冊次 (4.76%)。中文圖書借閱最多的前三個主題為「500 社會科學」(43.21%)、「900 藝術」(32.14%)、「800 語言文學」(15.36%)，佔中文圖書總借閱量 90.71%。

國際交流學生借閱了許多關於中國文化、歷史和宗教的書籍，包括：《大甲媽祖進香》、《寺廟與台灣開發史》、《澳門土地神廟研究》等，反映出交流生對中國和亞洲地區的文化和歷史非常感興趣。

此外，法律、社會學、心理學和國際貿易的書籍也受到了學生的歡迎，如《國際私法論》、《反思社會學導引》、《WTO 海關估價協議導讀》等。另外，文學藝術與外語學習圖書也在借閱之列，包括：《新編太陽の鉛筆》、《第一堂課：在哈佛和芝大教中国美术史》、《新版實用視聽華語》、《日本語能力試驗問題集 N3 語彙スピードマスター》、《中国語早わかり：メモ式》等。

國際交流學生的借閱偏好廣泛，包括文化、歷史、社會科學、法律、文學、藝術和科學等主題，除了修課需求外，對於多元文化與各領域知識有濃厚興趣，這些書籍不僅有助於學術發展，還能拓寬視野，增進對不同文化和領域的理解。



【圖 3-19 111 學年度國際交流學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

國際交流學生借閱西文圖書 14 冊次。借閱最多的前三個主題是「H-社會科學」(35.71%)、「K-法律」(28.57%)、「P-語言與文學」(21.43%)。推論應與來台交流修習的學系課程相關。還有一些社會科學類圖書的借閱，應是學生可能修習法政、財經、社會學相關領域課程，課程研究及作業需求用書。

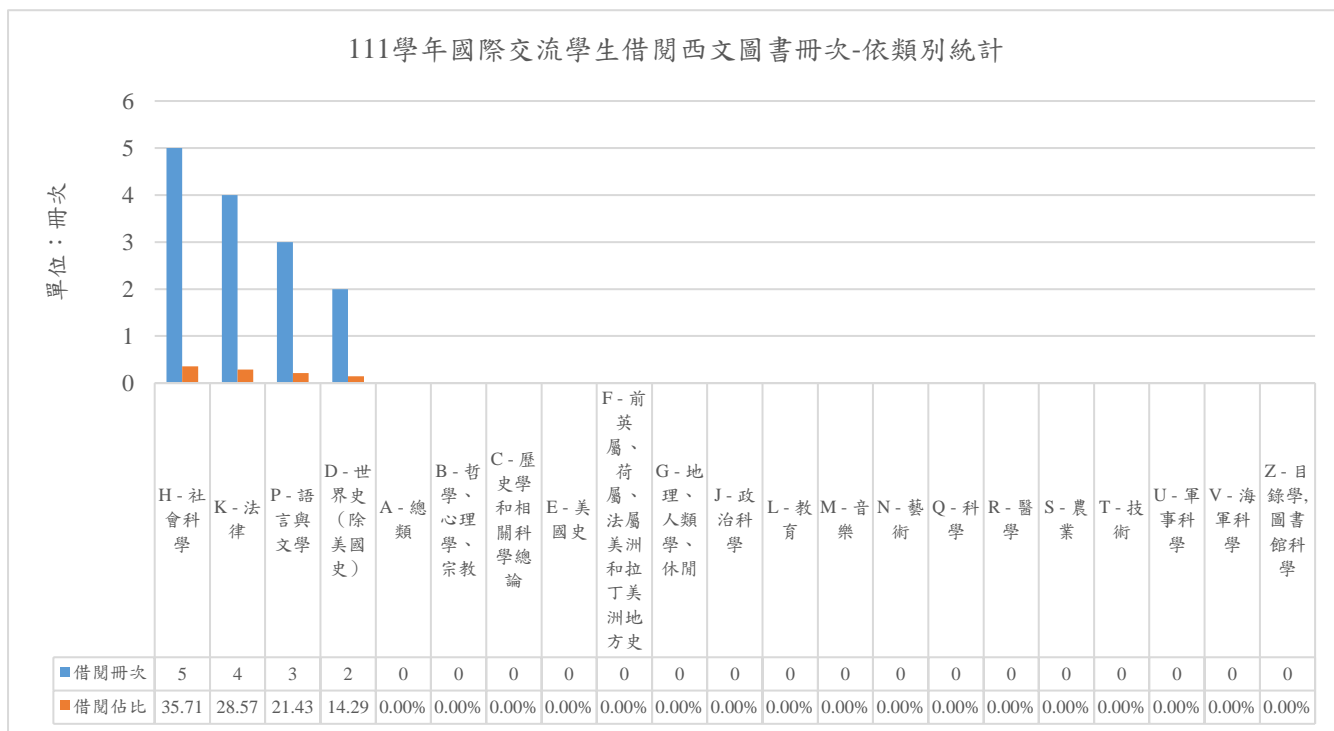
此外，可能是因為想要了解台灣以及周邊地區的旅遊景點和文化、生活方式，所以借閱《Taiwan: the Bradt travel guide》、《Lifestyles》，這與學生的國際交流背景有關。



文學和小說方面圖書如《1984：a novel》和《Number the stars》，這些書籍可能用於學術研究或者作為文學閱讀的一部分。

漫畫休閒書籍也在借閱之列，如《Slam Dunk 完全版》、《にがくてあまい》、《のだめカンタービレ》、《テセウスの船》、《咒術迴戰》、《影子籃球員》、《灌籃高手. 新裝再編版》等。

綜上所述，國際交流學生的借閱偏好顯示出多樣性，涵蓋了旅遊、發展、社會科學、法律和文學等不同領域，反映多元化的興趣和學術需求，以及與國際交流相關的背景和學科選擇。



【圖 3-20 111 學年度國際交流學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

## 肆、教師借閱圖書情況

教師是大學圖書館主要服務對象之一，下文將透過本校教師借閱情形，以瞭解教師實際利用圖書館館藏情況。

### 一、教師人數分布與借閱概況

在 111 學年度，全校有 1,343 位專兼任教師任教，其中有 292 位（21.74%）教師利用圖書館的借閱服務，總借閱次數達 3,848 人次，借閱書籍總數高達 14,508 冊次。根據圖書語言區分，中文圖書佔總借閱冊次 73.86%，達到 10,715 冊次；而西文圖書佔總借閱冊次 26.14%，共計 3,793 冊次。與學生西文圖書借閱傾向（7%、6,118 冊次）相比，教師對西文書籍的借閱比例明顯較高。

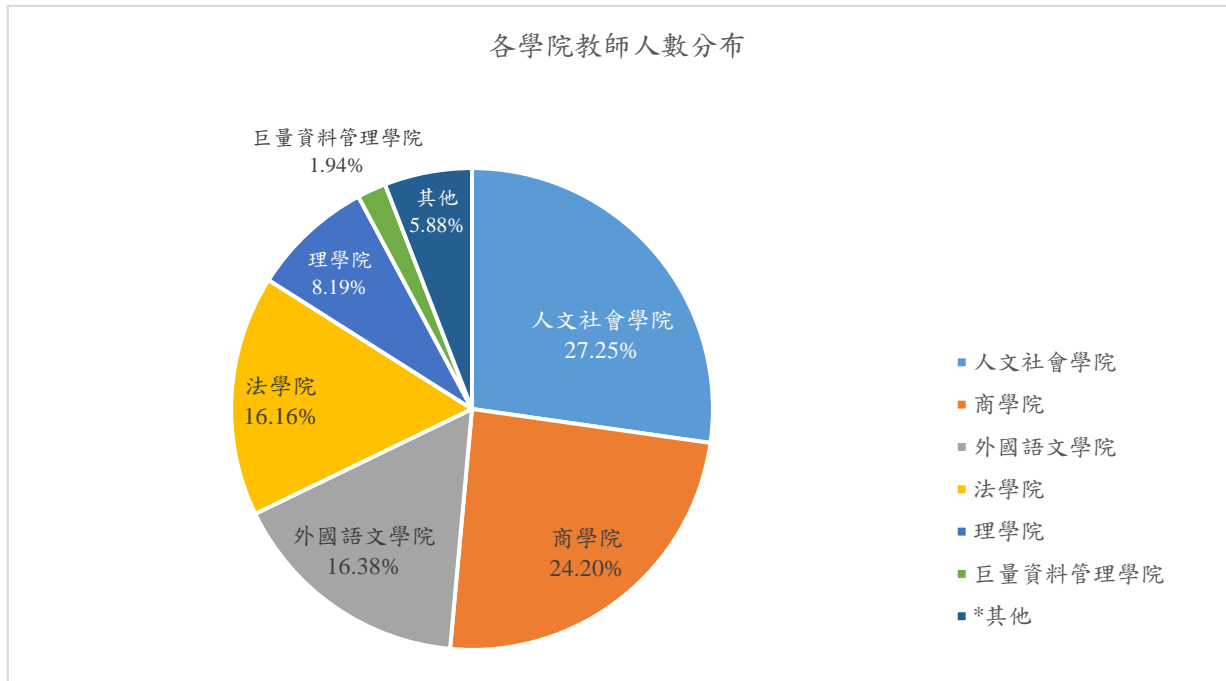
【表 4-1 各學院教師人數】

學院別	人文社會學院	商學院	外國語文學院	法學院	理學院	巨量資料管理學院	*其他	總計
教師人數	366	325	220	217	110	26	79	1,343
佔比	27.25%	24.20%	16.38%	16.16%	8.19%	1.94%	5.88%	

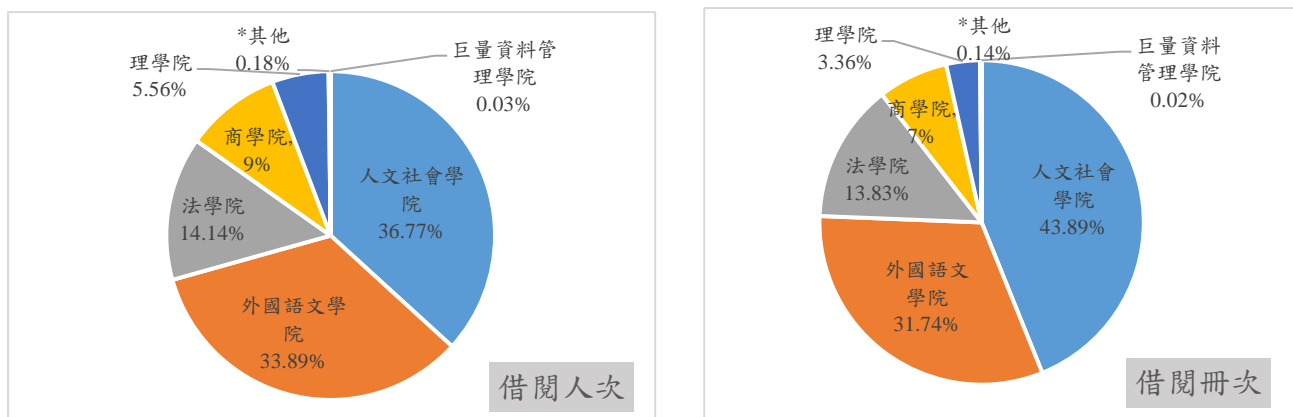
備註：教師人數依據人事室公告「教職員工人數統計表」（包含專兼任）。

「\*其他」：包含體育室、通識中心、校長室（講座教授）

資料來源：<https://web-ch.scu.edu.tw/personnel/file/1335>



【圖 4-1 各學院教師人數分布】



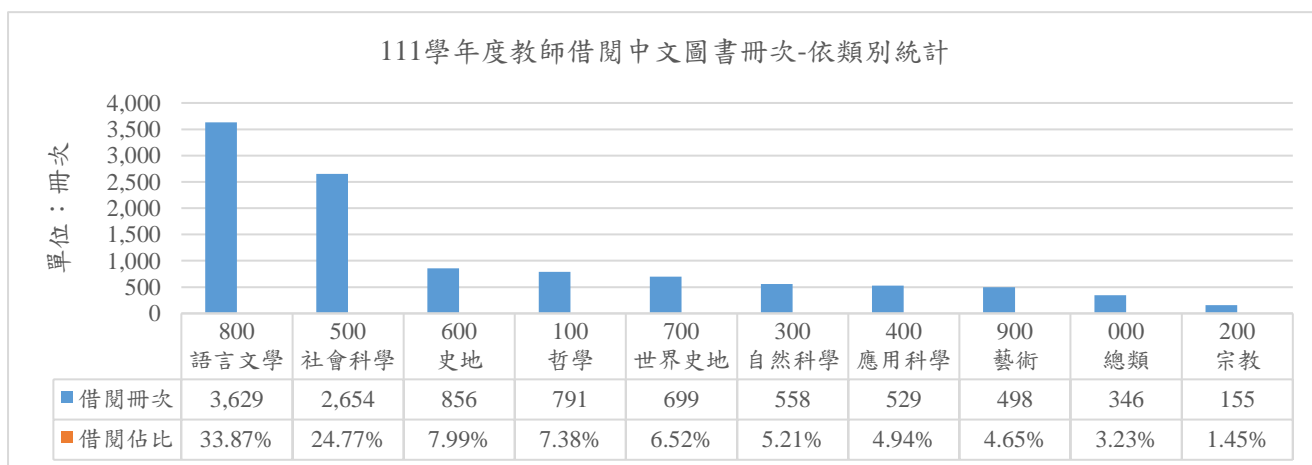
【圖 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】

【表 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	法學院	商學院	理學院	其他單位	巨量資料管理學院	總計
借閱人次	1,415	1,304	544	363	214	7	1	3,848
借閱冊次	6,368	4,605	2,007	1,017	488	20	3	14,508

## 二、教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」最多

在 111 學年度，教師借閱書籍總數 14,508 冊次。根據語言區分，中文圖書佔總借閱冊次 73.86%，達到 10,715 冊次；而西文圖書佔總借閱冊次 26.14%，共計 3,793 冊次，與學生借閱傾向相比，教師對西文書籍的借閱比例明顯較高，推測教師通常需要更深入的研究和教學資源，特別是在學術研究方面，西文圖書提供了更廣泛和深入的資訊，有助於支援教學和研究工作。許多研究和學術領域可能也需要跨學科的資訊，而西文書籍通常涵蓋廣泛的主題和領域，使其成為滿足跨學科需求的理想選擇。此外，教師也可能需要西文書籍來支援外語教育和語言學習，做為教授外語課程或研究外國文學和文化的備課參考。總之，教師對西文圖書的多量借閱，可能因為教學與研究需要，這些資源有助於教師在學術研究、專業領域或備課上的需求。



【圖 4-3 111 學年度教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

就圖書的主題來看，教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 語言文學類」為主要借閱類別。「800 語言文學」被借閱 3,629 冊次，佔教師借閱中文圖書總冊次 33.87%。借閱類別高度集中在「800 語言學總論」(1,666 冊次)、其次為「860 東方文學」(459 冊次)、「810 文學總論」(440 冊次)。外國語文學院和人文社會學院教師為主要借閱者，外國語文學院借閱 2,003 冊次、人文社會學院 1,008 冊次。

「500 社會科學」圖書被借閱 2,654 冊次，佔教師借閱中文圖書總冊次 24.77%。排行前三為「580 法律」(685 冊次)、「540 社會學」(557 冊次)、「570 政治」(517 冊次)。可見教師經常借閱包含法律、政治及社福社工類主題圖書。

「600 史地」、「100 哲學」、「700 世界史地」，被借閱 2,346 冊次，佔教師借閱中文圖書總冊次 21.89%。顯見歷史哲學相關圖書資料的借閱也相當踴躍。

「300 自然科學」及「400 應用科學」領域圖書，被借閱 1,087 冊次，佔教師借閱中文圖書總冊次 10.15%。

「900 藝術」被借閱的 498 冊次中，有 361 筆是外語學院教師借閱，大多數都是與日本漫畫、動畫和文化相關的。包括了各種類型的漫畫，涵蓋了體育、食品、歷史等多個主題。例如，《Slam Dunk 完全版》、《ガラスの仮面》、《キャプテン翼文庫版》等。這可能反映了外語學院教師對於研究和瞭解日本流行文化、漫畫和動畫有濃厚的興趣。這顯示出教師們對多樣化的漫畫題材有興趣，這些題材可能用於教學、研究或個人娛樂。還有一些文化研究用書，如《アニメーション文化論：映像の起源から現代日本のアニメ》和《華語電影在後馬來西亞：土腔風格、華夷風與作者論》，這可能與外語學院的教學和研究方向相關。語言學習書籍如《まんがのソムリエ》和《日本語学習者のための"魔法使いの嫁"で学ぶマンガの読み解き》可能用於日本語學習和教學。總體而言，外語學院教師對於日本漫畫、動畫和文化表現出濃厚的興趣，可能將這些資源用於教學、研究或個人愛好。

人文社會學院教師借閱的「900 藝術」圖書也不少，例如宗教藝術與考古、也有音樂方面的樂譜《Jolly Merry Christmas for mixed chorus》和《アヴェ・マリア》等，還有《聽見殖民地：黑澤隆朝與戰時臺灣音樂調查(1943)》和《音樂台灣一百年論文集》。也有設計和多媒體相關領域圖書，如《設計排版 最基礎教科書》、《YouTuber 養成教學書》，可能用於支援創意和設計方面的需求。也有借閱特定藝術家或文化研究方面的圖書。總之，人文社會學院的教師對各種藝術和文化領域的書籍感興趣，這些書籍可能用於研究、教學和跨學科研究。借閱偏好反映了該學院的多樣性和綜合性，以及對跨學科和創意研究的需求。

### 三、教師借閱西文圖書以「P-語言與文學」、「K 法律」為主

教師借閱西文圖書，主要集中在以下幾個類別：「P-語言與文學」、「K-法律」、「M-音樂」、「J-政治科學」、「B-哲學、心理學、宗教」、「H-社會科學」和「D-世界史」。其中，「P-語言與文學」和「K-法律」是兩個主要的借閱類別，且這個趨勢與中文類型的圖書偏好相一致。

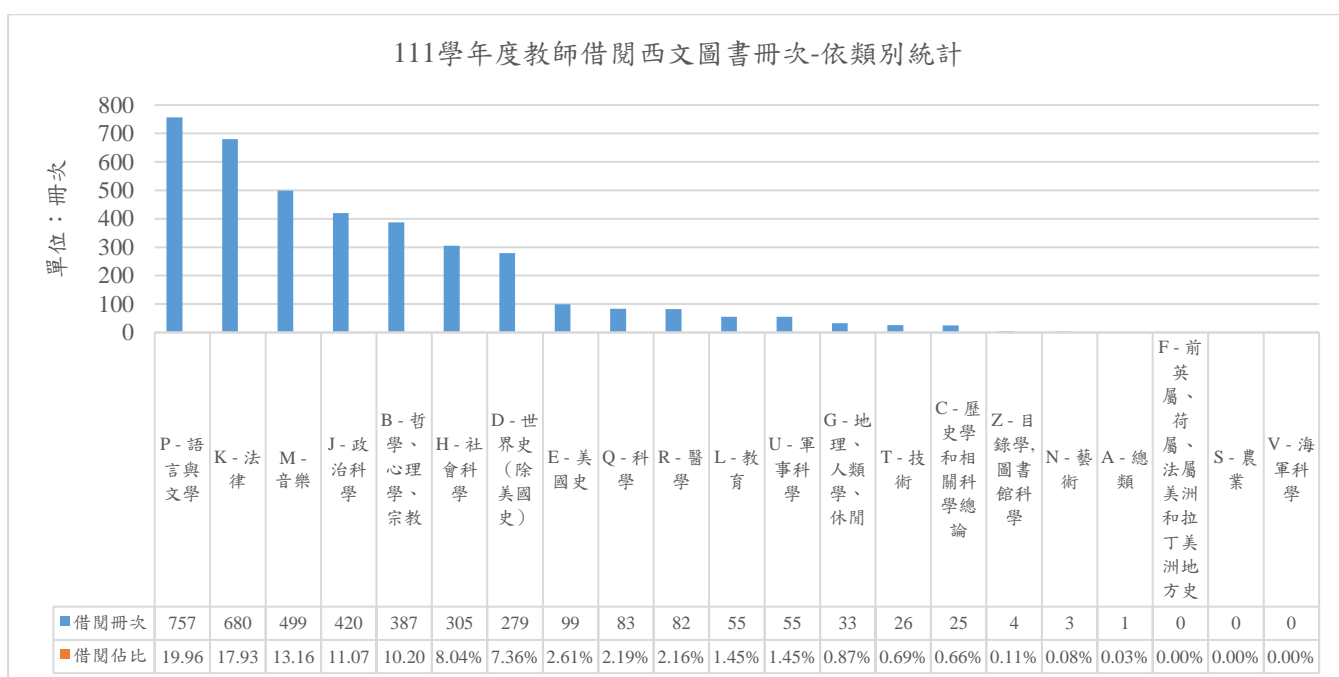
借閱類別情況反映了學校的學術重點、教師的專業需求和學術發展趨勢。可以看出人文社會學院、外語學院和法學院的教師在特定領域進行研究和教學的需求相對較高，需要大量的相

關紙本圖書來支援研究與教學工作。

「P-語言與文學」類別的主要借閱內容包括文字學、語言學大綱、英語文學和德語文學。可能是教師對於語言學、文學研究和文化研究的興趣和需求。也或許這些領域的知識對於教學備課也至關重要。

「K-法律」的借閱內容包括法學大綱、比較法和統一法、法學以及國家法律等。這顯示出法學院的教師需要不斷深化對法學領域的理解，也要瞭解法律發展的最新趨勢。法學專業領域知識需要不斷更新、複習，以提供優質的法律教育。

教師在圖書館借閱行為反映了學校的學術重點和教學需求外，也顯示了學校在人文社會科學和法學領域的優勢地位，以及教師為了保持學術活力和提供高質量的教學而積極借閱相關圖書的努力。



【圖 4-4 111 學年度教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

#### 四、各學院教師借閱圖書類別

下文針對各學院教師的借閱圖書類別進行數據蒐集，以進一步了解教師的閱讀取向。

##### (一) 人文社會學院

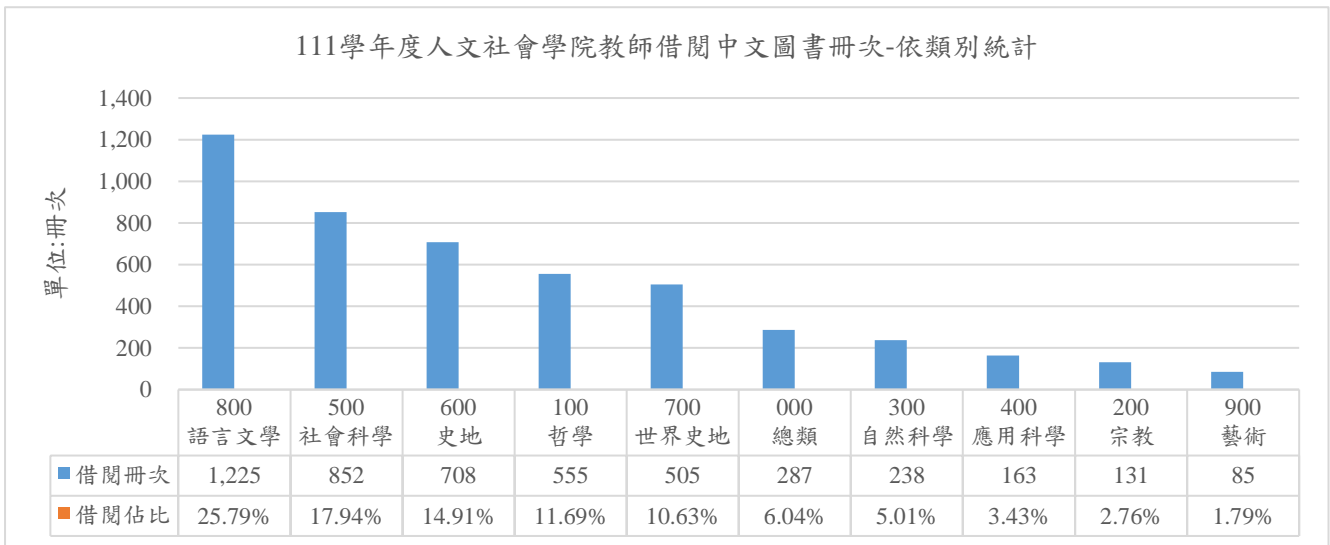
人文社會學院教師在 111 學年度，共借閱了 6,337 次圖書，中文圖書佔了 4,749 冊次 (74.94%)，而西文圖書則僅佔了 1,588 冊次 (25.06%)。關於中文圖書的借閱情況，以下是主要類別的分析：

「800 語言文學」圖書的借閱次數約為 1,225 冊次，佔中文圖書借閱總量 25.79%。涵蓋了中國文學、語言學、文化研究以及其他相關領域的書籍。從語言學到文學評論，再到古代詩詞和小說研究，這些書籍為教師深入了解中國文學和語言學領域的重要資源，有助於學術研究和

教學工作。

「500 社會科學」圖書在人文社會學院教師讀者中得到廣泛使用，涵蓋社會科學、統計、教育、經濟財政、政治、法律等多個相關領域，總計被借閱 852 冊次，借閱佔比 17.94%。細分類集中在「540 社會學」，這些書籍涵蓋了多個社會學領域，包括：質性研究、社會權力、文化和性別研究、社會工作和福利研究以及政治理論等。

史地類和哲學類圖書也具有相當大的借閱量，顯示文史哲類圖書在人文社會學院中有著重要的地位。



【圖 4-5 111 學年度人文社會學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

西文圖書的借閱情況顯示，儘管借閱量相對較低，但仍然可以識別出一些主要的借閱類別。以下是對借閱內容的分類和分析：

「M-音樂」圖書被借閱次數最多，包括音樂樂譜資料，內含大量的音樂樂譜及分譜，因此借閱量相對較高。

除了音樂類圖書及樂譜之外，「J-政治科學」、「H-社會科學」、「P-語言與文學」、「B-哲學、心理學、宗教」圖書也受到教師們的重視，借閱佔比都在 10% 以上。

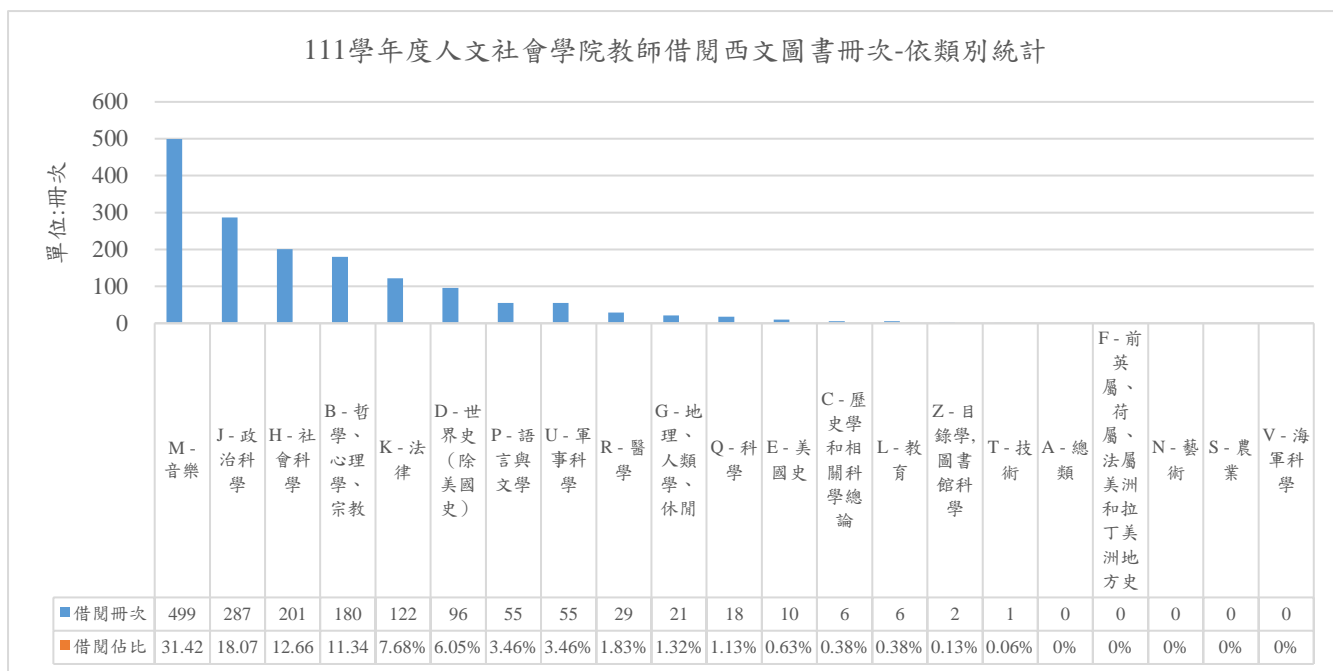
「J-政治科學」圖書共計被借閱 287 冊次，涵蓋政治科學的多個面向，包括：實驗政治學、國際政治與外交、政治制度和政治機構、民主研究、國際關係理論、政治哲學與倫理等。

「H-社會科學」圖書，涵蓋政治經濟學、國際政治關係等領域，教師可能借閱這些書來深入瞭解國際政治經濟和全球化的相關理論和實踐。

其他如社會學與社會研究方法以及關注移民等議題相關之移民與多元文化研究。又經濟發展與歷史、市場研究等之社會資本與社會網路等相關書籍也有不少借閱。

西文圖書的借閱內容多種多樣，涵蓋音樂、政治科學、社會科學、文學、哲學、心理學、宗教等多個領域。這些圖書可能被教師們用於支持教學、研究和專業發展，以提高教師在相關領域的專業知識和能力，並應用在教學。





【圖 4-6 111 學年度人文社會學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

## (二) 外國語文學院

在 111 學年度，外國語文學院教師總共借閱了 4,636 冊次的圖書。其中中文圖書占了 72.37%，總計 3,355 冊次，而西文圖書則佔了 27.63%，總計 1,281 冊次。

教師借閱中文圖書的主要關注點在於「800 語言文學」，佔了借閱中文圖書的 64.05%。這些圖書主要用於擴展知識、提高教學技巧，或深入研究特定的語言學領域。特別是「800-809 語言文字學」，其中包含了日本語學習相關的圖書，以及英語學習主題圖書。此外，也有一些德語和韓語學習相關圖書。

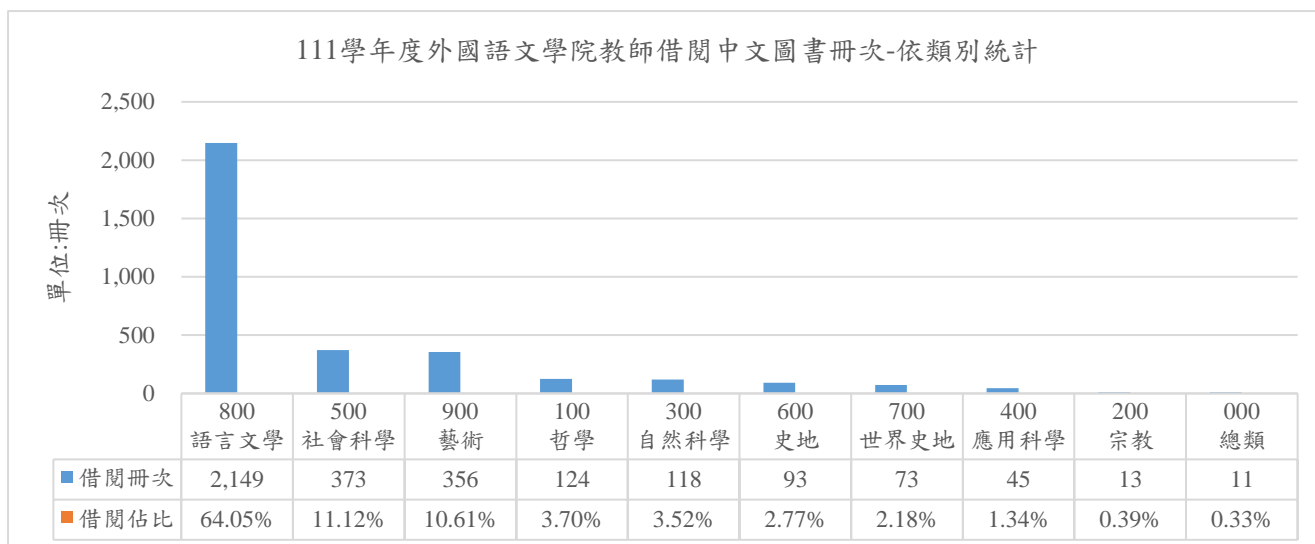
除了語言學，教師還借閱了「805 日耳曼語」類的圖書，這些圖書包括英語學習、英語文學、口語流利度提高、德語學習以及文化理解等主題，可能用於課堂教學或提供學生額外的閱讀材料。同時，外語學院的教師也對文學和語言領域的廣泛興趣表現在「810-819 文學總論」類圖書的借閱，這包含了文學理論、寫作技巧、翻譯、文學創作以及世界文學方面。

此外，中文圖書中的第二大借閱類別為「500 社會科學」，總計 373 冊次，佔比 11.12%。這些圖書涵蓋了多個不同主題和領域，包括統計學、研究方法學、資料分析和文本挖掘等方面，對於學術研究和寫作非常重要。同時，也有一些與教育學、課程設計、翻轉教室、可持續發展目標 (SDGs) 以及學習方法教育有關的圖書，這些對於深入瞭解教育領域非常有幫助。

教師還借閱了經濟學和法律相關的圖書，包括《資本論》、《法學緒論》、《民法概要》等，這些圖書涵蓋了經濟學和法律領域。

總結來看，外國語文學院教師借閱習慣反映了對語言學、文學、社會科學、教育、經濟學和法律等多個領域的廣泛興趣，這些圖書提供了多樣化的知識和資源，以豐富教學和研究。





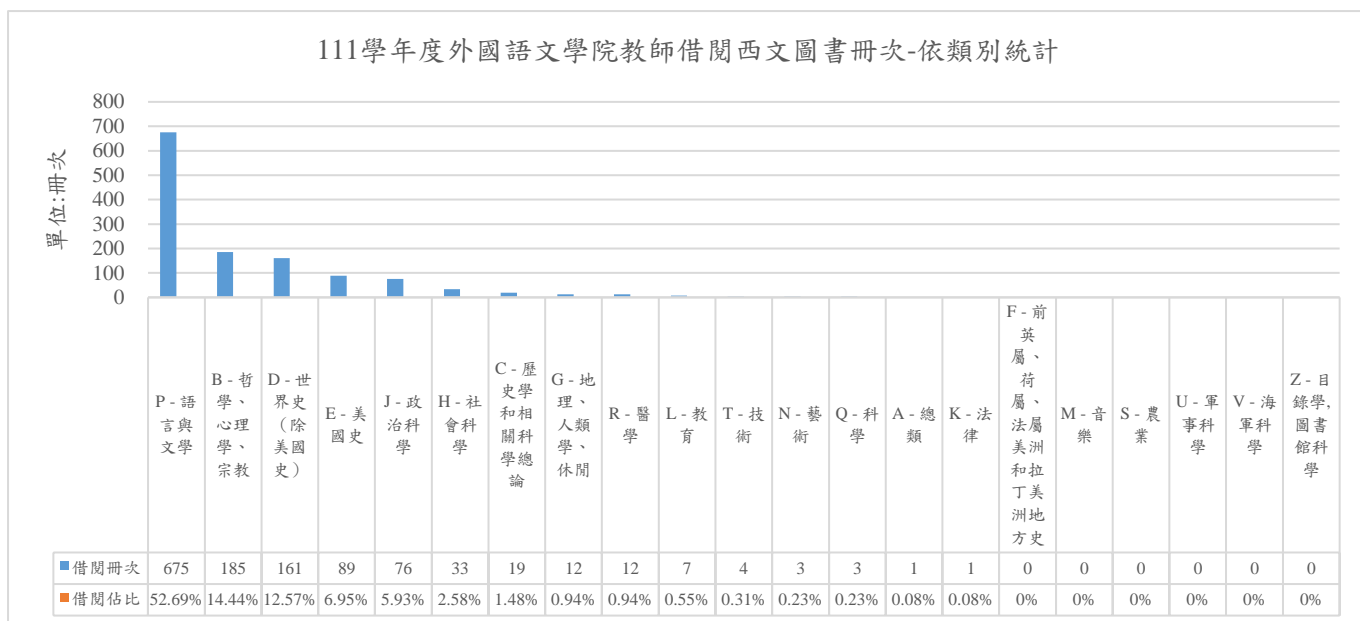
【圖 4-7 111 學年度外國語文學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

外語學院的教師在借閱圖書方面展現出多元興趣。總共借閱了 1,281 冊次，佔總借閱量的 27.63%。主要的借閱類別是「P-語言與文學」，占比高達 52.69%。這反映了教師對於語言學、翻譯、文學、文化研究、教育和文學理論等主題的濃厚興趣。關心語言學、翻譯研究，同時也關注文學、教育和文化研究。

在「P-語言與文學」這個類別中，借閱次數最多的類型有語言學和思考方式書籍，如《The Poetics of Mind》、《Is that a Fish in Your Ear?》；翻譯和跨文化交流的問題相圖書有《Tokens of Exchange》、《Against World Literature》；《Comparative Literature》是一本比較文學方法和觀點的書籍，顯示教師對於比較文學研究感興趣，希望跨足不同文學傳統。《A Companion to Herman Melville》、《Henry James: A Literary Life》可能對於文學作品和作家的研究和理解有興趣，想進一步深入探討文學的重要性。還有聲音和視覺理解策略書籍、文學理論和批評、翻譯和跨文化比較……等。

借閱排名第二的是「B-哲學、心理學、宗教」，這類書籍涵蓋了哲學、倫理、心理學、文學和宗教和跨文化研究等多個學術領域，顯示教師對於深入思考人類行為和價值觀方面的議題非常感興趣。《From Text to Action》、《Gadamer and Ricoeur》反映了對於哲學和思想理論的關心，特別是在解釋學和行動哲學領域。《Journey to the East》、《Discovering China》關注了東西文化之間的交流和互動，尤其是在宗教和文化詮釋方面。心理學書籍如《Demystifying Mentalities》、《Mental Representations》、《The Geography of Thought》和《Mental Representations》涉及心理學和心智過程、認知心理學和思考方式的研究，顯示對於心理學研究和認知科學的興趣。排名第三的是「D-世界史」，這個類別的書籍包括歷史、文化以及政治和外交議題，反映了教師對於世界各地的文化和社會背景的探索。也有關政治和外交議題、跨文化比較的書籍。

總體來說，外語學院教師對於語言、文學、翻譯、跨文化交流和文學理論等多個領域皆有關注。也對於不同國家和文化的歷史、政治、文化和思想感興趣，透過閱讀這些書籍可能有助於以豐富學術工作和知識基礎，支持研究和教學，並拓寬跨文化視野。



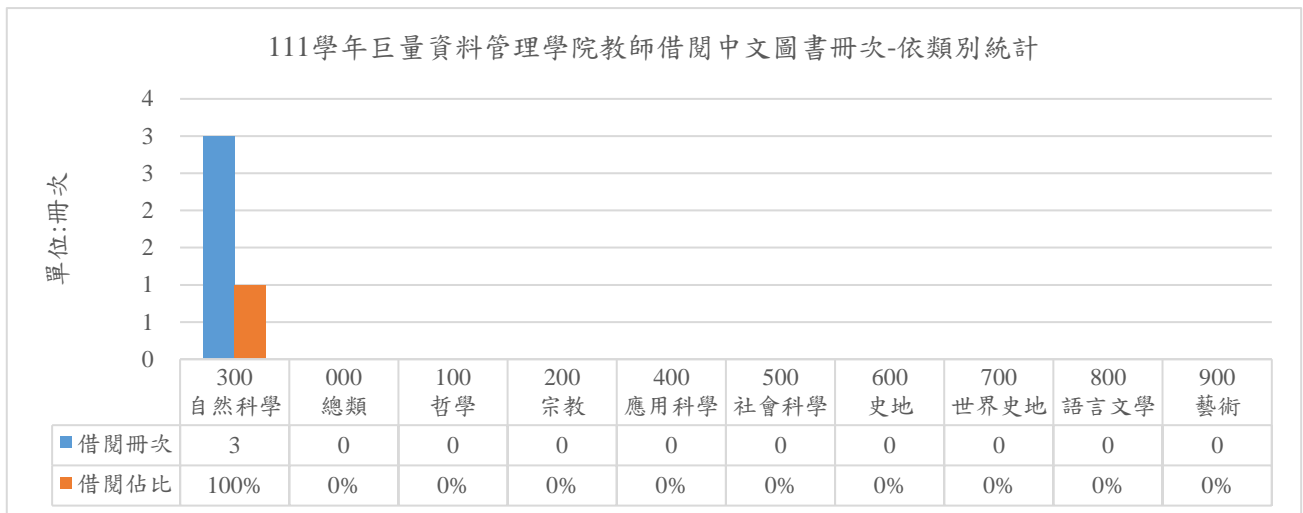
【圖 4-8 111 學年度外國語文學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

### (三) 巨量資料管理學院

在 111 學年度，巨量資料管理學院只有一位教師借閱 3 本漢聲精選世界最佳兒童圖畫書（科學教育類）叢書，為加古裡子文/圖、漢聲雜誌翻譯的《地球：探索其中奧秘》、《宇宙：浩瀚無窮的空間》、《海》，這些書籍以圖畫和簡單文字來解釋科學概念，主要偏向兒童科學教育的領域。教師借閱這些書籍可能是為了更容易理解並教授相關科學知識，也可能反映了這位教師對科學和環境教育的興趣。此外，在學術研究及教學備課需求之外，這種類型的圖書，也能借回家給小孩閱讀。圖書館服務不僅支持教職員的學術和教育需求，還延伸到了家庭中，有助於培養下一代對知識和學習的興趣。

儘管圖書館提供了大量的中日文圖書和西文圖書，然而，巨量資料管理學院的教師在此學年並未借閱其他中日文圖書或西文圖書。可能是因為教學和研究方式更傾向於使用數位工具和資源，而對紙本圖書的需求較低。數位資源具有更高的可存取性和便捷性，包括學術文章、教材、研究報告等，這些資源更容易獲得，也能夠涵蓋所需的各種主題。

總之，教師未借閱其他紙本圖書的需求可能是由於多種因素的結合，包括學術領域特點、個人偏好以及對數位資源的偏好。



【圖 4-9 111 學年度巨量資料管理學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

#### (四) 法學院

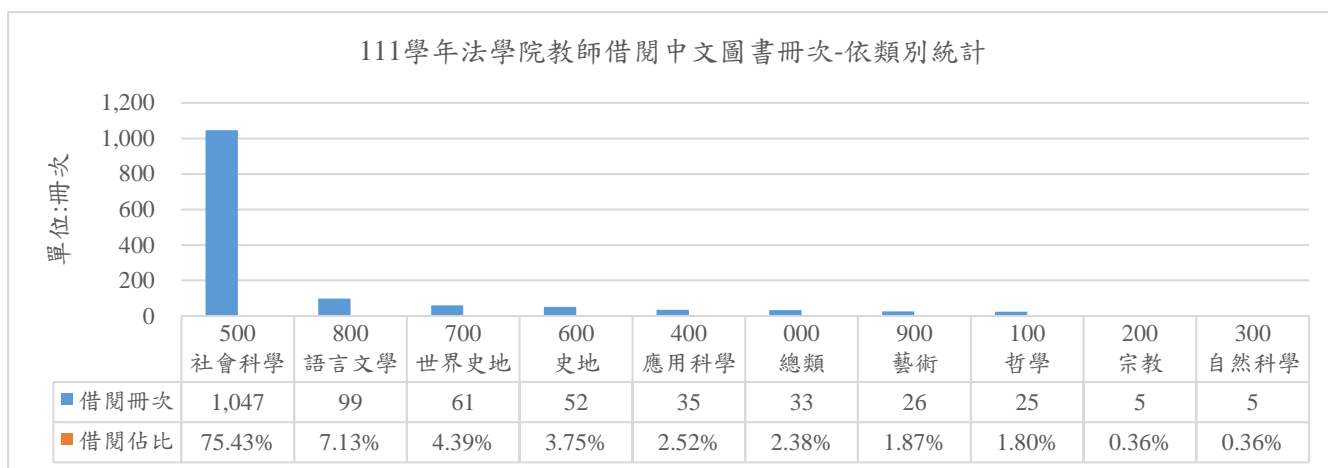
法學院教師在 111 學年度共借閱 2,007 冊次圖書，其中，中文圖書占 1,388 冊次(69.15%)，與學生的借閱情況一致，高度集中在「500 社會科學」(75.43%)，包含教育、社會科學、法律、國際事務等，更集中在法律類圖書。以借閱類別來看，以民法(類號 584)與訴訟法(類號 586)圖書最多，可能與教授課程需求有關，如《實用民法概要》、《民法(債總 債各):選擇.實例實戰解析》、《民法物權》、《民法總則》、《民法總則爭議問題研究》、《民事程序法與訴訟標的理論》、《爭點整理與舉證責任》、《大コンメンタル刑事訴訟法》、《訴訟權保障與裁判外紛爭處理》等。

而社會科學領域包括心理學、社會學、政治學、經濟學等，這些學科在教學中常見，因此法學院教師需要持續閱讀相關書籍，像是《徹底圖解世界各國政治制度：一次搞懂 5 大洲 23 個國家,一手掌握全球動向》、《政治啥玩意》、《政治學與臺灣政治》，以保持對相關領域學科的熟悉度。

教師除了是教授者也是研究者，需要閱讀大量的社會科學文獻，以支持研究工作。這些文獻包括理論研究、實證研究和案例分析，都屬於社會科學領域。相關的圖書包含《勞基法攻略：請假暨部分工時傳》、《訴訟權保障與裁判外紛爭處理》、《證據蒐集與紛爭解決：新民事訴訟法之理論與實務》、《國際人權法：議題分析與國內實踐》、《國際人權概觀》等。

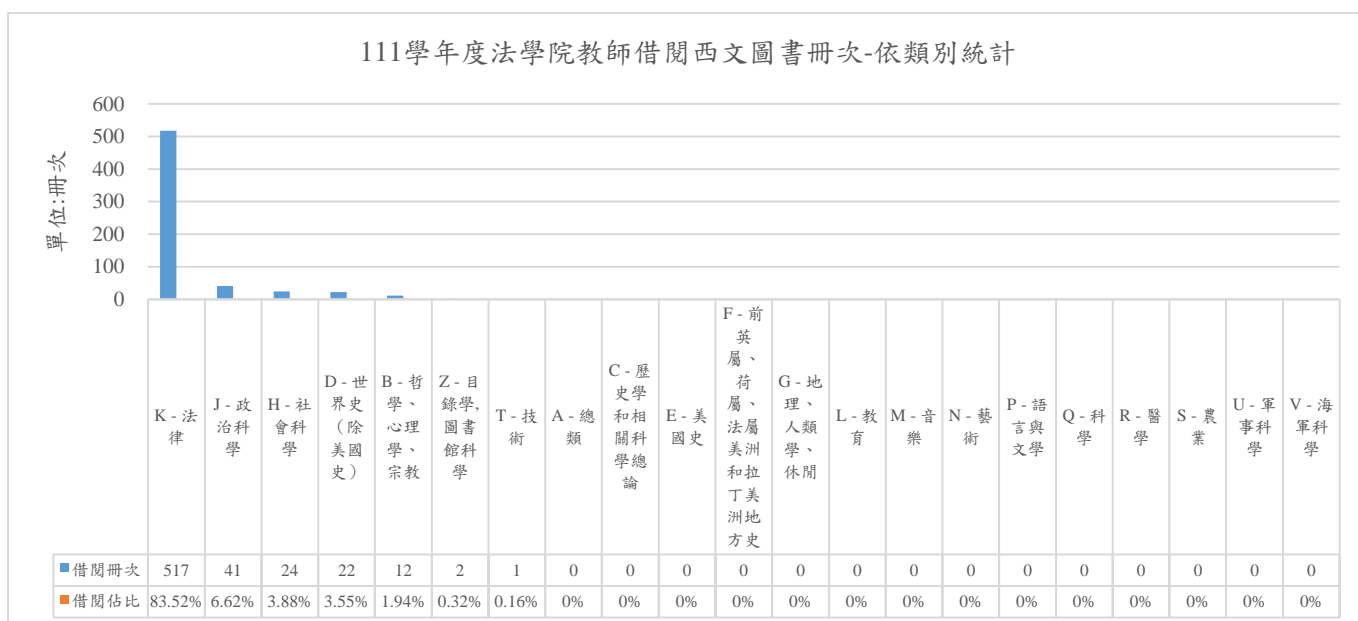
教師還需要開發新的課程，以滿足學生的需求和因應時代的變化，例如《科技法制的十八堂課》、《2030 科技趨勢全解讀：元宇宙、AI、區塊鏈、雲端、大數據、5G、物聯網，七大最新科技一本就搞懂!》、《AI 同僚：我的同事不是人!AI 進入企業早已成真，人工智慧正在做什麼，我們又能做什麼?》、《科技法制的十八堂課》，且教師因應時代變化趨勢，研究高齡及福祉等社會狀況，如《高齡者福祉史と現狀課題》、《長期照顧機構服務變遷發展之研究》、《高齡社會的老年年金制度》等。

除此之外，教師也會研究最新的教學方法、教材和教育政策，例如《教學方法：應用認知科學,促進學生學習》、《教育政策與法律教程》、《教學方法原理：教育漫談》、《寫一篇精彩的學位論文》，藉以提供學生更豐富的教學內容，能夠更好地理解 and 應用所學知識。



【圖 4-10 111 學年度法學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

法學院教師共計借閱了 619 冊次西文圖書，僅佔總借閱量的 30.85%。從借閱的圖書類別來看，西文圖書借閱偏好與中文圖書的情況相似。最常借閱的是與專業學習直接相關的「K-法律」類圖書，佔借閱總量的 83.52%。其次是「J-政治科學」類圖書，佔西文圖書借閱總量的 6.62%。法學院教師除了英語、德語、也閱讀法語相關圖書。而法學院的教師借閱內容專注在法政相關領域，與其專業相關。其他領域圖書幾乎沒有借閱。



【圖 4-11 111 學年度法學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

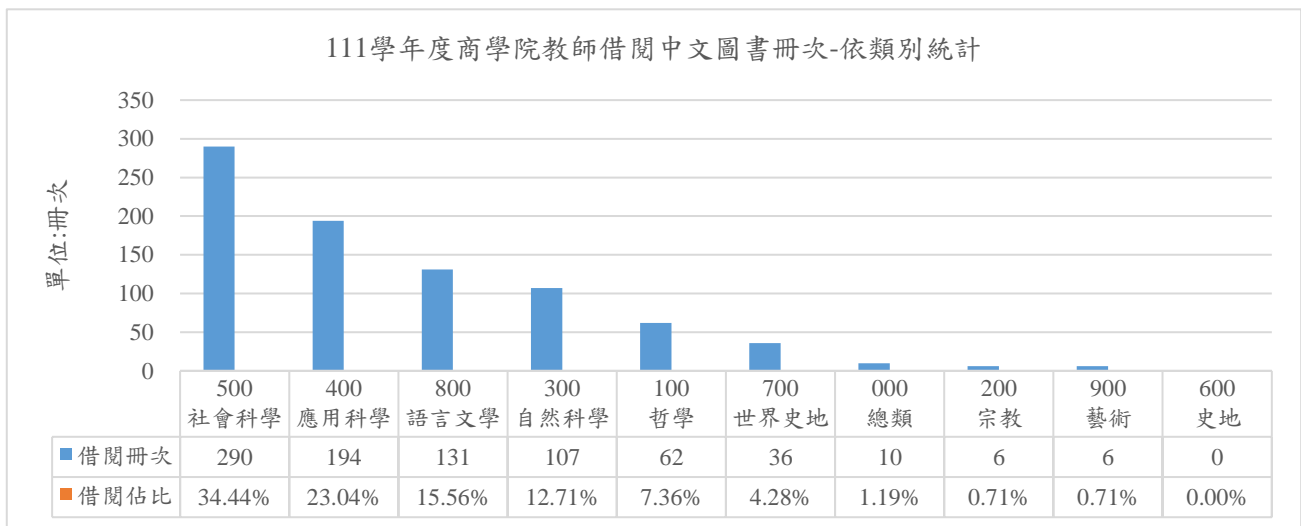
## (五) 商學院

商學院教師在 111 學年度總共借閱了 1,017 本圖書。其中，中文圖書佔了 842 冊次，佔總借閱冊次的 82.79%，而西文圖書則有 175 冊次，佔 17.21%。前三名最常借閱的主題分別是「500 社會科學」(34.44%)、「400 應用科學」(23.04%) 和「800 語言文學」(15.56%)。

商學院的教育目標包括培養學生具有國際視野、多元學習、邏輯思考、分析決策、專業知

識和團隊合作等核心能力。課程設計強調全球化和多元化。根據教師借閱情況，可以看出教師們致力於教授相關課程，需要具備專業知識和新思維。例如，借閱《組織效率與生產力評估：資料包絡分析法》、《財務管理：經典題型解析》、《財務管理與投資學》、《貨幣銀行學》、《金融專業知能：幣銀行學（含概要）快攻秘笈》等。

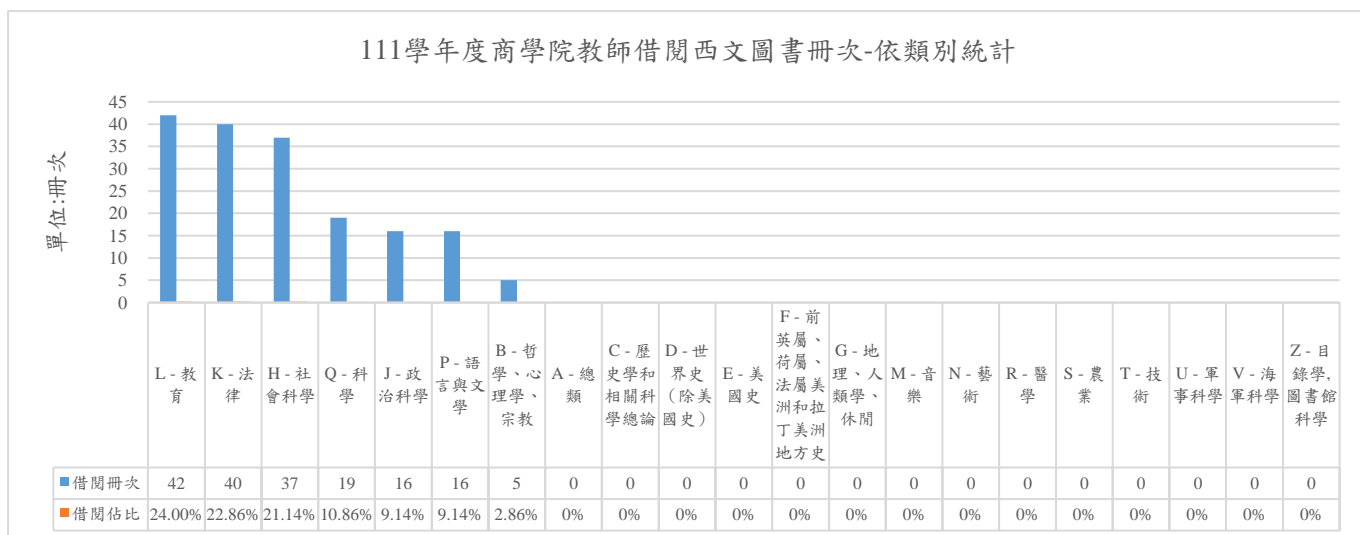
除了專業知識的傳授，教師還需要培養學生具備多元學習的能力，以應對未來的職涯挑戰。因此，還借閱了相關的書籍，例如《瘋 ChatGPT：顛覆未來，OpenAI 翻轉人工智慧新紀元》、《都問 Ai 吧！ChatGPT 上手的第一本書》、《AI 生成時代：從 ChatGPT 到繪圖、音樂、影片，利用智能創作自我加值，簡化工作，成為未來關鍵人才》、《Power BI 最強入門》。此外，借閱內容還涉及到程式設計語言，包括《R 語言與資料分析實戰》、《Spark 學習手冊：光速般的資料分析》、《Spark 大數據分析新利器：資料科學家與數據分析師非用不可的入門指南書》、《比 Hadoop+Python 還強：Spark MLlib 機器學習實作》等。



【圖 4-12 111 學年度商學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

商學院教師借閱西文圖書 175 冊次，前三名類別為「L-教育」(24%)、「K-法律」(22.86%)、「H-社會科學」(21.14%)。以教師借閱情況可看出，多借閱人格發展與心理學《Handbook of personality development》、《Intrinsic motivation and self-determination in human behavior》、統計學與數學《Stochastic calculus for finance》、《Handbook of structural equation modeling》、《Advances in latent class analysis》、經濟學與國際貿易《Broadening trade theory》、《Handbook of international economics》與國際關係和法律類《International organizations: politics, law, practice》、《Research handbook on EU public procurement law》方面的圖書。





【圖 4-13 111 學年度商學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

## (六) 理學院

理學院教師在 111 學年度共借閱 488 冊次圖書。中文圖書借閱 358 冊次，佔總借閱冊次 73.36%、西文圖書 130 冊次，佔 26.64%。

中文圖書借閱前三名類別為「400 應用科學」、「500 社會科學」、「300 自然科學」為主，借閱佔比都在 24~25%之間，其次是「100 哲學」、「800 哲學」、「900 藝術」也佔了近 21%的借閱量，借閱內容分佈平均。

心理學和諮商相關圖書，如《心理治療實務》、《發展心理學》、《諮商新手知多少》、《客體關係治療》，應是心理系教師在教學研究上所需的參考資料。

科學和技術方面圖書，如《Python X ChatGPT X Excel》、《設計聊天機器人》，反映時下最近技術與 AI 議題。

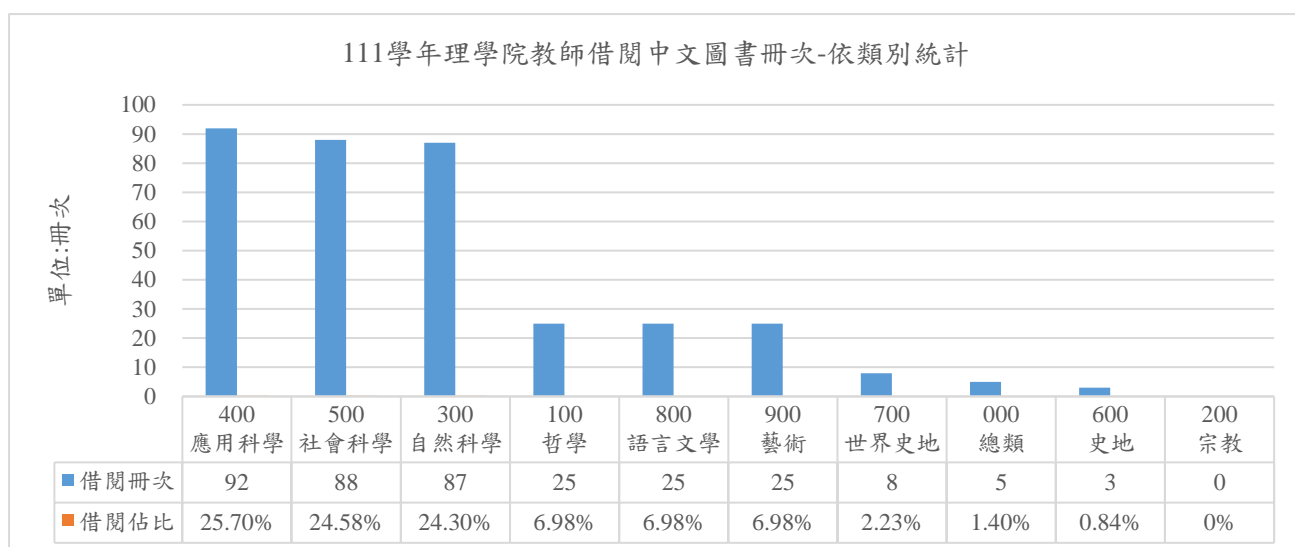
《乳品微生物學》、《值得認識的 38 個細菌好朋友》、《微生物學的世界》，這些生物學和微生物學書籍的借閱，顯示教師對於生物學和微生物學教學研究需求。

物理學和化學方面圖書，如《物理》、《現代物理》、《物理 A+班》、《土壤學和環境科學》、《土壤化學》、《森林土壤化學》、《土壤的救贖》。

另外，也有社會科學和人文學科方面圖書，如《社會心理學》、《給論文寫作者的統計指南》、《簡報 Show and Tell》，反映了對社會科學和人文學科的需求。

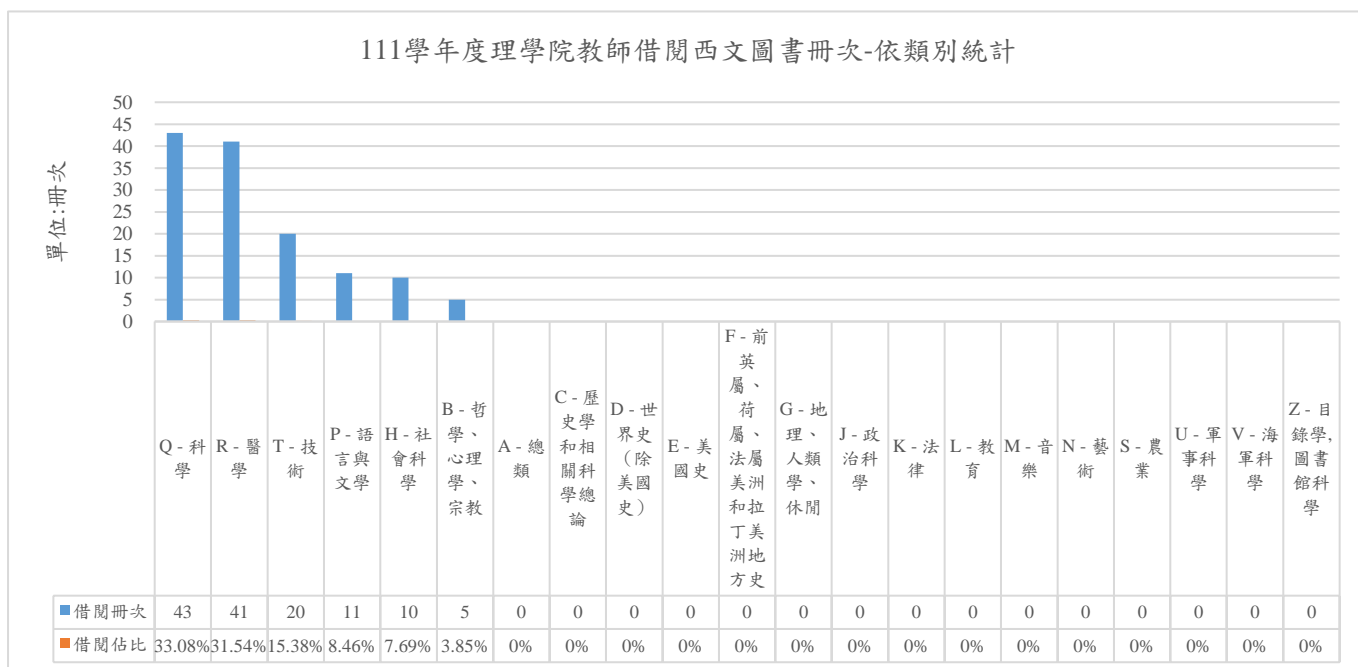
理學院教師借閱內容還包含學習和知識管理方面圖書，如《卡片盒筆記：最高效思考筆記術》、《筆記的魔力》，也有商業和管理類型，如《你要如何衡量你的人生？》。此外，《鬼太郎之妻》、《異鄉客》、《我們為什麼要讀書？為什麼要工作？》，這些圖書也在教師借閱之列。

總體來說，借閱偏好涵蓋了多個學科領域，反映了教師除了對自身專長的學術領域有積極的借閱外，也對不同主題的圖書保持興趣和學術需求。這些書籍提供了多元化的知識，有助於教師在不同領域取得深入的理解和知識。



【圖 4-14 111 學年度理學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

理學院教師在西文圖書借閱總計有 130 冊次。包含數學、物理學、化學、微生物學、心理學等專業領域。此外，有關人因工程和設計的書籍，如《Designing for how people think》、《Designing for older adults》等，也在借閱之列。總體來說，這些書籍反映了理學院不同系所教師的多元化學術需求，提供了深入學術領域的資源，有助於教師們在其專業領域學習和研究並支援教學。



【圖 4-15 111 學年度理學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】



## 伍、111 學年度熱門圖書借閱排行榜

### 一、圖書借閱排行榜 TOP 20

本學年度圖書借閱排行榜，以商學主題圖書最多，共有 9 冊入榜，其中《蘋果橘子經濟學》最受讀者歡迎位居榜首，由經濟學界的印第安那瓊斯-勒維特 (Steven D. Levitt) 與定期為紐約時報、紐約客等刊物撰寫文章的作家兼記者杜伯納 (Stephen J. Dubner) 合著，以發生在我們生活中的大小事為例，提出簡單有趣的問題，引導讀者用全新與不同的角度去觀看世界與了解世界如何運作，並揭開日常生活中各種現象的謎團與所有事物背後隱藏的一面，此書造成全球一股熱潮，暢銷 400 萬冊以上，借閱者除了商學院的學生外，也有法學院與人文社會學院的同學外借使用。此外，商學類圖書也涵蓋會計、統計、保險、投資證券等相關領域書籍，如：《高等會計學》、《誰都看得懂的統計學超圖解》、《成功率 95% 的雪球魔法：楊美娟教你冠軍人生與事業該知道的事》……等。除了商學圖書外，與法律主題相關的書籍有 7 冊入榜，包含國際法、刑法、商事法等領域，如：《現代國際法》、《商事法》、《保險法》……等。

入榜的其他學科主題的圖書，包括：哲學類《尼采：從酒神到超人》，為黃國鉅博士多年研究與課堂上教授尼采哲學思想的心得、史地類《大清盛世忙什麼：來去紫禁城打卡，體驗當皇上的日常！》、語言考試類《新制多益核心單字》、韓國小說《全知讀者視角》等。

綜觀 111 學年度最受讀者歡迎外借的圖書，超過半數以上為商學與法學類圖書，部分商學圖書，因與生活、投資理財息息相關，吸引許多其他非商學院讀者借閱，而法學類圖書則多為法律系同學準備考試或課堂學習使用。

【表 5-1 圖書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版者	分類號
1	蘋果橘子經濟學	勒維特(Steven D. Levitt)、 杜伯納 (Stephen J. Dubner)	大塊文化	550 4022-1
2	現代國際法	丘宏達	三民書局	579 7233(4) 2021
3	誰都看得懂的統計學超圖解	涌井良幸	楓葉社文化	510 3534(1)
4	國際私法論	劉鐵錚	三民書局	579.9 7288(2) 2018
5	商事法	吳博文	三民書局	587 2640
6	大清盛世忙什麼：來去紫禁城打卡，體驗當皇上的日常！	李純瑀	平安文化	627 4021
7	債法題型破解	張璐	張璐出版	584.3022 1117(2)
8	高等會計學	鄧淑珠	東華書局	495.1 1731(8)

排名	書名	作者	出版者	分類號
9	高等會計學新論	林蕙真、劉嘉雯	証業出版	495.1 4444(1) 2019
10	現代國際法	丘宏達	三民書局	579 7233(4) 2007
11	全知讀者視角	sing N song	星巡文化	862.57 8804
12	成功率 95%的雪球魔法：楊美娟教你冠軍人生與事業該知道的事	楊美娟	城邦文化	563.7 4684
13	尼采：從酒神到超人	黃國鉅	中華書局(香港)	147.66 4468
14	新制多益核心單字	LEDUO 編輯群	語樂多文化	805.1895 2692
15	總體經濟學：古典新論（一）	毛慶生	毛慶生出版	550 2002(3)
16	一本讀懂股票技術分析：瞭解股價型態、掌握買賣時機、提高投資表現！	福永博之	台灣東販	563.53 3343
17	證券投資分析人員資格測驗題庫	財團法人中華民國證券暨期貨市場發展基金會	財團法人中華民國證券暨期貨市場發展基金會	563.5022 0261 2020
18	理財規劃人員資格測驗經典講義與試題	高朝樑	東展文化	563.022 0044
19	就是這本刑法總則體系+解題書	周易	讀享數位文化	585.1 7760 2018
20	保險法	葉啟洲	元照	587.5 4433(3)

## 二、漫畫借閱排行榜 TOP20

本館的漫畫館藏量及館藏面積在全國大專院校中首屈一指，館藏中不僅有早期的台灣本土漫畫、歷年金漫獎得獎作品及完整的《CCC 創作集》新生代台灣漫畫家作品，也收藏許多法國、德國等歐洲經典漫畫，除此之外，時下熱門討論度高的漫畫也在收藏之列。

在 111 學年度，由入榜的漫畫類圖書可看出，仍以日本漫畫佔據 18 項為大宗，其中《死神》位居借閱榜首，這部漫畫自 2001 年開始連載於《週刊少年 JUMP》，內容講述擁有強大靈力的高中生黑崎一護成為死神代理人，接手消滅惡靈「虛」的任務，單行本共 74 冊，至今全球發行量已破億萬冊，為慶祝漫畫出版二十週年，於 2022 年 10 月推出改編自原作最終章《千年血戰篇》之電視動畫，帶動不少讀者重溫動作冒險類的經典漫畫。而類似的情況，同樣發生在井上雄彥的《灌籃高手》，這部以高中籃球為題材的日本漫畫，自 1990 年至 1996 年連載於《週刊少年 JUMP》，其動畫電影版在 2022 年 12 月上映，透過電影的熱銷與宣傳，讓年輕世代族群得以認識這部超過 30 年的經典漫畫，館內所購置的新裝再編版《灌籃高手.Slam Dunk》與《Slam Dunk 完全版》兩套漫畫皆吸引讀者的目光而入榜。

而漫畫借閱排行榜中，有 2 套原文漫畫入榜，一為講談社出版的《クッキングパパ》，另一套《Detektiv Conan》為《名偵探柯南》的德文版，推測讀者透過閱讀原文漫畫進行語言學習，進而提升語文能力。至於，其他入榜的作品《世界歷史探險系列》、《進擊的巨人》、《Spy x Family 間諜家家酒》、《排球少年》、《鬼滅之刃》、《黑執事》、《鋼之鍊金術師》等，持續受到讀者的關注與喜愛，今年再度入榜。

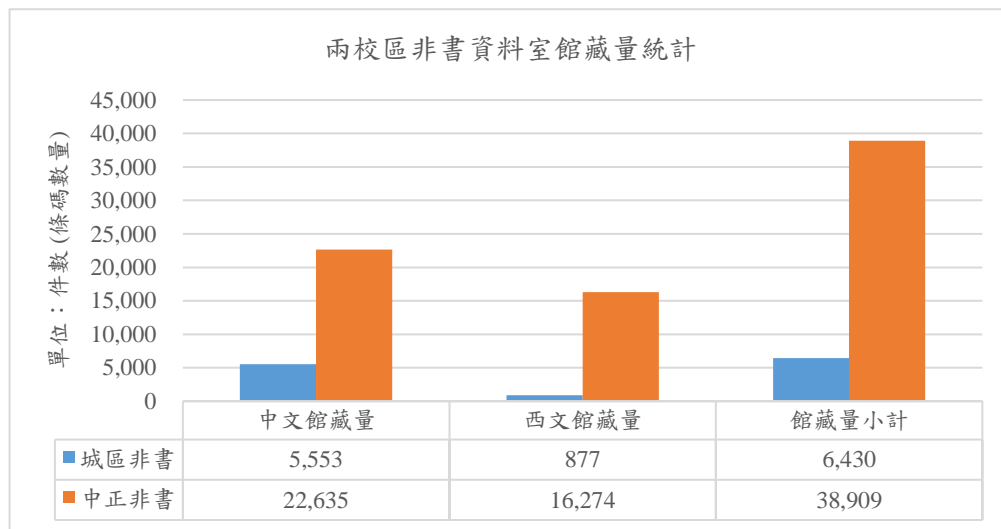
【表 5-2 漫畫類圖書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版者	索書號
1	死神	久保帶人	東立	947.41 2248-1(2)
2	科學實驗王	Gomdori Co.	三采	301.3 3487
3	灌籃高手.Slam Dunk	井上雄彥	尖端 城邦文化	947.41 5240(8)
4	名偵探柯南	青山剛昌	青文	947.41 5276(1)
5	世界歷史探險系列	Gomdori Co.	三采	710 8044
6	棒球大聯盟	滿田拓也	青文	947.41 3654
7	進擊的巨人	諫山創	東立	947.41 0528
8	Spy x Family 間諜家家酒	遠藤達哉	東立	947.41 3434
9	銀之匙	荒川弘	東立	947.41 4421-1(2)
10	排球少年	古館春一	東立	947.41 4851
11	烙印勇士	三浦健太郎	東立	947.41 1324-1
12	王家の紋章	細川智栄子	秋田書店	947.41 2289
13	Detektiv Conan	Aoyama, Gōshō	Egmont Manga	PN6757.A69 M4
14	黑執事	樞やな	東立	947.41 4144
14	HUNTER x HUNTER 獵人	富樫義博	東立	947.41 3484
15	鬼滅之刃	吾峠呼世晴	東立	947.41 1264
16	鋼之鍊金術師	荒川弘	東立	947.41 4421-1
17	鑽石王牌	寺嶋裕二	東立	947.41 4231
18	爆漫王	大場鶯	東立	947.41 9092(7)
19	Slam Dunk 完全版	井上雄彥	集英社	947.41 5240
20	クッキングパパ	うえやまとち	講談社	947.41 3141

## 陸、非書資料利用情況

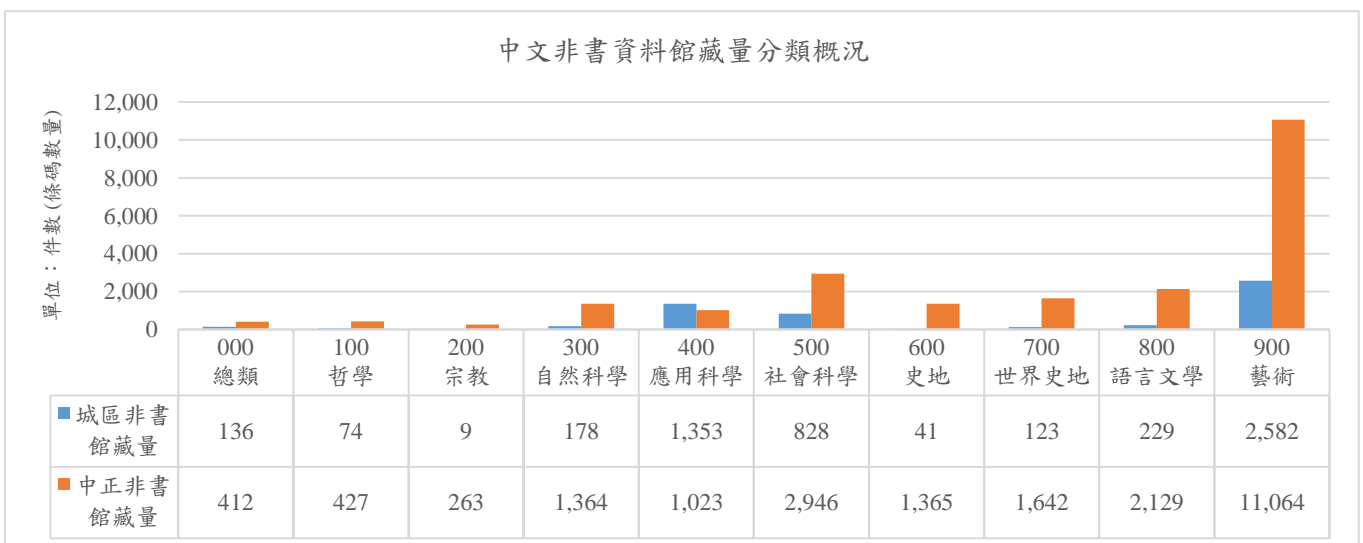
### 一、非書資料館藏現況

截至 112 年 7 月 31 日止，兩校區非書館藏量共計 45,339 件（不含微縮資料）。其中，中正非書典藏 38,909 件（85.8%），城區非書資料典藏 6,430 件（14.2%），兩校區中西文非書館藏量統計，如下圖。



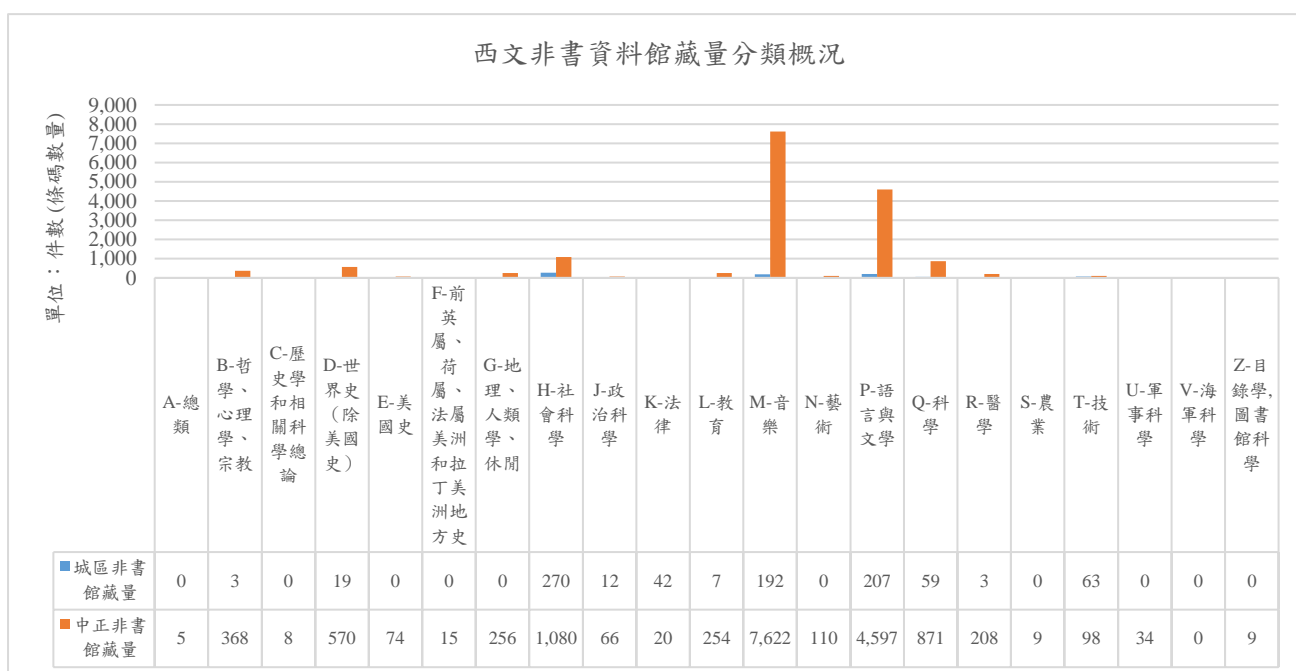
【圖 6-1 111 學年度兩校區中西文非書資料館藏量統計】

從中文館藏分類概況可發現，中文非書資料館藏以「900 藝術」13,646 件最多，其次為「500 社會科學」3,774 件。



【圖 6-2 111 學年度中文非書館藏分類概況】

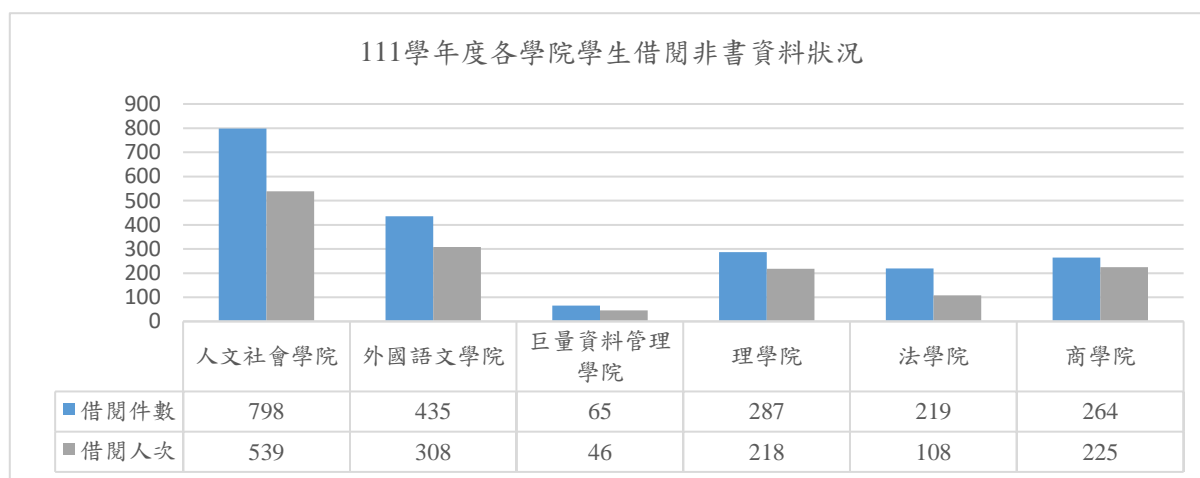
西文非書資料館藏則以「M-音樂」7,814 件居冠，其次為「P-語言與文學」，館藏量計有 4,804 件。



【圖 6-3 111 學年度西文非書館藏分類概況】

## 二、非書資料借閱情況

由統計資料顯示，111 學年度學生借閱人次為 1,447 人、借閱件數為 2,071 件，學生使用非書資料的借閱件數和借閱人次已較疫情期間略微回升。其中，國際交流生的借閱人次為 3 次、借閱件數為 3 件。再由借閱者的學院別來看，非書資料使用率最高為人社院學生，其次為外語學院、商學院學生。

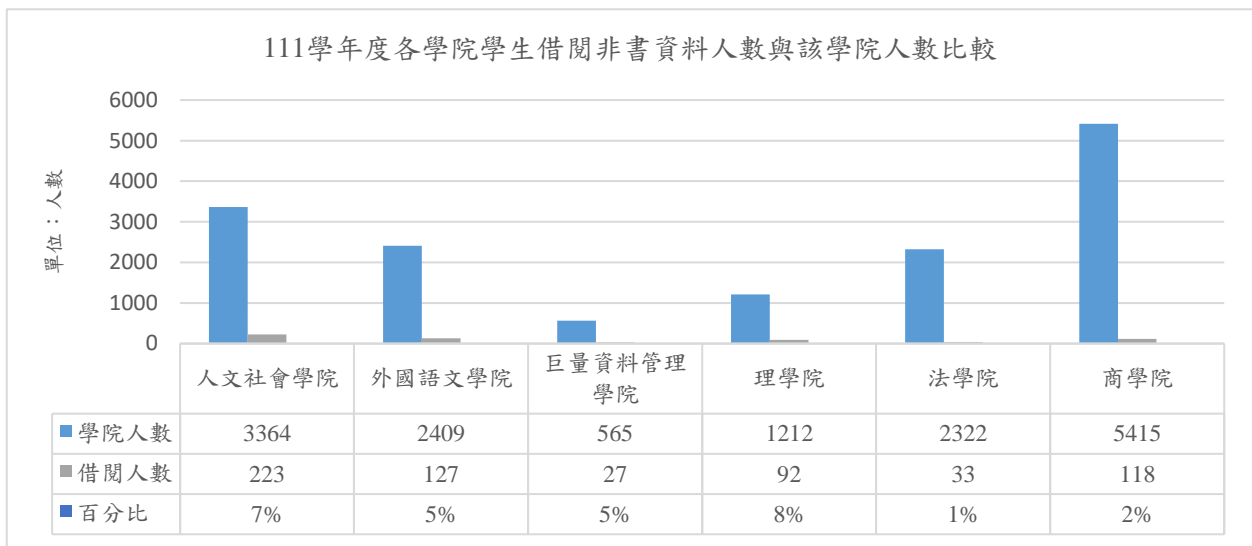


【圖 6-4 111 學年度各學院學生借閱非書資料情況】

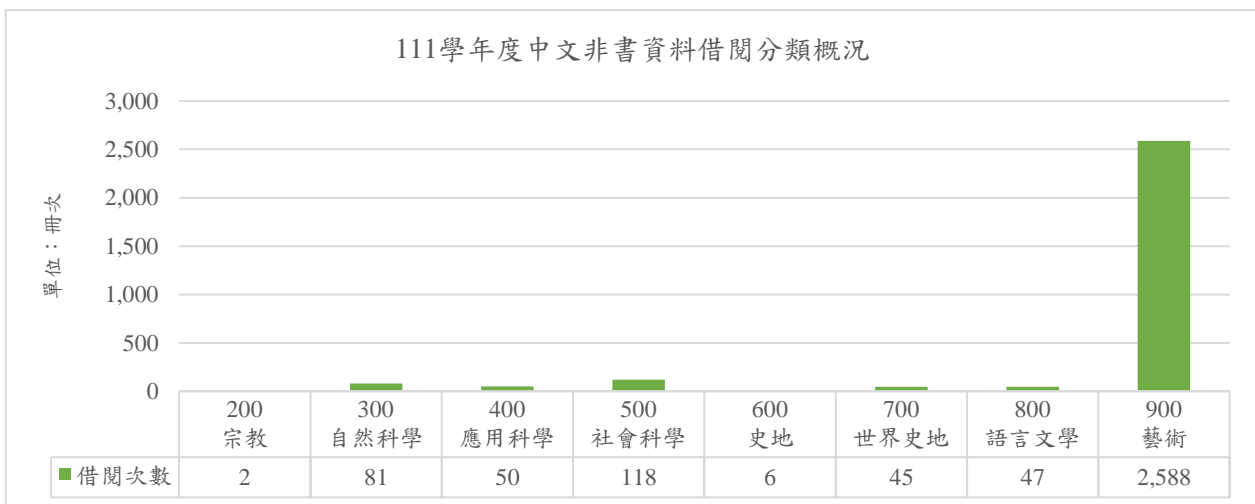
若以各學院學生的「借閱人數」與該學院的「學生人數」進行相互比較，可以得知該學院

學生實際利用非書資料的比例概況。在 111 學年度「理學院」學生，總人數為 1,212 人，其中有 92 人借閱非書資料，佔 8%。其次為「人社院」學生總數為 3,364 人，有 223 人曾經到過圖書館借閱非書資料使用，佔該學院人數 7%。而「外語學院」、「巨量學院」學生使用非書資料人數則佔總人數 5%，其他商學院、法學院學生使用非書資料的比例僅佔 2%、1%。

在國際交流生部分，借閱人數僅 2 人，借閱件數共計 3 件，借閱資料分類皆為 987 電影類，與本校各學院學生的借閱分類之中文非書以「900 藝術類」(電影主要分類號為 987) 為主相同。此外，借閱商業影片的流通率佔多數，也與中文非書館藏量多集中於「900 藝術類」之情形相呼應。



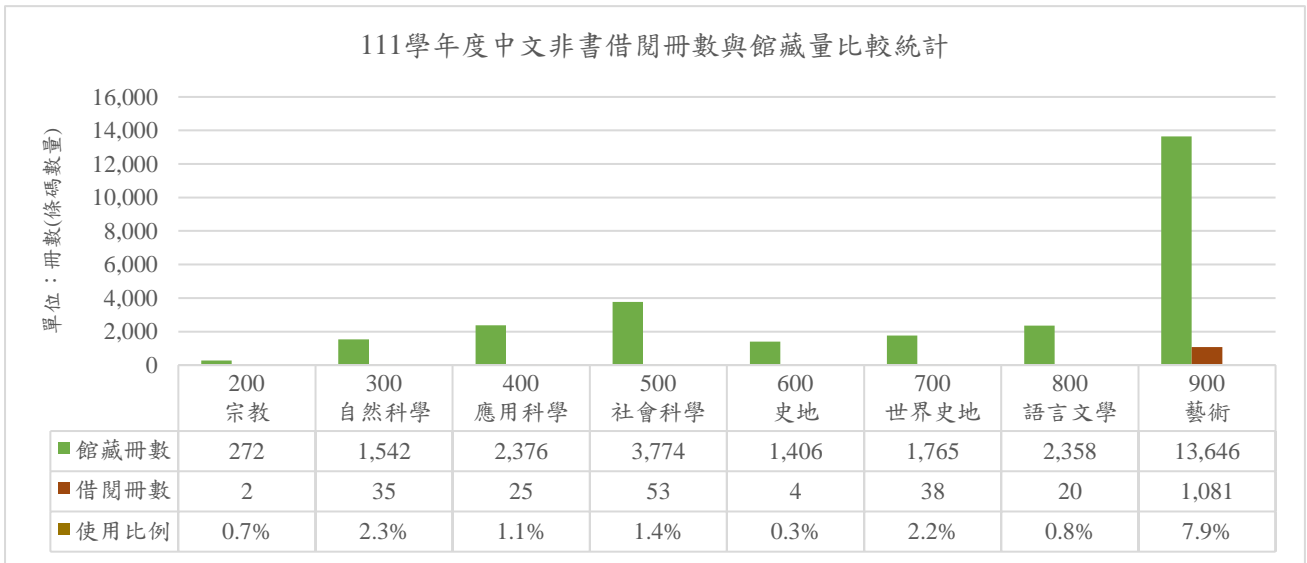
【圖 6-5 111 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較】



【圖 6-6 111 學年度中文非書資料借閱分類概況】

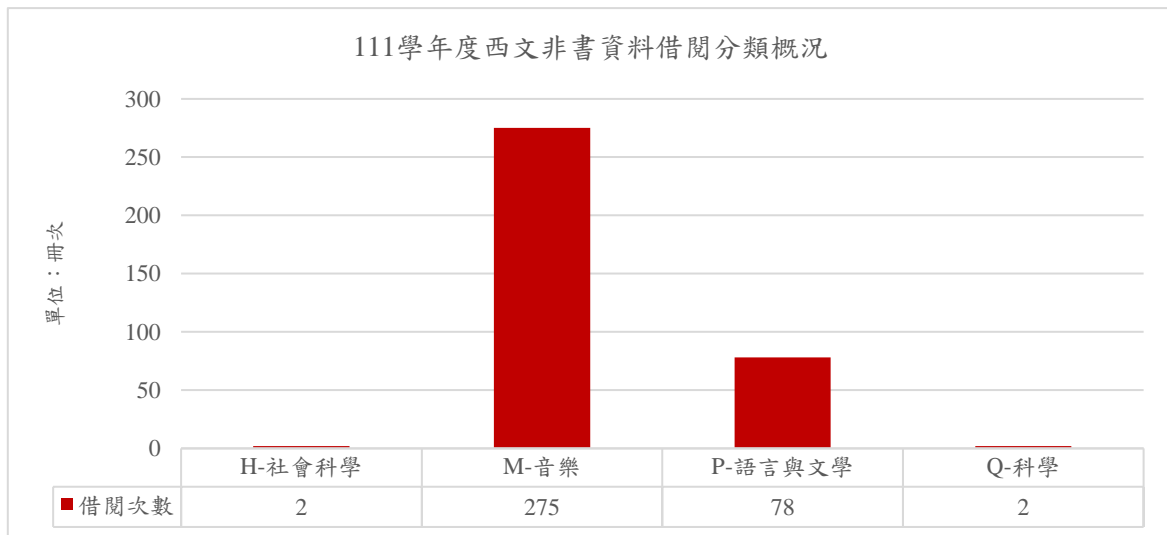
若以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看該類別使用率，以了解館內典藏的中文非書資料是否符合東吳師生的實際需求，進而被讀者借閱使用。由圖 6-7 得知，

本館的「藝術類」非書共計 13,646 冊，在 111 學年度有 1,081 冊被借閱，與該類別的館藏量相比較，使用率為 7.9%，為東吳師生較常利用的資料類別，其餘類別的非書資料的使用率不高。



【圖 6-7 111 學年度中文非書借閱冊數與館藏量比較統計】

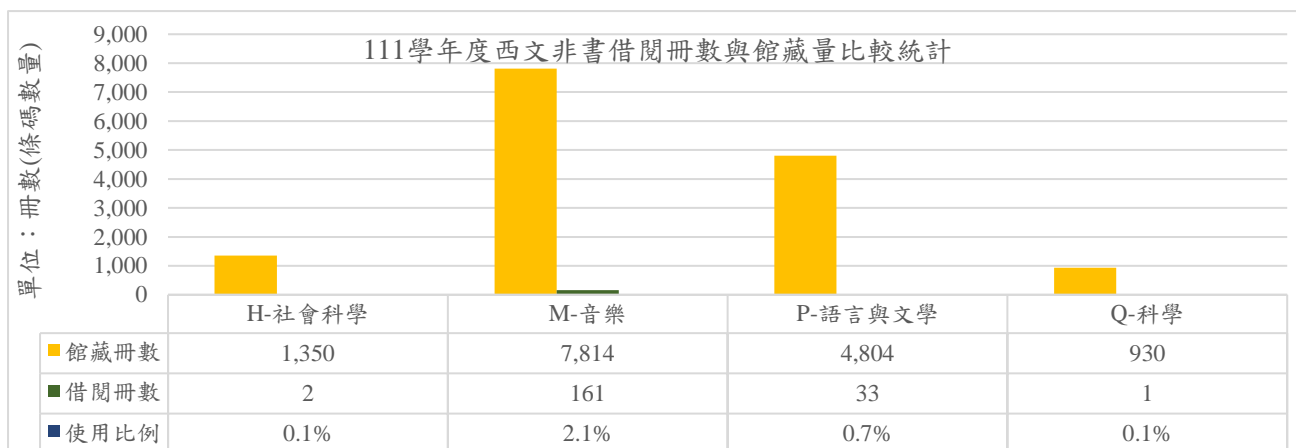
西文非書資料的借閱情形以「M 音樂」影片居多，主要是音樂系教師將此類影片設為指定參考用書，故借閱者較多。其次為「P 語言與文學」，推測是外國語文學系師生為教學或研究所需而借閱。



【圖 6-8 111 學年度西文非書資料借閱分類概況】

此外，透過各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看該類別使用率，由下圖得知，本館的西文非書使用率很低，讀者鮮少借閱使用。





【圖 6-9 111 學年度西文非書借閱冊數與館藏量比較統計】

### 三、非書借閱排行榜

111 學年度非書借閱排行榜第 1 名為《熊麻吉 2 Ted.》系列電影，其次為驚悚推理偵探電影《東方快車謀殺案》，劇情改編自名作家阿嘉莎·克莉絲蒂之 1934 年同名小說，創作歷久彌新。前十名排名中便有二部音樂影片，分別是《大娛樂家》與《樂來越愛你》，前者是原創的音樂劇電影，後者則是美國歌舞浪漫喜劇。此外，《動物方城市》、《名偵探柯南：業火的向日葵》、《特務搞飛機》也受到很多讀者喜愛，可見音樂、休閒和冒險故事的劇情片，最容易吸引讀者觀賞與利用，藉以抒發生活與課業壓力。榜單中，唯一一部的「M 音樂」類為音樂系教師指定列入課堂的參考用書，也提高使用狀況。下表為 111 學年度非書借閱排行榜 TOP 20。

【表 6-1 非書借閱排行榜 TOP 20】

排名	題名	作者	出版者	索書號
1	熊麻吉 2 Ted.	塞思麥克法蘭	影傑	987.83 2104-1(1)
2	東方快車謀殺案 Murder on the Orient Express	肯尼斯布萊納	索尼影業	987.83 5095
3	大娛樂家 The greatest showman	格雷希	得利影視	987.83 4423-2
4	動物方城市 Zootopia	拜隆霍華德	得利影視	987.85 2204
5	名偵探柯南：業火的向日葵	靜野孔文	普威爾	987.85 2254(3)
6	樂來越愛你 La la land	達米恩查澤雷	威望國際	987.83 2242-3
7	整容液 Beauty water	趙慶勳	采昌國際多媒體	987.85 5833
8	特務搞飛機 Ok! Madam	李澈河	采昌國際多媒體	987.932 2151
9	西城故事 West Side Story	懷斯	新動國際多媒體	987.83 1445
10	厲陰宅 2 The conjuring 2	溫子仁	得利影視	987.83 7173-1
11	可可夜總會 Coco	李安克里治	博偉	987.85 1102

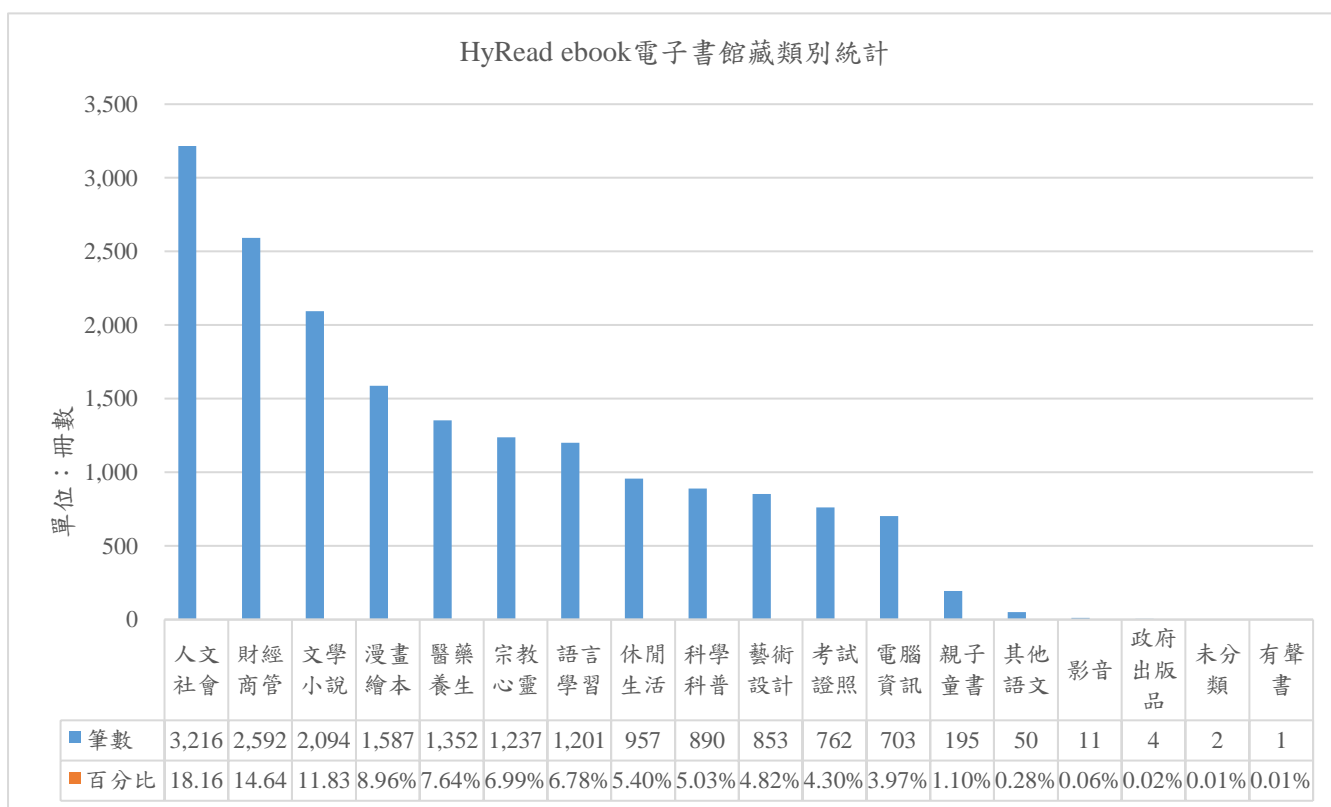
排名	題名	作者	出版者	索書號
12	L'incoronazione di Poppea	Monteverdi, Claudio	Deutsche Grammophon	M1500.M65 L5 2006
13	悲慘世界 Les Misérables : The musical phenomenon	湯姆霍伯	影傑	987.83 1946
14	暮光之城 無懼的愛 Twilight	凱薩琳哈德維克	采昌	987.83 4934
15	亂世佳人 Gone with the wind	維多佛萊明 Victor Fleming	華納發行	987.83 2428
16	溫徹斯特鬼屋 Winchester	麥可斯派瑞格	得利影視	987.83 3242
17	黑豹 Black Panther	麥克唐納	博偉	987.83 6027
18	媽媽咪呀 Mamma Mia	菲麗達羅伊	環球	987.83 4466
19	香奈兒 Coco Chanel	克里斯汀杜奎	嘉勳	987.83 1124
20	BJ 單身日記 Bridget Jones's Diary	莎朗麥奎爾	新動國際多媒體	987.83 6260

## 柒、電子書使用情況分析

當今日益數位化的學習與閱讀環境中，電子書的使用引起了廣泛的關注，讀者正在逐漸轉向數位的閱讀模式。透過這份報告，我們希望能夠提供有關電子書閱讀的相關數據，了解並分析校內師生一年來的數位閱讀概況，進一步作為電子書推廣和電子資源採購的參考。本節以三大中文電子書平台「HyRead ebook<sup>1</sup>電子書」、「iRead eBooks 華藝電子書」以及「udn 讀書館」為主要對象，資料統計時間為 111 學年度，即 111 年 8 月 1 日至 112 年 7 月 31 日，下文為三個中文電子書平台詳細統計與說明。

### 一、HyRead ebook 電子書

HyRead ebook 提供各大出版社出版之學術、專業及工具書等各類書籍，精選各學科領域之電子書，含中文學、史地哲學、人文藝術、工程科學等各類主題。圖書館透過臺灣學術電子書資料庫聯盟、大學圖書館聯盟與自行採購等方式取得電子書，校內師生透過 HyRead ebook 平台可使用的電子書，共計 17,707 冊，其中，以人文社會類<sup>2</sup>3,216 冊（18.16%）、財經商管類 2,592 冊（14.64%）、文學小說類 2,094 冊（11.83%）等三大類別圖書佔多數。



【圖 7-1 HyRead ebook 電子書館藏類別統計】

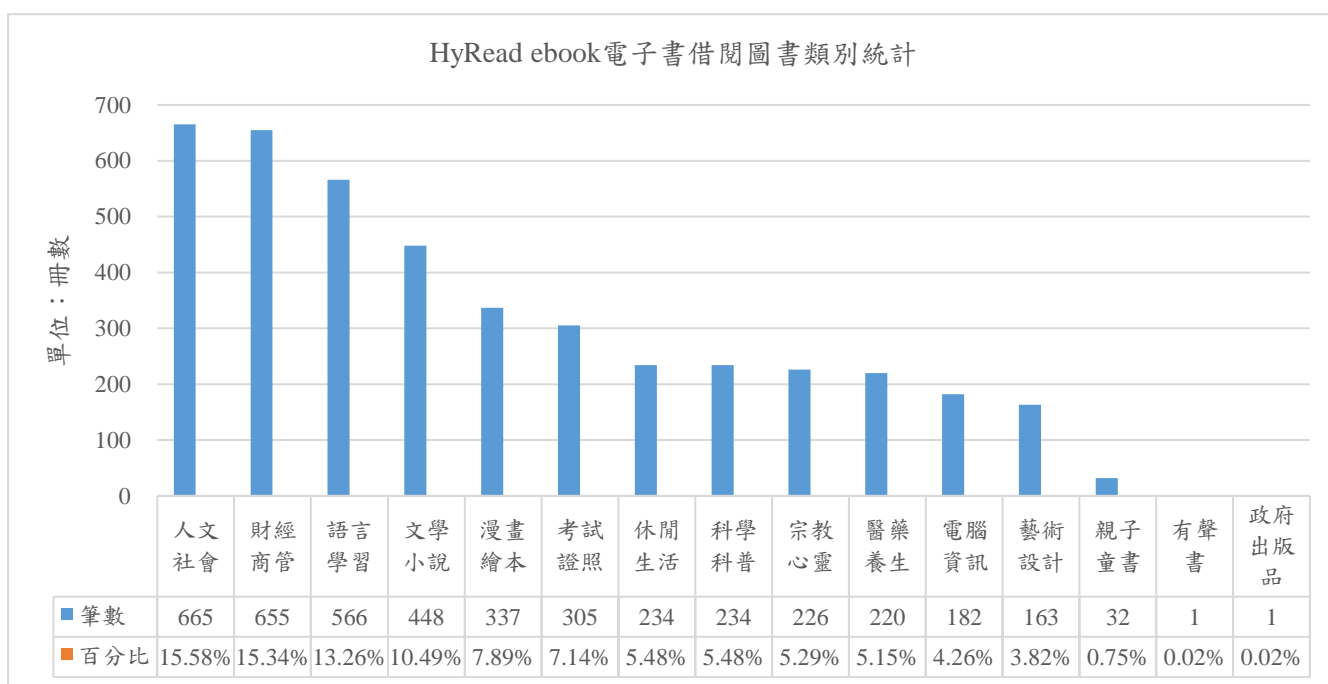
<sup>1</sup> 三大中文電子書平台：HyRead ebook 電子書(<https://scu.ebook.hyread.com.tw/index.jsp>)、iRead eBooks 華藝電子書(<https://www.airitibooks.com/>)與 udn 讀書館(<https://www.airitibooks.com/>)名稱來源均為各平台之官網。

<sup>2</sup> HyRead ebook 電子書後台提供之館藏報表包含中文圖書分類法及平台自訂分類二種統計數據，借閱報表僅提供平台自訂分類統計數據。為進行館藏量與借閱量之統計分析，二者選擇相同的分類方式為基準。

111 學年度讀者透過網頁借閱、APP 借閱、線上瀏覽等方式利用 HyRead ebook 電子書，總使用次數為 17,009 次(含借閱及預約次數)，共有 4,269 冊電子書被讀者借閱。根據 HyRead ebook 電子書平台之圖書主題類別來看，以「人文社會」類電子書被借閱最多，共計 665 冊 (15.58%)、其次為「財經商管」655 冊 (15.34%)、「語言學習」類為 566 冊 (13.26%) 與「文學小說」448 冊 (10.49%)，與去年統計結果相仿。

「漫畫繪本」是讀者在課堂閒暇之餘，可以放鬆心情，盡情享受閱讀樂趣的圖書，如：《名偵探柯南》、《源氏物語》、《來自深淵》、《正能量企鵝》、《孤獨的美食家》、《憂憂熊的不憂愁人生哲學》、《謝謝你把我當公主》、《孫子兵法》.....等，共 337 冊漫畫電子書被下載閱讀，約佔 7.89%。

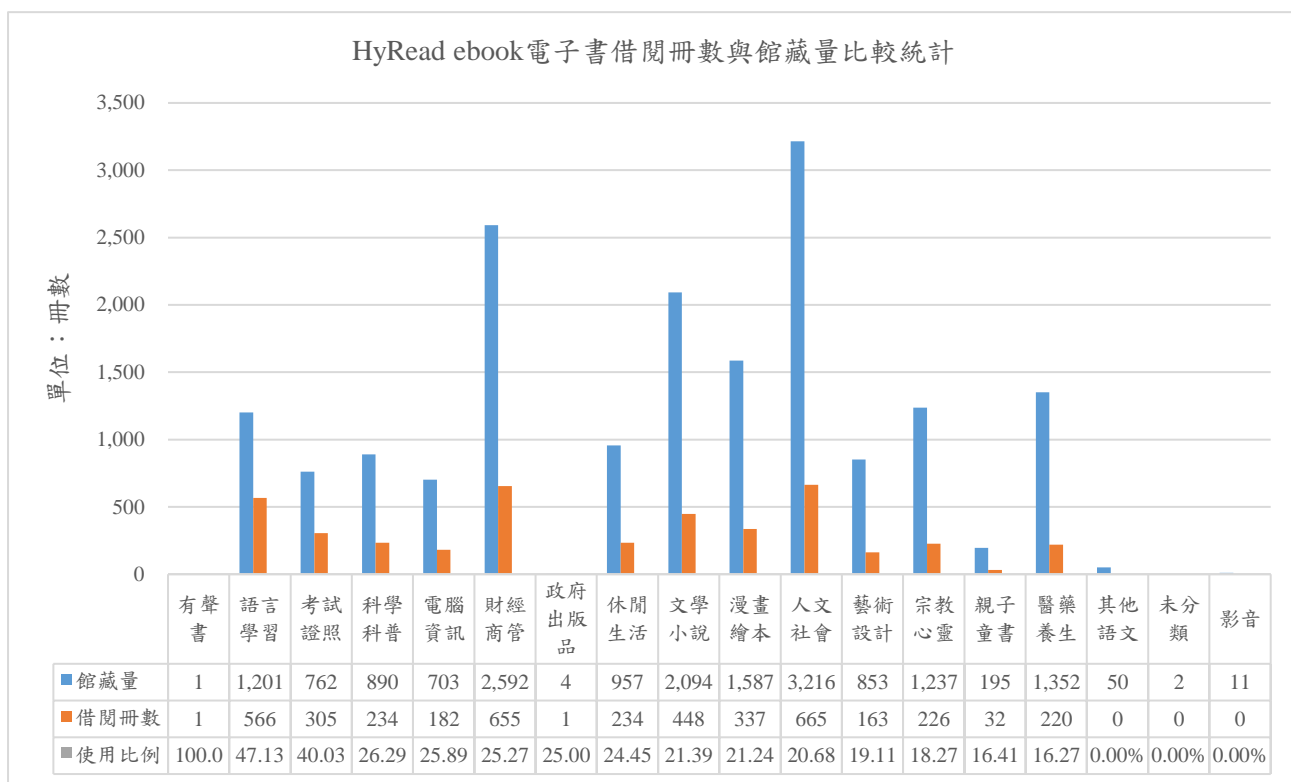
此外，讀者若要準備高普考或證照考試，HyRead ebook 平台上也提供不少考試用書，如：《80/20 法則國際法（國際公法+國際私法）重點整理+解題》、《與刑法有約解題趣·分則篇》、《國際私法》、《教師解題 民法總則》、《信託業務人員專業測驗一次過關》.....等，讀者借閱此類別的電子書有 305 冊，佔 7.14%。



【圖 7-2 HyRead ebook 電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，細究 HyRead ebook 電子書各類別的使用率，以了解該平台提供的電子書是否符合東吳師生的實際需求。由下表得知，扣除有聲書及政府出版品因為館藏數量少，使用率因此偏高外，HyRead ebook 電子書在「語言學習」類提供 1,201 冊，111 學年度 566 冊被借閱，與該類別的館藏量相比較，使用率為 47.13%。其次為「考試證照」類總計 762 冊，其中 305 冊電子書被借閱，使用率為 40.03%。使用比例第四高的是「科學科普」類，館藏 890 冊中有 234 冊被使用，使用率為 26.29%。由此得知，在 HyRead ebook 平台上，此三大類電子書為東吳師生較常使用的閱讀主題。此外，完全沒有讀者借閱的

主題有 3 類，而「藝術設計」、「宗教心靈」、「親子童書」及「醫藥養生」類則是館藏使用比例較低的主題，利用率均低於 20%。



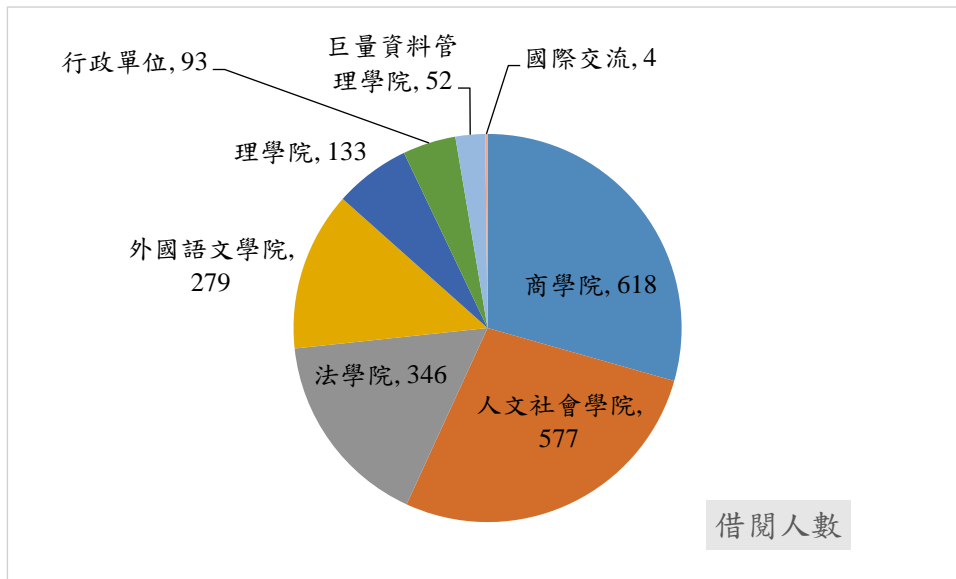
【圖 7-3 HyRead ebook 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

總計 2,102 名教職員生，透過網頁、APP 借閱與線上全本瀏覽等方式，借閱 HyRead ebook 電子書。其中商學院師生 618 人 (29.39%) 與人文社會學院師生共 577 人 (27.44%) 佔多數，比對讀者借閱圖書類別統計，也以「人文社會」與「財經商管」這兩類主題圖書最多，可見 HyRead ebook 電子書深獲這兩個學院師生喜愛。

【表 7-1 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計表】

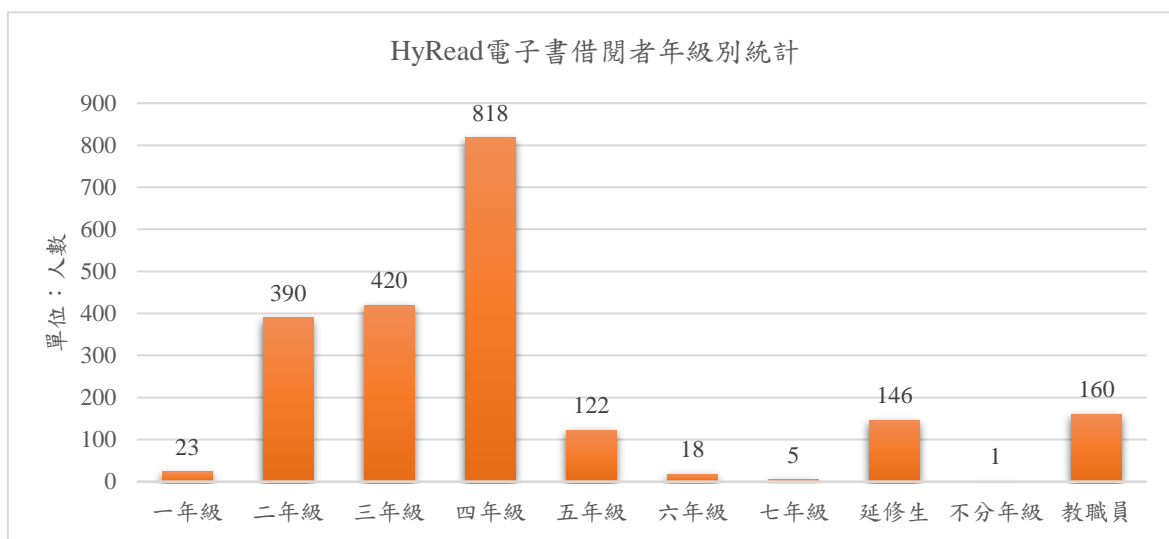
排名	1	2	3	4	5	6	7	8	總計
學院別	商學院	人文社會學院	法學院	外國語文學院	理學院	行政單位	巨量資料管理學院	國際交流	
借閱人數	618	577	346	279	133	93	52	4	2,102
借閱人(冊)次	4,870	3,621	2,770	2,206	966	754	509	14	15,710

備註：透過網頁借閱或線上瀏覽方式使用電子書，不需要登入帳號者共計使用電子書 1,161 次。因此，111 學年度 HyRead ebook 電子書借閱人(冊)次總計 16,871 次。



【圖 7-4 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。以四年級 818 人 (38.90%) 最多，其次為三年級 420 人 (19.97%)。此外，延修生亦有 146 人 (6.94%) 利用電子書。同時，利用 HyRead ebook 電子書平台的教職員也有 160 人 (7.61%)。



【圖 7-5 HyRead ebook 電子書借閱者年級別統計】

111 學年度 HyRead ebook 電子書借閱排行榜 TOP20 中，有 12 本與「語言學習」主題相關的圖書，其中《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》一書，與 110 學年度相同，登上排行榜第 1 名，成為 HyRead ebook 平台上借閱次數最多的電子書，可見讀者準備多益英文檢定考試時，也經常利用平台上電子書做為參考用書，且有聲書提供音檔，閱讀同時可搭配聽力測驗，即時了解學習成效，對於自學或檢定考試是一個相當方便與實用的工具書。



另外，與「人文社會」相關的圖書有 3 冊，分別為《臺灣最好的時刻 1977-1987：民族記憶美麗島》、《小王子的領悟》、《社會不平等：為何國家越富裕，社會問題越多？》。其中，《臺灣最好的時刻 1977-1987：民族記憶美麗島》一書為全學年熱門借閱排行榜第九名，內容深入分析臺灣民主運動轉捩點的美麗島事件，七成的讀者為政治系同學。而《小王子的領悟》一書，則是著者周保松教授用哲學家的角度寫下閱讀《小王子》的心得，送給他六歲的女兒，期盼伴隨她在人生的道路上勇敢前行。其他熱門借閱的電子書，多為網路書店暢銷圖書或年度推薦最佳好書，如：《與成功有約》一書，全球發行超過四千萬冊，是出版史上最暢銷的圖書之一，為職場工作者、提升領導力與追求心靈成長者必讀的經典著作。

【表 7-2 HyRead ebook 電子書借閱排行榜 TOP20】

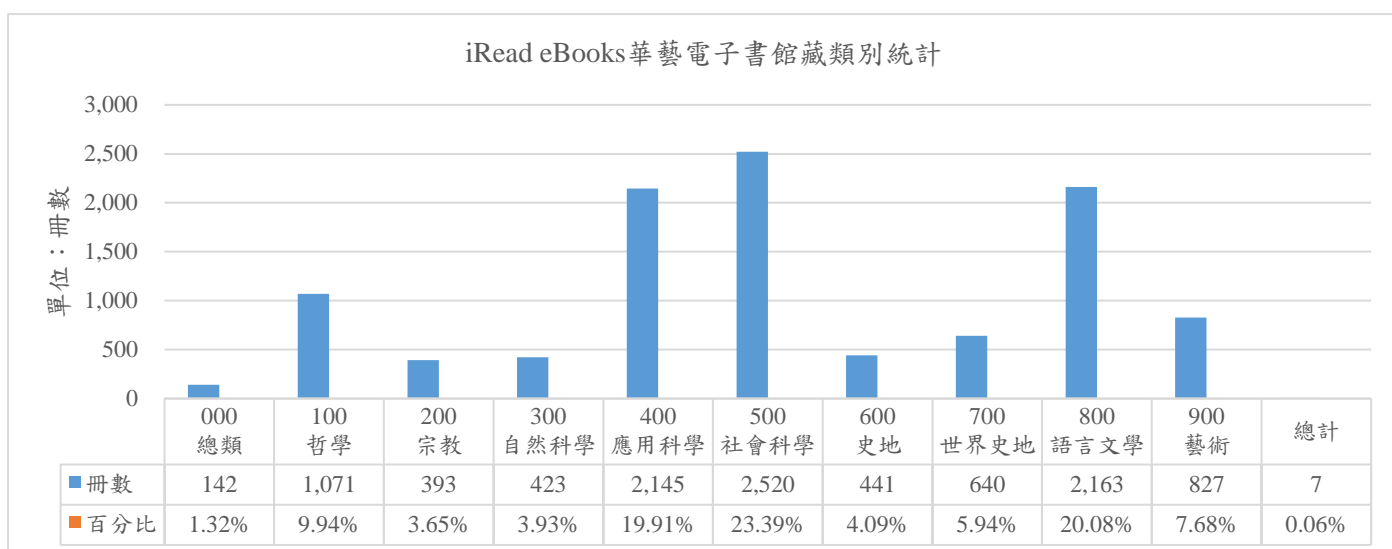
排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
2	斯巴達式新制多益 10 回聽力試題解析 Listening [有聲書]：全新多益 LC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	元晶瑞	布可屋文化	語言學習
3	新制多益聽力滿分[有聲書]:神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習
4	新制多益閱讀滿分：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習
5	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習
6	臺灣最好的時刻 1977-1987：民族記憶美麗島	吳乃德	春山	人文社會
7	小王子的領悟	周保松	中文大學	人文社會
8	字首 字根 字尾 NEW TOEIC 必考單字 [有聲書]：最強多益單字記憶法，輕鬆突破 900 分	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習
9	New TOEIC 新制多益必考單詞 1000 [有聲書]	TEX 加藤	日月文化	語言學習
10	全新 TOEIC 900 分必考單字+文法 [有聲書]：全部命中!考前衝刺一舉突破 900 分	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習
11	心流：高手都在研究的最優體驗心理學	米哈里.契克森米哈伊 (Mihaly Csikszentmihalyi)	行路	科學科普



排名	書名	作者	出版者	主題分類
12	斯巴達式新制多益10回閱讀試題解析 Reading：全新多益 RC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	金富露、朴宣映	布可屋文化	語言學習
13	New TOEIC 新制多益閱讀搶分寶典 [有聲書]	神崎正哉 TEX 加藤 Daniel Warriner	日月文化	語言學習
14	與成功有約：高效能人士的七個習慣	史蒂芬.柯維 (Stephen R. Covey)	遠見 天下文化	財經商管
15	盲點：哈佛、華頓商學院課程選讀，為什麼傳統決策會失敗，而我們可以怎麼做？	麥斯.貝澤曼 (Max H. Bazerman)、 安.E.坦柏倫塞 (Ann E. Tenbrunsel)	先覺	財經商管
16	深度思維：讓邏輯思維更強大，打造更厲害的自己	葉修	日出	宗教心靈
17	病態人格心理學：與死囚共存的犯罪心理學權威，告訴你「無良基因」的真相	原田隆之	方言文化	科學科普
18	NEW TOEIC 多益新制黃金團隊 FINAL 終極版 5 回全真試題 + 詳解 [有聲書]	Jade Kim Sun-hee Kim NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
19	社會不平等：為何國家越富裕，社會問題越多？	理查.威金森 (Richard Wilkinson) 凱特.皮凱特 (Kate Pickett)	時報文化	人文社會
20	Cindy 情境式必考 TOEIC 多益單字滿分筆記 [有聲書]	宋品瑩	凱信 企管顧問	語言學習

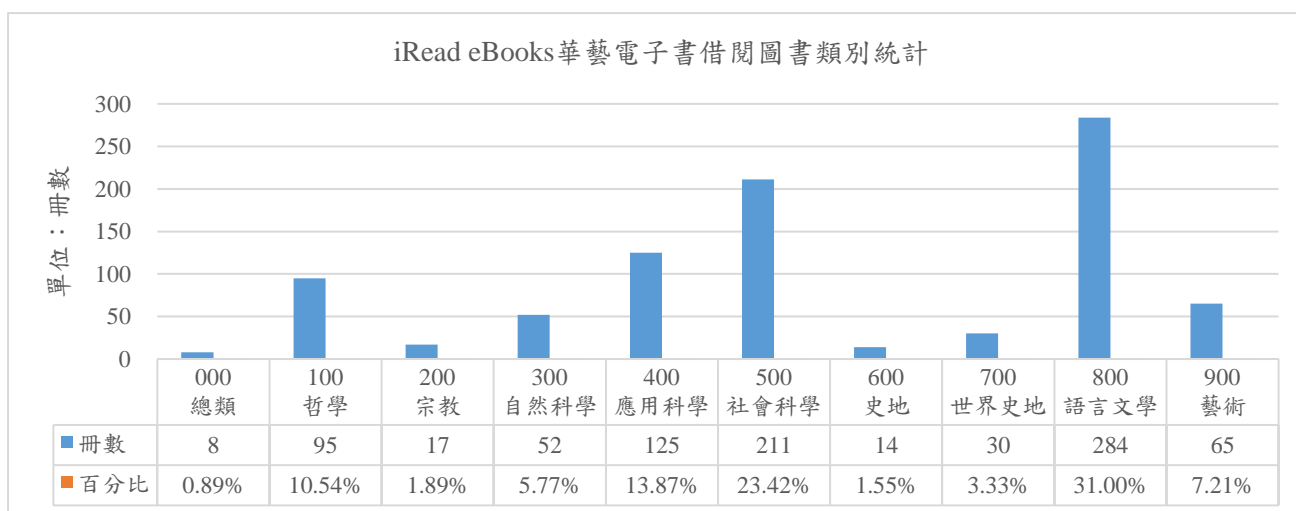
## 二、iRead eBooks 華藝電子書

平台收錄近 3,000 家出版社、逾 120,000 本華文電子書，擁有豐富的書籍種類，包括：商管財經、文學小說、語言學習、各學科專業、設計藝術……等。本館館藏量累積至今，共計 10,772 冊，其中館藏最多之類別為「500 社會科學類」2,520 冊 (23.39%)，以社會學、經濟財政、政治法律圖書居多；「800 語言文學類」2,163 冊 (20.08%)，以中國文學、散文小說作品佔多數，並提供部分西洋文學作品與小說；「400 應用科學類」2,145 冊 (19.91%)，以醫藥、商學與工程等主題圖書為主。本館購置的華藝電子書依據中文圖書分類法 10 大類館藏分布概況，如下圖表所示。



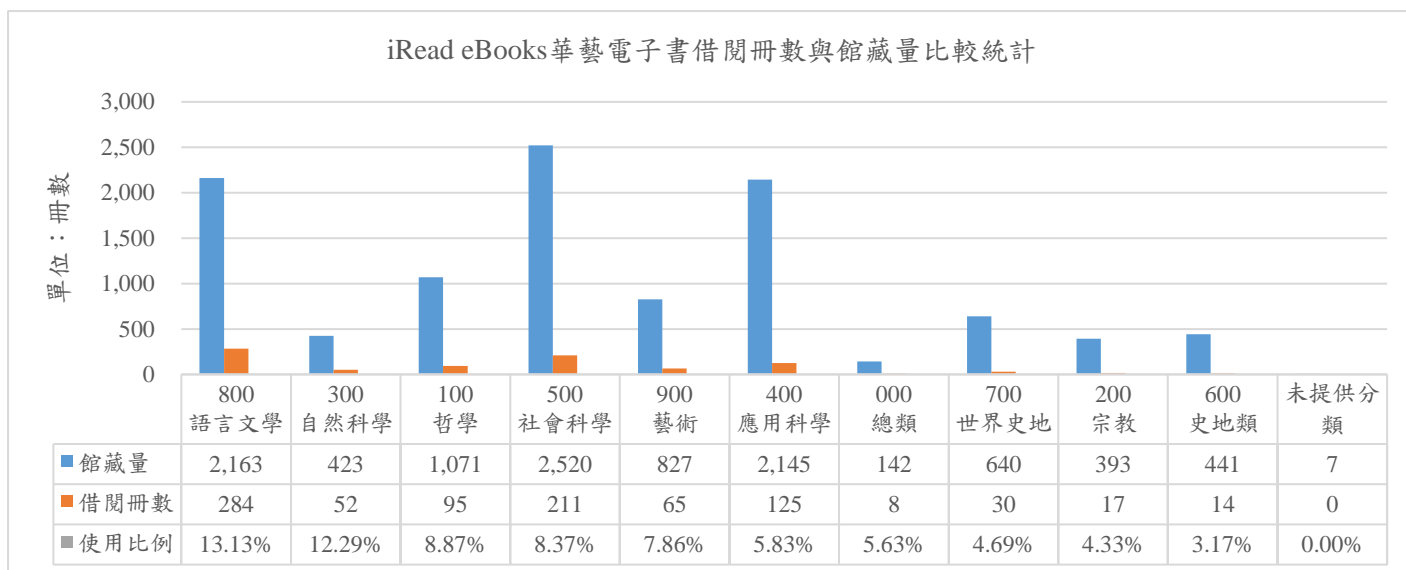
【圖 7-6 iRead eBooks 華藝電子書館藏類別統計】

iRead eBooks 華藝電子書 111 學年度總使用次數為 2,647 次，共有 901 冊電子書被讀者借閱使用，其中「800 語言文學類」284 冊（31%）最多。《華語文教學講義》一書被借閱 28 次最高、太宰治經典作品集《維榮之妻》居次。其他如國家考試、語言檢定與英、法、日、韓等各類語言學習之電子書也是熱門借閱。



【圖 7-7 iRead eBooks 華藝電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，讀者使用 iRead eBooks 華藝電子書以「語言文學類」使用率最高，館藏 2,163 冊中，借閱 284 冊，使用率為 13.13%。其次為「自然科學類」館藏 423 冊，借閱 52 冊，使用率為 12.29%。其餘八個類別的使用率均小於 10%。尤以「史地類」電子書的利用率最低，僅 3.17%。



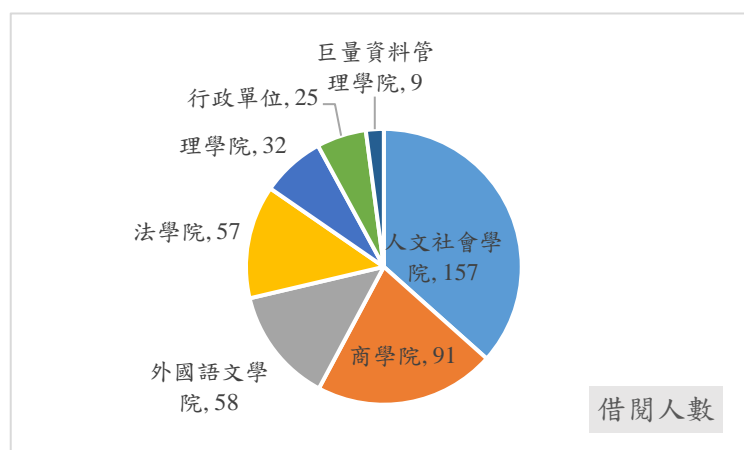
【圖 7-8 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

就借閱者的學院別查看，此期間共有 429 名東吳教職員生借閱華藝電子書，以人文社會學院最多共 157 人 (36.43%)，其次為商學院 91 人 (21.11%)。從使用統計中得知，讀者借閱類別多集中在「語言文學類」與「社會科學類」，推論此平台提供的電子書應是能滿足人文社會學院及商學院師生的使用需求。

【表 7-3 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計表】

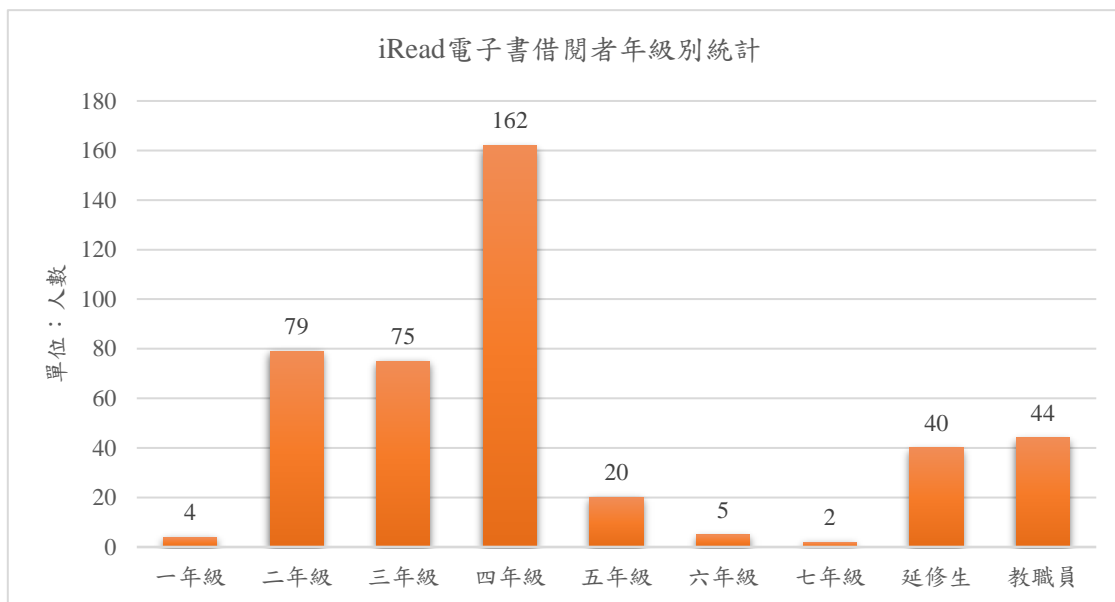
排名	1	2	3	4	5	6	7	總計
學院別	人文社會學院	商學院	外國語文學院	法學院	理學院	行政單位	巨量資料管理學院	
借閱人數	157	91	58	57	32	25	9	429
借閱人(冊)次	629	343	269	171	98	138	16	1,664

備註：透過線上閱讀方式使用電子書，不需要登入帳號者共計使用電子書 983 次。因此，111 學年度 iRead ebook 華藝電子書借閱人(冊)次總計 2,647 次。



【圖 7-9 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。以四年級 162 人 (37.59%) 最多，其次為二年級 79 人 (18.33%)，三年級生 75 人 (17.40%) 居第三。此外，延修生有 40 人 (9.28%) 利用電子書。同時，利用 iRead eBooks 華藝電子書平台的教職員也有 44 人 (10.21%)。



【圖 7-10 iRead eBooks 華藝電子書借閱者年級別統計】

華藝電子書在 111 學年度借閱次數排行榜第 1 名與 110 學年度相同，為《遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？》闡述創傷壓力如何影響兒童大腦變化與心理生理發展，適合父母、教育工作者、心理治療專家、社工等閱讀與參考，並為多所大學和研究所的社會學、神經科學、心理學、犯罪學的必備教科書，由借閱紀錄查看，借閱者近八成為社工系同學，其餘為心理系、社會系。

排行榜第二名的是《演員功課：《求證》的演繹過程》，是一本關於演員如何塑造角色的珍貴紀錄。著者姚坤君在 2005 年參與綠光劇團《求證》一劇的演出，飾演故事中的女主角凱薩琳。她將自己演出前的準備工作一一記錄下來，包括如何解析劇本、探索角色心理、及如何透過各種練習克服表演上的困難，是一本讓人深入了解表演藝術的好書。借閱的讀者以人文社會學院同學居多。

社會學方面有 3 冊電子書進入借閱排行榜 TOP20 中，分別為《華人社會與文化》、《道德浪女：多重關係、開放關係與其他冒險的實用指南（第三版）》、《兒童福利：理論與實務》。借閱的讀者集中在外語學院及人文社會學院，佔整體借閱人數的八成。

同樣地，語言學領域的電子書也有 3 冊進入 TOP20 中，分別為《華語文教學講義》、《10000 單字搞定新多益【有聲】》、《韓檢初級大數據重點單字【有聲】》。顯示有聲電子書對於同學語言學習以及應對檢定考試有相當程度的幫助。

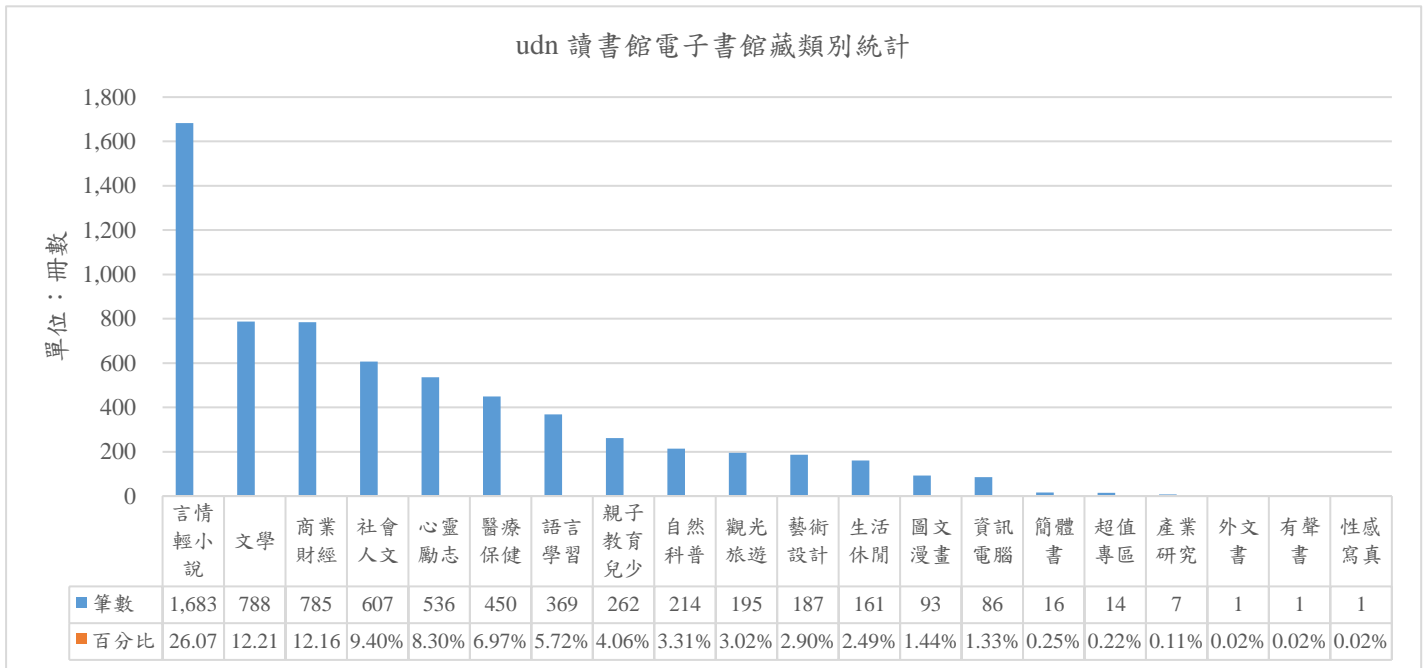
【表 7-4 iRead eBooks 華藝電子書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！	布魯斯·D·培理 (Bruce D. Perry)、 瑪亞·薩拉維茲 (Maia Szalavitz)	柿子文化	醫藥
2	演員功課：《求證》的演繹過程	姚坤君	書林出版	戲劇
3	人力資源管理的 12 堂課	李誠……等	遠見 天下文化	商業： 經營學
4	華人社會與文化	賴明德、何淑貞 丁原基、林振興	文鶴出版	社會學
5	從聽故事開始療癒： 創傷後的身心整合之旅	胡嘉琪	張教師 文化	心理學
6	探索藝術的精神： 班雅明、盧卡奇與楊牧	石計生	書林出版	藝術總論
7	陰性追尋：西洋古典神話專題之一	呂健忠	暖暖書屋	神話
8	圖解式金融市場常識與職業道德	金融編輯小組	千華數位	財政
9	華語文教學講義	舒兆民	新學林	語言學總論
10	行政法（含概要）：獨家高分秘方版	林志忠	千華數位 文化	法律
11	3D 列印：萬丈高樓「平面」起，21 世紀必懂的黑科技	徐旺	清文華泉	製造
12	希臘羅馬神話：永恆的諸神、英雄、愛情與冒險故事	伊迪絲·漢彌敦	漫遊者	神話
13	維榮之妻	太宰治	新雨	東方文學
14	10000 單字搞定新多益【有聲】	張小怡、 Johnson Mo	布可屋文化	語言學總論
15	道德浪女：多重關係、開放關係與其他冒險的實用指南（第三版）	珍妮·W·哈帝 (Janet W. Hardy)、 朵思·伊斯頓 (Dossie Easton)	游擊文化	社會學
16	如何成為一流職場菁英？41 本全球暢銷書教我們的最強工作心法	Sam 的書籍 解說頻道	楓書坊文化	商業： 經營學
17	韓檢初級大數據重點單字【有聲】	吉政俊	日月文化	語言學總論
18	金融科技知識一次過關	李宗翰	千華數位 文化	財政
19	C++ 程式設計與運算思維實務	吳燦銘、ZCT	博碩文化	數學
20	兒童福利：理論與實務	彭淑華……等	華都文化	社會學

### 三、udn 讀書館

「udn 讀書館」是由聯合線上公司所打造和推出的電子書平台，透過與國內多家知名出版社和作家的合作，提供一系列合法授權的優質學術著作。這些合作夥伴包括聯經、國家地理雜誌、天下文化、經濟日報、寶瓶文化等出版社，所提供的書籍涵蓋多個領域，例如知名作家的文學作品、奇幻小說系列、全民英檢語言學習教材、休閒旅遊指南、電腦教學資源、財經企管叢書、年鑑等，幾乎囊括了各種讀者的需求。無論想了解哪個領域的知識，udn 讀書館都能提供多元而豐富的選擇。

本館透過自行購買、北區聯盟專案、大專聯盟贈書、臺灣學術電子書暨資料庫聯盟等方式取得 udn 讀書館電子書，可提供東吳師生借閱使用共計 6,456 冊，依據平台的類別統計，以「言情輕小說」電子書最多共 1,683 冊 (26.07%)，主要來源為 2016 年大專聯盟贈書。其次為「文學」788 冊 (12.21%)，與商業財經類 785 冊 (12.16%)。

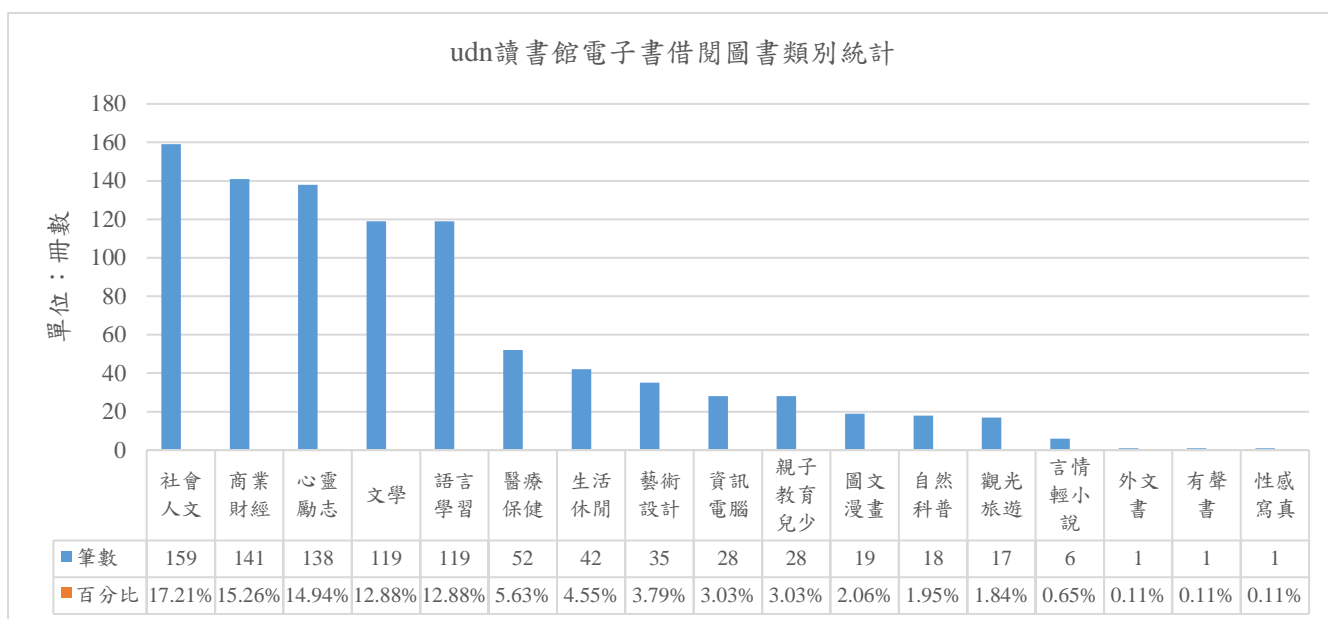


備註：udn 讀書館後台報表，僅提供平台自行定義的書籍分類統計。

【圖 7-11 udn 讀書館電子書館藏類別統計】

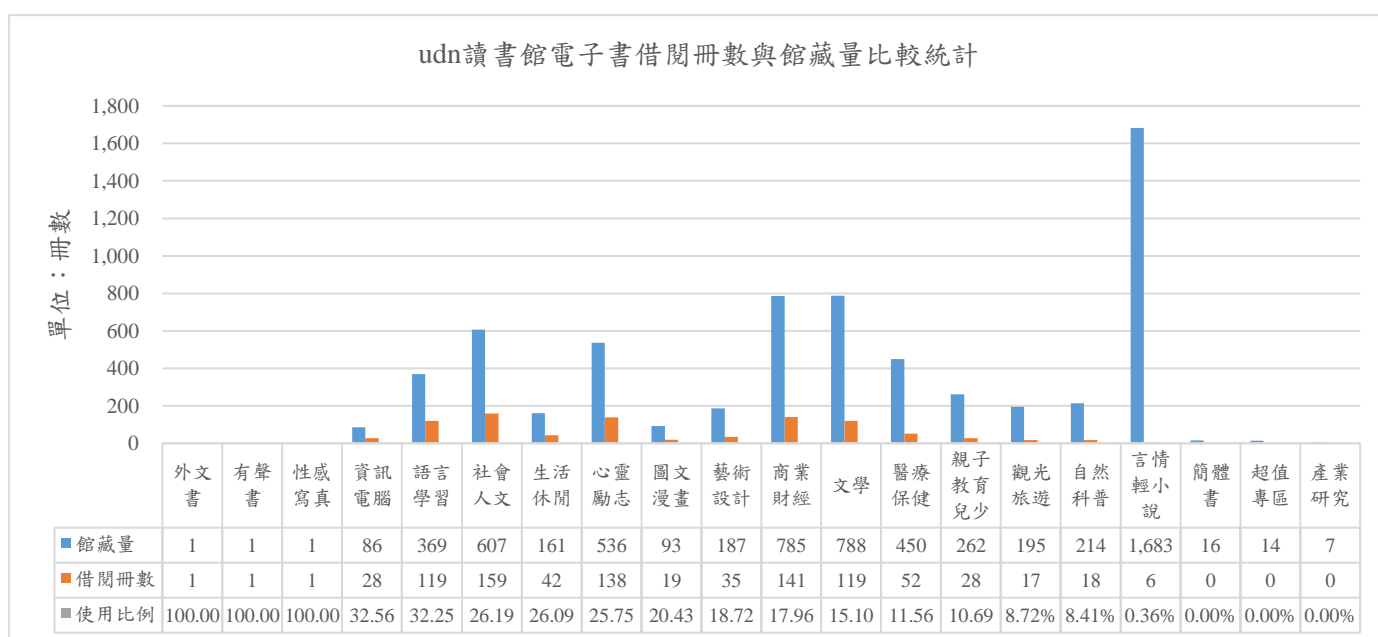
在借閱統計報表中，線上借閱電子書 1,795 次，行動借閱次數 1,155 次，總借閱次數合計 2,950 次，共有 924 本電子書被讀者閱讀使用。「社會人文」相關主題的電子書被借閱最多，共有 159 冊 (17.21%)，其中《無家者：從未想過我有這麼一天》，為借閱排行榜第一名，借閱次數高達 121 次。其次為「商業財經」類，141 冊 (15.26%) 被借閱。「心靈勵志」類借閱量 138 冊 (14.94%) 居第三，《我知道你在想什麼：超強揭祕讀心術》為本類別中借閱次數最高的圖書。「文學」與「語言學習」兩大主題電子書皆以借閱冊數 119 冊 (12.88%) 居第四。





【圖 7-12 udn 讀書館電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，計算udn讀書館電子書各類別的使用率，剔除「外文書」、「有聲書」及「性感寫真」因為館藏數量少，使用率因此偏高外，「資訊電腦」類館藏被利用的比例最高，86冊中有28冊被借閱，利用率32.56%。其次為「語言學習」類，利用率也達32.25%，館藏369冊中有119冊被借閱。此外「社會人文」、「生活休閒」、「心靈勵志」及「圖文漫畫」四類電子書，館藏被使用率均超過20%，為讀者較常使用的電子書類別。「言情輕小說」類電子書99%為2016年大專校院聯盟專案之贈書，其出版年代介於2011至2017年間，可能不是最新出版或主題不具吸引力緣故而使用量較低。



【圖 7-13 udn 讀書館電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

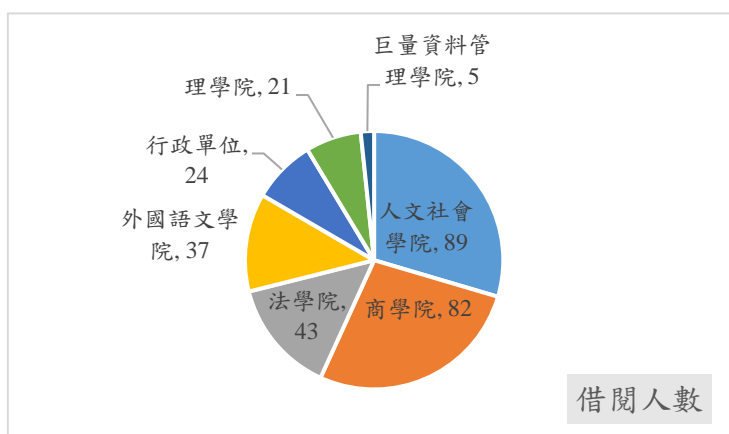


111 學年度借閱 udn 讀書館電子書的東吳教職員生計 301 名，以人文社會學院讀者最多共 89 人 (29.57%)，其次是商學院 82 人 (27.24%) 與法學院 43 人 (14.29%)。比對讀者借閱圖書類別統計，以「社會人文」主題圖書被借閱使用最多，次多為「商業財經」類別，可見 111 學年度 udn 讀書館提供的電子書，最能滿足人文社會學院及商學院師生的閱讀需求。

【表 7-5 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計表】

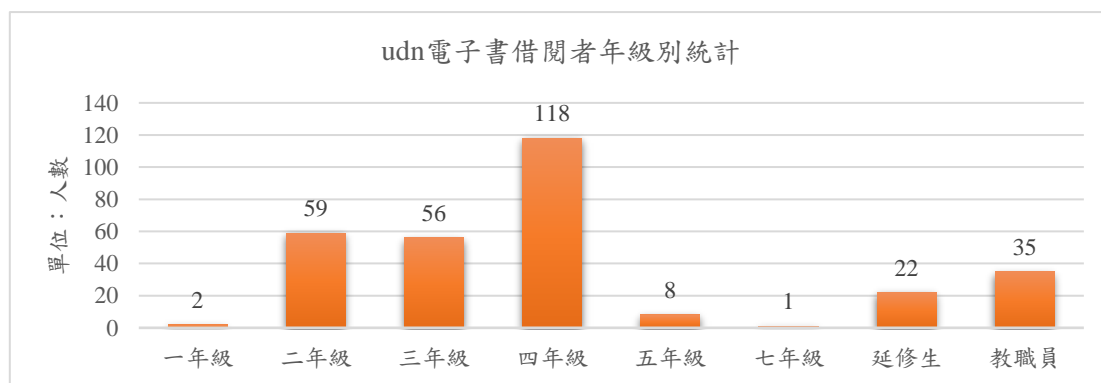
排名	1	2	3	4	5	6	7	
學院別	人文社會學院	商學院	法學院	外國語文學院	行政單位	理學院	巨量資料管理學院	總計
借閱人數	89	82	43	37	24	21	5	301
借閱人(冊)次	403	391	193	221	239	94	16	1,557

備註：利用平台提供的「書籍借閱預約列表」借閱人(冊)次數為 1,557 次，含已登入帳號之線上借閱及行動借閱次數。



【圖 7-14 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。與 HyRead ebook 及 iRead eBooks 電子書平台相同，仍以四年級 118 人 (39.20%) 最多，其次為二年級 59 人 (19.60%)，三年級生以 56 人 (18.60%) 居第三。此外，延修生亦有 22 人 (7.31%) 利用電子書。同時，利用 udn 電子書平台的教職員也有 35 人 (11.63%)。



【圖 7-15 udn 讀書館電子書借閱者年級別統計】

udn 讀書館電子書在 111 學年度借閱次數排行榜第 1 名為《無家者：從未想過我有這麼一天》，被借閱 121 次。本書榮獲 2018 台北國際書展「非小說類」首獎，並且於 110 學年度入選為新生活動-大學生的永續生存指南 SDGs 超前部署線上書展圖書，而在 111 學年度仍受到讀者的青睞，特別是社會工作學系的同學，可見同學除了課業學習外，也持續關注 SDGs 議題，表現出對社會的積極關心和參與。

TOP20 中，以「商業財經」佔 7 冊最多。《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略（暢銷 45 週年全新增訂版）》借閱次數 70 次為最高。值得注意的是本書不僅受到商學院同學的喜愛，也引發人文社會學院及法學院同學的興趣，顯示投資策略方面的知識對於不同學科背景的同儕都具吸引力。

排行榜中「社會人文」類佔 6 冊，除了第 1 名的《無家者：從未想過我有這麼一天》一書外，《研究生完全求生手冊》則是聚焦在碩、博士生所需要的基本能力、研究方法、訣竅與潛規則，不僅有助於學術論文的撰寫，更能學習將研究能力轉化為終身受用的核心能力。

「文學」與「語言學習」於排行榜中各佔 2 冊。「文學」類以《台北爸爸，紐約媽媽》線上閱讀 54 次居榜首。該書著者陳俊志是一位記錄片導演，關注弱勢議題，以文字和影像實踐社會運動。他以同性戀長子的眼光，書寫自身和家族的流散；不僅榮獲台北國際書展大獎，也由導演黎煥雄改編為同名舞台劇。「文學」類進入排行榜的另一冊則是黃春明教師的《看海的日子》。

「語言學習」類別中，《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題＋詳解》一書，不僅為 udn 熱門排行榜第二名，更與 HyRead ebook 合併計算借閱次數後，成為 111 學年度熱門電子書第一名。「語言學習」類進入排行榜的另一冊則是《研究研究論論文：研究歷程之科 P 解密與論文寫作 SOP 大公開》，也是一冊教導研究歷程、寫作技巧與規劃報告的論文寫作秘笈。

「藝術設計」類以《藝術的歷史（上）》一書進入排行榜第 8 名。該書涵蓋繪畫、雕塑、建築、工藝、攝影、裝置藝術、行動藝術等，並與上海震旦博物館合作，收錄珍貴的館藏圖鑑。「生活休閒」類以《「台灣菜」的文化史：食物消費中的國家體現》一書進入排行榜第 10 名。

「心靈勵志」類以《我知道你在想什麼：超強揭祕讀心術》一書進入排行榜第 17 名。想要讀懂人心，聽懂對方的弦外之音，本書教導讀心識人的方法。

【表 7-6 udn 讀書館電子書借閱排行榜 TOP20】

排名	書名	作者	出版社	分類
1	無家者：從未想過我有這麼一天	李玟萱	游擊文化	社會人文
2	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題＋詳解	洪鎮杰、李住恩、NEXUS 多益研究所	EZ 叢書館/日月文化	語言學習
3	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略（暢銷 45 週年全新增訂版）	墨基爾	天下文化	商業財經
4	台北爸爸，紐約媽媽	陳俊志	時報文化	文學
5	如何在二十一世紀反對資本主義	艾瑞克·萊特	春山出版	社會人文
6	台灣戰後經濟發展的源起：後進發展的為何與如何	瞿宛文	聯經	社會人文

排名	書名	作者	出版社	分類
7	天堂裡沒有經濟學	單驥	天下文化	商業財經
8	藝術的歷史(上)	許汝紘、黃可萱	華滋出版/ 高談文化	藝術設計
9	聽見蕭邦	焦元溥	聯經	社會人文
10	「台灣菜」的文化史：食物消費中的國家體現	陳玉箴	聯經	生活休閒
11	螢幕陷阱：行為經濟學家揭開筆電、平板、手機上的消費衝動與商業機會	索羅摩·班納齊 喬納·雷爾	時報文化	商業財經
12	研究生完全求生手冊	彭明輝	聯經	社會人文
13	人類大歷史：從野獸到扮演上帝	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	天下文化	社會人文
14	藍海策略：再創無人競爭的全新市場(增訂版)	金偉燦、莫伯尼	天下文化	商業財經
15	看海的日子	黃春明	聯合文學	文學
16	第8個習慣：從成功到卓越	史蒂芬·柯維	天下文化	商業財經
17	我知道你在想什麼：超強揭祕讀心術	張仲瑋	大拓文化/ 永續圖書	心靈勵志
18	研究研究論論文：研究歷程之科P解密與論文寫作SOP大公開	吳鄭重	遠流	語言學習
19	快思慢想	康納曼 (Daniel Kahneman)	天下文化	商業財經
20	你要如何衡量你的人生？：哈佛商學院最重要的一堂課(全新增修版)	克雷頓·克里斯汀生 詹姆斯·歐沃斯 凱倫·狄倫	天下文化	商業財經

#### 四、總結

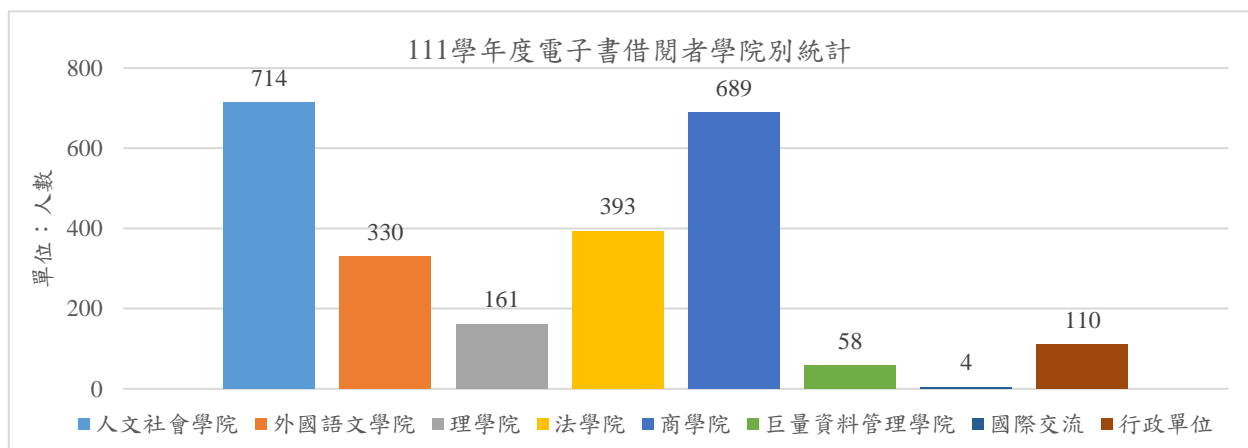
三大中文電子書平台之中，HyRead ebook 的館藏電子書數量最多，達 17,707 冊，因此，借閱冊數也是第一，為 4,269 冊。相較於 iRead eBooks 華藝電子書，儘管 udn 讀書館只有 6,456 冊館藏電子書，但是使用次數有 2,950 次，借閱量也達到 924 冊，就館藏與借閱的比例而言，udn 讀書館的電子書利用率更高。

【表 7-7 三大中文電子書平台綜合統計表】

電子書平台	館藏量	使用次數	借閱冊數	館藏利用率百分比	熱門借閱 TOP20 所佔冊數
HyRead ebook	17,707	17,009	4,269	24.11%	14
iRead eBooks	10,772	2,647	901	8.36%	4
udn 讀書館	6,456	2,950	924	14.31%	3

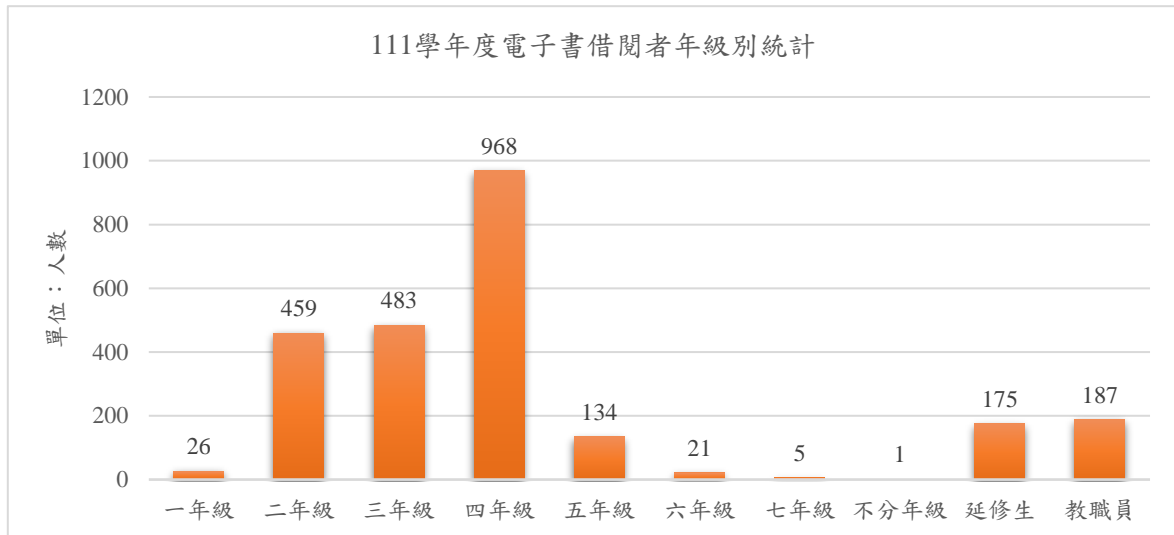
備註：熱門借閱 TOP20 所佔冊數統計，因借閱次數排名第一的《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》可同時於 HyRead ebook 及 udn 讀書館取得，因此，2 個平台均各計 1 次。

111 學年度總計 2,459 人使用電子書，使用人數最多的是人文社會學院師生，共 714 人 (29.04%)，其次是商學院師生 689 人 (28.02%)，法學院師生 393 人 (15.98%) 排名第三，外國語文學院的師生使用人數為 330 人 (13.42%) 居第四。這些數據呈現不同學院使用電子書的狀況，人文社會學院與商學院的使用人數合計佔總人數近六成，顯示兩個學院的師生對於電子書的接受度較高。法學院、外國語文學院、理學院的師生雖然使用人數較少，但也都超過百人以上，表示這些學院對於電子書也存在使用需求。



【圖 7-16 111 學年度電子書借閱者學院別統計】

若從讀者的年級別來看，以四年級 968 人(39.37%)最多，其次為三年級 483 人(19.64%)及二年級 459 人(18.67%)。五年級同學、延修生及教職員也都有超過百人以上的讀者使用電子書。然而，一年級閱讀人數相對較少，僅有 26 人(1.06%)。未來可透過新生第一哩、新生電子書展等相關推廣活動，幫助一年級同學認識與利用館藏豐富的電子書資源。



【圖 7-17 111 學年度電子書借閱者年級別統計】

111 學年度借閱次數最多的是《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》一書，可於 HyRead ebook 及 udn 讀書館二個平台取得，八成的同學使用 HyRead ebook 電子書平台，總借閱次數高達 427 次。同時，前 20 名的電子書榜單中，半數屬於「語言學習」之 TOEIC 多益考試類別，突顯同學積極運用電子書來準備語言檢定考試的意願與能力。

第三名的電子書為《遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！》，是亞馬遜網路書店蟬連十年的暢銷書，翻譯成 12 種語言，為多所大學與研究所有關社會學、神經科學、心理學以及犯罪學必備的教科書。借閱此書的讀者近八成為社工系同學，其餘為心理系及社會系。

第五名的電子書為《無家者：從未想過我有這麼一天》，榮獲 2018 台北國際書展「非小說類」首獎。雖然本書於 110 學年度曾入選為新生活活動書展書單，但 111 學年度仍受到讀者的青睞，可見同學除了課業學習外，也持續關注 SDGs 議題。

第六名的電子書為《演員功課：《求證》的演繹過程》，是一本關於演員如何塑造角色的珍貴紀錄。著者姚坤君在 2005 年參與綠光劇團《求證》一劇的演出，飾演故事中的女主角凱薩琳。她將自己演出前的準備工作一一記錄下來，包括如何解析劇本、探索角色心理、及如何透過各種練習克服表演上的困難，是一本讓人深入了解表演藝術的好書。借閱此書的讀者以人文社會學院同學居多。

第九名的電子書為《臺灣最好的時刻 1977-1987：民族記憶美麗島》，內容深入分析臺灣民主運動轉捩點：美麗島事件，七成的讀者為政治系同學。第十名的電子書為《小王子的領悟》，



是著者周保松教授用哲學家的角度閱讀《小王子》的心得，送給他六歲的女兒，期盼伴隨她在人生的道路上勇敢前行。讀者以商學院及人文社會學院同學為主。

前 20 冊熱門借閱電子書中，3 冊屬於商業財經類。分別是 iRead eBooks 的《人力資源管理的 12 堂課》、udn 讀書館的《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略》以及 HyRead 的《與成功有約：高效能人士的七個習慣》。

第十六名的電子書《華人社會與文化》，可能著者同名書籍 2012 年版本為教授指定用書之故，本書也有 23 位讀者，69 次的借閱記錄。

第十七名的電子書《心流：高手都在研究的最優體驗心理學》，已暢銷超過三十年，不僅是心理學的經典，也對腦科學、社會學、運動學、人類學、宗教學等眾多領域的研究產生深遠的影響。半數讀者為人文社會學院及理學院的同學。

【表 7-8 111 學年度熱門借閱電子書 TOP20】

排名	書名	作者	出版社	平台分類	平台	總借閱次數
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解[有聲書]	洪鎮杰、李住恩、NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習	HyRead、udn	427
2	斯巴達式新制多益 10 回聽力試題解析 Listening [有聲書]：全新多益 LC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	元晶瑞	布可屋文化	語言學習	HyRead	126
3	遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！	布魯斯·D·培理(Bruce D Perry)、瑪亞·薩拉維茲(Maia Szalavitz)	柿子文化	醫藥	iRead	124
4	新制多益聽力滿分[有聲書]：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾作	倍斯特	語言學習	HyRead	123
5	無家者：從未想過我有這麼一天	李玟萱	游擊文化	社會人文	udn	121
6	演員功課：《求證》的演繹過程	姚坤君	書林	戲劇	iRead	98
7	新制多益閱讀滿分：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習	HyRead	96
8	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習	HyRead	92
9	臺灣最好的時刻 1977-1987：民族記憶美麗島	吳乃德	春山	人文社會	HyRead	90
10	小王子的領悟	周保松	中文大學	人文社會	HyRead	88

排名	書名	作者	出版社	平台分類	平台	總借閱 次數
11	字首.字根.字尾 NEW TOEIC 必考單字 [有聲書]: 最強多益單字記憶法, 輕鬆突破 900 分	張小怡、 Johnson Mo	布可屋 文化	語言學習	HyRead	83
12	人力資源管理的 12 堂課	李誠 等	遠見 天下文化	商業; 經營學	iRead	82
13	New TOEIC 新制多益必考單詞 1000 [有聲書]	TEX 加藤	日月文化	語言學習	HyRead	79
14	全新 TOEIC 900 分必考單字+文法 [有聲書]: 全部命中! 考前衝刺一舉突破 900 分	張小怡、 Johnson Mo	布可屋 文化	語言學習	HyRead	78
15	漫步華爾街: 超越股市漲跌的成功投資策略 (暢銷 45 週年全新增訂版)	墨基爾	天下文化	商業財經	udn	70
16	華人社會與文化	賴明德、何淑貞 丁原基、林振興	文鶴	社會學	iRead	69
17	心流: 高手都在研究的最優體驗心理學	米哈里.契克森 米哈伊(Mihaly Csikszentmihalyi)	行路	科學科普	HyRead	68
18	斯巴達式新制多益 10 回閱讀試題解析 Reading: 全新多益 RC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	金富露 朴宣映	布可屋 文化	語言學習	HyRead	67
19	New TOEIC 新制多益閱讀搶分寶典[有聲書]	神崎正哉、 TEX 加藤、 Daniel Warriner	日月文化	語言學習	HyRead	64
20	與成功有約: 高效能人士的七個習慣	史蒂芬.柯維	遠見 天下文化	財經商管	HyRead	63



## 捌、學生會經費採購圖書分析

圖書館館藏以學術性資源為主，綜合性資源為輔，為有效徵集各類圖書資源，以符合教學、研究及讀者需求，每學年學校的圖書經費會直接分配予各學院系所支用，由學術單位提供推薦書單，經圖書館查核為非複本書，且未超出獲分配之學年經費額度後，尊重其專業需求予以採購。而學生想要閱讀利用的書籍資料，則可透過薦購系統提出申請，由圖書館轉請學生會審查，審核通過後，再交由圖書館進行採購。

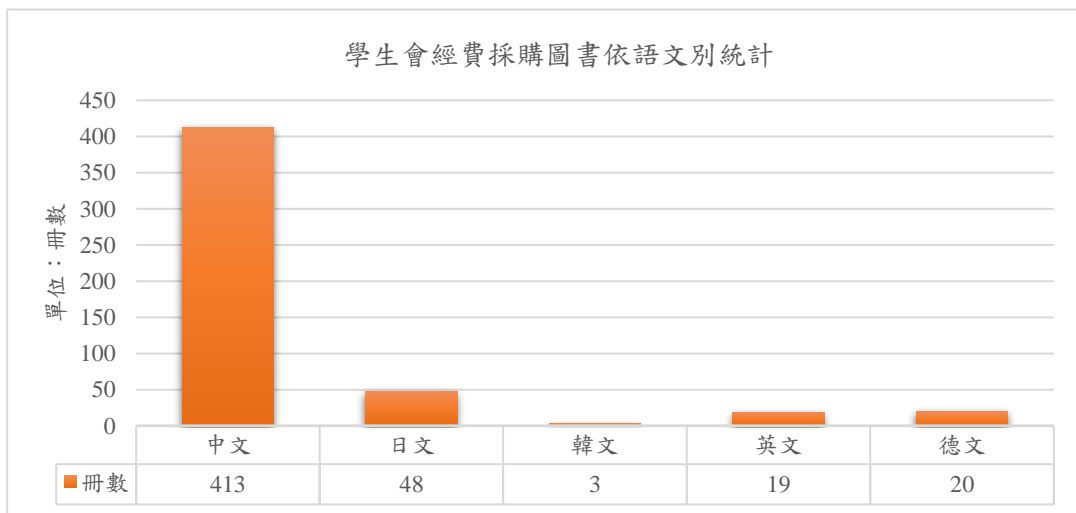
學生會每學年獲分配運用的圖書經費為 50 萬元，考量經費有限，為確保每位同學皆有薦購的權利，目前每學年每位同學薦購額度為 10 冊，每月最多 3 冊的薦購量。圖書館約 2-4 週即彙整送學生會，審查完成後，旋即採購，外文資料及簡體書含運送及編目作業需時共約需 1.5-3 個月，繁體台版書約 1.5 個月，期程視代理商供應及運送而定；除了請學生會加快審查速度，入館後也會優先處理儘速上架。下文將針對 111 學年度學生薦購圖書進行資料類別、語言別、主題分類、薦購者院系別與借閱情況進行了解。

### 一、採購進館圖書類別分析

#### (一) 學生會經費採購進館資料，以「社會科學類」圖書最多

111 學年度利用學生會經費進行薦購書籍採購，共計 503 冊，依資料類型區分，圖書 488 冊 (97%)、非書 15 冊 (3%)，採購進館圖書以紙本為主，其中漫畫計 100 冊，約佔 2 成。

就語言別來看，中文書 413 冊 (82%) 居多，其次是日文書 48 冊 (10%)、德文書 20 冊 (4%)、英文 19 冊 (4%)、韓文 3 冊 (1%)。



【圖 8-1 學生會經費採購圖書依語文別統計】

由圖書的主題分類來看，語言別包括中文、日文與韓文共計 464 冊，採用中文圖書分類法進行分類，以「500 社會科學」圖書 136 冊 (27%) 最多，其中有 81 冊為法律類圖書，以民法

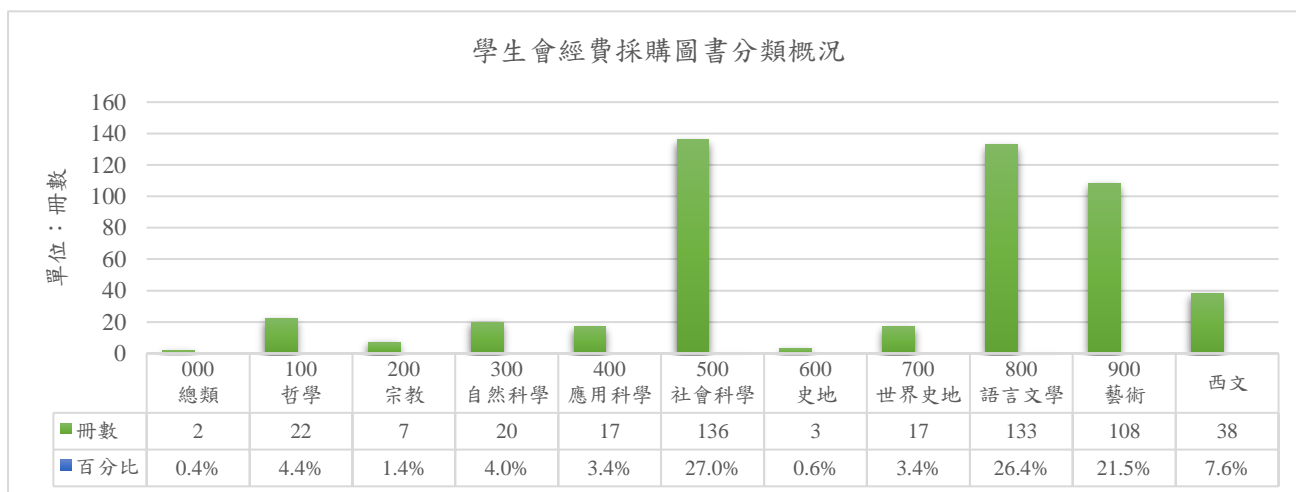
(分類號 584) 與訴訟法 (分類號 586) 兩大主題的圖書最多，其中，韓文圖書為法律系研究生薦購，透過書目資料的主題標記得知，跟韓國憲法與行政訴訟相關。

其次為「800 語言文學」圖書計 133 冊 (26.4%)，讀者大多推薦購買日本文學 (分類號 861)、台灣文學 (分類號 863) 與美國文學 (分類號 874) 等國家近三年出版的小說與文學作品。

此外，也有不少日語學習圖書被推薦購買，例如：《從零開始,用 YouTube 影片學日文》、《日本語構文大全》、《日本便利商店：Nippon 所藏日語嚴選講座》等。

此外，在「900 藝術」108 冊 (21.5%) 中，以 85 冊漫畫與 15 冊非書資料佔多數，如：《少女終末旅行》、《颯馬野郎》、《角落小夥伴電影版：藍色月夜的魔法之子》、《小小兵 2：格魯的崛起》等。

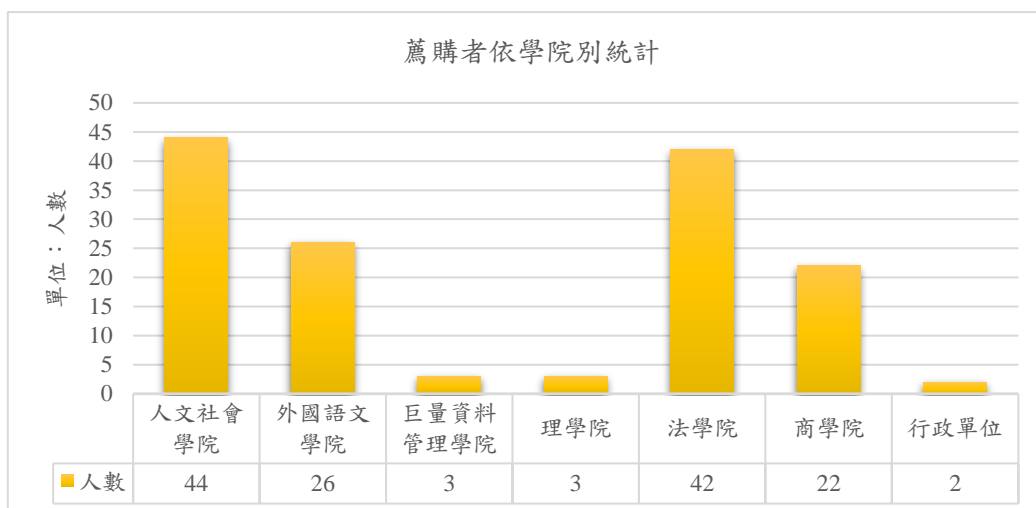
在西文圖書部分，包括英文書 18 冊、德文書 20 冊，合計 38 冊 (7.6%)，採用美國國會圖書分類法進行主題分類，多數為「K-法律」與「P-語言與文學」相關書籍，主要為該學系研究生論文主題相關書籍。



【圖 8-2 學生會經費採購圖書分類概況】

## (二) 利用薦購系統推薦圖書的讀者，以「人文社會學院」與「法學院」最多

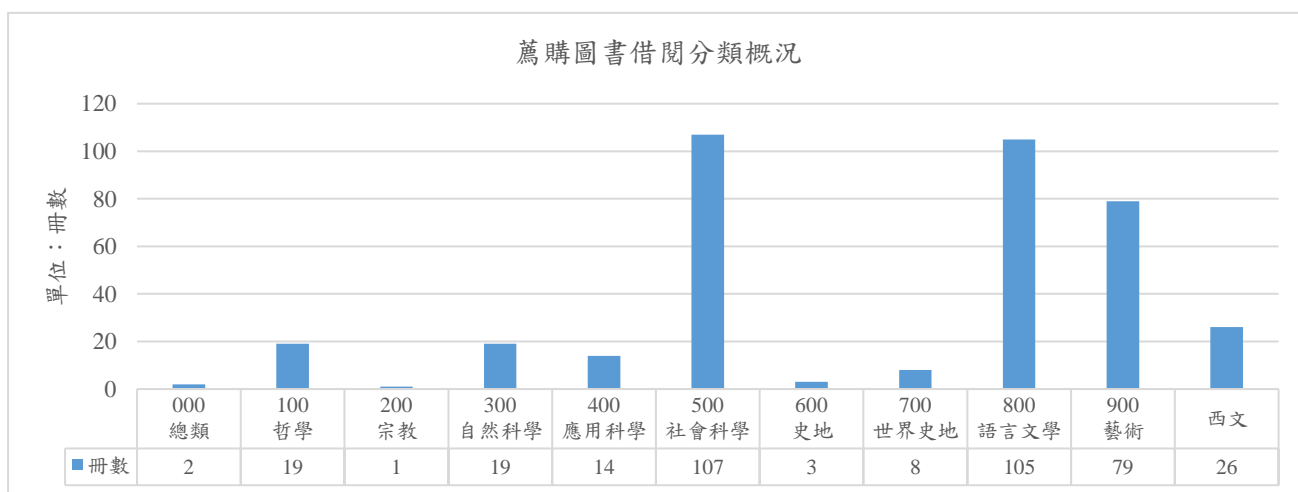
111 學年度共有 142 位讀者透過薦購系統推薦圖書，以人文社會學院 44 人 (31%)、法學院 42 人 (30%) 最多，而巨量資料管理學院、理學院學生較少使用薦購系統推薦想要閱讀的書籍，與去年度統計呈現相同狀況。



【圖 8-3 薦購者依學院別統計】

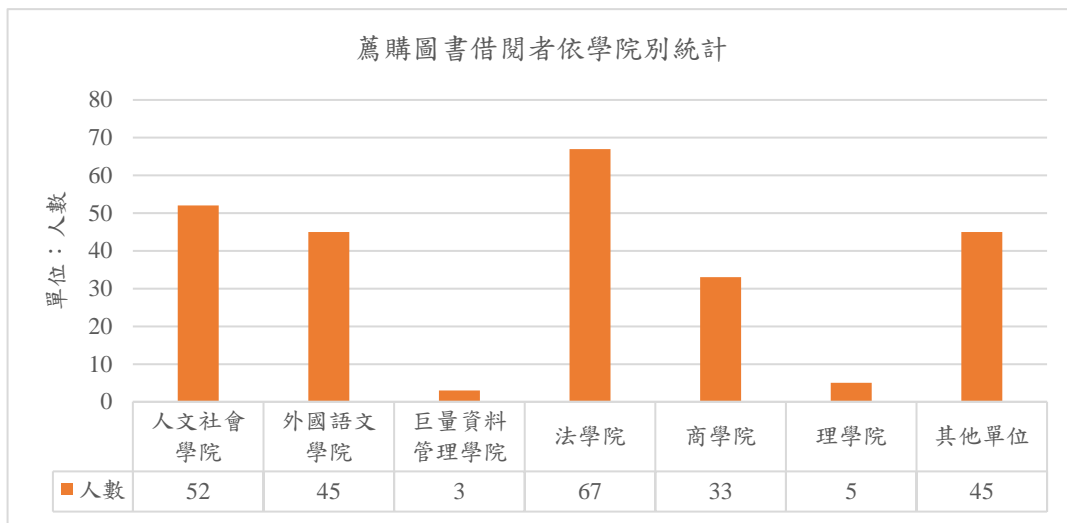
## 二、採購進館圖書使用情況分析

111 學年度透過學生會經費採購進館的圖書共計 503 冊，近八成（383 冊）薦購圖書被讀者外借使用，借閱次數為 731 冊次。就這些外借圖書的主題來看，以「500 社會科學」107 冊（27.9%）被借閱最多，大多與法律相關的圖書，居次的「800 語言文學」共 105 冊（27.4%），主要為台灣與日本小說文學作品，而讀者外借的「900 藝術」圖書共 79 冊（20.6%），則多為漫畫作品。



【圖 8-4 薦購圖書借閱分類概況】

就借閱者的學院別查看，共有 250 名東吳教職員生外借使用這批薦購進館圖書，以法學院師生 67 人（27%）與人文社會學院師生 52 人（21%）佔多數。



【圖 8-5 薦購圖書借閱者依學院別統計】

### 三、採購進館圖書借閱排行榜

在 111 學年度利用學生會經費採購的圖書中，有三本台灣文學小說列入此次借閱排行榜，其中最吸引讀者借閱的圖書為台灣新生代暢銷作家黃山料的《那女孩對我說》，繼首部青春戀愛小說《好好再見 不負遇見》拿下 2022 年誠品書店與蝦皮書城暢銷排行榜冠軍後，另一部關於心痛、成長、初戀的小說創作作品，其觸動人心的愛情故事廣受同屬年輕世代讀者的歡迎。此外，台灣作家寺尾哲也的《子彈是餘生》、臥斧的《我從前認識的某個人》，皆為近一年新出版的華文小說，與去年排行榜多為翻譯作品大相逕庭，今年的台灣文學作品吸引讀者的關注與青睞。

除了上述台灣文學作品外，在入榜的圖書中，也涵蓋其他主題類型，例如：時間管理、人際關係、自然語言處理、語言學習與投資理財等題材，顯示讀者閱讀興趣的多樣化。除了文學作品外，有 5 本關於政治與法律的圖書，皆為近 2 年出版新書，應為讀者課堂需要或準備考試外借使用。

【表 8-1 111 學年度學生會經費採購圖書借閱排行榜】

書名	作者	出版者	索書號
那女孩對我說	黃山料	三采文化	863.57 4429(1)
Unity 遊戲設計育成攻略	北村愛實	旗標科技	312.8 1423
無往不利的簡報表達力：談判、說服、提案都有效的 47 堂說話課	清水久三子	三采文化	494.6 3121(1)
數理邏輯邏輯分析試題全解： 高效題庫總複習	沈鐘	保成文化	156.022 3480

書名	作者	出版者	索書號
民法總則	陳聰富	元照	584.1 7513 2022
沒有媽媽的超市	桑娜	遠足文化	785.28 7747
全中文自然語言處理： Pre-Trained Model 方法最新實戰	車萬翔	深智數位	312.835 5048
人生 4 千個禮拜：時間不是用來掌控的，直面 「生命的有限」，打造游刃有餘的時間運用觀	柏克曼	大塊文化	191.9 4646
刑法案例演練：觀念與實作	許澤天	新學林	585 0831
憲法訴訟基礎十講	吳信華	元照	581.27 2624(1)
從零開始，用 YouTube 影片學日文	井上一宏	一心文化	803.18 5213
政治學	吳重禮	五南	570 2623 2020
憲法要義	李惠宗	元照	581.2 4053(2) 2022
子彈是餘生	寺尾哲也	聯經	863.57 4754
有毒關係：獻給雖然痛苦到想死，卻無法斷 絕關係的你	權純載	平安文化	177.3 4424-1
40 歲開始子彈存股翻倍賺=Financial independence：start!!	鄭廳宜	采實文化	563.53 8703
不便利的便利店	金浩然	寂寞	862.57 8032
我從前認識的某個人	臥斧	大和書報	863.57 7880

## 玖、結論

此份報告主要是透過服務統計數據，觀察本館的讀者閱讀傾向以及各類型圖書借閱的情況，根據統計結果，提出以下幾點發現與意見：

### 一、圖書借閱排行榜與薦購反映讀者實際需求

發掘讀者的實際需求是一項重要且持續不斷的任務，藉此可調整圖書館服務的內涵與方向，在 111 學年度借閱排行榜 TOP20 中，以學科主題來看，商學圖書 9 冊、法學圖書 7 冊，共計 16 冊，佔據排行榜半數以上，尤其是法學，皆屬專業領域書籍。而透過學生會經費採購的圖書中，中文書以「500 社會科學」圖書 136 冊（27%）最多，其中有 81 冊為法律類圖書，其次為「800 語言文學」圖書計 133 冊（26.4%），在西文圖書部分有 38 冊，多數為「K-法律」與「P-語言與文學」相關書籍，其中 11 冊為法律專業圖書，薦購者身分以「人社院」與「法學院」學生最多，由使用統計也可以看出，這批由學生透過薦購系統推薦購買的圖書，在完成採購進館與編目上架後，也以「法學院」與「人社院」師生為主要使用對象，可見這兩個學院師生對於圖書資源的需求度最高。同樣地，在本學年度的圖書館滿意度調查，由讀者提供的意見回饋，希望能增加每人薦購圖書的數量、多購買熱門暢銷新書、更新法律教科書版本……等建議，可以看出學生對於圖書資料的需求，但是，因學校圖書經費係直接分配予各學院系支用以充實教學研究資源，購書流程為由學術單位提供購書清單，經圖書館查核為非複本書，且未超出獲分配之學年經費額度，尊重專業需求予以採購，而學生則可透過薦購系統推薦購置館藏不足之書籍，因此，建議各單位能將所屬院系學生實際使用需求納入考量，提供給圖書館的購書清單中，能參考學生意見主動列入所需之相關專業領域圖書，以滿足其課堂使用或準備考試之需求。

### 二、多元管道借書服務提升圖書館滿意度與館藏利用率

111 學年度圖書館引進「自助借書機」與「預約取書櫃」，建置過程，耗時半年多，於 111 年 12 月底開放校內師生讀者使用。自 12 月 26 日至 12 月 31 日短短幾日內，得到不少迴響，在 112 年 1 月份正式上線，師生同仁在使用後，都認同無須在櫃臺等候，方便借書，又能節省時間，隨心所欲，自由度高，用過就會愛上。至於預約取書櫃，尤其在雙溪更是可以 24 小時取書，不僅沒有時空的限制，更有助於時間的調配，給予正面的肯定與鼓勵。

自助借書機服務能夠提供更大的靈活性和便利性，讓讀者無需等待在圖書館排隊借書，同時也減少了人與人之間的接觸，特別適合在特殊時期（如疫情期間）保持社交距離。而預約取書櫃的優點則包括節省時間、不受拘束，以及減少人工管理成本等。

總結而言，「自助借書機」和「預約取書櫃」這兩項的服務措施確實讓東吳大學圖書館讀者的借閱體驗更加地便利和愉快，再者，此項服務不僅提高了圖書館的服務質量，還促使讀者更積極地參與借閱活動，進而提升館藏利用率。圖書館將繼續聆聽讀者的聲音，持續成長，提供貼近讀者需求的服務，成為教學和研究的有力後盾。

### 三、「優三代借代還服務」擴增圖書資源的深度及廣度

本館於 108 年與淡江大學和銘傳大學二校圖書館組成了優三聯盟 (U3)，旨在實現資源共建共享的目標，以提供三校師生更多元的圖書資源。藉由聯盟的成立，三校圖書館得以整合、互補、互惠、共享資源，並於 108 年 12 月 19 日正式上線了雲端圖書館自動化系統，這使得師生能夠更便捷地查詢三校館藏資訊，提供更迅速的服務。

聯盟不僅開拓館際合作借閱的管道，使得師生可以跨校臨櫃借閱，更於 112 年 2 月 1 日開始試辦了圖書「代借代還服務」，這項服務提供讀者調閱非所屬學校圖書館的館藏，並在本館借閱，以達到便捷的借閱流程，節省師生往返時間，讓所有三校師生都能享受到「不出門就有書香到家」的閱讀體驗，同時也豐富了閱讀資源。

當本館無法提供所需圖書或圖書已被借出時，師生可以迅速向聯盟館提出申請，這種做法不僅凸顯了本校、淡江和銘傳三校圖書館合作的必要性，還展示了多元借閱管道的重要性、降低讀者獲取資源的門檻，同時體現圖書館致力於提供及時、方便的服務，以滿足讀者需求的用心，而讀者所提供的正向回饋，更是我們前進的指南。

### 四、透過統計數據探究國際交流生之資訊需求

本校長年致力於國際學術交流與合作，不僅鼓勵師生赴外從事交換與研習，亦提供豐富的學習資源，接待來自世界各地優秀的學子來校研修。伴隨疫情趨緩國境開放，境外生至臺灣交流學習逐漸增多，為提供優質的學習環境切合讀者的真正需求，本次報告針對國際交流生利用圖書館館藏情況進行統計分析，以瞭解其資訊使用需求。

國外留學是豐富文化的機會，能認識並增進瞭解其他文化差異，由本學年度國際交流生借閱情況，觀察出國際交流生不僅對學科學習相關書籍有閱讀需求，借閱領域涵蓋廣泛，包含文學、藝術、文化、歷史及語言領域，推測境外生可能藉由借閱相關書籍，增加對臺灣文化及語言的瞭解、降低陌生感，進而增加跨文化學習及適應生活環境的能力，此外，更透過閱讀漫畫以達到休閒娛樂之目的。建議未來可和國際交流處、華語教學中心或學系合作，將相關館藏能推廣給境外生，供給在校學習時，學得專業學科知識外，亦可幫助涉略文化知識及增添休閒娛樂。

### 五、電子書使用量較去年成長

111 學年度由館內讀者常用的三大中文電子書平台「HyRead ebook 中文電子書」、「iRead eBooks 華藝電子書」以及「udn 讀書館」使用統計數據發現，無論在使用人數或借閱冊數上，較去年成長不少，以「HyRead ebook 中文電子書」為例，去年度有 719 位讀者使用該平台，總計 3,941 電子書被借閱使用，今年度使用該平台電子書人數增長為 2,103 人，共計 4,269 冊電子書被利用，本館依據去年電子書的使用狀況與建議，加強電子書的推廣與宣傳力道，除了例行性的書展活動外，集思廣益擬訂特定主題，透過官網最新消息、郵件公告、FB 等管道，定期推播相關主題電子書，例如：「隨時隨地學數學！精選電子書全新上架！」、「明治時期女流



文學選集電子書」、「掌握語言開啟未來：全新語言學習、檢定考試電子書」……等，加深讀者對電子書的認識與了解，並激發其使用意願，進而提升使用率。

此外，今年針對電子書借閱者的分析，除了依據學院別統計外，更細分至就讀年級別，結果發現四年級學生使用率最高，推測為畢業生利用在校期間進行就職、留學、或研究所考試預做準備，因此，語言檢定或證照考試類電子書借閱量相當高，而一年級學生的閱讀人數相對較少，可能原因為過去求學階段較倚賴實體書本，不知道圖書館有提供電子書，也不熟悉如何使用圖書館的電子書平台，建議未來可針對這個族群的讀者，設計基礎教育訓練課程，或透過新生第一哩、新生電子書展等相關推廣活動，幫助一年級同學認識與利用館內豐富的電子書資源，充分發揮電子書在學習中的影響力。

歸結上述說明，簡而言之，圖書借閱排行榜和薦購反映讀者實際需求，特別是商學和法學領域的需求較高，建議各學院提供更多相關專業領域的圖書。其次引入「自助借書機」和「預約取書櫃」服務提升了對圖書館的滿意度，增加了借閱便利性，同時促使讀者更積極參與借閱活動。

再者，優三「代借代還服務」提供了更多閱讀資源，增加了讀者的便利性，凸顯了合作的必要性和多元借閱管道的重要性。又，國際交流生的需求涵蓋多個領域，建議與國際交流處、華語教學中心及學系合作，推廣相關館藏資源，滿足不僅專業需求還包括文化知識和休閒需求。最後是，電子書使用量較去年成長，本館會持續積極推廣電子書，並針對新生提供基礎教育訓練課程，以提高使用率。

總體而言，圖書館積極調整策略，以提供更多元、更便捷、更貼近讀者需求的服務，並強調合作和多元化資源的價值。這些舉措有助於提高圖書館的服務質量，並確保其在學術和研究領域中繼續扮演重要的角色。