



東吳大學圖書館
Soochow University Library

112 學年度
東吳大學圖書館閱讀風貌報告

讀者服務組

中華民國 113 年 11 月 5 日

緣起

圖書館在大學教育中扮演著至關重要的角色。美國哈佛大學前校長 Charles William Eliot 曾說過：「圖書館是大學的心臟」(Euster, 1995)，這句話生動地表達了圖書館在知識傳遞、教學與學習過程中的中心地位。在高等教育體系中，圖書館不僅是師生探索知識和研究資源的重要場域，也是學術交流的關鍵平台。因此，隨著 111 學年度進入後疫情時代，圖書館面臨的挑戰不再僅限於應對外部環境的變動，更在於如何深入了解讀者需求，提供高質量且多元化的服務，繼續發揮大學教育中無可替代的角色。

隨著全球疫情逐漸緩解，圖書館於 111 學年度重新開放，恢復其作為知識共享與學術資源中心的功能。然而，疫情的影響尚未完全消退，圖書館需在新常態下調整服務策略，以應對持續的不確定性。如何保持高效運作並滿足讀者需求，成為新的工作重點。在 110 學年度，圖書館首次撰寫《圖書館閱讀風貌》報告，藉由系統化的數據分析，深入了解讀者的閱讀需求與趨勢，提升服務效能。這份報告不僅是一份紀錄，也是圖書館反思與發展的重要里程碑。透過數據，我們能精準掌握讀者行為，進行有效的館藏管理，確保讀者快速獲取所需資源。

在 111 學年度，圖書館推出「自助借書機」和「預約取書櫃」等創新服務，提升了讀者的使用便利性。「自助借書機」讓讀者能自行借閱圖書，不受時間與人力限制，滿足學術研究及課業需求。「預約取書櫃」則提供 24 小時取書的靈活性，解決了因時間衝突無法領取預約圖書的問題，優化了使用體驗，減少逾期未領書情況。同時，圖書館與淡江、銘傳大學合作推出「圖書代借代還服務」，大幅提升跨館借閱的靈活性，讓師生能更便捷地共享多校區館藏資源，進一步提高了圖書館的運作效率和讀者滿意度。112 學年度則著重在閱讀區域環境的改善，以空間的調整、桌椅的汰舊以及電源增添等為主，但仍不忘了解讀者需求，是圖書館的要務。

在 113 學年度，圖書館對 112 學年度的服務數據進行詳細分析，從中找出讀者的閱讀趨勢與需求變化。這些數據不僅能幫助圖書館了解讀者的整體閱讀偏好，還能為各學院系提供參考，協助教師推薦適合的圖書資源，滿足教學與研究需求。借閱數據與讀者行為分析對教師了解學生學習興趣具有重要參考價值，有助於更精準地配置資源。此外，這些數據還能用於策劃主題讀書會或講座等活動，提升讀者參與度，提供圖書館未來服務的改進指導。

展望未來，我們期許《圖書館閱讀風貌》報告能夠為讀者與圖書館工作者提供更深入的建議，成為推動圖書館服務創新與提升的重要基礎。隨著學術環境的快速變遷，圖書館作為知識傳播的核心支柱，將在教育與研究中扮演更加積極的角色。這份報告將成為圖書館未來發展的指南，幫助我們應對新的挑戰，提升圖書館在學術領域中的價值與貢獻。持續改進和數據導向的分析，圖書館能夠更好地適應不斷變化的學術需求，並提供讀者所期望的高效且多樣的服務。我們相信，這顆「大學的心臟」將會隨著時代的進步而更加強健有力，為知識的傳遞和學術的創新提供強大的支持，推動整體學術社群的成長與發展。

編輯說明

東吳大學圖書館（以下簡稱本館）依據 112 學年度圖書館服務數據，就「進館人次」、「圖書資料利用情況」、「熱門借閱圖書資料」等，分析借閱圖書讀者身分類型、借閱圖書類型、以及借閱圖書資料排行，呈現讀者的閱讀樣貌。

透過讀者使用圖書館服務統計與資源利用數據，來了解圖書館使用者的閱讀興趣及偏好，為圖書館閱讀推廣、館藏採購、提供院系薦購建議之依據。

一、資料來源及範圍：

進館人次：兩校區圖書館門禁系統紀錄。

借閱紀錄：圖書館自動化系統 Alma 統計資料庫。

電子書：各家廠商於自行設計的管理端取得電子書使用相關記錄。

二、統計期間：

112 學年度，統計自 112 年 8 月 1 日起至 113 年 7 月 31 日止。

三、名詞釋義

(一) 讀者身分類型：本校圖書館雲端自動化系統 Alma 讀者檔，讀者身分類別約 19 餘種，整合成五種身分類型，如下表。

讀者類型	身分別
學生	大學生、研究生（碩士、博士）
教師	教師-專任、教師-兼任、教師-退休
職員	職員-專任、職員-兼任、職員-退休
其他辦理 閱覽證讀者	校友-永久、校友-二年期、學員-學分班、學員-樂齡大學、 學員-溪城講堂、學員-華語中心、教師-華語中心、學術交流人士、 捐款人士、贈書人士
館際合作讀者	館際合作借書證讀者

(二) 借閱館藏：含可借閱之圖書、非書（視聽資料）、電子書。

(三) 借閱人次：係指全學年度借閱圖書或非書資料之總人次，一人一次借閱數冊，以一人一次計算。同一天讀者不論借幾本，人次只計 1 次。例如 A 同學於 10 月 1 日分別於上午 9：00 借 2 本書、下午 3：00 借 3 本書，A 同學於此日之借書紀錄為 1 人次。

(四) 借閱冊次：係指全學年度借出之圖書或非書資料總冊次，一人一次借出數冊以數冊次計算，所計算借閱冊次皆含續借。

(五) 中文圖書：泛指以中文圖書分類法進行主題分類，包含中文、日文、韓文……等東方語系。

(六) 西文圖書：泛指以美國國會圖書分類法進行主題分類，包含英文、德文、法文……等西文語系。

目次

壹、進館讀者人次分析與借書情況比較.....	7
一、新學期開始為進館人次高峰.....	7
二、進館讀者身分類別以「大學生」為主.....	8
三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主.....	8
貳、圖書資料利用情況.....	11
一、本館館藏分類概況.....	11
二、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型.....	13
三、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學」館藏最熱門.....	15
四、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最受歡迎.....	17
五、自助借書機、預約取書櫃使用狀況.....	18
六、東吳師生利用「優三代借代還」服務情形.....	20
參、學生借閱圖書情況.....	25
一、學生人數分布.....	25
二、學生借閱圖書人次與冊次，以「人文社會學院」最多.....	28
三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」居冠.....	29
四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主.....	30
五、各學院學生借閱圖書類別.....	31
(一) 人文社會學院.....	31
(二) 外國語文學院.....	32
(三) 理學院.....	34
(四) 法學院.....	35
(五) 商學院.....	37
(六) 巨量資料管理學院.....	38
(七) 國際交流.....	40
肆、教師借閱圖書情況.....	42
一、教師人數分布與借閱概況.....	42
二、教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」最多.....	43
三、教師借閱西文圖書以「P-語言與文學」、「M-音樂」、「K 法律」為主.....	44
四、各學院教師借閱圖書類別.....	46
(一) 人文社會學院.....	46
(二) 外國語文學院.....	47
(三) 理學院.....	49
(四) 法學院.....	51
(五) 商學院.....	52
(六) 巨量資料管理學院.....	54

伍、112 學年度熱門圖書借閱分析.....	55
一、熱門圖書借閱情況概述.....	55
二、熱門漫畫借閱情況概述.....	57
陸、非書資料利用情況.....	59
一、非書資料館藏現況.....	59
二、非書資料借閱情況.....	60
三、非書資料熱門借閱概況.....	63
柒、電子書使用情況分析.....	65
一、HyRead ebook 電子書.....	65
二、iRead eBooks 華藝電子書.....	71
三、udn 讀書館.....	77
四、總結.....	83
捌、學生會經費採購圖書分析.....	87
一、薦購到館圖書類別分析.....	87
二、薦購到館圖書使用情況分析.....	89
三、薦購圖書熱門借閱概況.....	91
玖、結論.....	93
一、加強學科專業圖書的更新與完整性.....	93
二、持續關注輕小說、個人成長類書籍的需求.....	93
三、電子書的多元閱讀與跨域學習.....	94
四、借閱多元語言資源助力大學生滿足課程需求、個人發展與國際競爭力提升.....	94

圖次

【圖 1-1 每月進館人次】	7
【圖 1-2 進館讀者身分別】	8
【圖 1-3 雙溪校區進館讀者學院別】	9
【圖 1-4 城區分館進館讀者學院別】	9
【圖 2-1 中西文圖書館藏量統計】	11
【圖 2-3 西文圖書館藏分類概況】	12
【圖 2-4 111-112 學年度讀者進館及借書情況比較】	13
【圖 2-5 112 學年度各身分別讀者借閱人次統計】	14
【圖 2-6 112 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】	15
【圖 2-7 112 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】	15
【圖 2-8 112 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】	16
【圖 2-9 112 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】	17
【圖 2-10 112 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】	18
【圖 2-11 自助借書機與預約取書櫃使用統計】	19
【圖 2-12 優三代借代還各館完成借閱與受理借閱統計】	21
【圖 3-1 各學院及國際交流學生人數分布】	26
【圖 3-2 112 學年度學生借書人數與該學院人數比例】	27
【圖 3-3 各學院及國際交流學生借閱人次與冊次統計】	28
【圖 3-4 112 學年度學生借閱圖書語言別統計】	29
【圖 3-5 112 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	29
【圖 3-6 112 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	30
【圖 3-7 112 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	31
【圖 3-8 112 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	32
【圖 3-9 112 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	33
【圖 3-10 112 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	33
【圖 3-11 112 學年度理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	34
【圖 3-12 112 學年度理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	35
【圖 3-13 112 學年度法學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	36
【圖 3-14 112 學年度法學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	36
【圖 3-15 112 學年度商學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	37
【圖 3-16 112 學年度商學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	38
【圖 3-17 112 學年度巨量資料管理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	39
【圖 3-18 112 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	39
【圖 3-19 112 學年度國際交流學生借閱中文圖書冊次依類別統計】	40
【圖 3-20 112 學年度國際交流學生借閱西文圖書冊次依類別統計】	41
【圖 4-1 各學院教師人數分布】	42

【圖 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】	43
【圖 4-3 112 學年度教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	44
【圖 4-4 112 學年度教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	45
【圖 4-5 112 學年度人文社會學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	46
【圖 4-6 112 學年度人文社會學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	47
【圖 4-7 112 學年度外國語文學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	48
【圖 4-8 112 學年度外國語文學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	49
【圖 4-9 112 學年度理學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	50
【圖 4-10 112 學年度理學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	50
【圖 4-11 112 學年度法學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	51
【圖 4-12 112 學年度法學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	52
【圖 4-13 112 學年度商學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】	53
【圖 4-14 112 學年度商學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】	54
【圖 6-1 112 學年度兩校區中西文非書資料館藏量統計】	59
【圖 6-2 112 學年度中文非書館藏分類概況】	59
【圖 6-3 112 學年度西文非書館藏分類概況】	60
【圖 6-4 112 學年度各學院學生、國際交流生及其他學生借閱非書資料情況】	60
【圖 6-5 112 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較】	61
【圖 6-6 112 學年度中文非書資料借閱分類概況】	61
【圖 6-7 112 學年度中文非書借閱冊數與館藏量比較統計】	62
【圖 6-8 112 學年度西文非書資料借閱分類概況】	62
【圖 6-9 112 學年度西文非書借閱冊數與館藏量比較統計】	63
【圖 7-1 HyRead ebook 電子書館藏類別統計】	65
【圖 7-2 HyRead ebook 電子書借閱圖書類別統計】	66
【圖 7-3 HyRead ebook 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	67
【圖 7-4 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計】	68
【圖 7-5 HyRead ebook 電子書借閱者年級別統計】	68
【圖 7-6 iRead eBooks 華藝電子書館藏類別統計】	71
【圖 7-7 iRead eBooks 華藝電子書借閱圖書類別統計】	72
【圖 7-8 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	73
【圖 7-9 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計】	74
【圖 7-10 iRead eBooks 華藝電子書借閱者年級別統計】	74
【圖 7-11 udn 讀書館電子書館藏類別統計】	77
【圖 7-12 udn 讀書館電子書借閱圖書類別統計】	78
【圖 7-13 udn 讀書館電子書借閱冊數與館藏量比較統計】	79
【圖 7-14 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計】	80
【圖 7-15 udn 讀書館電子書借閱者年級別統計】	80
【圖 7-16 112 學年度電子書借閱者學院別統計】	83

【圖 7-17 112 學年度電子書借閱者年級別統計】	84
【圖 8-1 學生會經費採購圖書依語文別統計】	87
【圖 8-3 薦購者依學院別統計】	89
【圖 8-4 薦購圖書借閱分類概況】	90
【圖 8-5 薦購圖書借閱者依學院別統計】	90

表次

【表 2-1 111-112 學年度讀者進館及借書情況比較】	13
【表 2-2 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】	14
【表 2-3 優三讀者向他校借閱人次與冊次統計】	20
【表 2-4 優三圖書館受理他校借閱人次與冊次統計】	21
【表 2-5 優三代借代還圖書分類統計】	22
【表 3-1 各學院及國際交流學生人數】	25
【表 3-2 各學院學生借閱人次與冊次統計】	28
【表 4-1 各學院教師人數】	42
【表 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】	43
【表 5-1 熱門圖書借閱清單】	56
【表 5-2 熱門漫畫借閱清單】	58
【表 6-1 非書資料熱門借閱清單】	64
【表 7-1 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計表】	67
【表 7-2 HyRead ebook 電子書借閱排行榜】	69
【表 7-3 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計表】	73
【表 7-4 iRead eBooks 華藝電子書借閱排行榜】	76
【表 7-5 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計表】	79
【表 7-6 udn 讀書館電子書借閱排行榜】	82
【表 7-7 三大中文電子書平台綜合統計表】	83
【表 7-8 112 學年度熱門借閱電子書】	85
【表 8-1 112 學年度學生會經費採購圖書熱門借閱清單】	92

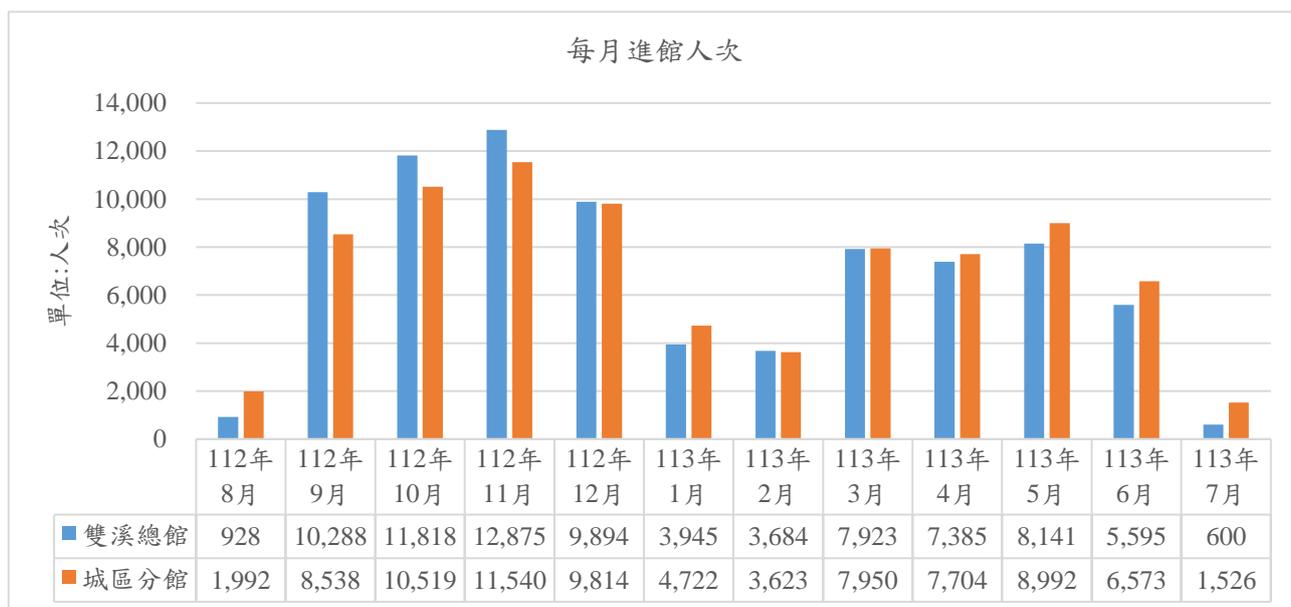
壹、進館讀者人次分析與借書情況比較

一、新學期開始為進館人次高峰

圖書館是校園中的知識寶庫，在支援教學和研究方面發揮關鍵作用。雙溪總館與城區分館分設於兩校區，圖書資源可互通共享，讓學生無論在哪個校區上課，都能方便地借閱或使用館藏資源，不僅提升學習效率，更促進跨學科的交流與互動，讓學生能自主地展開探索與學習。

112 學年度讀者進入雙溪總館的人次為 83,076 人次，而城區分館的人次則有 83,493 人次。從每月進館人次的表現來看，我們可以注意到進館人次受學期變化的影響。9 月新學期開始，相對於 8 月的暑假期間，進館人次遽增。其後，進館人次持續穩定增長，直到學期結束。然而，在 113 年 1 月和 2 月寒假開始，進館人次開始下降。在下一個學期（113 年 2 月至 7 月），進館人次相對上學期（112 年 8 月至 113 年 1 月）略有下降趨勢。

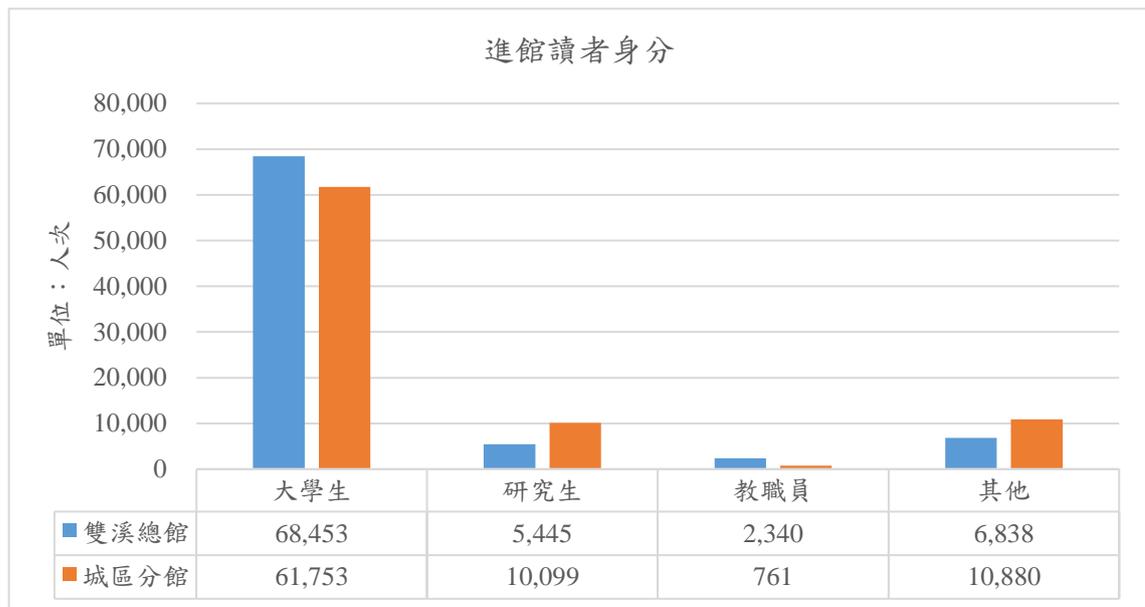
總體言之，尤其是在期中和期末考試期間，入館人數會顯著增加，顯示出圖書館在學術支持與學習過程中扮演著核心角色，並強調其作為學術資源和學習空間的不可或缺性。



【圖 1-1 每月進館人次】

二、進館讀者身分類別以「大學生」為主

112 學年度進入雙溪總館有 83,076 人次、城區分館有 83,493 人次，以讀者類別來看，兩校區均以「學士班學生」進館人次占最多數，與 111 學年度情況不同之處，在於其他類別入館人次超越研究生，經查兩校區其他類別讀者以校友、圖書館工作同仁及貴賓證為大宗，此外在雙溪總館有國際交流校際選課及短期交流師生兩類型讀者，均超過千人進館。



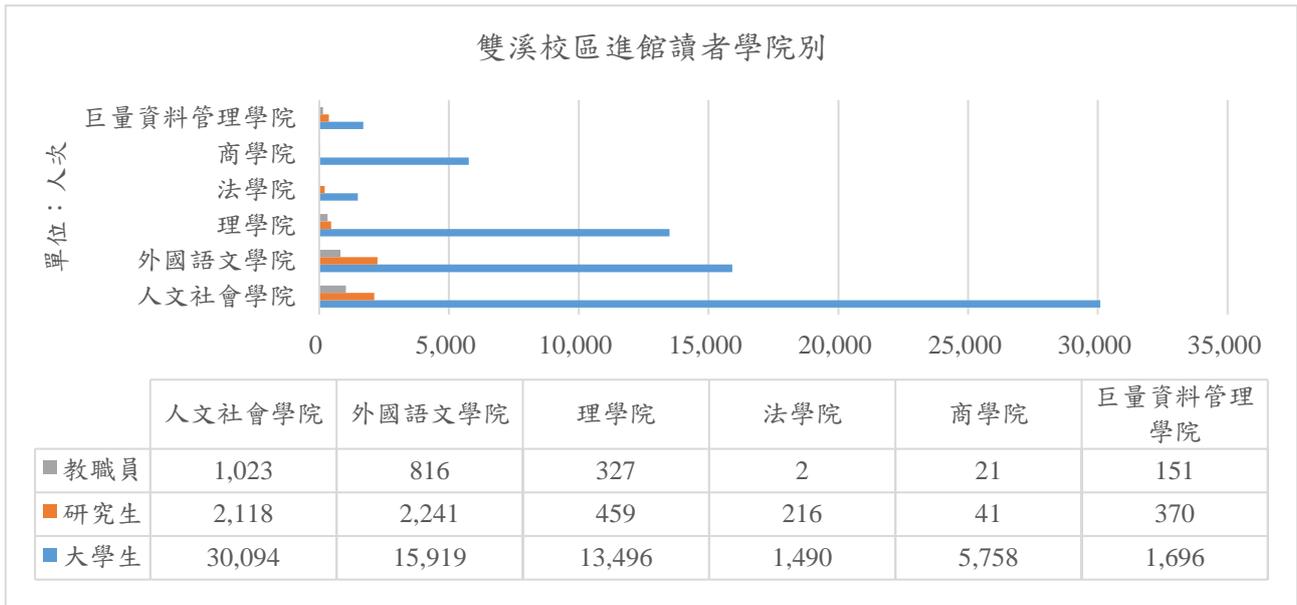
【圖 1-2 進館讀者身分別】

三、總館進館讀者以「人文社會學院」師生最多，分館則是「商學院」師生為主

雙溪校區共設置四個學院，包括：人文社會學院、外國語文學院、理學院與巨量資料管理學院，進出雙溪總館的讀者，主要以這四個學院的教職員生為主，整體而言，進館人次以「人文社會學院」師生最多。

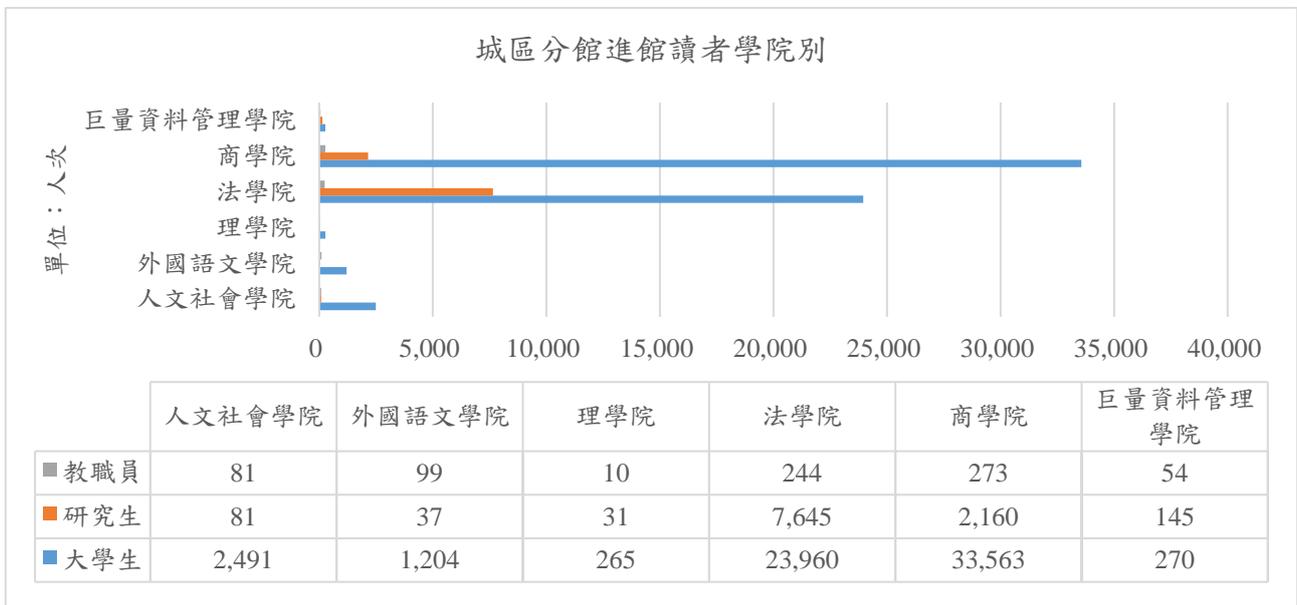
若由讀者類別細分，大學生而言，進館人次最多為「人文社會學院」學生，計有 30,094 人次、其次為「外國語文學院」學生，有 15,919 人次；研究生部分，則以「外國語文學院」最多有 2,241 人次、「人文社會學院」為其次有 2,118 人次。

教職員部分，以「人文社會學院」為首有 1,023 人次，其次為「外國語文學院」有 816 人次，此與雙溪總館典藏人文社會相關主題的圖書最多，亦有相關。



【圖 1-3 雙溪校區進館讀者學院別】

城中校區設置法學院與商學院，利用城區分館的讀者以這兩個學院師生為主，整體而言，進館人次以「商學院」師生最多。由讀者類別細分，就大學生而言，進館人次最多為「商學院」學生，計 33,563 人次，其次為「法學院」學生，有 23,960 人次；研究生部分，則以「法學院」有 7,645 人次為首，其次為「商學院」有 2,160 人次。而教職員部分，以商學院 273 人次為最多、法學院 244 人次居次。



【圖 1-4 城區分館進館讀者學院別】

從進館人次可以看出，東吳大學兩校區的師生經常跨校區使用圖書館資源。法商學院的大一新生在雙溪校區上共同課程是東吳大學的一大特色，不僅幫助學生熟悉雙溪與城中兩個校區的環境，還為他們提供更多進入圖書館的機會，成為學習過程中的重要經驗。同時，許多學生因跨校區修課或進行跨學科的輔修、雙主修，使得他們對不同校區圖書館的需求大幅增加。這種跨校區的資源使用，不僅擴展了他們的學術資源範圍，也激發了他們在多領域的學習興趣。對教師而言，跨校區的教學讓他們能接觸到更多不同學科的專業資源，進一步提升了教學內容的多樣性與深度。

圖書館作為師生的重要學術資源中心，透過圖書、期刊及電子資料庫，為各學科提供最新的研究素材與資訊，全面支持教學與研究活動。圖書館的多元學科資源能促進跨學科的學習與合作，師生可以輕鬆獲取相關領域的資源，進一步推動跨領域研究與創新。除此之外，圖書館不僅是知識的連結者，也提供了舒適的學習空間、閱讀區與討論空間，成為師生提升個人專業能力、探索新知識的理想場所。圖書館的功能涵蓋了學術支持、跨領域交流以及自我提升的全方位需求，為師生的學術發展與合作創造了豐富的機會。

貳、圖書資料利用情況

一、本館館藏分類概況

本館可借閱的圖書，不包括非書、參考書、期刊等資料，總館藏量共計 721,944 冊，比去年增加 5,113 冊。其中，中文圖書計有 476,733 冊(66.03%)、西文圖書計有 245,211 冊(33.97%)，主要以典藏中文圖書居多。



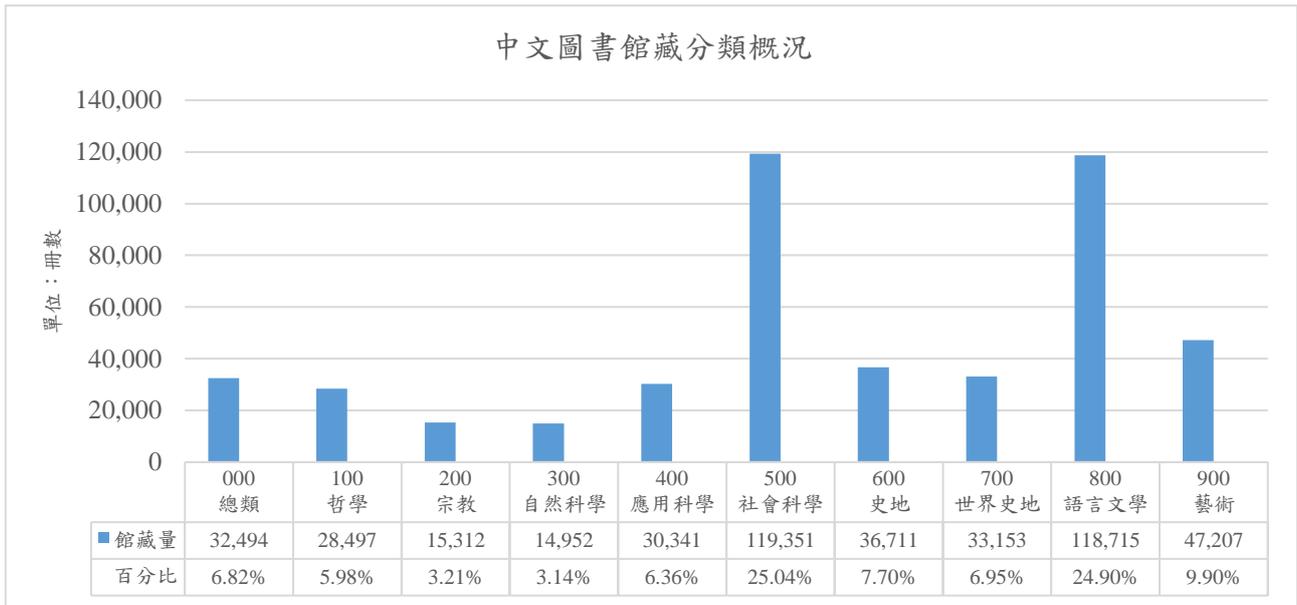
【圖 2-1 中西文圖書館藏量統計】

中文圖書透過中文圖書分類法十大類統計，以「500 社會科學」與「800 語言文學」的圖書最多，分別占總館藏量的 25.04%、24.90%，其餘類別圖書，皆未超過 10%。

位於館藏量首位的「500 社會科學」（25.04%），計有 119,351 冊，其中，以類號 580 法律類圖書最多共計 36,222 冊，其他主題如：政治、社會、經濟與教育等類別書籍，各有 1~2 萬冊的藏書量。

其次為「800 語言文學」，計有 118,715 冊（24.90%），以類號 850 中國各種文學類的圖書最多，共有 37,386 冊，包括：詩、詞、曲、散文、小說等文學類型，其中 857 小說類圖書，計有 19,011 冊，其次為 861 日本文學，計有 18,583 冊。

而第三名的「900 藝術」，計有 47,207 冊（9.90%），以「940 繪畫總論」的繪畫或漫畫類圖書最多，計 31,315 冊，為藝術類館藏大宗，此外，音樂與戲劇方面的圖書，館內也有近萬筆館藏，供讀者利用。

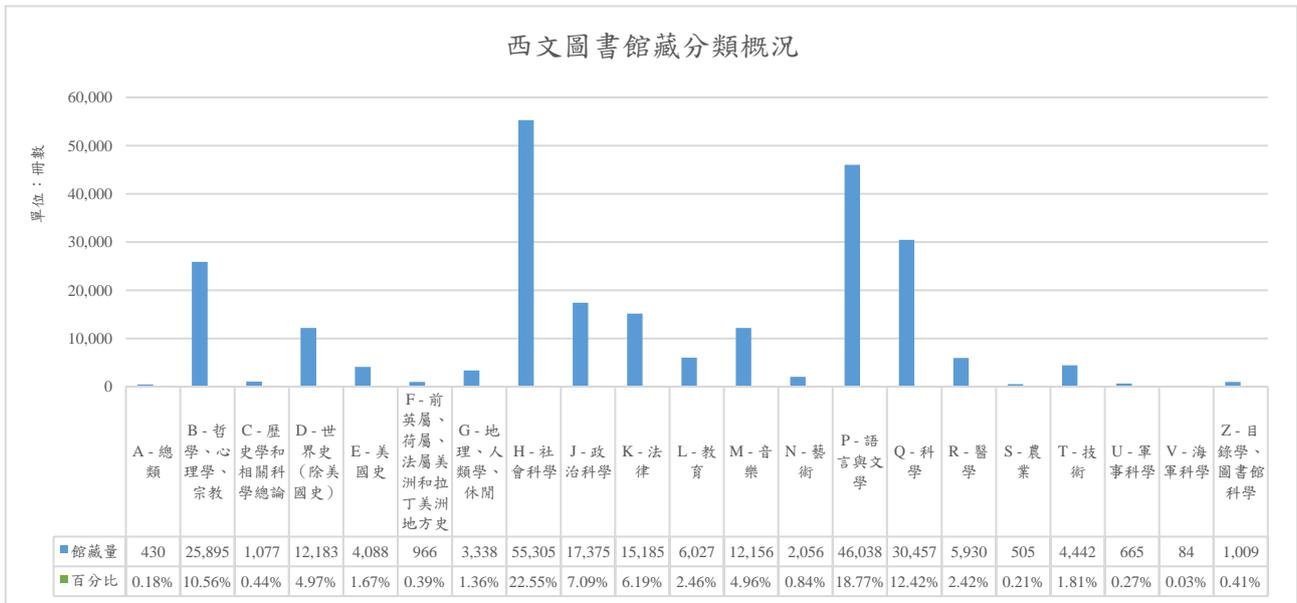


【圖 2-2 中文圖書館藏分類概況】

本館可借閱之西文圖書計 245,211 冊，占全館中西文圖書館藏量 33.97%。西文圖書以美國國會圖書分類法進行分類，以「H-社會科學」、「P-語言與文學」、「Q-科學」位居前三名。

在西文圖書中，館藏量最多者為「H-社會科學」計 55,305 冊（22.55%），以商業、工業、土地使用、勞工、經濟學、社會學等主題的圖書為主。

其次為「P-語言與文學」46,038 冊（18.77%），以一般文學史與選集、英語文學、美國文學等主題的圖書最多。而「Q-科學」30,457 冊（12.42%），館藏集中在數學、物理學、化學等圖書，多為理學院相關系所的專業用書。



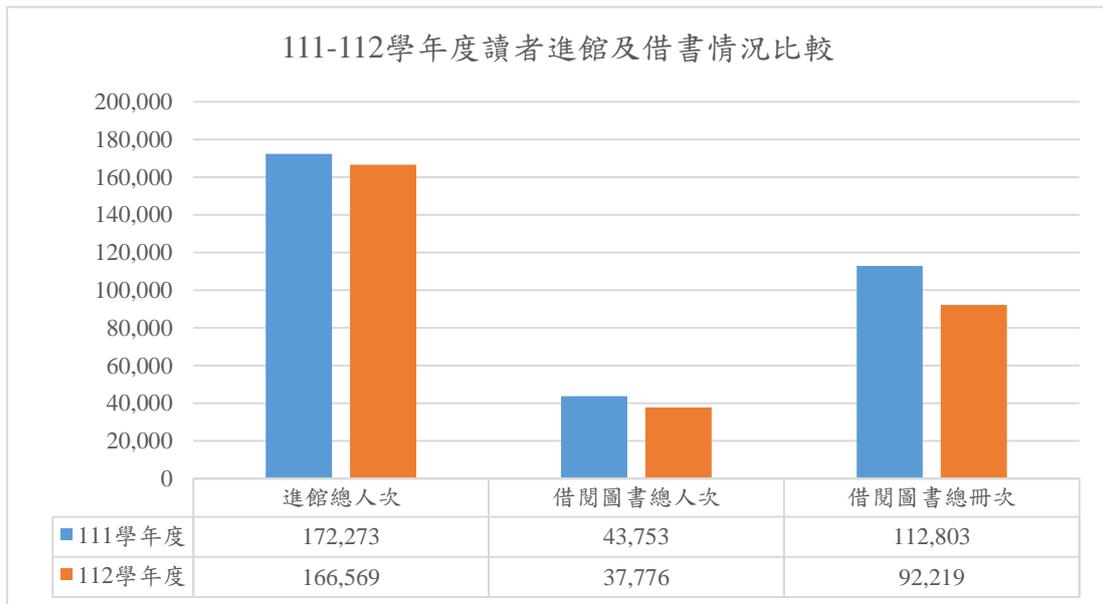
【圖 2-3 西文圖書館藏分類概況】

二、「學生」借閱人次與冊次高於其他讀者類型

依據〈圖書館法〉第4條第2項第3款，大專校院圖書館指由大專校院所設立，以大專校院師生為主要服務對象，支援學術研究、教學、推廣服務，並適度開放供社會大眾使用之圖書館。112學年度進館總人次達166,569人次，借閱圖書總人次有37,776人次，借閱圖書總冊次則有92,219冊次。對比111與112學年度，進館總人次及借閱圖書總人次及冊次均有下降。

【表 2-1 111-112 學年度讀者進館及借書情況比較】

類次	學年度		111-112 學年度相較	
	111 學年度	112 學年度		
進館總人次	172,273	166,569	-5,704	↓ (-3%)
借閱圖書總人次	43,753	37,776	-5,977	↓ (-14%)
借閱圖書總冊次	112,803	92,219	-20,584	↓ (-18%)

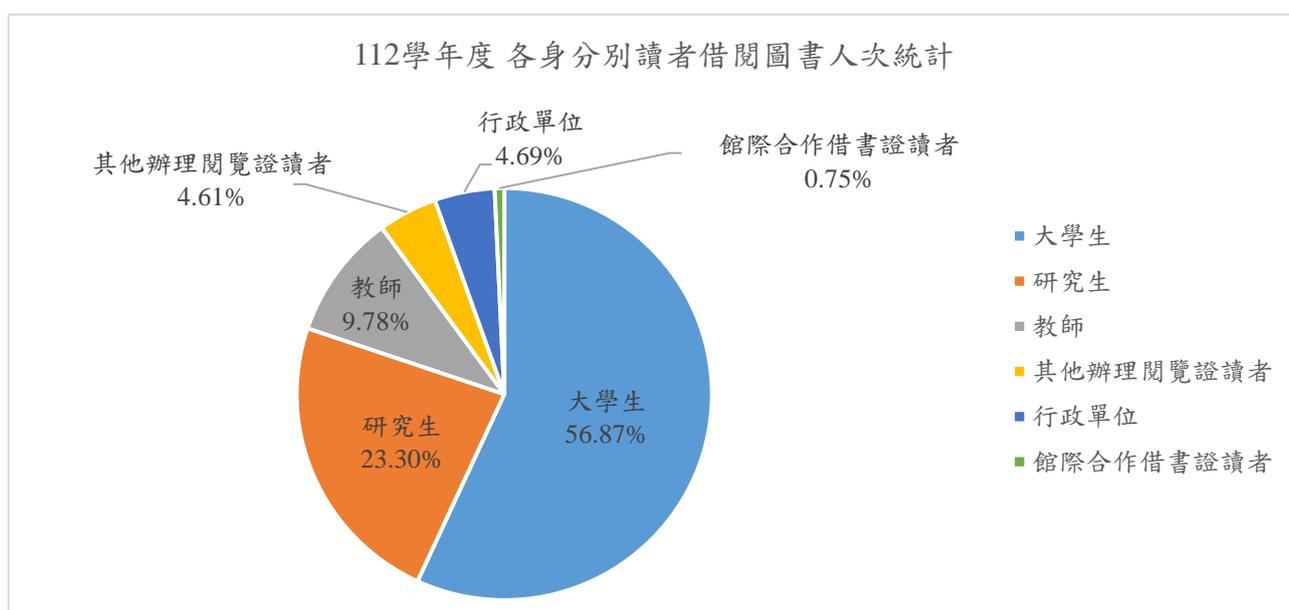


【圖 2-4 111-112 學年度讀者進館及借書情況比較】

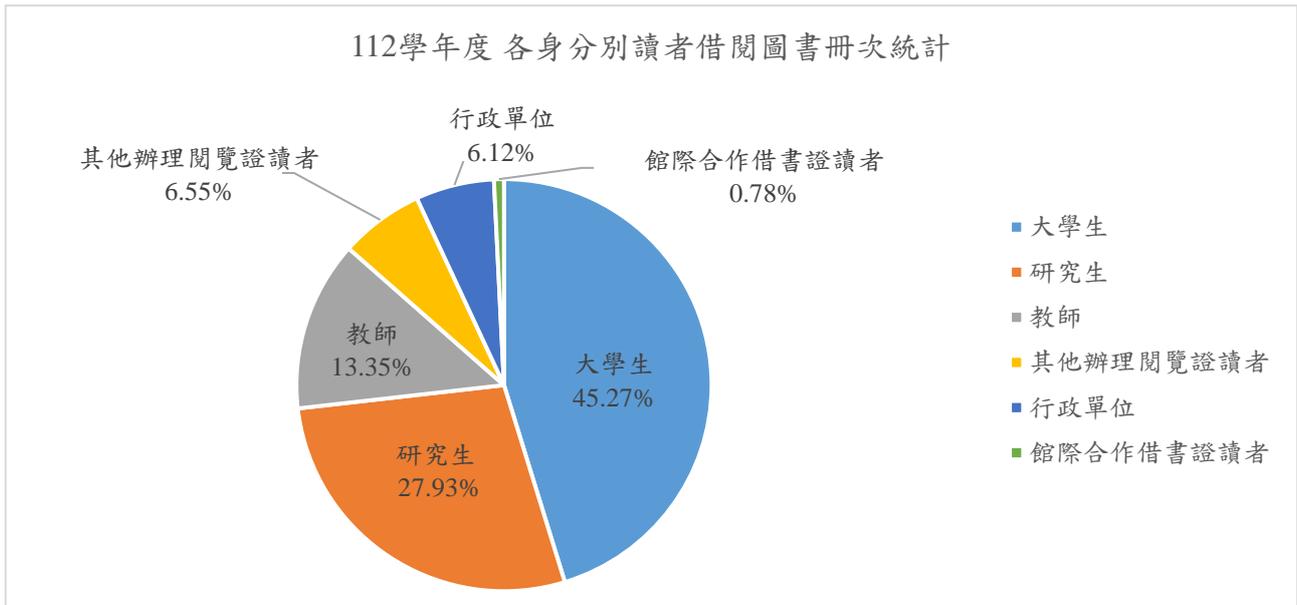
根據 112 學年度的統計數據，學生和教師在所有讀者類型中人數最多，為本館的主要服務對象，兩者的借閱人次合計達 33,980 人次，占總借閱人次 89.95%；借閱冊次合計為 79,812 冊，占總借閱冊次 86.55%，其資訊需求量明顯高於其他類型的讀者，與大學圖書館主要支援教學和研究相關。

【表 2-2 各身分別讀者借閱圖書人次與冊次】

排名	1	2	3	4	5	6	總計
讀者身分類型	大學生	研究生	教師	其他辦理閱覽證讀者	行政單位	館際合作借書證讀者	
借閱人次	21,484 56.87%	8,803 23.30%	3,693 9.78%	1,741 4.61%	1,773 4.69%	282 0.75%	37,776
借閱冊次	41,744 45.27%	25,754 27.93%	12,314 13.35%	6,044 6.55%	5,648 6.12%	715 0.78%	92,219



【圖 2-5 112 學年度各身分別讀者借閱人次統計】

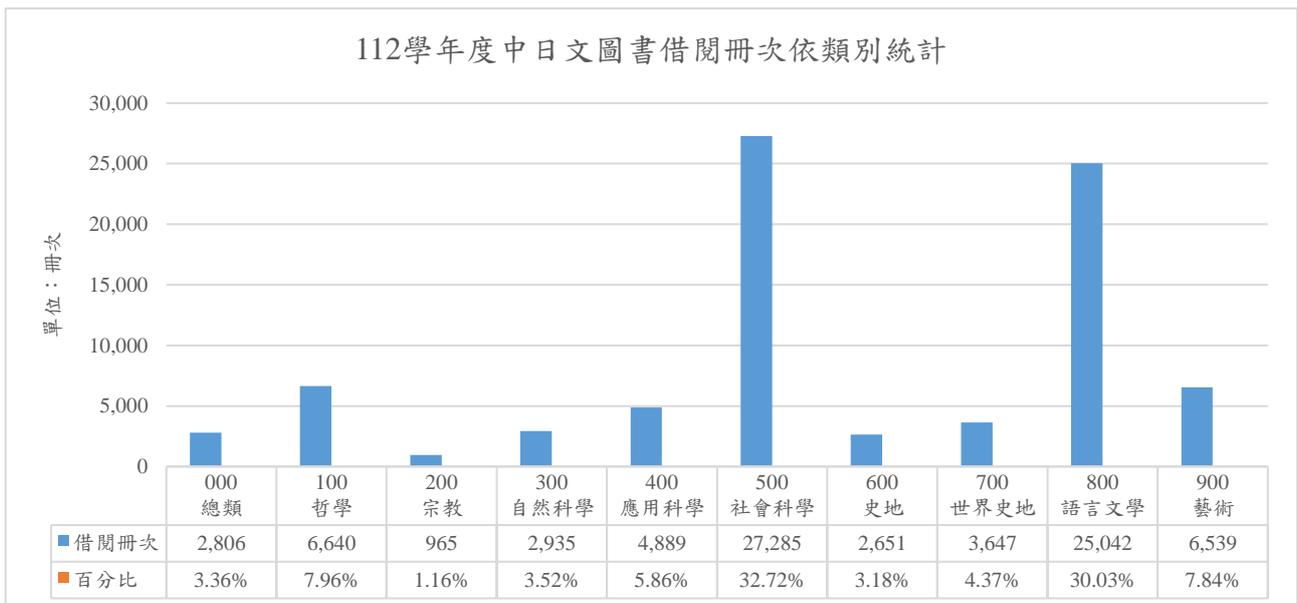


【圖 2-6 112 學年度各身分別讀者借閱冊次統計】

三、中文圖書借閱以「500 社會科學」與「800 語言文學」館藏最熱門

在 112 學年度，讀者總共借閱圖書 92,219 冊次，其中，中文圖書占了 83,399 冊次，而西文圖書則僅有 8,820 冊次，顯示中文圖書的借閱量明顯較高，占總借閱量的大部分，而西文圖書的借閱量僅占整體 9.56%。

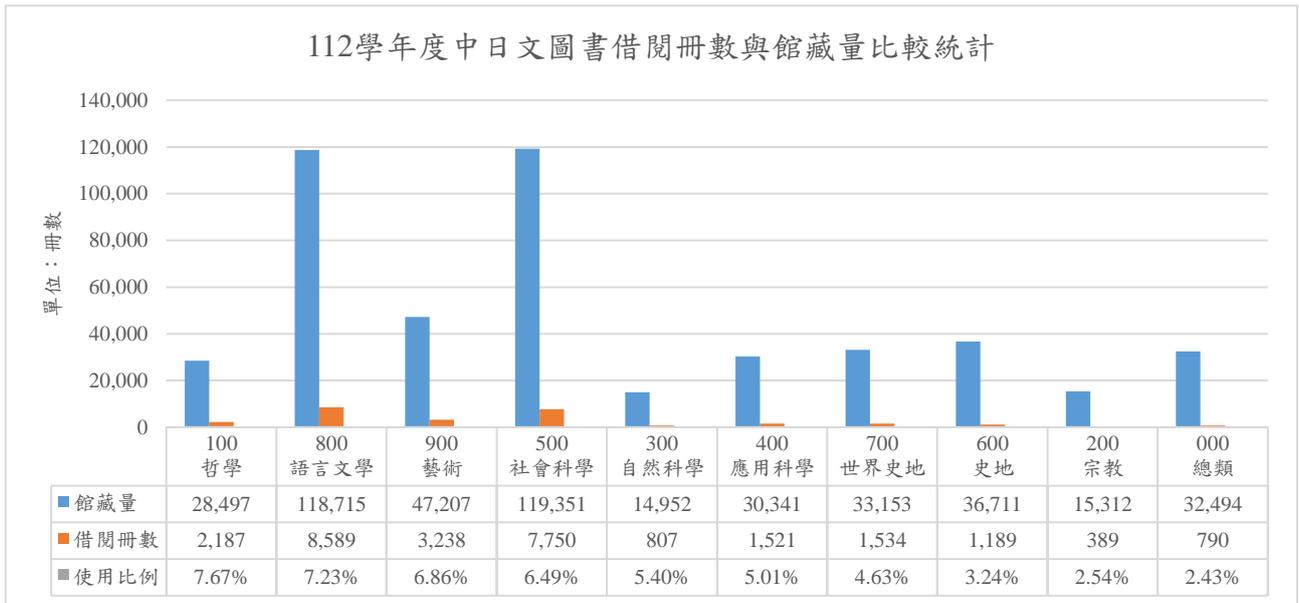
進一步細看讀者借閱的圖書類別，中文圖書中，「500 社會科學」類圖書借閱次數為 27,285 冊次，占中文圖書總借閱量 32.72%，而「800 語言文學」則有 25,042 冊次，占 30.03%。其他圖書類別的借閱率介於 1%至 10%之間，相對較少。由此可見，讀者最常借閱的圖書類別，主要集中在「社會科學」和「語言文學」兩大範疇。



【圖 2-7 112 學年度中文圖書借閱冊次依類別統計】

上述以「借閱冊次」的角度來研究讀者對各類別中文圖書的使用情況。以下則將以每個類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看各類別圖書的館藏使用率，以了解本館的中文圖書是否得到讀者充分利用。

各類別館藏被使用的比例由高至低，「100 哲學」使用比例最高，館藏量計有 28,497 冊，有 2,187 冊被外借，使用比例 7.67%。其次是「800 語言文學」，館藏量計有 118,715 冊，有 8,589 冊被借閱，使用比例為 7.23%。使用比例排名第三的則是「900 藝術」，館藏量計有 47,207 冊，被借閱 3,238 冊，使用比例為 6.86%。



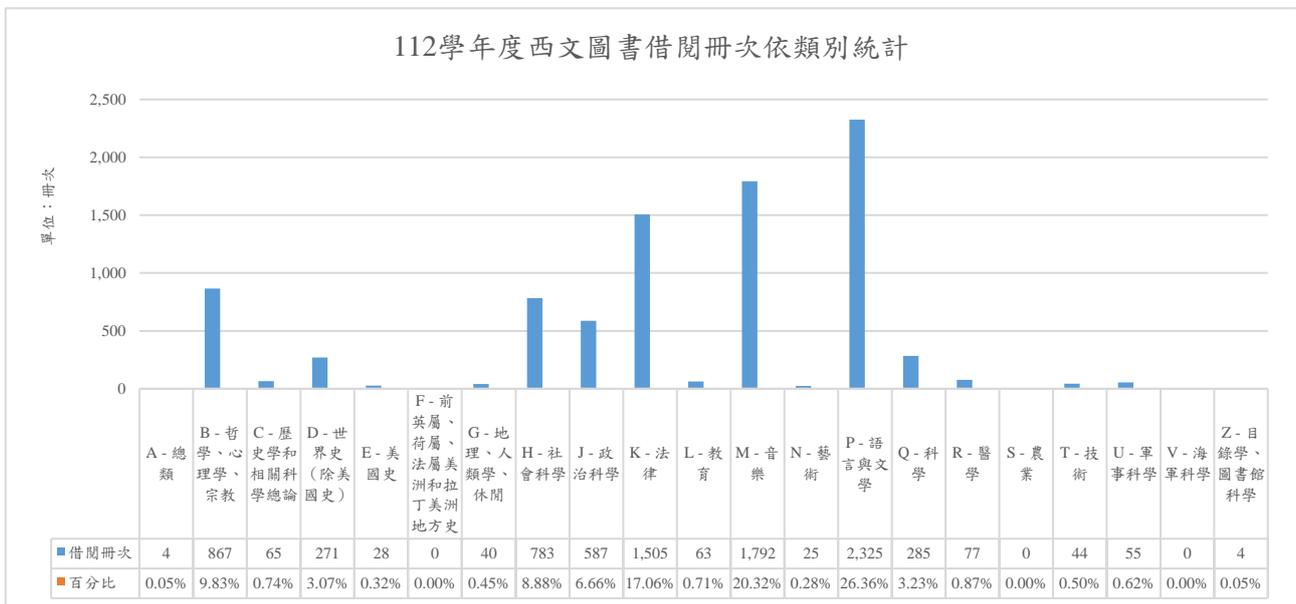
【圖 2-8 112 學年度中文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

四、西文圖書借閱以「P-語言與文學」與「K-法律」館藏最受歡迎

在 112 學年度，讀者借閱西文圖書總共 8,820 冊次，這個數字僅占中西文圖書總借閱冊次約 9.56%。細分讀者借閱的圖書類別，可以發現西文圖書借閱排名前三的類別為「P-語言與文學」2,325 冊次(26.36%)、「M-音樂」1,792 冊次(20.32%)、與「K-法律」1,505 冊次(17.06%)，這三個類別合計占西文圖書借閱量近 64%。

「P-語言與文學」和「K-法律」是東吳師生常外借使用的西文圖書類別，而「M-音樂」借閱冊次的高數據，可能是因為其中包括樂譜的大量分譜數量。

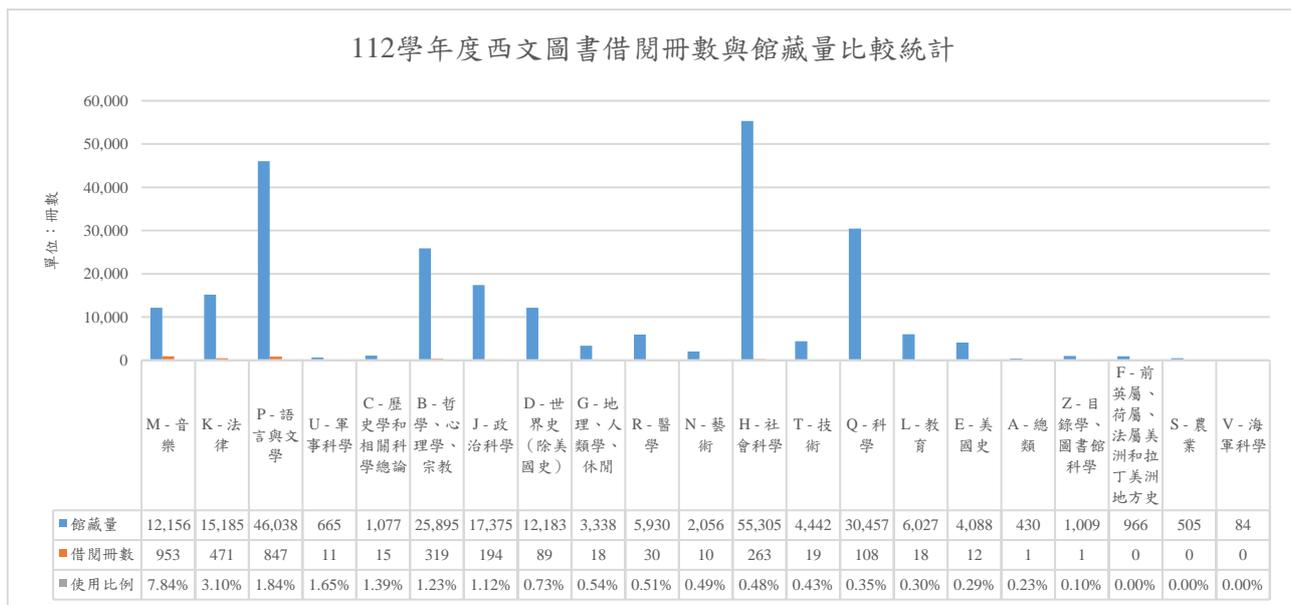
此外，還有五個西文圖書類別，它們幾乎沒有被借閱，或者借閱次數僅為個位數，包括：「A-總類」、「F-前英屬、荷屬、法屬美洲和拉丁美洲地方史」、「S-農業」、「V-海軍科學」、「Z-目錄學、圖書館科學」，顯示讀者對這些西文圖書的需求非常低。



【圖 2-9 112 學年度西文圖書借閱冊次依類別統計】

以西文圖書各類別的「借閱冊數」和「館藏量」進行比較分析，發現「M-音樂」使用比例最高，館藏量計有 12,156 冊，有 953 冊被外借，使用比例 7.84%。其次是「K-法律」，館藏量計有 15,185 冊，有 471 冊被借閱，使用比例為 3.10%。使用比例排名第三的是「P-語言與文學」，館藏量計有 46,038 冊，被借閱 847 冊，使用比例為 1.84%。

綜言之，西文圖書館藏屬於較為專門或特定的主題，因此較少被外借使用，如法律或音樂類別的圖書，只有特定族群或部分課程有使用需求。總體而言，西文圖書的使用比例極低，一般讀者較不會主動去借閱西文圖書，除非涉及學術研究或特定課程需要。



【圖 2-10 112 學年度西文圖書借閱冊數與館藏量比較統計】

五、自助借書機、預約取書櫃使用狀況

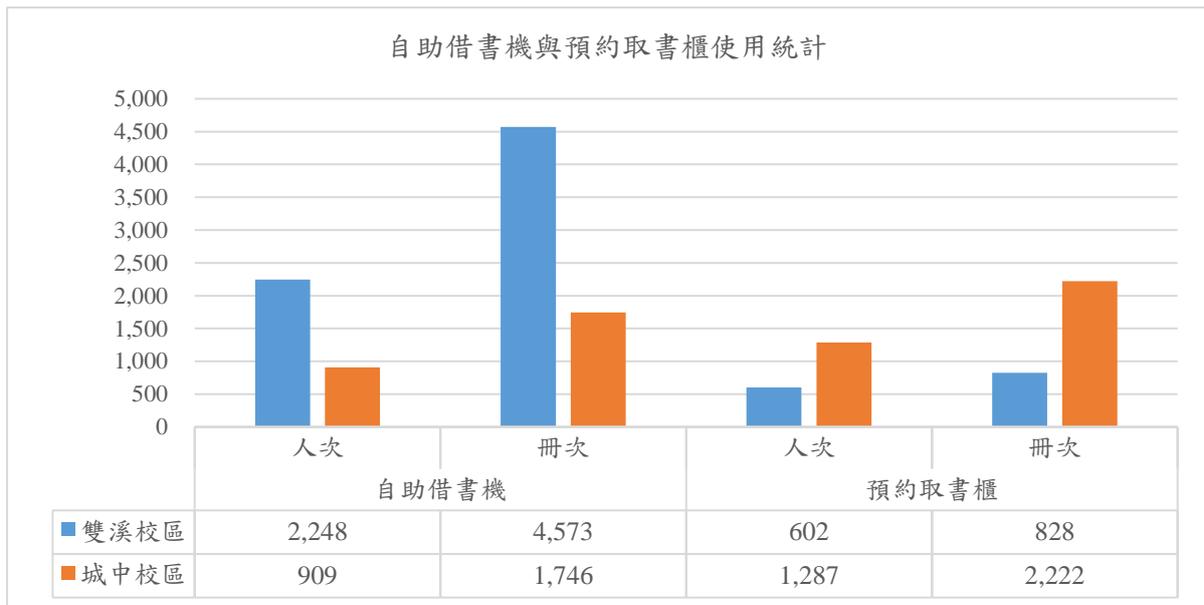
圖書館於 111 學年度起開始運行自助取書設備，包括「自助借書機」和「預約取書櫃」，112 年 1 月 31 日至 112 年 7 月 31 日為期 7 個月統計，自助借書機共計 1,448 人次借閱 3,383 冊次，預約取書櫃則有 1,041 人次借閱 1,739 冊次。

而 112 學年度（112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日）一年中，自助借書機共計 3,157 人次借閱 6,319 冊次，預約取書櫃則有 1,889 人次借閱 3,050 冊次，無論在借閱人次或借閱冊次上均有大幅成長。

雙溪校區與城中校區在自助取書設備的使用上展現了讀者不同的偏好和需求，雙溪校區讀者在「自助借書機」的使用比例較高，共計 2,248 人次、4,573 冊次，顯示讀者能輕鬆透過自助服務完成借書，避免排隊等候、節省時間，進而提升借閱體驗。

而城中校區讀者在「預約取書櫃」的使用比例較高，共計 1,287 人次、2,222 冊次，透過預約取書櫃拿取預約書，讓讀者不需要配合圖書館開放時間到流通櫃台借閱，提供更大的靈活性與便利性，對城中校區讀者特別有幫助。

自助借書機與預約取書櫃在不同校區的借閱冊次差異極為明顯，雙溪校區自助借書機的使用頻率較高，而城區的預約取書櫃則顯示出城區讀者的需求，反映出兩校區讀者在借閱方式上的不同偏好，雙溪的讀者更傾向於現場自助借書，而城區的讀者則更常利用預約系統來取書，或也可反映讀者對於圖書需求的迫切性。



【圖 2-11 自助借書機與預約取書櫃使用統計】

為了解本校師生對於「自助借書機」及「預約取書櫃」服務之滿意程度，於 112 學年度圖書館滿意度問卷進行調查，共有 832 位填答者對自助借書機進行評價，其中有 85.3% 讀者表示滿意，1.6% 讀者表示不滿意，另有 13.1% 的讀者表示沒意見。自助借書機的滿意度平均為 4.38 分（滿分 5 分）。

而對於「預約取書櫃」則有 815 位填答者對服務進行評價，其中有 87.5% 讀者表示滿意，0.6% 讀者表示不滿意，另有 11.9% 的讀者表示沒意見。預約取書櫃的滿意度平均為 4.44 分（滿分 5 分）。

整體而言，預約取書櫃的滿意度相較於自助借書機更高，顯示讀者對其使用體驗更為滿意。預約取書櫃提供了更大的取書靈活性，能更好地滿足讀者在時間管理上的需求，而其不滿意率僅 0.6%，表明該項設備操作簡單易懂，廣受使用者青睞。這兩項自助設備的滿意度普遍較高，不僅有效提升了圖書館服務的便捷性與效率，也獲得讀者的廣泛肯定。

六、東吳師生利用「優三代借代還」服務情形

優久大學聯盟優三圖書館(東吳、淡江、銘傳，簡稱優三)秉持互惠原則，致力於圖書資源共享。除了推動自動化作業、聯盟內的在校教職員生除了可以持學生證或教職員證親自前往其他聯盟館借閱圖書外，其中在「圖書代借代還服務」更是三校合作的重要方案。「優三代借代還」服務自 112 年 2 月 1 日試行，試行期間後實施問卷調查，其結果顯示使用者的高度認同與支持。

在 112 學年度，優三圖書館仍積極地提供代借代還服務，共有 480 位讀者利用此便捷服務，總計有 1,745 冊次的圖書流通於三所學校之間。

從讀者的角度來看，向外校預約調借圖書的人次排名為東吳（748 人次）、銘傳（316 人次）、淡江（111 人次）。從借閱冊次的角度來看，向外校預約調借冊次排名為東吳（958 冊次）、銘傳（660 冊次）、淡江（128 冊次）。由上述統計數據得知，東吳的實際使用服務人次最多（748 人次），實際借閱冊次也最多（958 冊次），可見校內師生積極參與及充分利用跨校借閱活動，代借代還服務已成為重要的借書管道之一。

【表 2-3 優三讀者向他校借閱人次與冊次統計】

申請館	受理館	優三讀者向他校借閱				
		實際使用且完成借閱人數	人次		冊次	
淡江	銘傳	45	56	111	70	128
	東吳	36	55		58	
銘傳	東吳	67	167	316	462	660
	淡江	71	149		198	
東吳	銘傳	168	323	748	408	957
	淡江	192	425		549	
總計		579 人				
實際使用且完成借閱人數 (去除受理館間重複讀者)		480 人	1,175 人次		1,745 冊次	

註：(1)「實際使用且完成借閱人數」的總計為 579 人，但由於部分讀者在不同受理館申請借閱(如淡江同一讀者在向銘傳借閱後，也和東吳申請)，會被計算為 2 次。經過系統去除跨館重複讀者後，實際唯一借閱人數為 480 人。

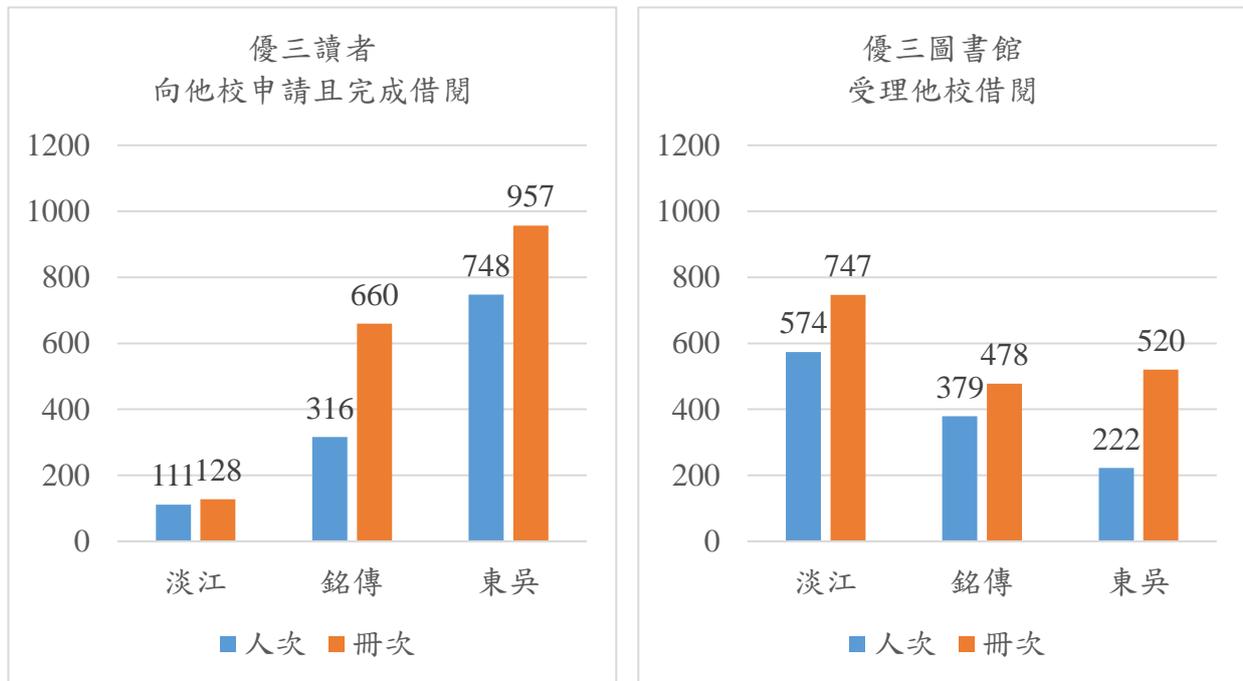
(2)「人次」統計方法：同一天內的多次申請只算作 1 次，但當月內不同日期的申請次數將分別計算。

此外，從受理的角度來看，受理的人次排名則是淡江（574 人次）、銘傳（379 人次）、東吳（222 人次）。雖然淡江向他校借閱的申請人次最少（111 人次），但實際受理的人次最多（574 人次）。相比之下，東吳的申請人次最多（748 人次），但受理的人次最少（222 人次）。受理冊次的排名則是淡江（747 冊次）、東吳（520 冊次）、銘傳（478 冊次），顯示出淡江大學圖書館館藏能滿足讀者借閱需求，充分被聯盟圖書館讀者使用，不僅擴大讀者可接觸的圖書數量及拓展知識範疇，更增進校際之間的圖書資源分享，避免聯盟館重複購買，優化館藏配置。

【表 2-4 優三圖書館受理他校借閱人次與冊次統計】

受理館	申請館	優三圖書館受理他校借閱			
		人次		冊次	
淡江	銘傳	149	574	198	747
	東吳	425		549	
銘傳	東吳	323	379	408	478
	淡江	56		70	
東吳	銘傳	167	222	462	520
	淡江	55		58	
總計		1,175 人次		1,745 冊次	

註：「人次」統計方法：同一天內的多次申請只算作 1 次，但當月內不同日期的申請次數將分別計算。



【圖 2-12 優三代借代還各館完成借閱與受理借閱統計】

就讀者借閱的圖書內容查看，112 學年度，共有 1,745 冊次的圖書流通於三校之間，其中 1,627 冊次屬於中日文圖書，而另外 118 冊次為西文圖書。

在借閱的圖書類型排名中，中日文圖書前三名分別為「500 社會科學類」(439 冊次)、「800 語言文學類」(391 冊次)、「900 藝術類」(335 冊次)。「500 社會科學類」的借閱主要集中在法政類圖書，以東吳讀者需求為主，「800 語言文學類」三校都有一定的借閱量，涵蓋了許多與語言學習相關的圖書、中文系較專業的學術用書以及小說，而「900 藝術類」則多集中於銘傳讀者借閱東吳特色館藏的漫畫。西文圖書前三名則為「P 語言與文學」(11 冊次)、「PN 文學大綱」(9 冊次)和「QA 數學」(8 冊次)。

細看本校師生借閱他校館藏情形，東吳師生向他校申請且完成借閱，共計 748 人次、957 冊次，其中向淡江借閱 549 冊次、向銘傳借閱 408 冊次。以借閱圖書的主題來看，以「500 社會科學類」的 377 冊次和「800 語言文學類」的 219 冊次為主，顯示東吳師生的需求主要集中在學術研究和語言學習方面。與 111 學年度相比較，仍顯示出讀者對社會科學類和語言文學類書籍的需求，且對於圖書館已有館藏的書目，讀者選擇透過跨校借閱，以確保資源的即時可用性。

【表 2-5 優三代借代還圖書分類統計】

代借代還服務活動 112 學年度 (112 年 8 月~113 年 7 月)		總計	淡江受理 747 冊次		銘傳受理 478 冊次		東吳受理 520 冊次	
			東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
中日文圖書	000 總類	20	3	2	11		1	3
	100 哲學類	122	34	26	34	1	15	12
	200 宗教類	11		3	1	5	1	1
	300 科學類	121	60	14	26	10	10	1
	400 應用科學類	121	38	25	30	13	10	5
	500 社會科學類	439	183	23	194	18	15	6
	600 中國史地類	8			1		5	2
	700 世界史地類	59	29	3	19		7	1
	800 語言文學類	391	144	67	75	15	84	6
	900 藝術類	335	12	10	3		305	5
西文圖書	BD 思辨哲學	1						1
	BF 心理學大綱	3	3					
	BH 美學	1					1	
	D 世界史 (除美國史)	1						1
	DS 亞洲	4	4					
	HB 經濟理論、人口學	1	1					
	HD 工業、土地使用、勞動經濟	2	1	1				
	HF 商業	5	1					4
HG 金融	5	5						

代借代還服務活動 112 學年度 (112 年 8 月~113 年 7 月)	總計	淡江受理 747 冊次		銘傳受理 478 冊次		東吳受理 520 冊次	
		東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
		HJ 公共財政	2	2			
HM 社會學大綱	1	1					
HN 社會發展史和社會狀況、社會問題、社會改革	3	3					
HQ 家庭、婚姻、女性	1	1					
HV 社會病理學、社會與公共福利、犯罪學	2	1					1
JC 政治理論	2						2
JK 政治制度和公共管理(美國)	2	1				1	
JQ 政治制度和公共管理(亞洲、非洲、大洋洲、太平洋地區等)	3	3					
JX 國際法	1						1
JZ 國際關係	1	1					
KK 歐洲法	1					1	
LC 特殊方面教育	2	2					
M 音樂	2					2	
P 語言與文學	11	2	9				
PA 希臘語言與文學、拉丁語言與文學	1					1	
PE 英語	3	2					1
PL 東亞、非洲和大洋洲語言與文學	1		1				
PN 文學大綱	9	3	6				
PQ 法語文學、義大利語文學、西班牙語文學、葡萄牙語文學	1		1				
PR 英語文學	4	1	2			1	
PS 美國文學	4	3	1				
QA 數學	8		1			2	5
QP 生理學	1		1				
RA 醫學的公共方面	1	1					
TS 製造	3	3					
TT 手工業、藝術與工藝	3	1	2				
杜威 100 哲學與心理學	1				1		
杜威 300 社會科學	7			6	1		
杜威 400 語言	4			4			
杜威 600 應用科學	2			2			

代借代還服務活動 112 學年度 (112 年 8 月~113 年 7 月)	總計	淡江受理 747 冊次		銘傳受理 478 冊次		東吳受理 520 冊次	
		東吳	銘傳	東吳	淡江	銘傳	淡江
		杜威 700 藝術總論	6				6
杜威 800 文學	2			2			
總計	1745	549	198	408	70	462	58

「代借代還服務」，讀者可以在原校進行線上預約，免費將所需圖書寄至所屬學校，直接借閱及歸還。這項服務不僅簡化了借閱流程，節省了師生往返他館時間，還讓三校師生都能享受到「不出門就有書香到家」的閱讀體驗，同時豐富了圖書資源。而透過此一服務，優三聯盟圖書館也成功地提供了讀者另一種借閱管道，並且在資源整合上有了「資源互利」的實質效益。當本館無法提供所需圖書或圖書已被借出時，師生可以迅速向聯盟館提出申請，這種做法不僅突顯本校、淡江和銘傳三校圖書館合作的必要性，還彰顯提供多元借閱管道的重要性，以及降低讀者獲取資源的門檻。同時，也體現了圖書館致力於提供及時、方便的服務，以滿足讀者需求的用心。

參、學生借閱圖書情況

在大學圖書館的服務對象中，學生和教師是主要的使用者。透過統計數據，包括進館人次、借閱人次和借閱冊次等指標，我們可以清晰地看出，學生和教師對圖書館的借閱和資訊使用需求遠高於其他讀者，突顯大學圖書館在支援教學和研究方面的關鍵角色。接下來的報告將針對學生的使用數據進行分析，以了解各學院學生利用館藏資源的情況。

一、學生人數分布

本校 112 學年度，總共有 15,430 名學生。包括六大學院的學生，占總人數的大部分，共計 15,339 人，以及國際交流學生，總共有 91 人。以下是各學院的學生人數分布情況：

【表 3-1 各學院及國際交流學生人數】

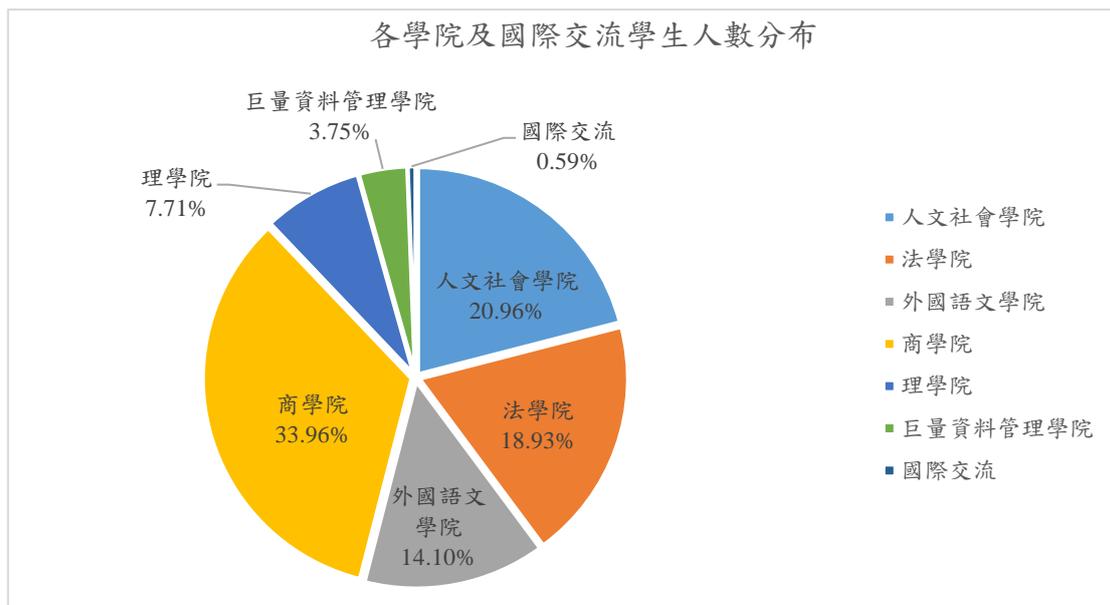
學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	國際交流	總計
學生人數	3,234	2,176	1,190	2,921	5,240	578	91	15,430
百分比	20.96%	14.10%	7.71%	18.93%	33.96%	3.75%	0.59%	

註：(1)學生人數依據教務處統計數據。http://web-ch.scu.edu.tw/regcurr/web_page/2348/；

全學年統計以第一學期人數統計為準；包含大學生、研究生（碩博士班、碩士在職專班）及進修。

(2)國際交流生以 ALMA 報表撈取當學年期間，身份為「國際交流」之有效學生總數。

各學院的規模及其學生總數中所占比例存在明顯的差異。商學院為本校學生數最多的學院，有 5,240 名學生，占總人數的 33.96%，位居首位。其次是人文社會學院，有 3,234 名學生，占總人數的 20.96%。相較之下，巨量資料管理學院，於 104 學年度成立並開始招生，雖學生人數最少，但相較 111 學年度學生人數增加，有 578 名學生，占總人數的 3.75%。各學院學生人數比例的不同，反映了大學的多樣性和多元化，而學生人數的多寡，則影響對圖書館館藏資源的需求度。



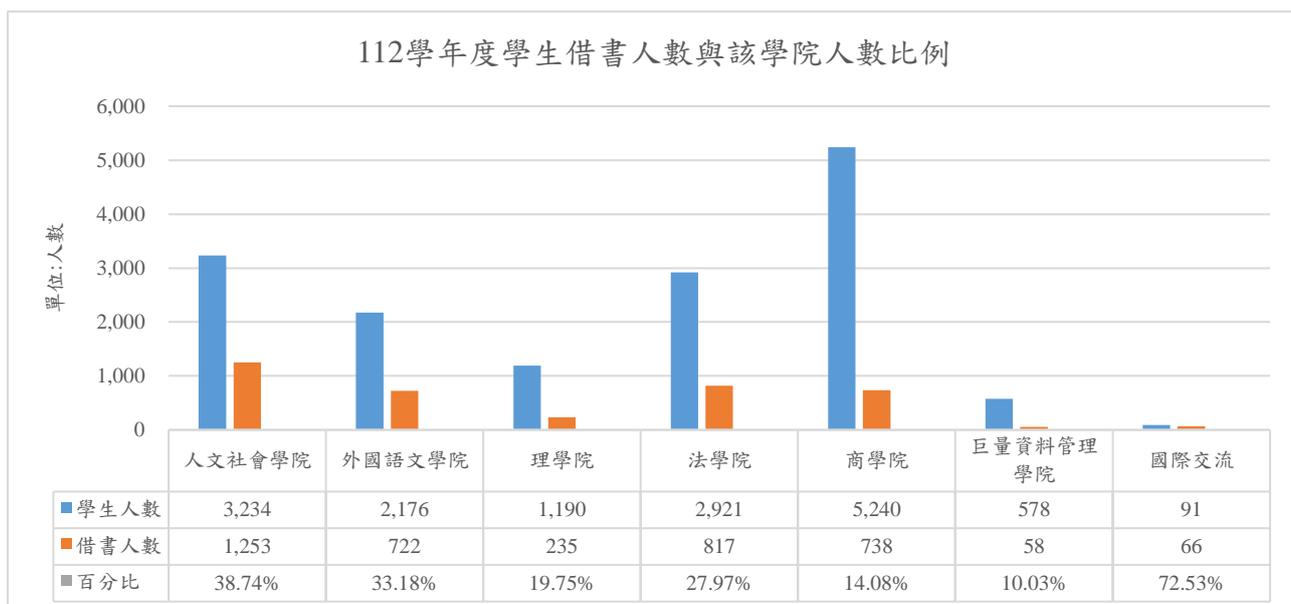
【圖 3-1 各學院及國際交流學生人數分布】

若以各學院學生的「借閱人數」與該學院的「學生人數」進行相互比較，可以得知該學院學生實際利用圖書館的比例。如圖 3-2 所示，在 112 學年度，人文社會學院總共有 3,234 名學生，其中約有 1,253 人曾經到圖書館借閱圖書使用，占該學院人數的約四成左右。這顯示人文社會學院的學生對圖書館的利用率相對較高，可能與學術需求和研究領域有關。

外國語文學院和法學院的學生利用圖書館借書的比例也相對較高，約有三成左右，顯示這兩個學院的課程和研究需要大量閱讀和參考圖書的特性。

而商學院擁有最多的學生，但實際借閱圖書的學生人數比例偏低，反映出商學院的學生更傾向於使用數位資源或其他資訊來源，而非紙本圖書。從 112 學年度圖書館滿意度問卷調查結果可以進一步觀察到，商學院學生使用圖書館的主要目的是自修，其次是借還書和查找圖書資料。透過這些資料顯示，商學院的學生雖然積極進館，但更傾向於在圖書館內自修或使用圖書館資源來滿足學習需求。

巨量資料管理學院該學院的學生人數最少，借書占比也最低，這可能與該學院的特定領域或學術需求有關，可能需要更多數據和電子資源，而非圖書館的紙本書籍。



【圖 3-2 112 學年度學生借書人數與該學院人數比例】

二、學生借閱圖書人次與冊次，以「人文社會學院」最多

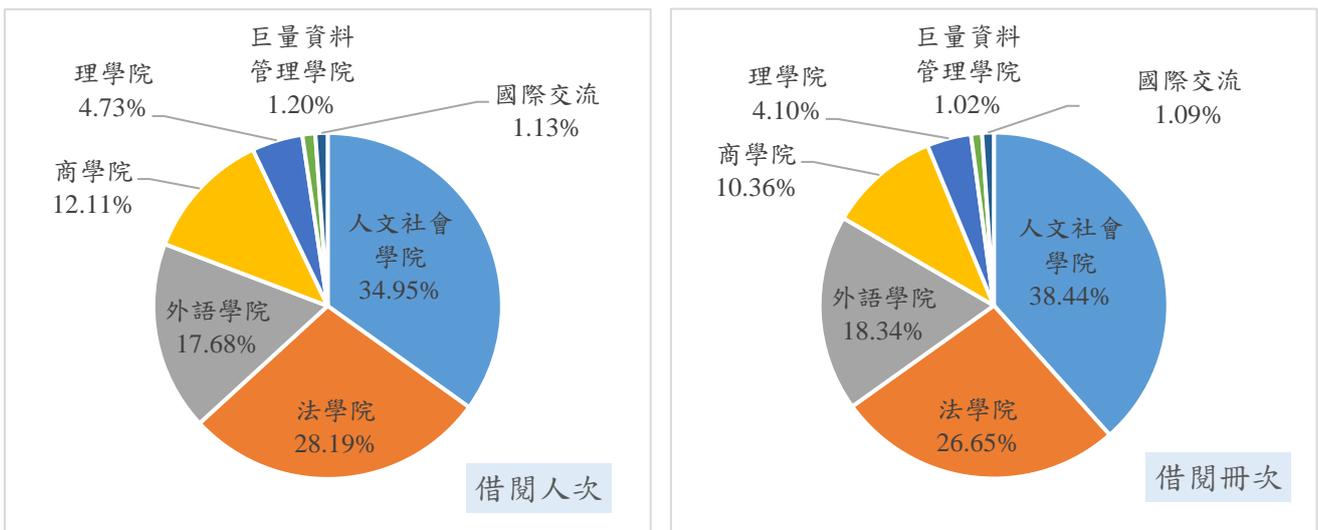
根據統計數據，不同學院之間借閱圖書有明顯的差異。本校六大學院及國際交流生共計有 30,287 人次借閱，借閱冊次達 67,498，而「人文社會學院」的借閱人次和冊次，在各學院中居首。借閱人次達 10,585 人次，占總借閱人次的 34.95%；借閱冊次高達到 25,944 冊次，占總借閱冊次的 38.44%。無論是從借閱人次還是借閱冊次的角度來看，「人文社會學院」均表現出色，位居首位。這可能與其學科領域特性有關，對圖書館的高需求從而展現。

相較之下，「商學院」和「理學院」的學生在圖書借閱方面呈現相對較低的比例。推測商學院的課程通常更側重於案例研究、實務操作和即時資訊，因此學生可能偏向查閱最新的行業報告和市場數據，而非紙本圖書。此外，商學院學生的學習方式也較多依賴團隊合作和實踐，對書籍的依賴性相對較低，經常使用線上平台進行資料搜尋和學習。同樣，理學院的學生在許多課程中強調實驗和實踐，對於實驗手冊、數據及其他實務資源的需求更高，這些資源通常以電子形式提供。這些因素共同導致商學院和理學院學生在紙本圖書借閱上的比例較低。

各學院學生對圖書館借書服務的利用程度有所不同，這可能受到學科特性、課程要求和學術研究方法的影響。上述是以「借閱人次」與「借閱冊次」統計數據，來呈現 112 學年度各學院學生的整體借閱情況。

【表 3-2 各學院學生借閱人次與冊次統計】

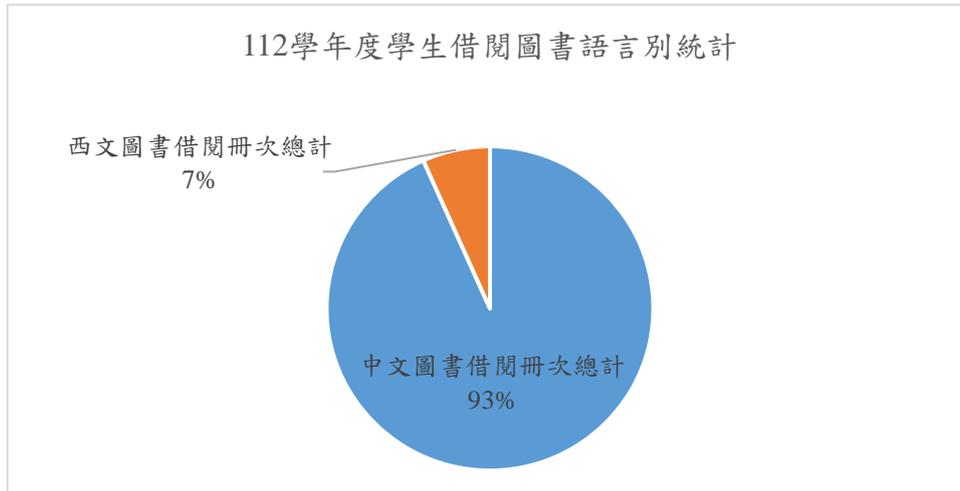
學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	國際交流	總計
借閱人次	10,585	5,356	1,433	8,538	3,668	364	343	30,287
借閱冊次	25,944	12,382	2,769	17,989	6,992	688	734	67,498



【圖 3-3 各學院及國際交流學生借閱人次與冊次統計】

三、學生借閱中文圖書以「500 社會科學」與「800 語言文學」居冠

在 112 學年度，學生借閱圖書的總冊次為 67,498 次。其中，中文圖書的借閱次數占了總體的 93%，共 62,981 冊次，而西文圖書的借閱次數則占總體的 7%，共計 4,517 冊次。這些數字清晰地顯示，學生借閱行為傾向於中文圖書。然而，西文圖書的借閱次數雖然相對較低，但對於某些特定研究領域或課程要求，仍然具有重要的價值。



【圖 3-4 112 學年度學生借閱圖書語言別統計】

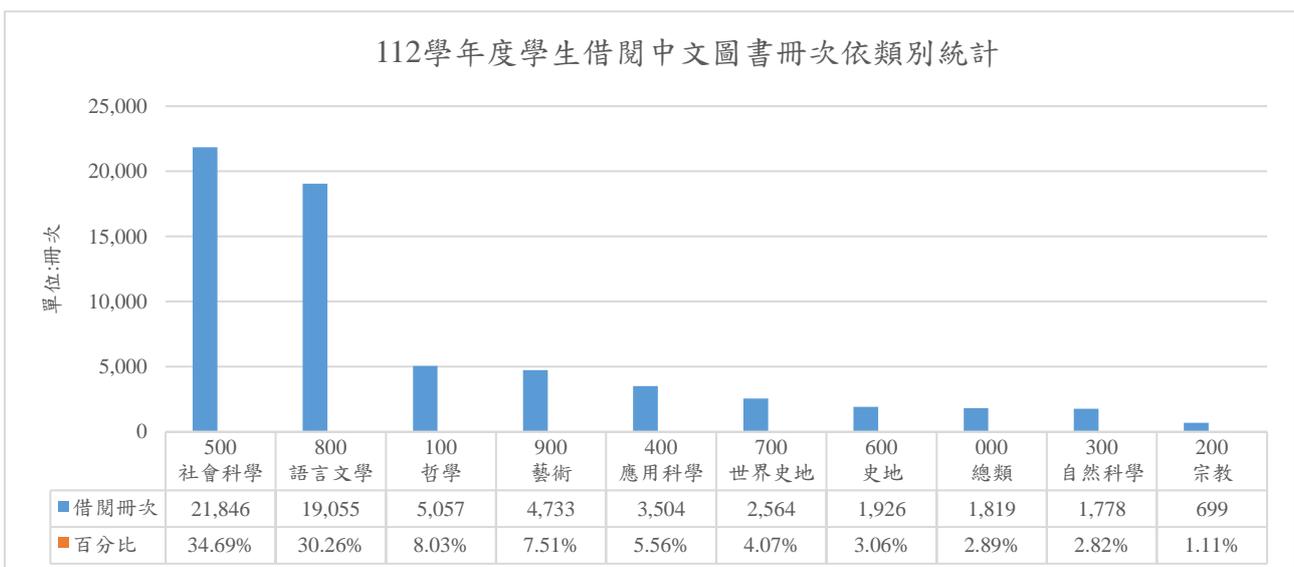
112 學年度學生借閱圖書的情況，可以觀察到學生借閱的中文圖書類別前三名如下：

「500 社會科學」類圖書借閱次數為 21,846 冊次，占中文圖書總借閱量的 34.69%。

「800 語言文學」圖書的借閱次數為 19,055 冊次，占中文圖書總借閱量的 30.26%。

「100 哲學」圖書的借閱次數為 5,057 冊次，占中文圖書總借閱量的 8.03%。

學生對於「社會科學」和「語言文學」圖書的高度利用，反映出對於這些領域的學術和研究興趣或個人偏好需求。



【圖 3-5 112 學年度學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

四、學生借閱西文圖書以「P-語言與文學」與「K-法律」為主

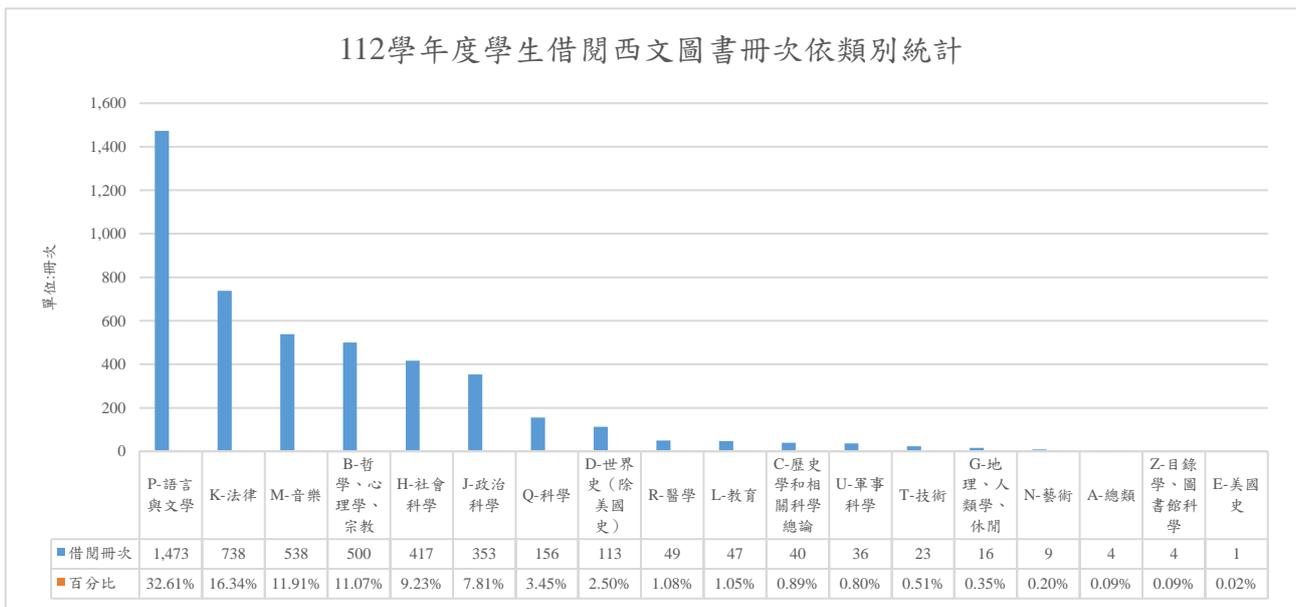
西文書的借閱量僅占總借閱冊次 7%，前三名類別及相關統計如下：

「P-語言與文學」類圖書借閱次數為 1,473 冊次，占西文圖書借閱總量的 32.61%。

「K-法律」類圖書借閱次數為 738 冊次，占 16.34%。

「M-音樂」類圖書借閱次數為 538 冊次，占 11.91%。

與中文圖書的借閱情況相似，學生對於西文圖書的借閱偏好在「語言文學」以及「法律」類圖書。



【圖 3-6 112 學年度學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

整體而言，根據借閱人次和冊次的統計，可以看出在學生族群中，以「人文社會學院」、「法學院」和「外國語文學院」讀者為主要借閱者。中文圖書以「社會科學」、「語言文學」和「哲學」為最常借閱的主題類別，西文圖書情況則以「語言文學」、「法律」為主。

五、各學院學生借閱圖書類別

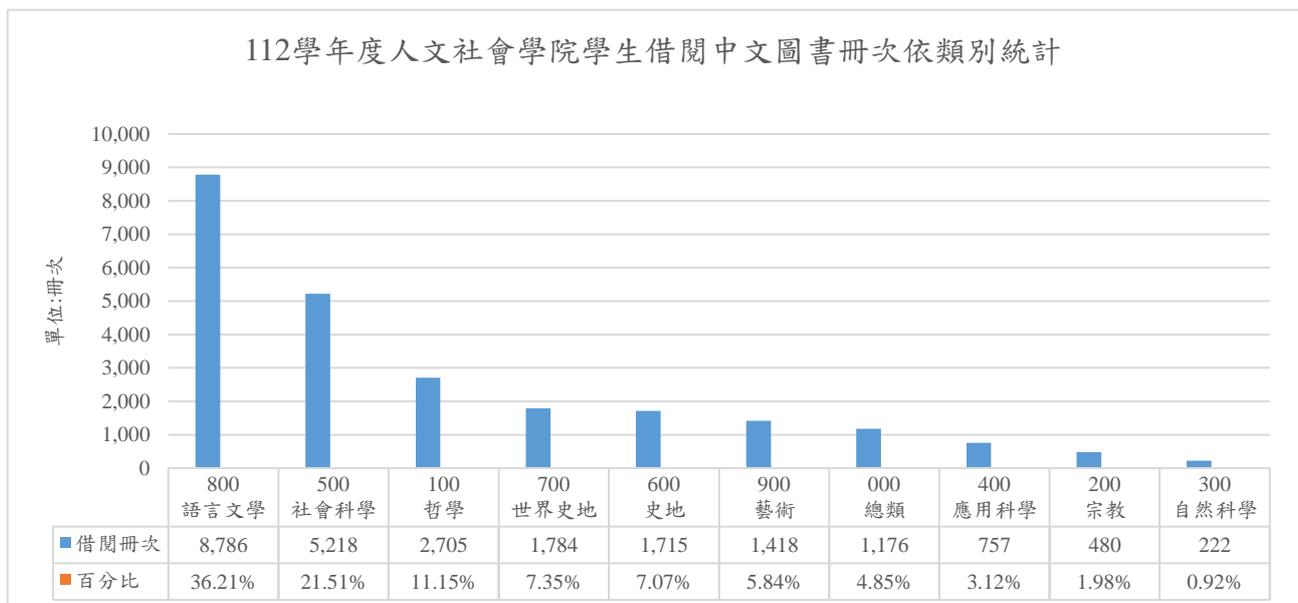
(一) 人文社會學院

人文社會學院包含中文系、歷史系、哲學系、政治學系、社會學系、社會工作學系、音樂學系等 7 個系所。在 112 學年度，該學院的學生共借閱了 25,944 冊次圖書，中文圖書占了 24,261 冊次（93.51%），而西文圖書則只占了 1,683 冊次（6.49%）。

中文圖書的借閱情況，以「800 語言文學」圖書借閱次數 8,786 冊次最多，占中文圖書借閱總量 36.21%，以中國各類文學（分類號 850）占大宗被借閱 3,362 冊次，多集中在古典文學與戲曲，如《全元曲》、《西廂記》和《焚香記》，這些作品展示了中國古代文學的風貌，也可看出戲曲研究為目前顯學之一；其次是詩詞選集，例如《歷代詩選注》，提供歷代著名詩人的作品及註釋；也有現代文學，包括《紅玫瑰與白玫瑰》和《吶喊》，還有評論與研究類書籍，如《黃霖說金瓶梅》，對經典作品進行分析；此外，小說與短篇故事如《特殊傳說》和《盜墓筆記》反映當代社會主題；最後是文學創作及非虛構作品，如《有型的豬小姐》和《蘭亭序殺局》，涵蓋了多樣的創作風格。

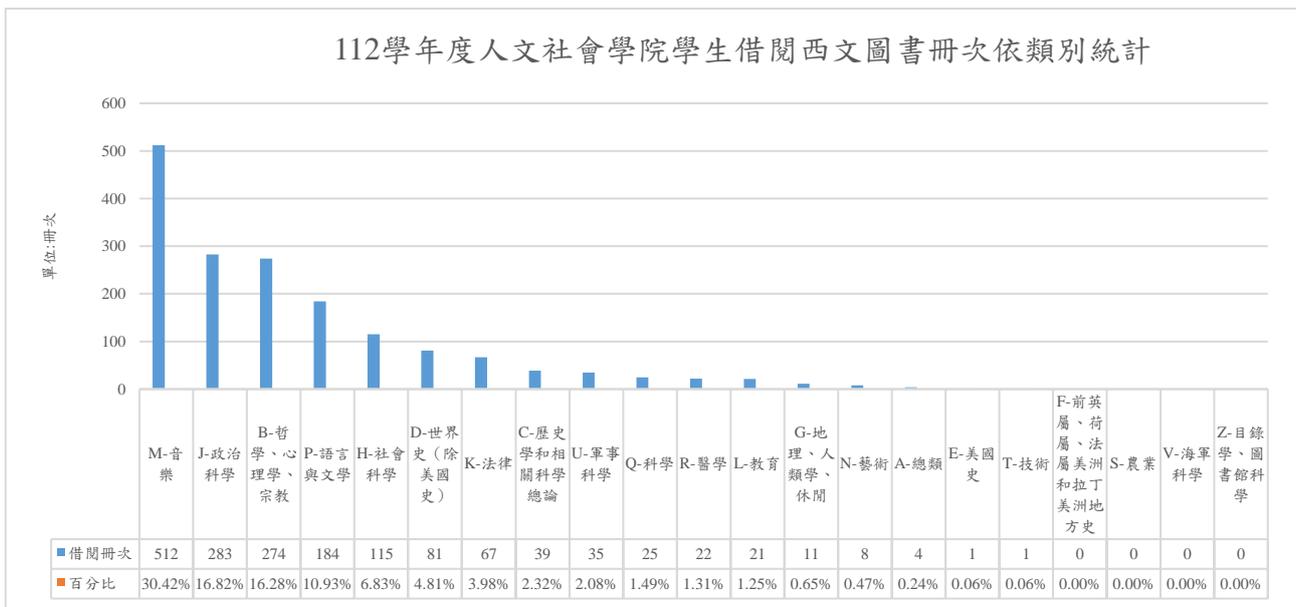
居次的「500 社會科學」圖書，為人社院學生在課程上高度利用的類別，包括：社會科學、統計、教育、經濟財政、政治、法律等主題圖書都在其中，其借閱次數為約 5,218 冊次，占中文圖書借閱總量 21.51%。而細看借閱內容，顯著集中在社會學（分類號 540）、政治學（分類號 570），主要涉及社會工作與輔導、文化與人類學、國際關係與外交、民主與人權犯罪學、行政學與公共政策、社會政策和政治理念等領域，顯示學生對於社會科學和政治學的強烈興趣，反映出其在學習過程中對相關知識的需求。

人文社會學院學生對中文圖書的依賴性強，特別是在古典文學和戲曲領域，顯示出對傳統文化的深厚興趣，在學術研究與個人興趣之間尋求平衡，並通過文學豐富自己的知識體系和思考方式。



【圖 3-7 112 學年度人文社會學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

西文圖書，儘管借閱量相對較低，但仍然有一些主要類別被借閱，以「M-音樂」類圖書借閱次數最多，主要是樂譜資料，由於樂譜中包含大量的樂譜分譜，因此借閱量數據較高。「J-政治科學」、「B-哲學、心理學、宗教」、「P-語言與文學」類圖書也受到學生的關注，借閱占比都在10%以上，反映出語言與文學的書籍不僅有助於提高語言能力，還能加深對文化和文學作品的理解，對人文社會學的學生來說非常重要，且許多社會科學的問題需要從多個角度分析，學生借閱哲學、心理學和政治科學等書籍，以獲取更全面的理解。



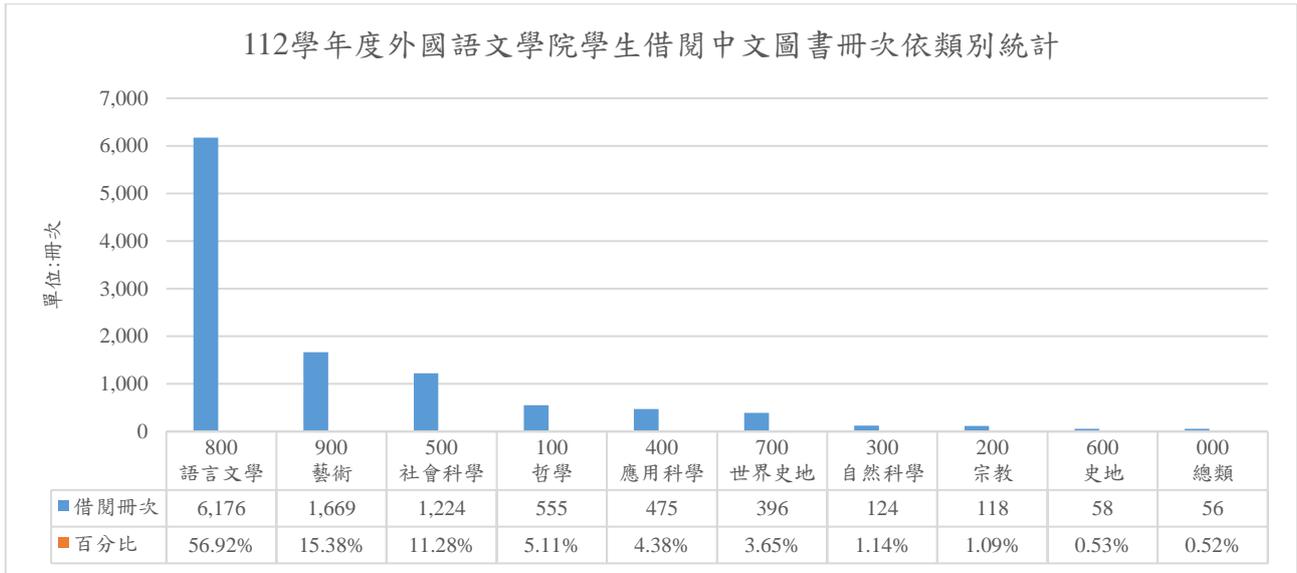
【圖 3-8 112 學年度人文社會學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(二) 外國語文學院

外國語文學院包含英文學系、日本語文學系、德國文化學系、語言教學中心及跨領域國際學士班。在 112 學年度共借閱 12,382 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 10,851 冊次 (87.64%)、西文圖書 1,531 冊次 (12.36%)，西文圖書借閱率明顯高於其他學院。

中文圖書借閱排行前三名為「800 語言文學」(56.92%)、「900 藝術」(15.38%)、「500 社會科學」(11.28%)。在「800 語言文學」圖書，共計借閱 6,176 冊次，其中有 3,505 冊集中在「800~809 語言文字學」，包含日本語、漢語、韓語、英語、德語等語言學習的圖書。

「900 藝術」為借閱排行第二名，共計 1,669 冊次，進一步分析漫畫占 1,452 冊次，包含大量的日本漫畫和動畫相關書籍，可以看出日本漫畫和動畫文化深深吸引學生。日本漫畫通常融合了豐富的文化元素，讓讀者對日本的歷史、傳統和社會有更深的了解。對於外語學院的學生來說，閱讀漫畫是一種輕鬆有趣的方式來提高語言能力，特別是對日語的理解和閱讀技巧。

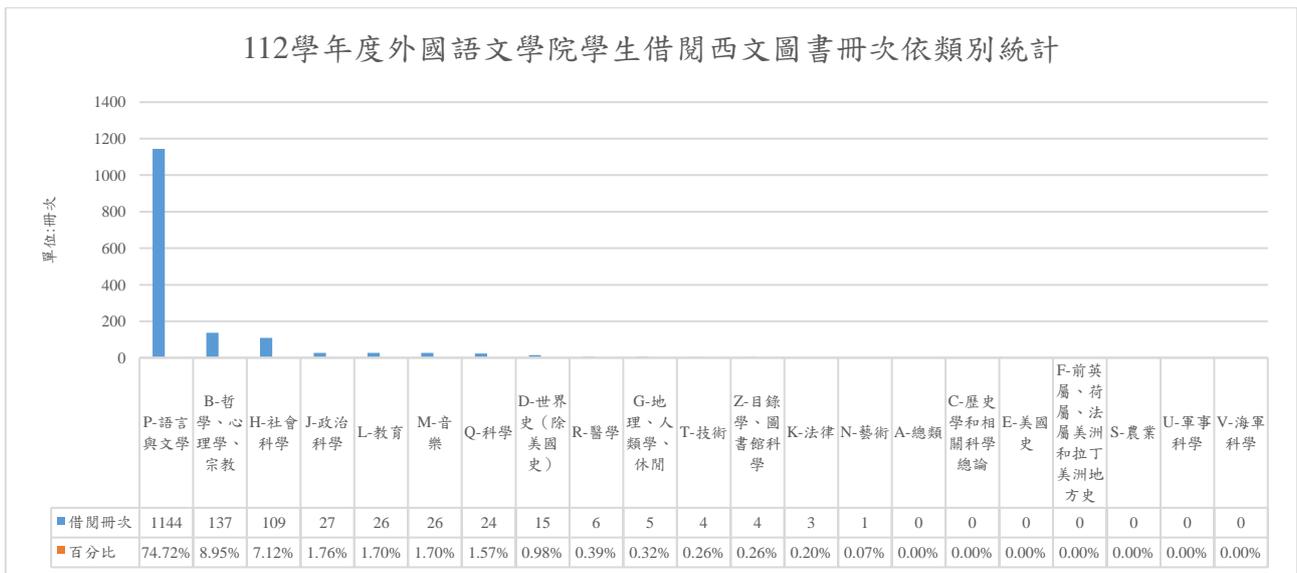


【圖 3-9 112 學年度外國語文學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

外語學院學生借閱西文圖書的數據反映出他們在學習過程中對語言與文學的高度需求，尤其是「P-語言與文學」類別占了借閱量的絕大多數，達到 74.72%。這顯示出外語學院的學生不僅需要語言技巧方面的書籍，還特別注重文學作品的閱讀，這與他們的學科背景密切相關。這些文學作品不僅有助於提升語言能力，也提供文化洞察，使他們更好地理解和分析不同文化背景下的語言使用。

此外，借閱語言學和語言教育相關的書籍，能讓學生接觸到多樣的語言教學法與理論，進一步幫助他們發展更有效的學習策略，尤其在提高聽、說、讀、寫能力的方面。他們在閱讀的過程中，能夠將所學應用於實際語言運用中，進而增強跨文化交流的能力。

外語學院課程的設置往往要求大量閱讀，這也促使學生積極借閱相關圖書。透過深入閱讀文學作品和語言學研究，學生能夠更深入地探索語言結構、修辭手法及文學主題，並且更好地掌握外語中的文化內涵。



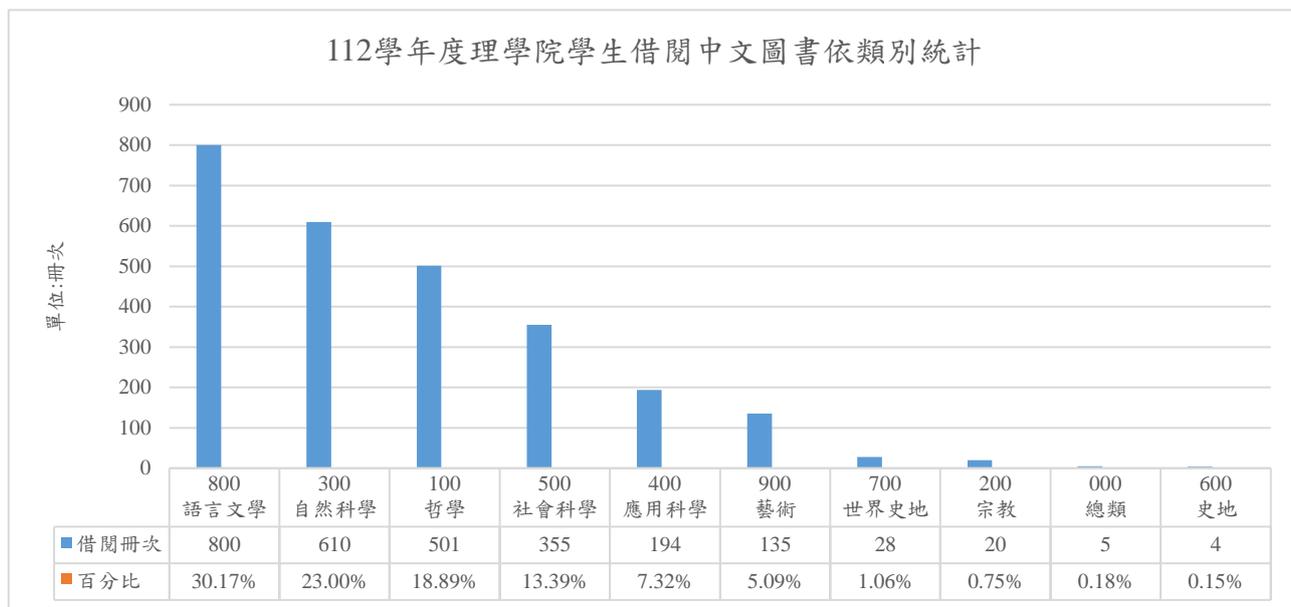
【圖 3-10 112 學年度外國語文學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(三) 理學院

在 112 學年度，理學院包含數學、物理學、化學、微生物學和心理學等 5 個學系的學生共借閱了 2,769 冊次圖書。從語言別來看，中文圖書占了主要部分，共 2,652 冊次 (95.77%)，而西文圖書則有 117 冊次 (4.23%)。

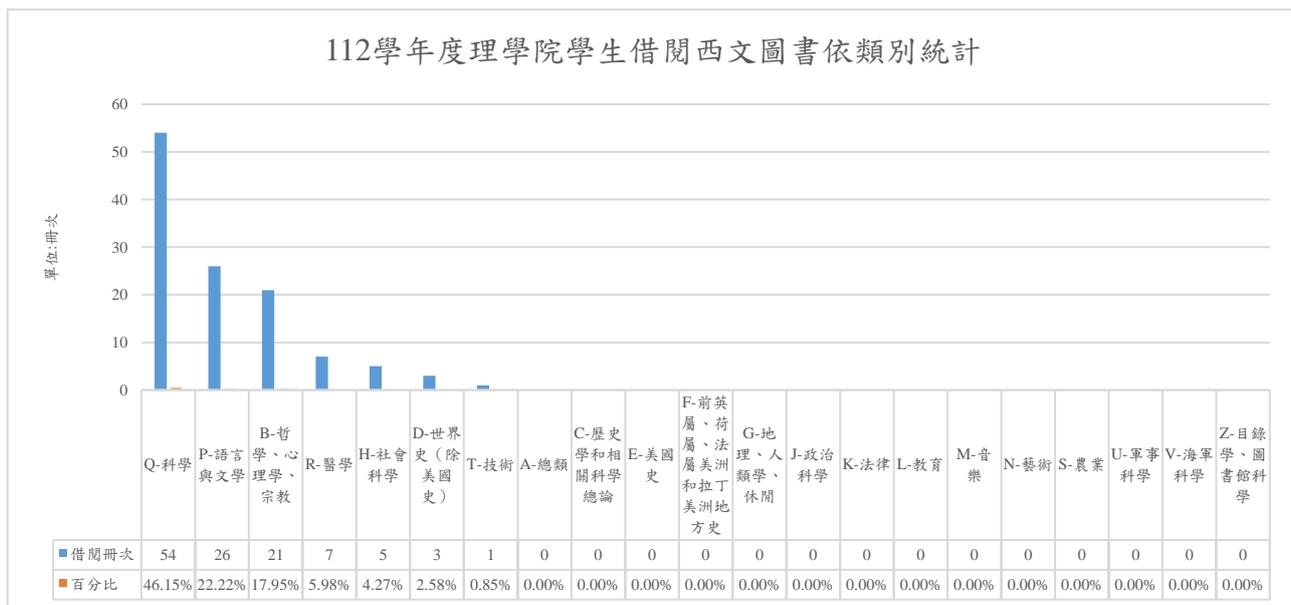
對於中文圖書的借閱，最受歡迎的是「800 語言文學」，借閱次數達 800 冊次，占總借閱 30.17%。其中包括日文、英文、韓語考試用書，另有學習德語、俄語等書籍。學生的閱讀需求多樣，但語言學習類的需求明顯，尤其是日本語能力試驗和多益考試的類別。英語學習方面的圖書包括準備雅思、托福和多益等考試的資源，以及提高英語閱讀和寫作技能的書籍。

此外，學生對不同文學類型和主題也有濃厚興趣，包括經典文學、小說、哲學、個人發展等領域的書籍也受到學生的喜愛。而值得關注的是，理學院學生借閱心理學類圖書偏高，包含心理學概論、發展心理學、臨床心理學、團體諮商與心理治療、情緒與情緒管理、心理學方法與研究，與理學院之學術領域高度相關。



【圖 3-11 112 學年度理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

理學院學生借閱了 117 冊次西文圖書，跨足多學科，主要集中在「Q-科學」(46.15%)，其中「QA 數學」和「QC 物理學」占多數，包括物理學、生物學、數學、心理學及神經科學等多個學科，例如《The principle of relativity》、《Analytical mechanics》、《Fundamentals of human neuropsychology》、《Measure and integral: an introduction to real analysis》……等，適合不同領域的專業研究和學習。

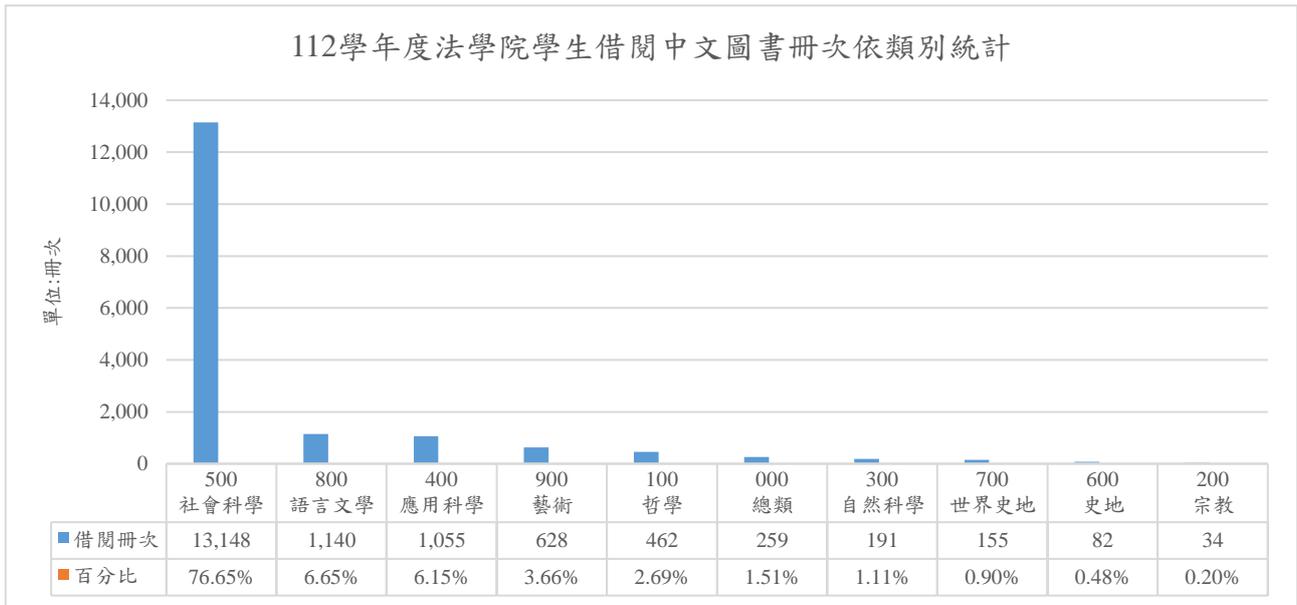


【圖 3-12 112 學年度理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(四) 法學院

法學院下設有法律學系，在 112 學年度共借閱 17,989 冊次圖書，其中，中文圖書借閱 17,154 冊次，占總借閱冊次 95.36%，高度集中在「500 社會科學」13,148 冊次（76.65%），以類號 580-589 的法律圖書為主，尤其是民法（分類號 584）與刑法（分類號 585）圖書最多，與其課業需求相關度高。

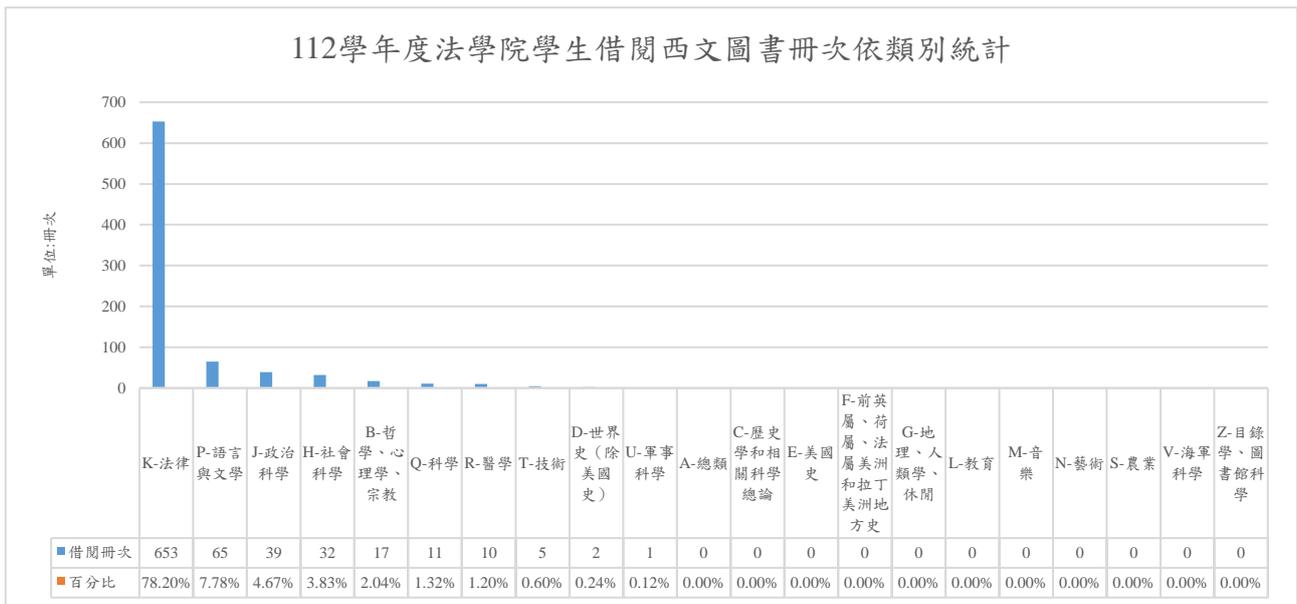
其次為「800 語言文學」1,140 冊次（6.65%），有不少法律系學生借閱小說與檢定考試用書，大致上可以區分為英語考試托福、TOEIC、IELTS 相關圖書及法律法學英語相關圖書。考試用書不僅包含英語，也有日語用書，如日檢、新日檢。另外也發現有不少學生借閱與論文寫作相關的圖書，包括中文和日語的資料，顯示出學生對於學術寫作技能的重視，例如《別再剪貼論文：教你擠出八萬字法學論文》、《從字句到結構：學術論文寫作指引》、《大学院入試小論文の書き方》、《學術論文の作法：論文の構成・文章の書き方・研究倫理》。從借閱的主題可以看出，學生不僅關注法律知識，還在意語言能力及學術表達的提升，顯示其學習需求的多元化和全面性。這些借閱傾向反映出法學院學生對專業知識的重視，對語言能力的追求，以及對學術寫作的關心，展示出在學習上積極且多元的態度。



【圖 3-13 112 學年度法學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

法學院的學生共計借閱了 835 冊次西文圖書，僅占總借閱量的 4.64%。從借閱的圖書類別來看，西文圖書借閱偏好與中文圖書的情況相似。最常借閱的是與專業學習直接相關的「K-法律」圖書，占借閱總量的 78.20%。其次是「P-語言與文學」圖書，占西文圖書借閱總量的 7.78%。

法學院的學生借閱的圖書大部分與法律專業相關。西文書以美國法律(分類號 KF)最多，其中主題包括憲法與憲法學契約法、行政法、稅法……等。雖然「K-法律」類圖書占比很高，但「P-語言與文學」圖書的借閱量也顯示出學生對語言和文學的興趣，占總借閱量的 7.78%，反映學生在學習法律的同時，對於提升語言能力或了解法律文學的需求。整體來看，這些借閱傾向表明法學院學生專注於專業學習，同時也對其他學科領域有一定的興趣。



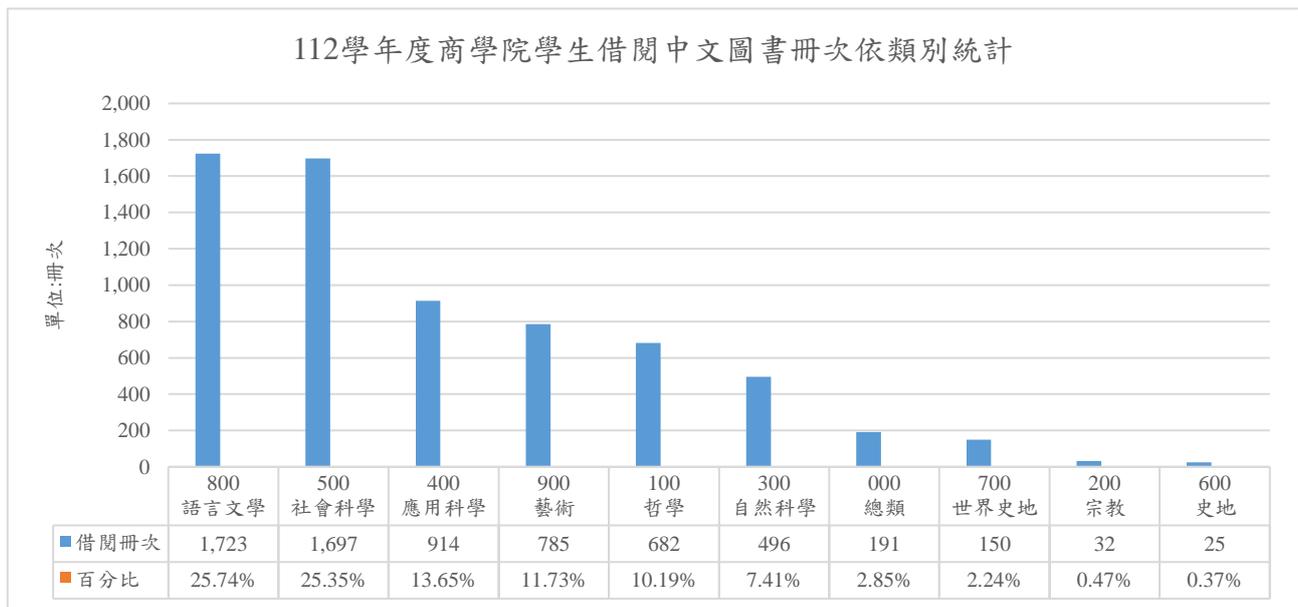
【圖 3-14 112 學年度法學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(五) 商學院

商學院含經濟學系、會計學系、企業管理學系、國際經營與貿易學系、財務工程與精算數學系、資訊管理學系、商學進修學士班、EMBA 高階經營碩士在職專班等系所，在 112 學年度共借閱 6,992 冊次圖書，以借閱中文圖書為主，共 6,695 冊次，占總借閱量 95.75%，而借閱西文圖書共 297 冊次，僅占 4.25%。以圖書的主題類別查看，最常借閱的前三名為「800 語言文學」、「500 社會科學」、「400 應用科學」。

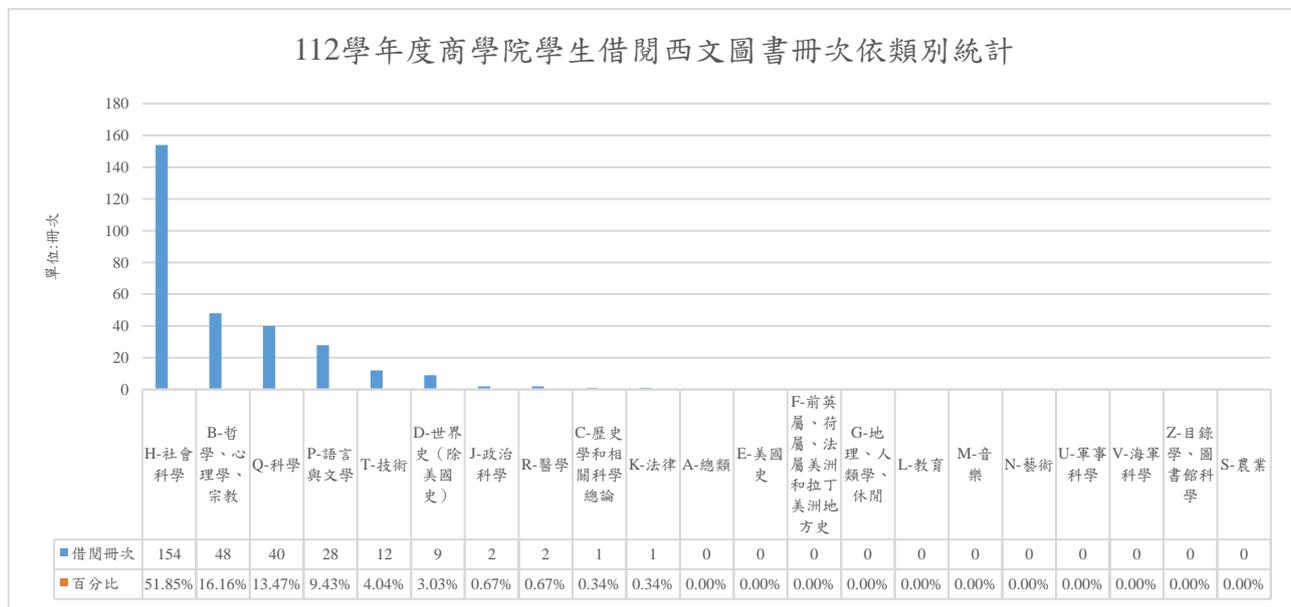
細看各類別的圖書借閱情況，居首的「800 語言文學」大多集中在語言檢定圖書，包括英語、日語與韓語檢定相關圖書，主題多為語言考試 TOEIC、IELTS、英文閱讀、新日檢、韓語、相關圖書，也有不少小說類圖書，例如韓國網路翻譯小說《全知讀者視角》、和作家村上春樹的多部作品《海邊的卡夫卡》、《舞.舞.舞》、《沒有女人的男人們》等都受學生青睞。

而在「500 社會科學」圖書中，以經濟學、統計學、銀行學、金融各論、資料分析、學習方法較高，例如《工作·消費與新貧》、《區塊鏈革命：比特幣技術如何影響貨幣、商業和世界運作》、《致富的特權：二十年來我們為央行政策付出的代價》、《新時代的貨幣銀行學概要》、《耶魯最受歡迎的金融通識課：你要的財富與自由就從這裡開始》、《貨幣，銀行與金融危機》、《銀行內部控制與稽核人員高分速成》，均與商學專業領域密切相關。



【圖 3-15 112 學年度商學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

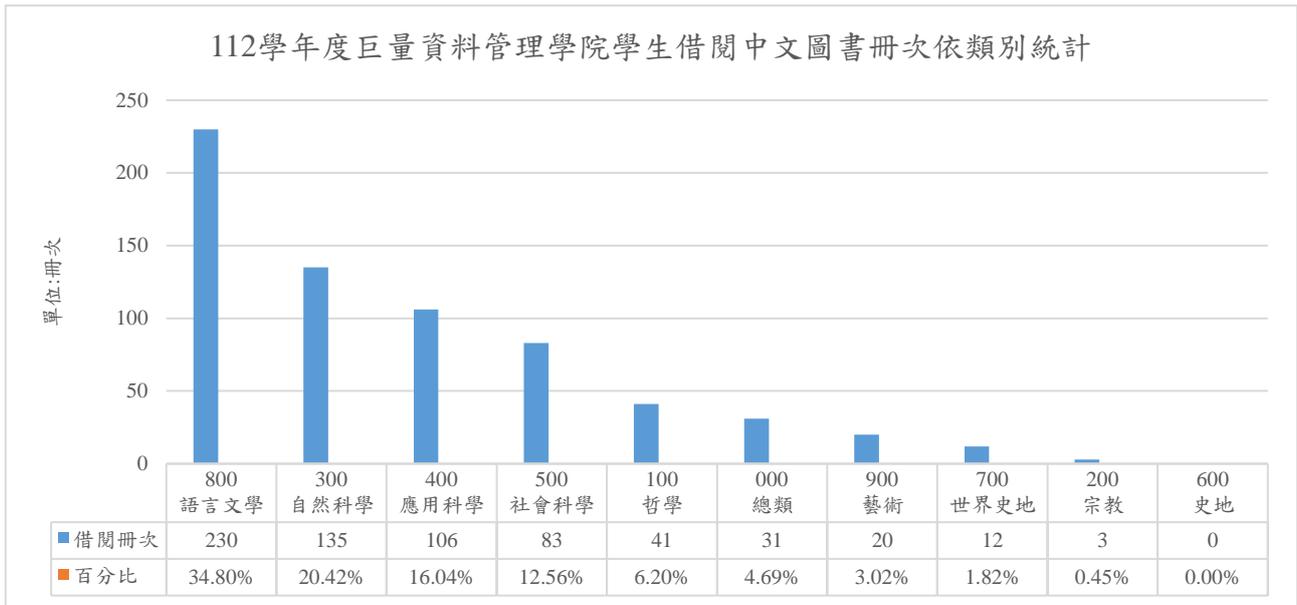
商學院學生借閱西文圖書 297 冊次，占總借閱量的 4.25%。前三名類別為「H-社會科學」(51.85%)、「B-哲學、心理學、宗教」(16.16%)、「Q-科學」(13.47%) 內容涵蓋國際經濟學與貿易、管理會計與成本管理、會計學、行銷學……等，例如《International economics : theory & policy》、《Advanced management accounting》、《Cases in cost management : a strategic emphasis》。



【圖 3-16 112 學年度商學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

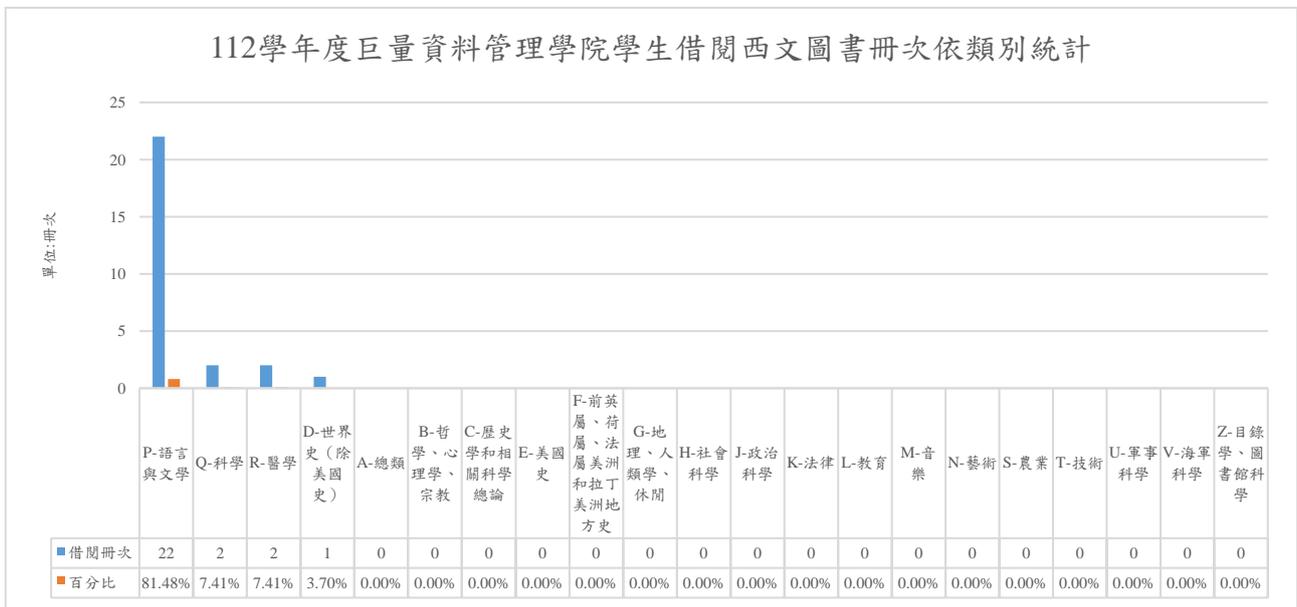
(六) 巨量資料管理學院

巨量資料管理學院下有資料科學系(原巨量資料管理學位學程)，112 學年度共借閱 688 冊次圖書，就語言別來看，借閱中文圖書 661 冊次 (96.08%)、西文圖書 27 冊次 (3.92%)，以使用中文圖書為主。以借閱「800 語言文學」圖書比例最高(34.80%)，包括英語學習、小說、英語檢定、韓語學習。其次為「300 自然科學」圖書 (20.42%)，主要集中在電腦科學、程式設計和資料科學、資料分析與資料視覺化主題方面，例如《系統分析與設計：理論與實務應用》、《Python 最強入門：邁向頂尖高手之路》。總體而言，巨量資料管理學院的學生在語言能力和專業知識方面都有明確的學習目標，並且傾向於利用中文資源作為主要學習工具，同時也重視外語學習與實踐導向的教材。



【圖 3-17 112 學年度巨量資料管理學院學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

巨量學院學生對西文圖書的借閱內容，主要集中在「P-語言語文學」類，更進一步查看借閱細項以語言學習居多，例如德語單字辭典《Duden: Das grosse Fremdwörterbuch》、專為青少年學習設計德語學習的《Mittelpunkt Neu》、《Mit uns: Deutsch für Jugendliche》，也有學習西班牙語語法規則的《Uso de la gramática española. Intermedio》，顯示學生在語言學習上具有積極的態度，並希望通過實用的資源來加強他們的語言能力和文化理解。



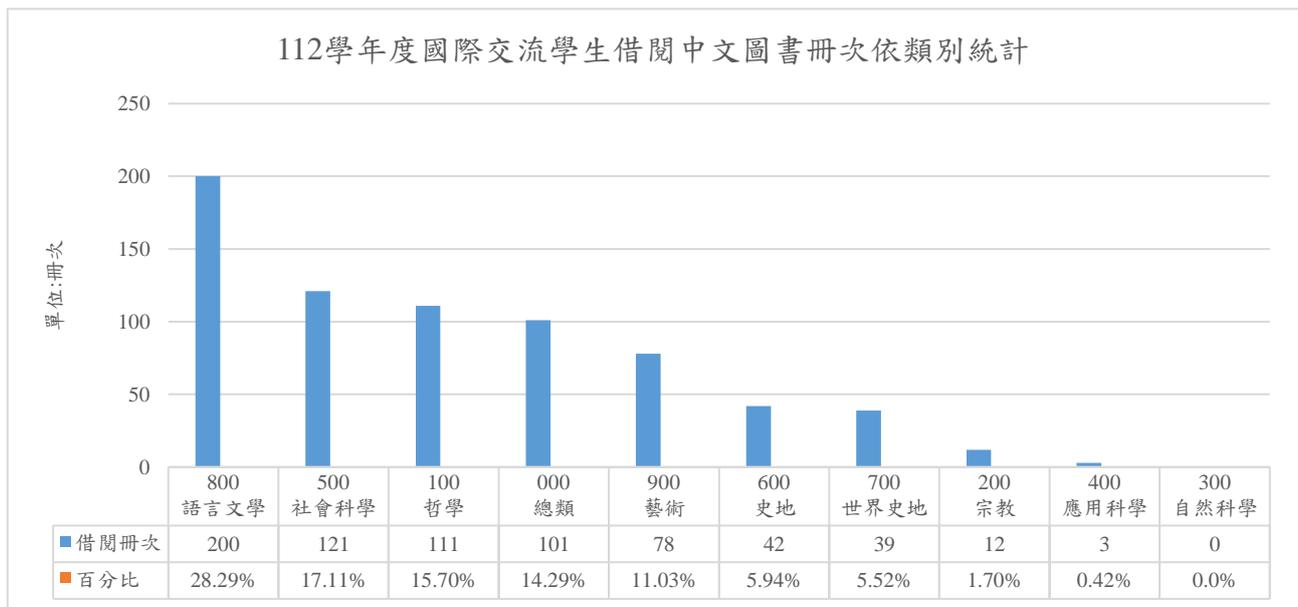
【圖 3-18 112 學年度巨量資料管理學院學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

(七) 國際交流

112 學年度至東吳大學的國際交流生有 91 人，其中有 66 人至圖書館借閱圖書，共計 734 冊次圖書，相較 111 學年度 89 人借閱 294 冊，有顯著的成長。就語言別來看，借閱中文圖書 707 冊次 (96.32%)、西文圖書 27 冊次 (3.68%)。中文圖書借閱最多的前三個主題為「800 語言文學」(28.29%)、「500 社會科學」(17.11%)、「100 哲學」(15.70%)。整體來說，相較 111 學年度前三主題即 500 社會科學(43.21%)、「900 藝術類」(32.14%)、「800 語言文學類」(15.36%)，讀者借閱傾向有所改變。

而細看借閱內容，中文圖書整體借閱冊次最多的是 800 語言文學類；然而，國際交流生借閱中文圖書中，以 090 (群經、經學) 類的圖書最為熱門，借閱量達 70 冊，主題為中國古典文學與儒學類別，例如《孟子字義疏證全譯》、《尚書校釋譯論》、《孝經注疏》、《禮記注》……等，推測與 112 學年度國際交流生所屬學院有關。

此外，語言學與音韻學、語言學習、法律英語、多語言與文化研究、特定地區語言與方言也是國際交流生有興趣的主題。



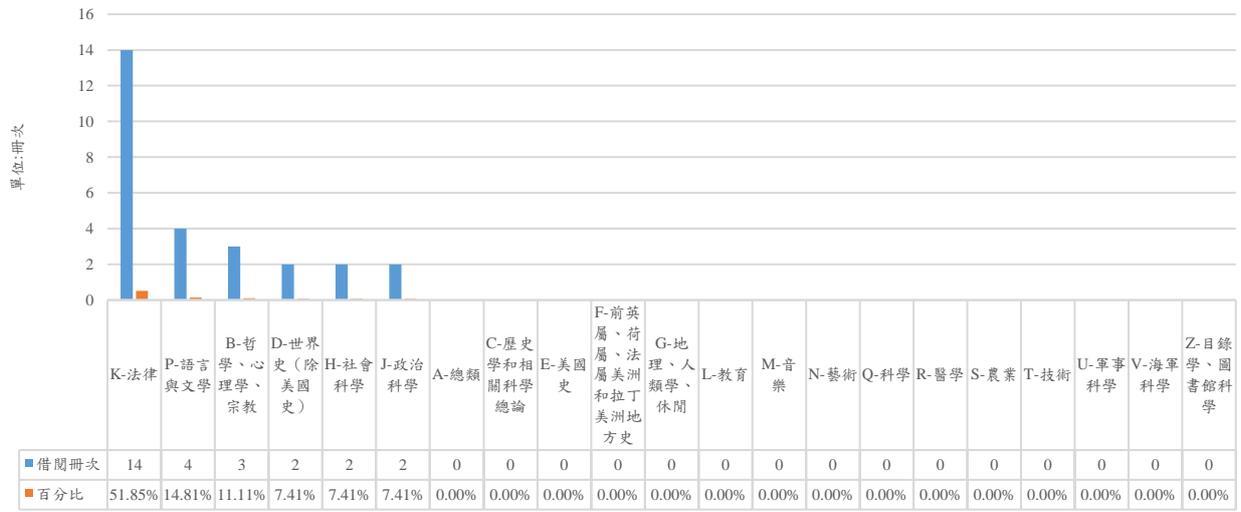
【圖 3-19 112 學年度國際交流學生借閱中文圖書冊次依類別統計】

國際交流學生借閱西文圖書 27 冊次。借閱最多的前三個主題是 112-「K-法律」(51.85%)、「P-語言與文學」(14.81%)、「B-哲學、心理學、宗教」(11.11%)。

以法律類圖書借閱最多，例如和世界貿易組織 WTO 的法律與政策有關的《The law and policy of the World Trade Organization : text, cases and materials》、和國際法有關的《International Law as a Belief System》、《International Law Practice Manual》、《Global Governance, Human Rights, and International Law: Combating the Tragic Flaw》。

整體來說，這些主題反映了國際交流學生在學術研究中對法律、文學和哲學的廣泛興趣，並突顯出他們在跨文化理解和全球治理方面的追求。

112學年度國際交流學生借閱西文圖書冊次依類別統計



【圖 3-20 112 學年度國際交流學生借閱西文圖書冊次依類別統計】

肆、教師借閱圖書情況

教師是大學圖書館主要服務對象之一，下文將透過本校教師借閱情形，以了解教師實際利用圖書館館藏情況。

一、教師人數分布與借閱概況

在 112 學年度，全校有 1,289 位專兼任教師任教，其中有 329 位 (25.52%) 教師利用圖書館的借閱服務，總借閱次數達 3,693 人次，借閱書籍總數高達 12,314 冊次。根據圖書語言區分，中文圖書佔總借閱冊次 75.75%，達到 9,328 冊次；而西文圖書佔總借閱冊次 24.25%，共計 2,986 冊次。

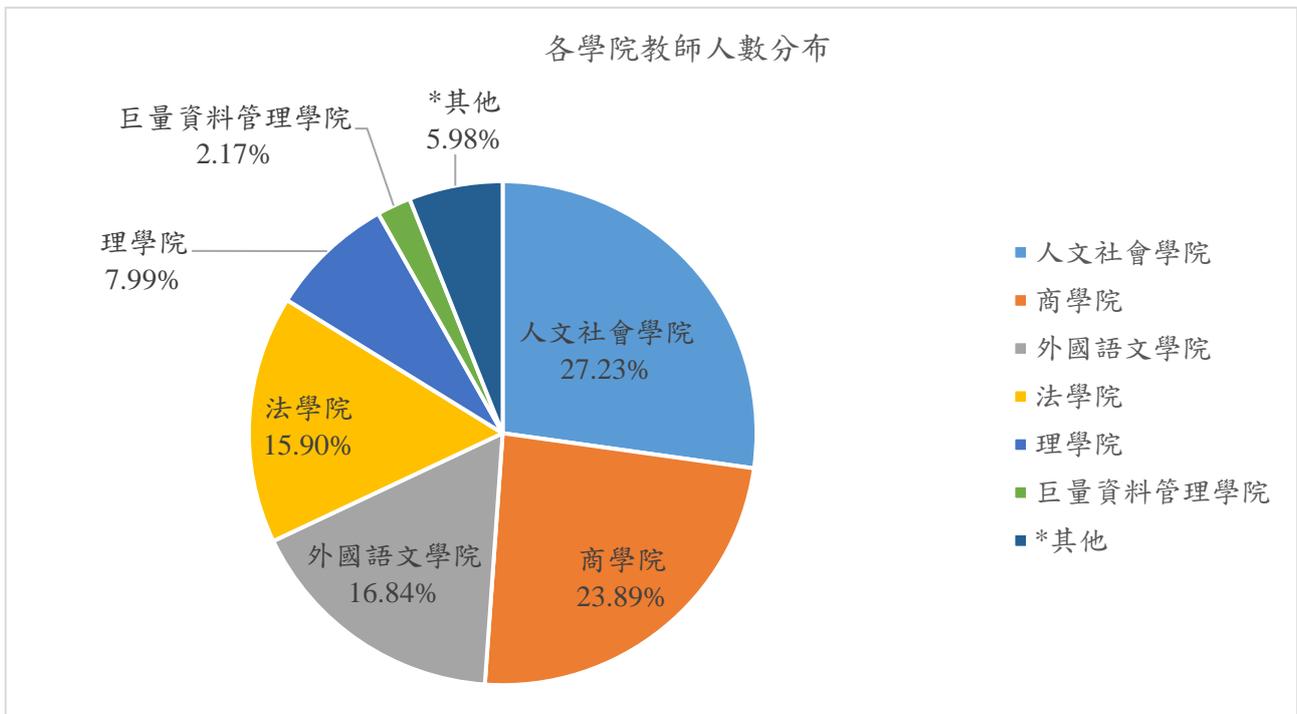
【表 4-1 各學院教師人數】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	其他單位	總計
教師人數	351	217	103	205	308	28	77	1,289
百分比	27.23%	16.84%	7.99%	15.90%	23.89%	2.17%	5.98%	

註：(1)教師人數依據人事室公告「教職員工人數統計表」（包含專兼任）。

(2)其他單位：包含體育室、通識中心、校長室（講座教授）。

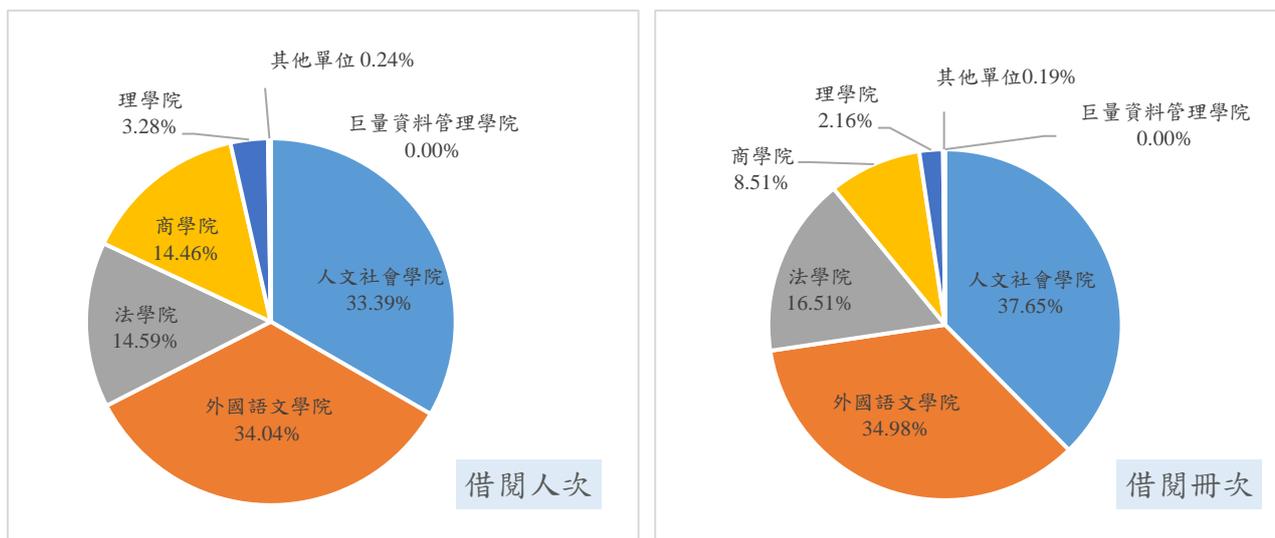
(3)資料來源 <https://web-ch.scu.edu.tw/personnel/file/1335>



【圖 4-1 各學院教師人數分布】

【表 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	其他單位	總計
借閱人次	1,233	1,257	121	539	534	0	9	3,693
借閱冊次	4,636	4,308	266	2,033	1,048	0	23	12,314



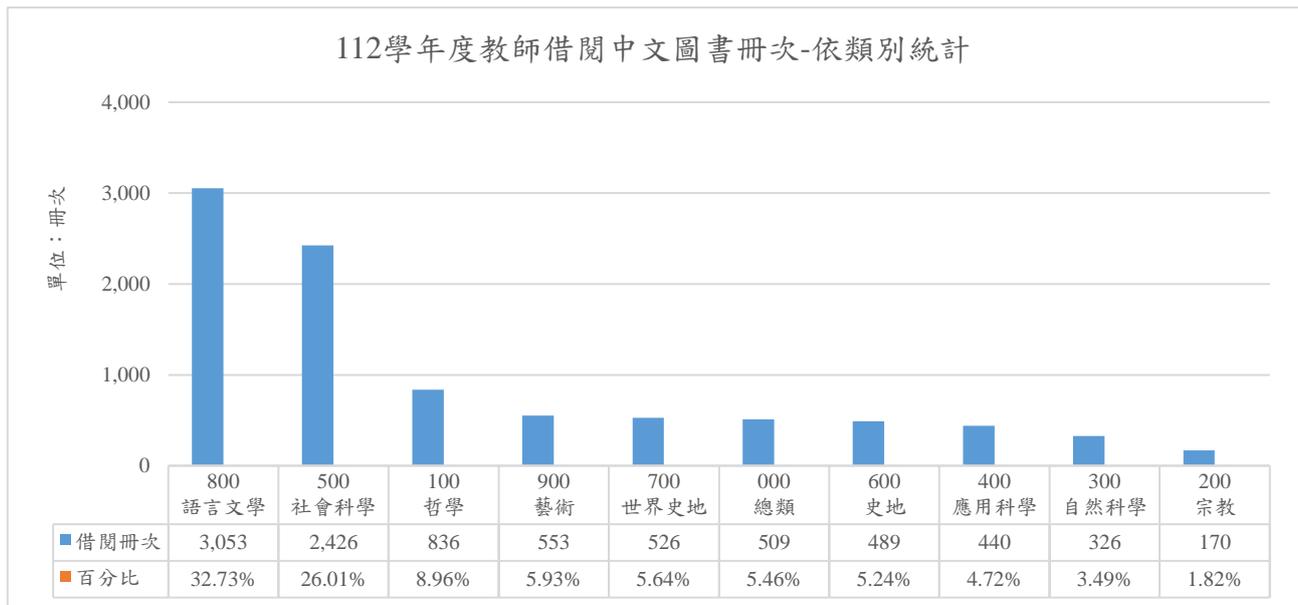
【圖 4-2 各學院教師借閱人次與冊次統計】

二、教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 社會科學」最多

在 112 學年度，教師借閱書籍總數 12,314 冊次。根據語言區分，中文圖書佔總借閱冊次 75.75%，達到 9,328 冊次；而西文圖書佔總借閱冊次 24.25%，共計 2,986 冊次。

就圖書的主題來看，教師借閱中文圖書以「800 語言文學」、「500 語言文學類」為主要借閱類別。「800 語言文學」被借閱 3,053 冊次，佔教師借閱中文圖書總冊次 32.73%。借閱類別高度集中在「800 語言學總論」(1,148 冊次)、其次為「850 中國各種文學」(565 冊次)、「860 東方文學」(368 冊次)。人文社會學院和外國語文學院教師為主要借閱者，人文社會學院借閱 1,778 冊次、外國語文學院 1,003 冊次。

「500 社會科學」圖書被借閱 2,426 冊次，佔教師借閱中文圖書總冊次 26.01%。細分類排行前三為「580 法律」(741 冊次)、「540 社會學」(491 冊次)、「570 政治」(244 冊次)。法學院教師為主要借閱者，借閱 1163 冊次，其次為人文社會學院 519 冊次、外國語文學院 412 冊次、商學院 317 冊次，這些學院在借閱量上也有一定的貢獻。



【圖 4-3 112 學年度教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

三、教師借閱西文圖書以「P-語言與文學」、「M-音樂」、「K 法律」為主

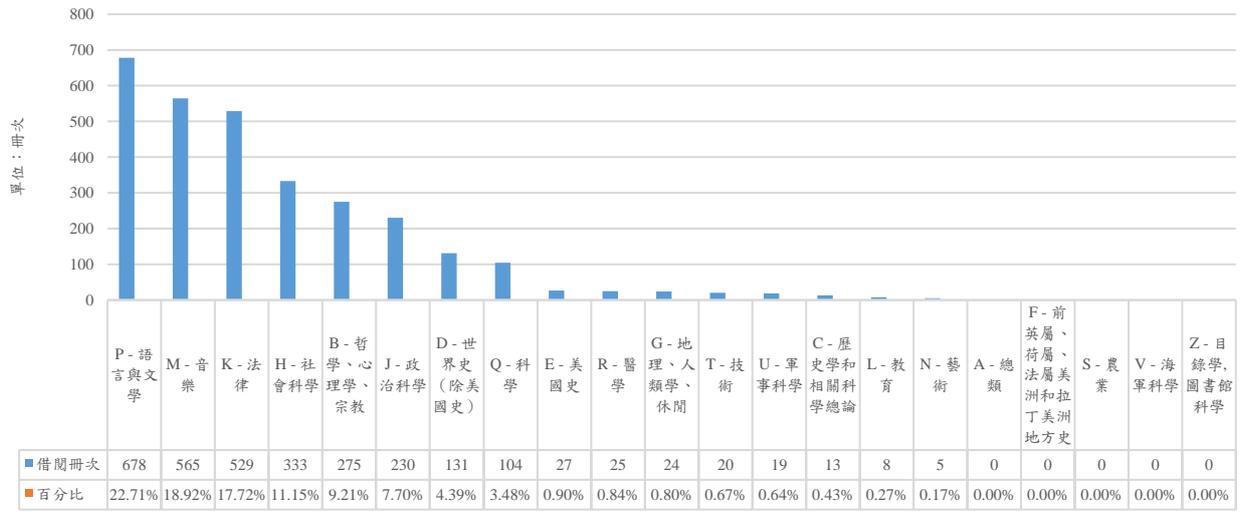
教師借閱西文圖書，主要集中在以下幾個類別：「P-語言與文學」、「M-音樂」、「K-法律」、「H-社會科學」、「B-哲學、心理學、宗教」、「J-政治科學」、「D-世界史」和「Q-科學」。其中，「P-語言與文學」、「M-音樂」、「K-法律」為主要的借閱類別。

「P-語言與文學」被借閱 678 冊次，占教師借閱西文圖書總冊次 22.71%，外語學院教師為主要借閱者，借閱 651 冊次。該類別的主要借閱內容包括語言學大綱、英語文學和德語文學。

「M-音樂」被借閱 565 冊次，占教師借閱西文圖書總冊次 18.92%，人文社會學院教師為主要借閱者，借閱 562 冊次。內容涵蓋大量的音樂樂譜及分譜資料。

「K-法律」被借閱 529 冊次，占教師借閱西文圖書總冊次 17.72%，法學院教師為主要借閱者，借閱 483 冊次。涵蓋法律教育、商事法、國際法、環境法等多個領域。

112學年度教師借閱西文圖書冊次-依類別統計



【圖 4-4 112 學年度教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

四、各學院教師借閱圖書類別

下文針對各學院教師的借閱圖書類別進行數據蒐集，以進一步了解教師的閱讀取向。

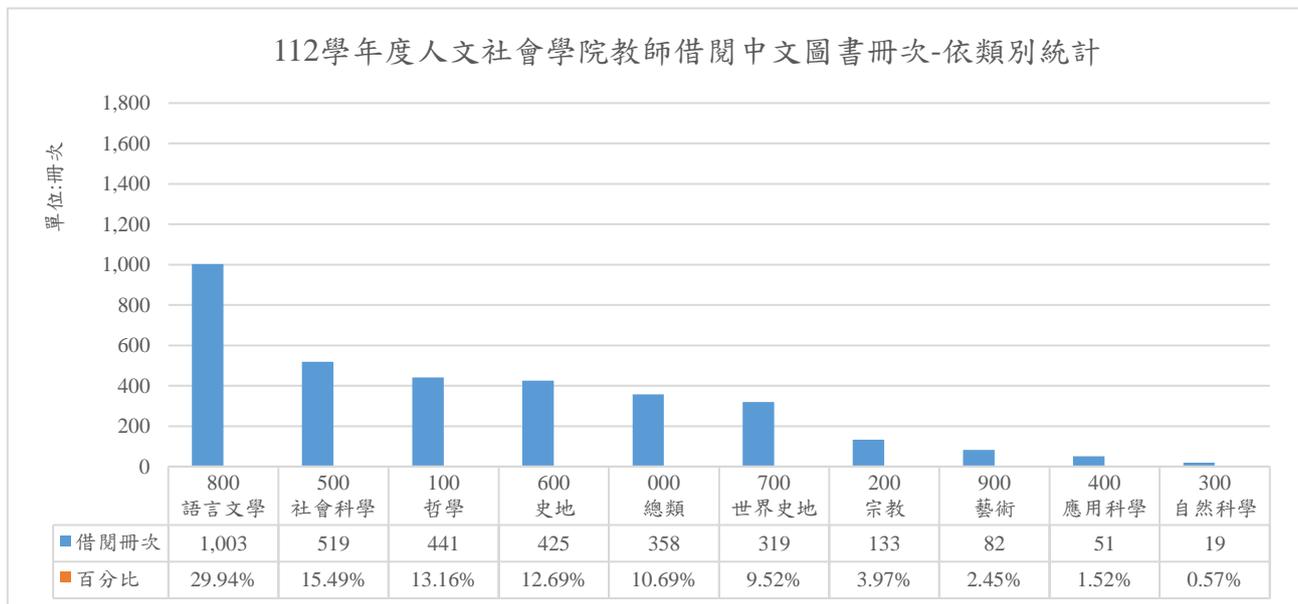
(一) 人文社會學院

人文社會學院教師在 112 學年度，共借閱了 4,636 冊次圖書。中文圖書總計 3,350 冊次 (72.26%)，西文圖書則計有 1,286 冊次 (27.74%)。

在中文圖書的借閱中，「800 語言文學」圖書的借閱次數最高，共計 1,003 冊次 (29.94%)。其中，「820-829 中國文學總論」類借閱量最高，達 284 冊次，涵蓋中國古今文學理論與文學史。其次為「850-859 中國各種文學」241 冊次、「840-849 中國文學別集」150 冊次和「800-809 語言學總論」130 冊次等細分類，顯示出語言學、文學理論及各類文學形式的書籍在學術研究中提供了豐富的支持。

「500 社會科學」圖書同樣受到廣泛使用，涵蓋社會科學、統計、教育、經濟財政、政治、法律等多個領域，總計借閱 519 冊次 (15.49%)。其中，「540-549 社會學」分類圖書最為突出，達 159 冊次，包括社會學各論、性別研究、社會工作等內容，尤其在「544 家庭與族制」共有 71 冊次，主要涉及性別教育、女性主義、性別認同等議題，顯示了性平相關研究的熱度。

此外，哲學類和史地類圖書也有著相當的借閱量，顯示出文史哲類圖書在人文社會學院中的重要地位。



【圖 4-5 112 學年度人文社會學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

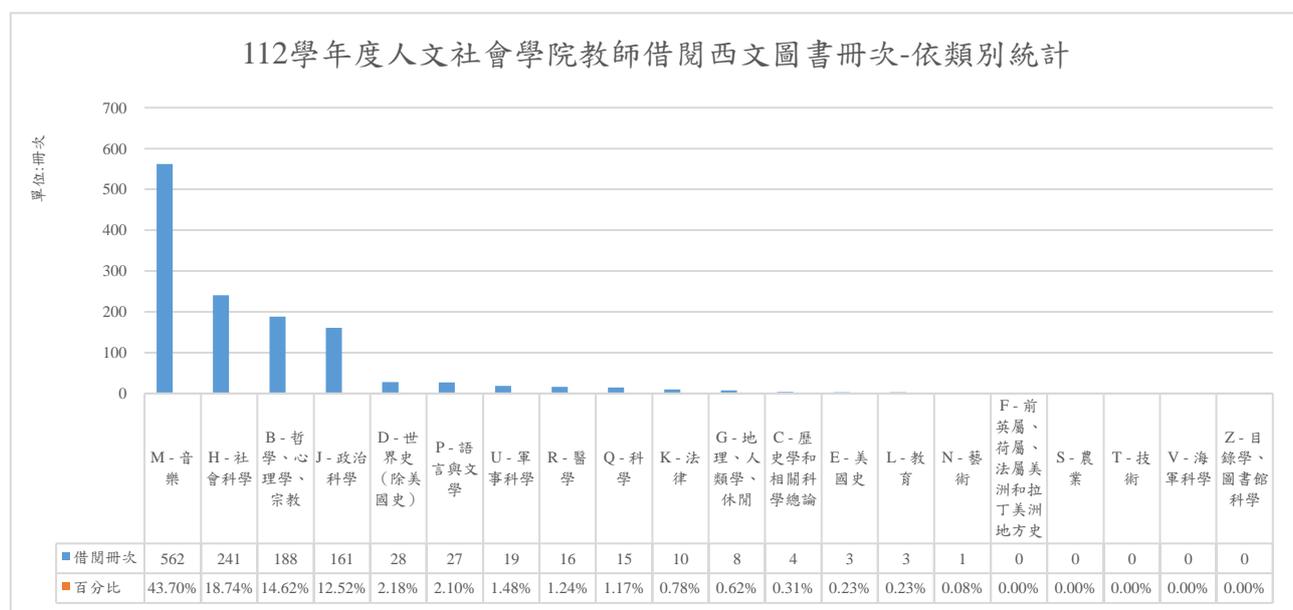
西文圖書的借閱情況顯示，儘管借閱量相對較低，但仍然可以識別出一些主要的借閱類別。以下是對借閱內容的分類和分析：

「M-音樂」圖書被借閱次數最多，達 562 冊（43.70%），內含大量的音樂樂譜及分譜，為音樂系教學提供豐富的資源。

除了音樂類圖書及樂譜之外，「H-社會科學」、「B-哲學、心理學、宗教」、「J-政治科學」圖書受到教師們的重視，借閱占比在 10% 以上。

「H-社會科學」被借閱圖書中，涵蓋多樣化的學科範圍，其中以「HV 社會病理學、社會與公共福利、犯罪學」68 冊次（28.22%）借閱量最高，其次是「HQ 家庭、婚姻、女性」45 冊次（18.67%），反映了對社會問題及性別議題的關注；「B-哲學、心理學、宗教」中以「B 哲學大綱」借閱量最高，共 107 冊（56%）；「J-政治科學」則以「JC 政治理論」69 冊（42.86%）為最高。

西文圖書的借閱情況反映了特定學科領域中的學術需求，尤其在音樂、社會科學、哲學與政治理論等領域提供了重要的學術資源。



【圖 4-6 112 學年度人文社會學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

(二) 外國語文學院

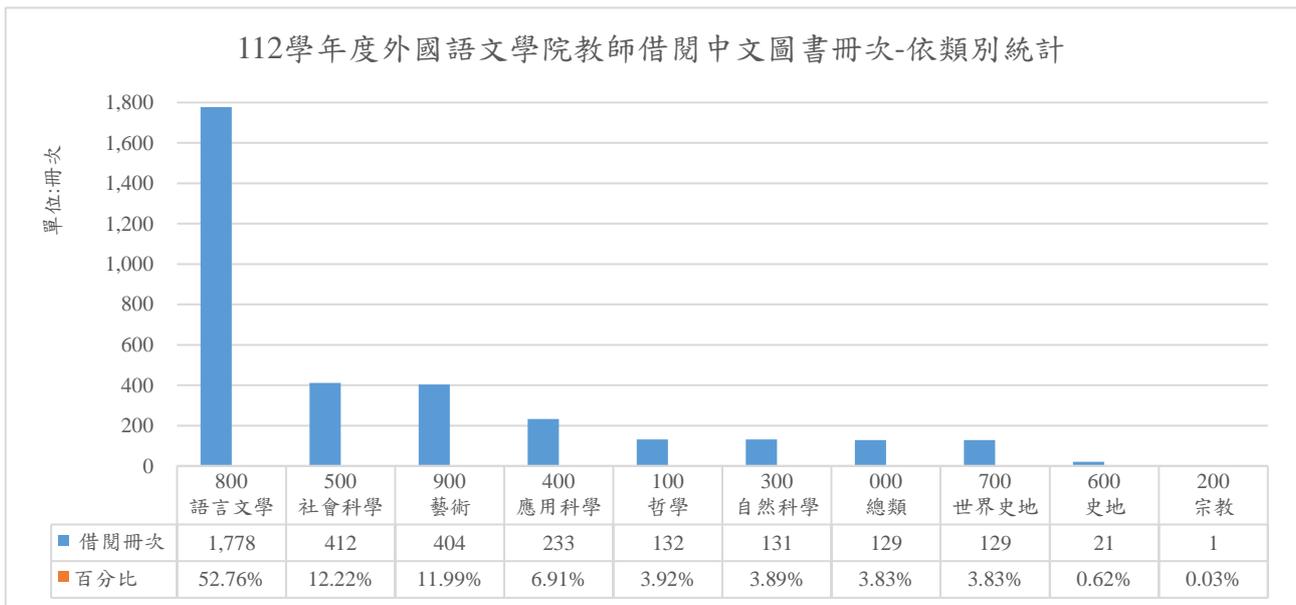
外國語文學院教師在 112 學年度，共借閱了 4,308 冊次圖書。中文圖書總計 3,370 冊次（78.23%），西文圖書則計有 938 冊次（21.77%）。

在中文圖書的借閱中，最為關注的是「800 語言文學」，共計 1,778 冊次（52.76%），以「800-809 語言文字學」最為顯著，達 986 冊次，涵蓋語言學理論、應用語言學、音韻學等領域，以及多種日語、華語、英語學習用書，特別是各類語言能力檢定，如日本語能力測驗、華語文能力測驗、全民英檢、雅思、多益等圖書。

此外，東西方經典文學的借閱也是教師借閱的重點，如「850 中國各種文學」的《紅樓夢》、《西廂記》、《絕代雙驕》、《金庸作品集》；「860 東方文學」的《竹取物語》、《漱石全集》、《川端康成全集》、《人間失格》；「870 西洋文學」則有《羅密歐與朱麗葉》、《咆哮山莊》、《傲慢與偏見》、《浮士德》、《哈利波特》等名著。

中文圖書中的第二大借閱類別為「500 社會科學」，總計 412 冊次（12.22%）。細分類以「520-529 教育」類別最高，達 126 冊次，包括《教育行政學》、《多元文化教育》、《人工智能時代的教育發展與挑戰》、《AI 如何重塑教育》、《為你量身打造專屬學習法》、《最高學習法：激發最大學習效率的輸入大全》、《教師のための ChatGPT 入門》、《教育 AI が変える 21 世紀の学び》、《ChatGPT×教師の仕事》等圖書，主要探討未來教育的發展趨勢、AI 在教育中的應用等實用方法。隨著現代技術的進步，像 ChatGPT 等人工智能工具正逐漸影響教育方式，教師對這類主題書籍的關注，反映出教學方法和學習習慣正在隨著科技進步而轉變，預示著教育領域未來的變革方向。

排名第三為「900 藝術」總計 404 冊次（11.99%），大多數與日本漫畫相關，如《灌籃高手》與《航海王》這些熱門漫畫不僅在日本具有深厚的文化根基，還在全球範圍內引起了廣泛的共鳴，在教學中可以成為引導學生理解日本流行文化及其對全球影響的有效資源。

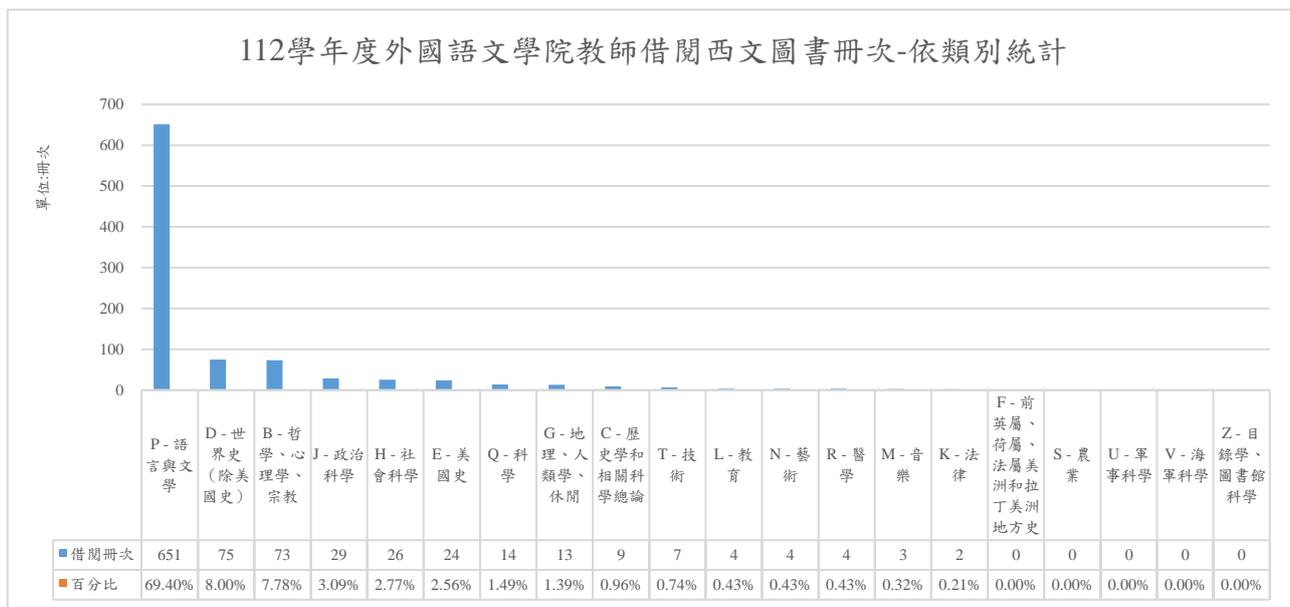


【圖 4-7 112 學年度外國語文學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

外語學院的教師在西文圖書借閱方面，主要的借閱類別是「P-語言與文學」，達 651 冊次占比高達 69.40%。細分類以「PR 英語文學」154 冊次最高，顯示出該學院教師對英語文學和語言研究的高度關注，具體來看，教師們借閱了如《傲慢與偏見》這類具代表性的英語文學名著，包括：《Jane Austen's Pride and Prejudice》、《Pride and Prejudice: An Authoritative Text, Backgrounds and Sources, Criticism》及《Approaches to Teaching Austen's Pride and Prejudice》等作品，推測在進行英語教學中使用相關文學作品作為課程素材，透過這些書籍的背景資料、文本分析與批評，教師不僅能更全面地了解這部經典作品，還能幫助學生掌握文本的不

同層次，從文學批評、文化背景到語言結構等方面進行深入探討，學生能在學習語言的同時，增強對於英語文學和其背後文化脈絡的理解，進一步提升其跨文化溝通能力。

排名第二的是「D-世界史」，該類別的書籍涵蓋歷史、文化以及政治和外交議題，反映了教師對於世界各地的文化和社會背景的探索。這類跨學科的探索為英語教學提供了豐富的背景材料，還能幫助學生從歷史和文化的角度提升他們的語言理解能力和批判性思維。這些書籍同時也展示出教師們在教學中如何結合歷史與當代的政治、外交及文化背景，幫助學生形成更加全面的全球視野，這對於現今全球化時代的語言教學尤為重要。



【圖 4-8 112 學年度外國語文學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

(三) 理學院

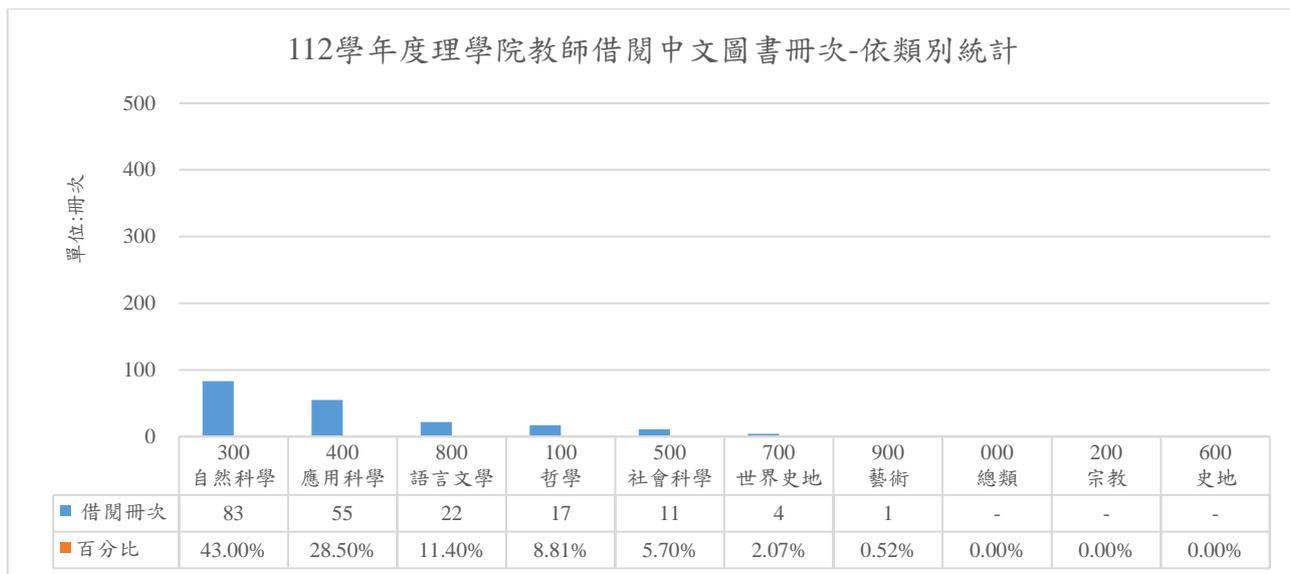
理學院教師在 112 學年度，共借閱了 266 冊次圖書。中文圖書總計 193 冊次 (72.56%)，西文圖書則計有 73 冊次 (27.44%)。

中文圖書借閱前三名的主題分別是「300 自然科學」借閱 83 冊次 (43.00%)、「400 應用科學」55 冊次 (28.50%) 和「800 語言文學」22 冊次 (11.40%)。

在「300 自然科學」類別中，包括物理學和化學方面的書籍，如《近代物理》、《化學：物質及其變化》、《近代物理實驗及其數據分析方法》、《儀器分析原理與應用》；環境保護及水質問題圖書，則有《水質分析與檢測》、《水質學》；計算機科學書籍，如《Python 網路文字探勘入門到上手》、《R 錦囊妙計》以及生態學書籍，如《基礎生態學》和《生物統計學》。

「400 應用科學」則涵蓋了從材料科學、環境科學、身心理健康等領域，材料科學書籍如《圖解半導體》和《石墨烯技術》、《專題製作：電子電路及 Arduino 應用》；環境科學方面如《土壤環境化學》及《土壤化學》；身心理健康類圖書則有《食療聖經》、《產後調理好樂活》、《憂鬱症自救手冊》和《我在精神病院抗憂鬱》。

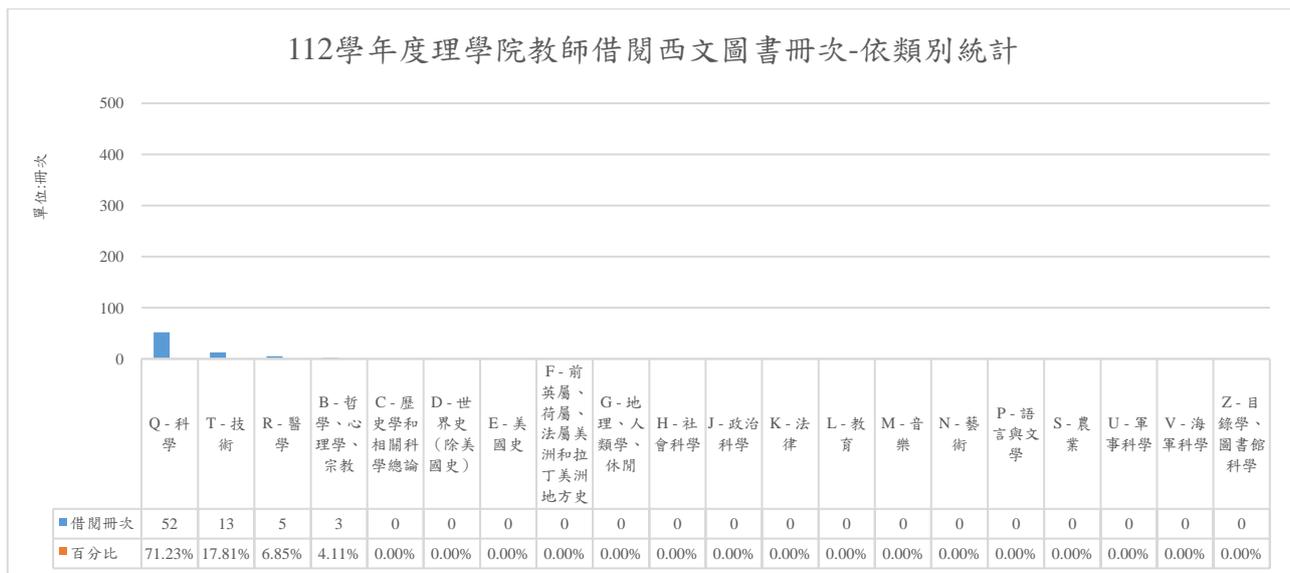
而「800 語言文學」則多為多益用書，顯示出教師在語言學習方面的需求。



【圖 4-9 112 學年度理學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

理學院教師在西文圖書借閱總計有 73 冊次。包含「Q-科學」、「T-技術」、「R-醫學」、「B-哲學」，涵蓋微生物學、環境科學、數學物理及心理學等領域。

微生物學與生物技術，如《Manual of Industrial Microbiology and Biotechnology》、《Brock Biology of Microorganisms》、《Microbial Physiology & Metabolism》、《Bergey's Manual of Determinative Bacteriology》及《Microbial Energetics》；環境科學，如《Environmental Chemistry》和《Soil Microbiology: An Exploratory Approach》；應用科學與技術，如《Fundamentals of Laser Physics》和《Magnetic Phase Transitions in Single Crystals》；心理學與治療，如《Clinical Handbook of Psychological Disorders in Children and Adolescents》和《Group Therapy for Cancer Patients》反映理學院不同系所教師的多元化學術需求，有助於教師們在其專業領域學習和研究並支援教學活動。



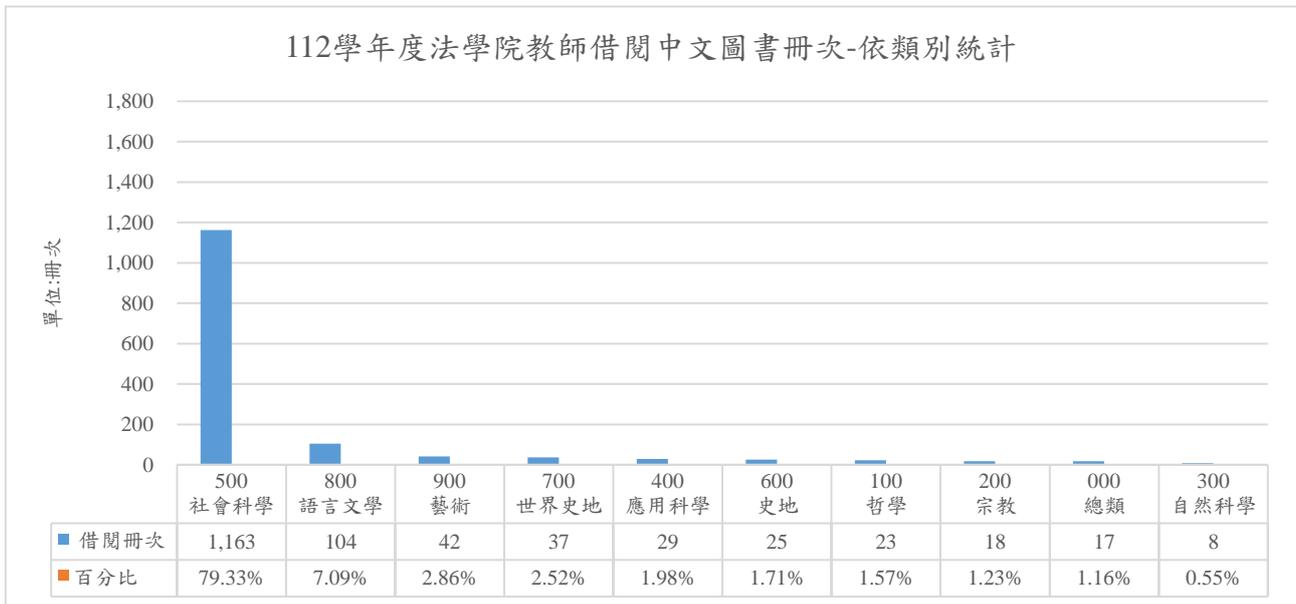
【圖 4-10 112 學年度理學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

(四) 法學院

法學院教師在 112 學年度，共借閱了 2,033 冊次圖書。中文圖書總計 1,466 冊次(72.11%)，西文圖書則計有 567 冊次 (27.89%)。

在中文圖書的借閱中，教師的需求高度集中在「500 社會科學」，共計 1,163 冊次(79.33%)，內容涵蓋教育、社會科學、法律、國際事務等領域。其中，「580 法律」類圖書的借閱量最高，達 620 冊次，尤其以「587 商事法」及「585 刑法」最受關注，例如商事法領域的《公司法》、《保險法》、《公平交易法》、《信託法概要》等專著與相關的釋義、實例解說、問題研究；刑法方面則有《刑事法の理論と実務》、《問題探究刑法総論》、《理論刑法学の探究》、《裁判員裁判と刑法》、《刑法に於ける期待可能性の思想》等多本日語刑法專著，這也顯示出教師在刑法研究中對日語資料有明顯需求。

「540 社會學」也是教師借閱的重點，達 205 冊，教師不僅專注於法律領域，對社會學的核心議題亦表現出高度興趣，特別是在社會運動、公民行動、社會問題、社會福利相關的書籍，如《社會運動與政治轉化》、《公民不冷血》、《社會問題》、《高齡者福祉》等圖書。此外，教師也借閱了與 AI 相關的書籍，例如《AI 同僚》和《AI 未來賽局》，反映了法律專業對於科技與社會發展之間關係的興趣，並且透過拓展對社會學議題的理解，從而進一步思考法律與社會之間的互動。

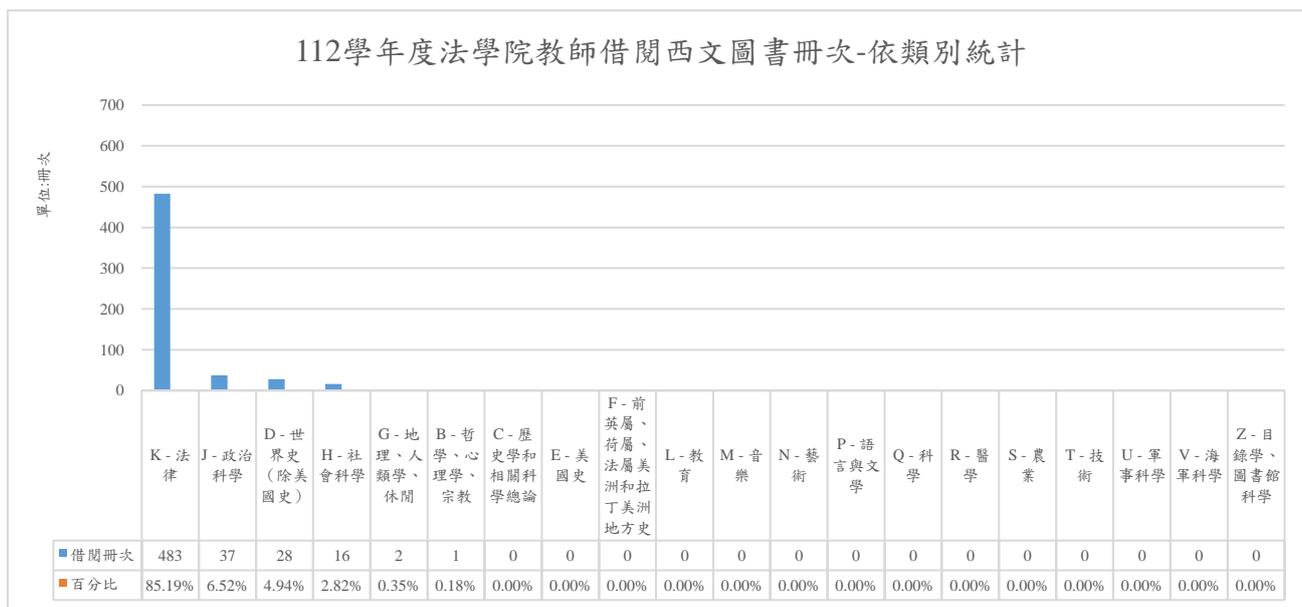


【圖 4-11 112 學年度法學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

法學院的教師在西文圖書借閱方面，主要集中於「K-法律」類圖書，達 483 冊次，占比高達 85.19%，顯示出教師在法律專業上的研究高度集中，涵蓋法律教育、商事法、國際法、環境法等多個領域。此外，借閱數據顯示教師對美國和德國法律體系中的商業法及相關領域有較高的需求，尤其是在公司法、金融市場法和商業組織法方面。

其次，借閱情形中，「J-政治科學」類圖書借閱 37 冊次 (6.52%)、「D-世界史(除美國史)」

28 冊次 (4.94%) 及「H-社會科學」16 冊次 (2.82%)，其他領域圖書則幾乎沒有借閱。

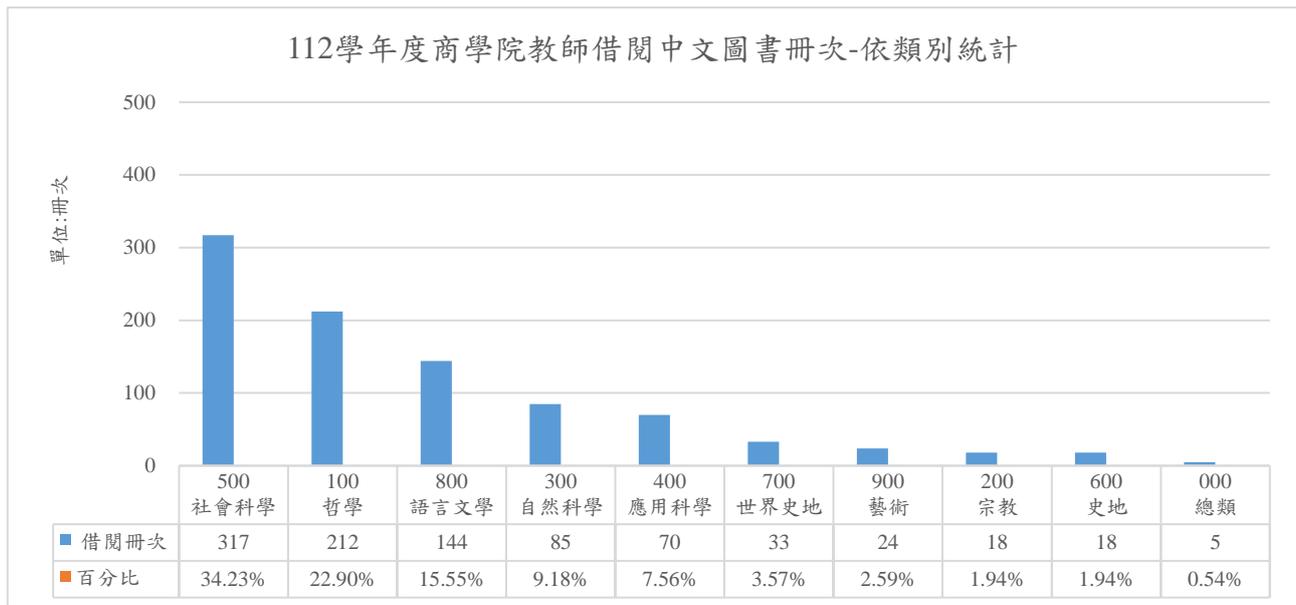


【圖 4-12 112 學年度法學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

(五) 商學院

商學院教師在 112 學年度，共借閱了 1,048 冊次圖書。中文圖書總計 926 冊次 (88.36%)，西文圖書則計有 122 冊次 (11.64%)。

中文圖書借閱前三名的主題分別是「500 社會科學」(34.23%)、「100 哲學」(22.90%) 和「800 語言文學」(15.55%)。在「500 社會科學」類中，細分類以「550-559 經濟」圖書借閱 67 冊次、「500-509 社會科學總論」51 冊次，以及「510-519 統計」47 冊次較為突出。「550-559 經濟」借閱包括《環境經濟學：理論與政策》、《計量經濟學》、《經濟學的思考方式：經濟學大師寫給大眾的入門書》等圖書，反映了教師對於經濟理論及其實務應用的關注。「500-509 社會科學總論」方面，著重於研究方法與論文寫作，包括《研究文獻之回顧與整合》、《研究方法的第一本書》、《社會科學研究與論文寫作：成功發表秘笈》，反映出教師對於研究能力的重視。「510-519 統計」的借閱則涵蓋《統計學導論》及多本 SPSS 相關用書，如《SPSS (PASW) 與統計應用分析》、《SPSS 22 統計分析嚴選教材》、《SPSS 與統計分析》、《SPSS 與研究方法》，顯示在教學及學術研究中，掌握數據分析的重要性。



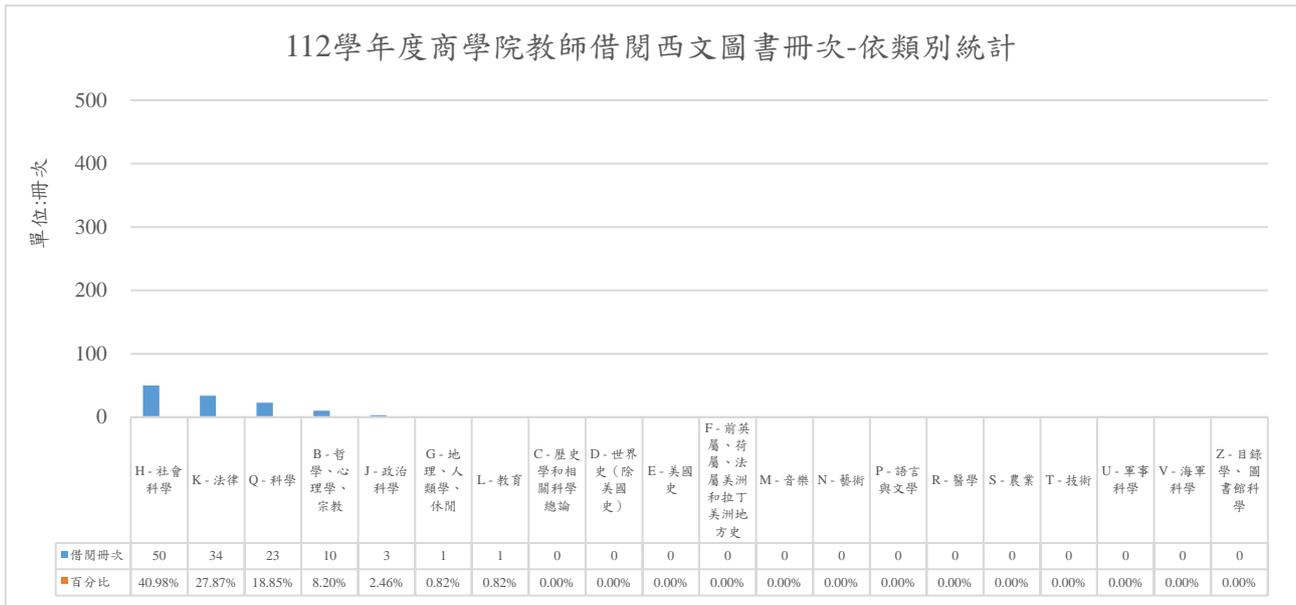
【圖 4-13 112 學年度商學院教師借閱中文圖書冊次依類別統計】

商學院教師借閱西文圖書 122 冊次，西文圖書借閱前三名類別為「H-社會科學」50 冊次（40.98%）、「K-法律」34 冊次（27.87%）、「Q-科學」23 冊次（18.85%）。

在「H-社會科學」類別中，借閱主題涵蓋了統計分析、經濟學、財務理論到性別溝通等領域。統計分析相關借閱有《Propensity Score Analysis》、《Accounting: Tools for Business Decision Making》；《The New Class》及《Power and Money》則涉及政治經濟體系與國際經濟的關聯。財務方面，如《A Course in Derivative Securities》、《Stochastic Calculus for Finance》與《Mathematical Methods for Financial Markets》顯示教師對數理金融及衍生金融工具的關注，《Men Are from Mars, Women Are from Venus》與《Mars and Venus in Love》則聚焦於兩性溝通與關係的議題。

在「K-法律」類圖書的借閱，涵蓋國際貿易法、投資法以及全球貿易體系等議題。借閱的書籍如《The Brussels Effect》探討了歐盟如何影響全球市場，而《The Law and Policy of the World Trade Organization》、《The WTO Agreement on Sanitary and Phytosanitary Measures》、《Law of International Trade》概述了跨國商業交易的法律框架。

在國際投資法方面，借閱書籍如《An Introduction to International Investment Law》、《Responsible Trading in Raw Materials》、《Export Restrictions and Export Controls》、《Incoterms 2020 Handbook》、《The Law and Economics of International Trade Agreements》及《Revitalizing the World Trading System》等圖書，反映教師對全球貿易體系的重視。



【圖 4-14 112 學年度商學院教師借閱西文圖書冊次依類別統計】

(六) 巨量資料管理學院

巨量資料管理學院教師於 112 學年度無圖書借閱紀錄。

在 112 學年度各學院教師的圖書借閱數據中，可以觀察到，教師們的借閱需求主要集中於各自的專業領域，並且展現出對中、西文書籍不同的需求。**人文社會學院**教師偏重於語言文學和社會科學領域的書籍，特別關注語言、文學和性別議題；西文書籍中，音樂類書籍的高借閱量，表明該學院內音樂系教師對專業教材的需求。**外國語文學院**教師的借閱重點則是語言學和文學書籍，尤其是經典文學作品和語言能力檢定相關的資料。**理學院**教師則側重於自然科學與應用技術，顯示出他們在科學研究、實驗分析及技術應用上的需求。**法學院**教師則集中借閱法律及社會科學類書籍，尤其關注商事法和刑法等領域，顯示出他們對法律專業資料的高度需求與深度研究。**商學院**教師的借閱行為同樣集中於社會科學，特別是經濟學、統計分析和財務理論，顯示他們對經濟理論及數據分析能力的高度重視。

每個學院的借閱趨勢反映了其教師的研究及教學需求，呈現出學科領域之間的明顯差異。相較之下，巨量資料管理學院在 112 學年度無借閱紀錄，這可能反映了該學院教師更傾向於使用數位資源，或其他非圖書形式的學術資料來支持研究與教學。

伍、112 學年度熱門圖書借閱分析

一、熱門圖書借閱情況概述

112 學年度最受讀者歡迎的圖書，依據借閱次數(含續借)進行排序，從清單中可見，以法律、政治、公共政策等主題的專業圖書最多，共計 12 冊入榜，顯示讀者對於專業學術書籍的高度依賴。借閱次數最高的《英美契約法案例解析：兼與本國法比較》提供豐富的法律案例分析，是法律系學生的重要學習資源。而《行政法筆記：國家考試複習&大學上課筆記》、《政治學題型破解》及《公共政策申論題完全制霸》等圖書，也因為涵蓋國家考試的重點範疇，成為熱門借閱圖書。同樣地，語言學習類書籍也受到讀者重視，如《日本語能力試驗完全模試 N4：ゼッタイ合格!》對於提升語言能力與準備外語能力測驗有很大的幫助，這類專業圖書的高借閱率，反映出學生在語言考試準備及課業學習上的實際需求。

另一方面，經典文學作品仍然保有強大的吸引力，由《金庸作品集》位列居次，即可看出受歡迎的程度。金庸，本名查良鏞，1948 年上海東吳法學院 37 級畢業，亦是東吳第一屆傑出校友，擅長以獨特的敘事方式描繪人物與情節，自民國 44 年的《書劍恩仇錄》到民國 61 年《鹿鼎記》封筆，創作出多部膾炙人口的武俠小說，由金庸所執筆的一系列作品，其細膩的劇情設計與鮮活的人物形象創作，讓讀者仿佛親臨故事情境，深陷其中難以自拔，堪稱為武俠小說界歷久彌新的經典。本館於兩校區典藏多套不同年代出版的《金庸作品集》，讀者除了利用官網的「館藏查詢」功能查找，在特色館藏網頁中，點選「本校校友作家作品」選項，也能輕鬆根據作家姓名找到他們的著作。

此外，近年來發現，輕小說的流行與受歡迎程度不斷提升，這類作品通常以輕鬆閱讀為訴求，文體淺顯易懂，且採用年輕人慣用口語書寫。由於故事情節緊湊，題材多元化，不僅具備娛樂性，還容易讓人快速理解和吸收內容，因此，深受年輕讀者的青睞，尤其是許多輕小說經常被改編為動畫、漫畫或遊戲，更進一步增強了知名度與普及度。從本次入榜的日本文學作品《無職轉生：到了異世界就拿出真本事》、《藥師少女的獨語》即可看出讀者對於這類小說的喜愛。清單中還包括一些非文學類的書籍，如心理學相關的《被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導》，內容涵蓋個人成長、自我啟發、心理健康等議題，同時受到讀者的關注。

綜觀本學年度熱門圖書借閱清單，可以看出讀者的閱讀傾向與喜好涵蓋多元，包括武俠小說、輕小說、法律與政治專業書籍及心理學等不同題材，反映了校內師生在學術研究、考試準備以及休閒娛樂上所展現的多重需求與興趣。

【表 5-1 熱門圖書借閱清單】

排序	書名	作者	出版者	分類號
1	英美契約法案例解析：兼與本國法比較	潘維大、黃陽壽	瑞興圖書	584.941 3224
2	金庸作品集	金庸	遠流	857.9 8000(33)
3	詩報：日治時期臺灣傳統文學大成（1930-1944）	龍文出版社 編輯部	龍文	839.32 0100
4	藥師少女的獨語	日向夏	台灣角川	861.57 6021
5	當代中文課程	鄧守信	聯經	802.88 1027 2021
6	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎	究竟	177.3 2613
7	日本語能力試驗完全模試 N4：ゼツタイ合格!	渡邊亞子	Jリサーチ 出版	803.189 4674(3)
8	無職轉生：到了異世界就拿出真本事	理不尽な孫の手	台灣角川	861.57 1171
9	行政法	莊國榮	元照	588 4469 2019
10	百年追求：臺灣民主運動的故事	吳乃德、胡慧玲、 陳翠蓮	衛城	733.28 7514
11	行政法筆記：國家考試複習&大學上課筆記	李瀚	考用	588 4038
12	神奇樹屋	奧斯本	天下遠見	874.59 2745
13	解讀醫病關係	吳志中	元照	419.1 2641
14	基礎刑法學	黃榮堅	元照	585.1 4497 2012
15	公共政策申論題完全制霸	高凱	高點文化	572.9022 0027
16	政治學題型破解	阿飛	新學林	570.22 7112
17	民法債編各論	劉春堂	劉春堂	584.3 7259(2)
18	公費疫苗法制解析與重構：科學不確定性下自主與公衛之平衡	何建志	元照	412.42 2114
19	行政學百分百：命題焦點暨題庫解析	陳真	志光	572.9022 7540(5)
20	民法債編總論	鄭冠宇	新學林	584.3 8733 2022
20	下世代醫療的法制新視野	王自雄	資訊工業策 進會科技法 律研究所	412.2107 1024

二、熱門漫畫借閱情況概述

自從 2014 年圖書館設立「漫讀區」以來，已經超過十年，為校園中一個重要的閱讀空間。漫畫以大量的圖畫和簡單易懂的文字，成為一種流行的大眾文化，不僅僅是娛樂，更逐漸融入校園生活和學術研究，並發揮重要作用。而館內所典藏的漫畫，除了中文和日文外，還包括英文、法文、德文等多種語言版本，這些漫畫為教師在語言翻譯或比較文化等課程中，提供了豐富的教學素材。漫畫做為學習資源，不僅能激發創意，也幫助校內師生在繁忙的教學與課業學習生活中放鬆心情，讓大家在身心充電後再次出發，展現出不可或缺的重要性與影響力。

根據本學年度漫畫借閱量前 20 筆顯示，日本漫畫仍深受校內師生喜愛，其中《航海王》位居借閱榜首，這部由日本漫畫家尾田榮一郎創作的漫畫，於 1997 年開始在《週刊少年 Jump》連載，至今已超過 25 年，故事講述主角魯夫和他的夥伴們在大海上冒險，尋找傳說中的寶藏「One Piece」，目標成為海賊王。這部作品在日本大受歡迎，全球銷量也超過 5 億冊，成為歷史上最暢銷的漫畫之一。排行第二名的《鬼滅之刃》則連續 3 年入榜，這兩部冒險熱血題材的作品，劇情緊湊且高潮迭起，角色人物豐富且多樣化，同樣也都改編為動畫與影視作品，贏得了許多讀者的關注與好評。

此外，奇幻與超自然題材的漫畫也非常受到歡迎，例如：《葬送的芙莉蓮》和《咒術迴戰》高借閱率即可看出讀者對於新穎且充滿神秘色彩的漫畫，有著極高的興趣，尤其是日文版《咒術迴戰》與中文版《咒術迴戰》雙雙入榜，可見這部漫畫的高人氣。

在今年的熱門漫畫借閱清單中，經典漫畫依然占據一席之地，其吸引人的地方在於，具有精彩的劇情和鮮明的角色，還能引發讀者的情感共鳴，在人們心中留下深刻印象，即使歷經多年，仍然吸引著新一代讀者的目光，入榜的經典漫畫包括：《排球少年》、《鋼之鍊金術師》和《灌籃高手 Slam Dunk》等，無論是熱血的運動比賽還是對生命與倫理的深層思索，都能深深打動人心從中得到啟發，歷久不衰成為跨世代傳頌的經典之作。

總結來看，漫畫早已不同以往，只是做為校內師生課後閒暇之餘的消遣娛樂，而是融入了現代校園生活及學術研究等各個層面，成為重要的學習文化資源。從冒險熱血到奇幻超自然，無論是新銳作品或是經典之作，漫畫的多樣性與其背後所傳遞的深刻情感和價值觀，都深受校內師生的喜愛。

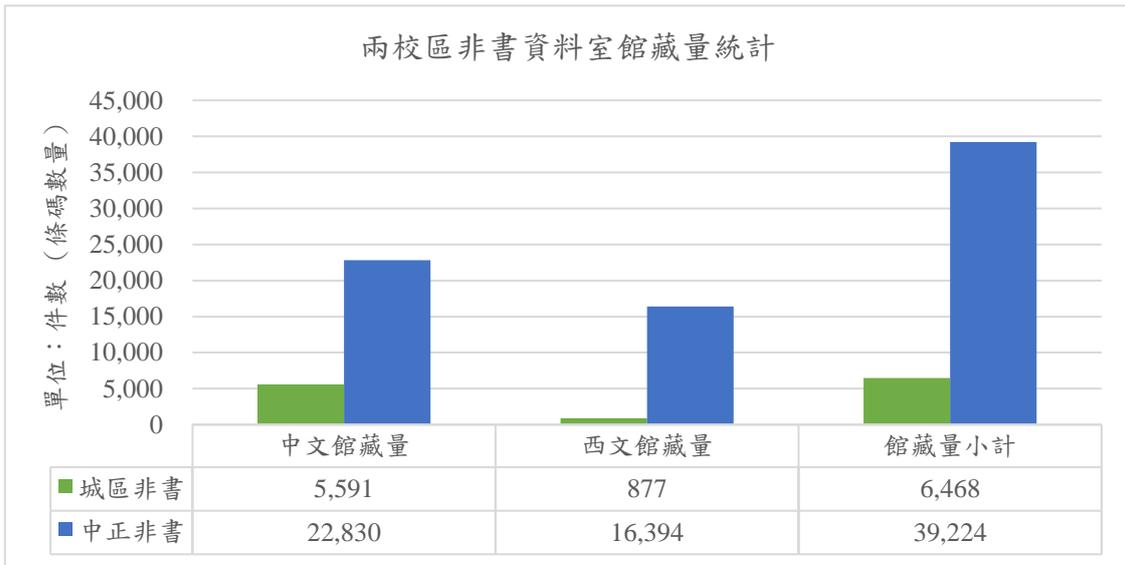
【表 5-2 熱門漫畫借閱清單】

排序	書名	作者	出版者	索書號
1	航海王	尾田榮一郎	東立	947.41 7691(1)
2	鬼滅之刃	吾峠呼世晴	東立	947.41 1264
3	科學實驗王	Gomdori Co.	三采	301.3 3487
4	ニセコイ	古味直志	集英社	947.41 4644(1)
5	葬送的芙莉蓮	山田鐘人	東立	947.41 2688
6	夜畫帳	Byeonduck	平心工作室	947.4132 0004
7	排球少年	古館春一	東立	947.41 4851
8	堀與宮村	萩原ダイスケ	青文	947.41 4722
9	咒術廻戰	芥見下々	集英社	947.41 4612-2(1)
10	七大罪	鈴木央	東立	947.41 8845
11	鋼之鍊金術師	荒川弘	東立	947.41 4421-1
12	櫻蘭高校男公關部	葉鳥螺子	東立	947.41 4251
13	如果歷史是一群喵	肥志	野人文化	610.9 7740
14	咒術廻戰	芥見下々	東立	947.41 4612-2
15	灌籃高手 Slam Dunk	井上雄彥	尖端	947.41 5240(8)
16	世界歷史探險系列	Gomdori Co.	三采	710 8044
17	Spy x Family 間諜家家酒	遠藤達哉	東立	947.41 3434
18	黃金神威	野田サトル	尖端	947.41 6642
19	寶石之國	市川春子	臉譜	947.41 0251(2)
20	SPYxFAMILY	遠藤達哉	集英社	947.41 3434(1)

陸、非書資料利用情況

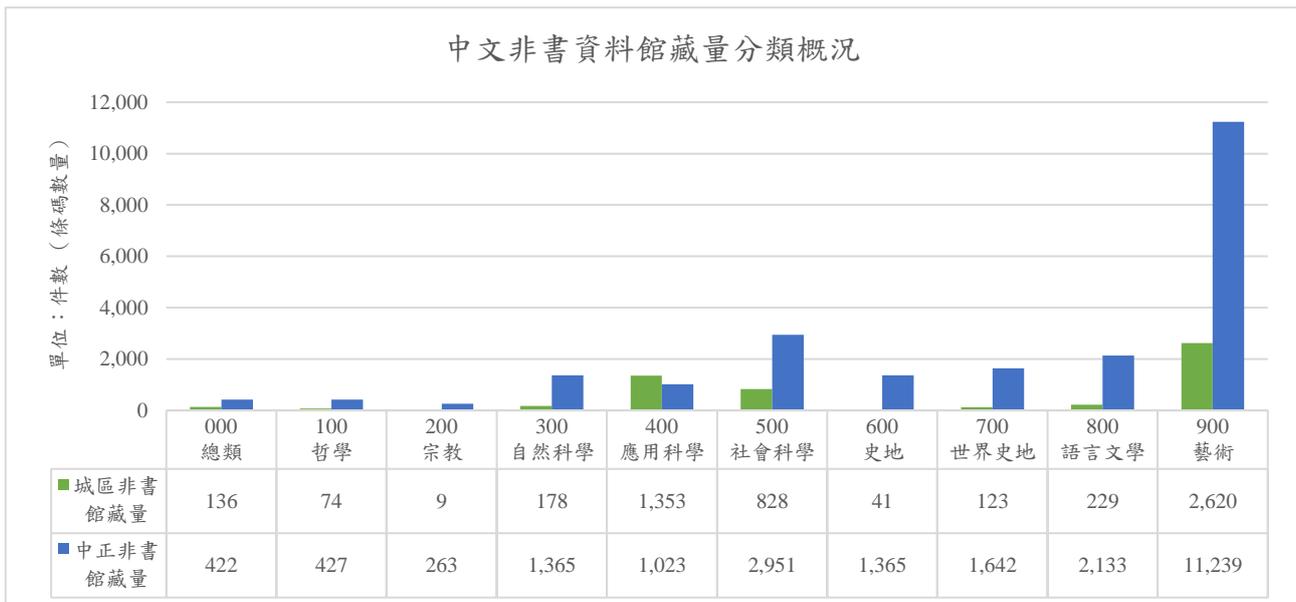
一、非書資料館藏現況

截至 113 年 7 月 31 日止，兩校區非書館藏量共計 45,692 件（不含微縮資料）。其中，中正非書典藏 39,224 件（85.84%），城區非書資料典藏 6,468 件（14.16%），兩校區中西文非書館藏量統計，如下圖。



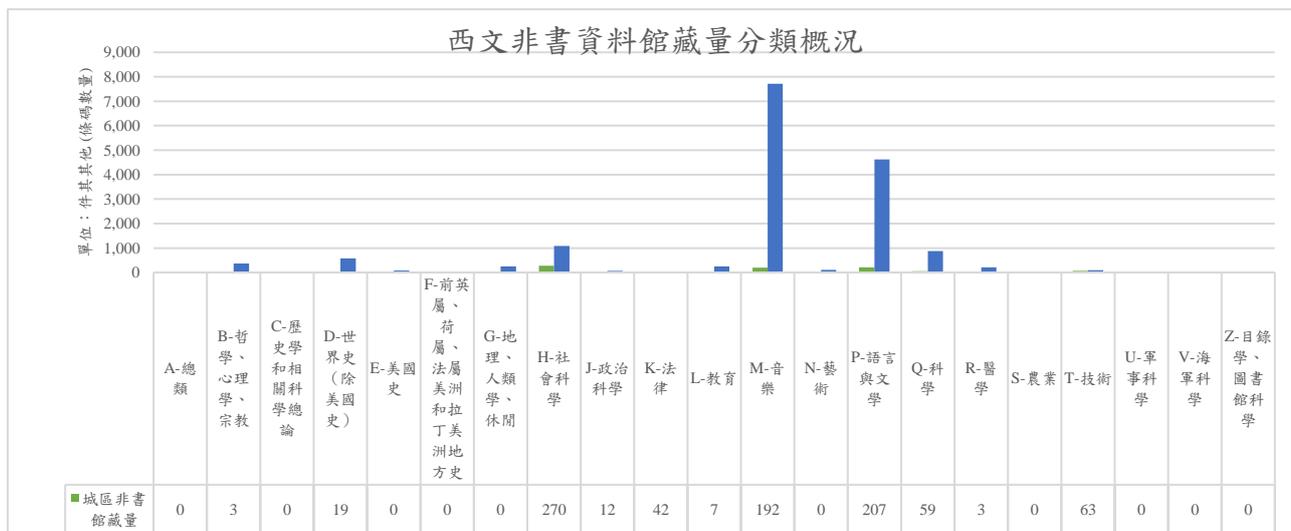
【圖 6-1 112 學年度兩校區中西文非書資料館藏量統計】

從中文館藏分類概況可發現，中文非書資料館藏以「900 藝術」13,859 件最多，其次為「500 社會科學」3,779 件。



【圖 6-2 112 學年度中文非書館藏分類概況】

西文非書資料館藏則以「M-音樂」7,911 件居冠，其次為「P-語言與文學」，館藏量計有 4,824 件。

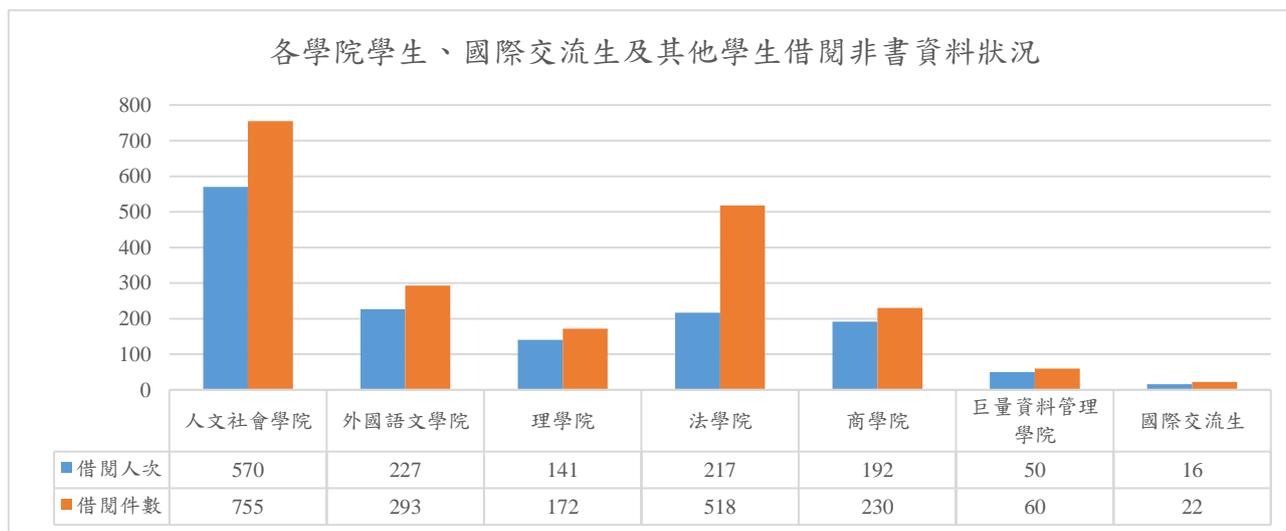


【圖 6-3 112 學年度西文非書館藏分類概況】

二、非書資料借閱情況

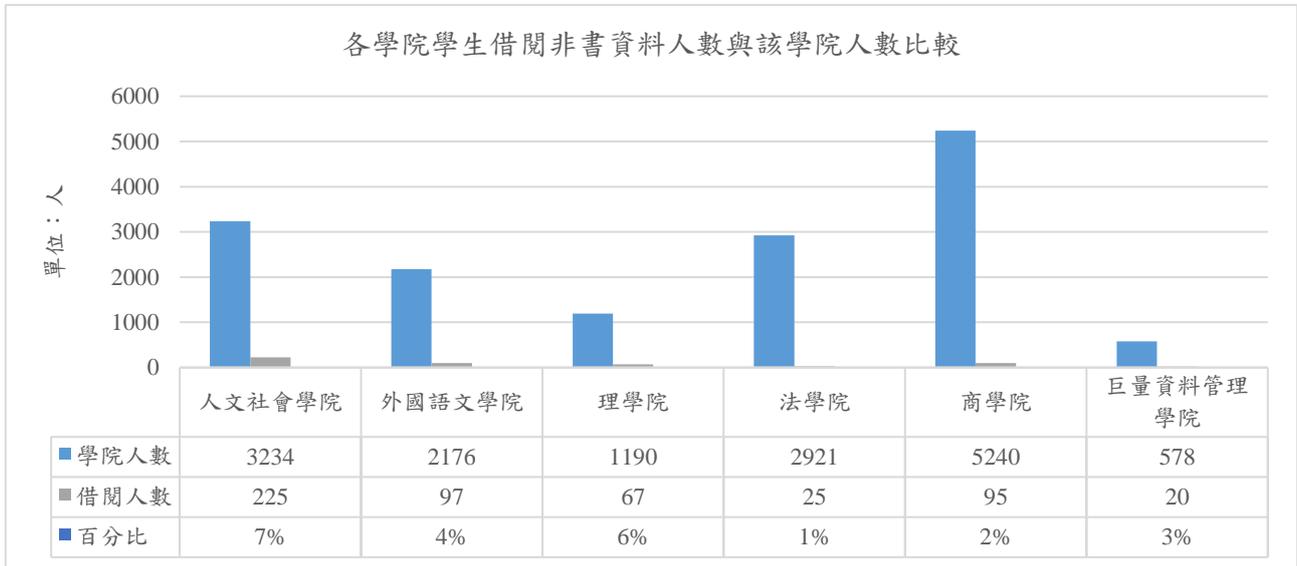
由統計資料顯示，112 學年度學生借閱人次為 1,413 人、借閱件數為 2,050 件，學生使用非書資料的借閱件數和借閱人次相較 111 學年度均略微下降，在各學院借閱者中，非書資料的使用人次最高為人社院學生，其次為法學院學生。對於非書資料的使用率下降原因，鑑於網路各種免費資源盛行，推估學生可能逐漸習慣使用串流平台或其他網路分享資源，借閱習慣因而產生變化。

國際交流生使用非書資料的情形則較 111 學年度為佳。其中，國際交流生的借閱人次為 16 人、借閱件數是 22 件。國際交流生來自不同的背景，學習活動更具多元，可能需要跨文化資料以支持課程或生活學習，故而對非書資料有較多需求。



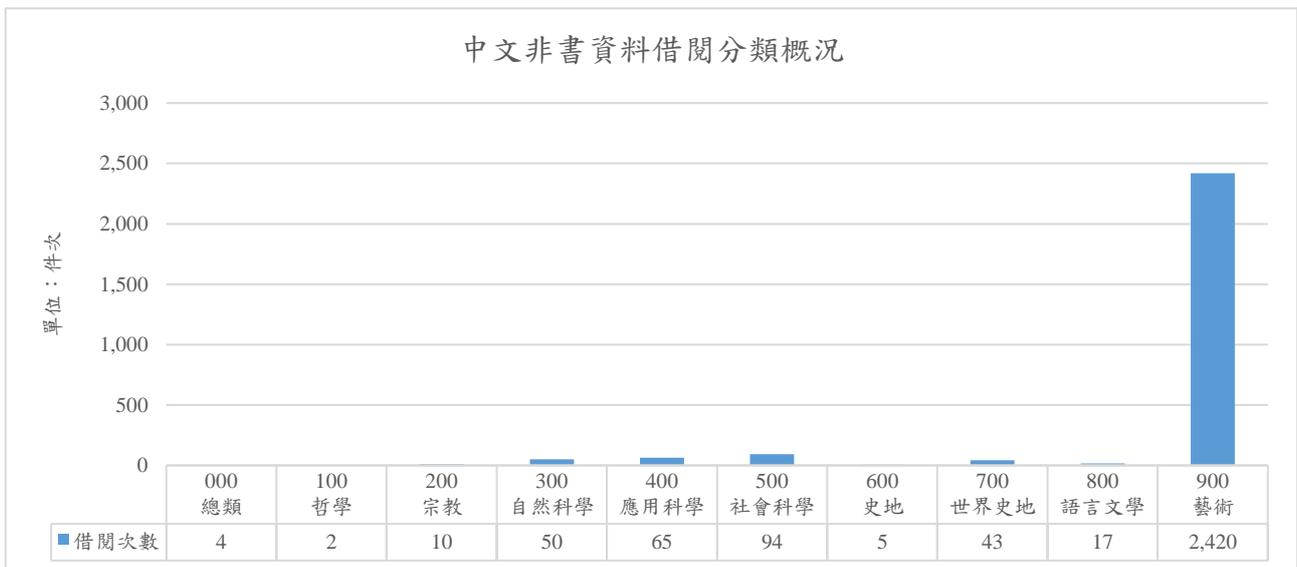
【圖 6-4 112 學年度各學院學生、國際交流生及其他學生借閱非書資料情況】

若以各學院學生的「借閱人數」與該學院的「學生人數」相互比較，可以得知各學院學生利用非書資料的比例概況。112學年度，使用非書資料的比率最高的人文社會學院學生約占7%，其次理學院學生，約為6%。而外語學院、巨量資料管理學院、商學院及法學院借閱非書資料人數比例分別為4%、3%、2%、1%。不同學科對非書資料的需求不同，如果課程中對非書資料的需求下降，也會影響學生的借閱狀況。



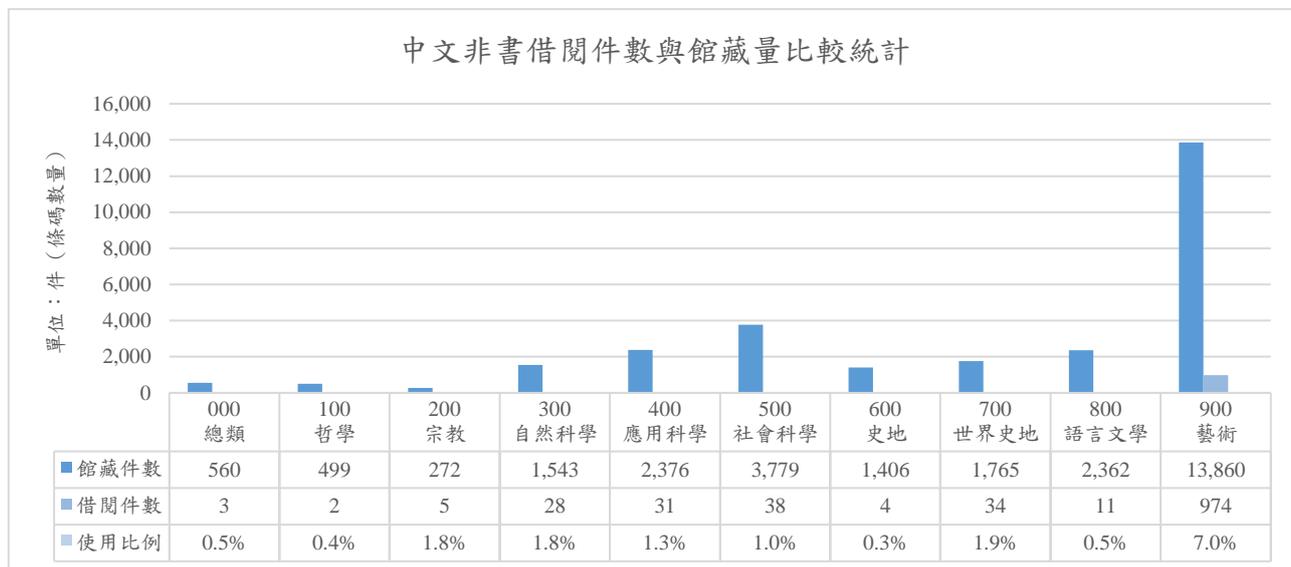
【圖 6-5 112 學年度各學院學生借閱非書資料人數與該學院人數比較】

從非書資料的借閱分類來看，中文非書資料以「900 藝術」的借閱次數最高，達 2,420 件次，尤其是劇情片或故事片(分類號 987.83)借閱次數最高，其中不乏經典名片，例如《第凡內早餐》其文化、歷史及美學意義，被美國國會圖書館於 2012 年選入國家影片登記部(National Film Registry)保存；《鐵達尼號(15 週年雙碟典藏版)》則歷久彌新為持續受歡迎的作品。在卡通片或漫畫片(分類號 987.85)則有《謝謝你，在世界的角落找到我》等知名動漫電影。而在記錄片(分類號 987.81)如北京中央電視台製作的《大國崛起》系列反映歷史舞台上國與國之間的權力變化，均吸引讀者的青睞而借閱觀看。



【圖 6-6 112 學年度中文非書資料借閱分類概況】

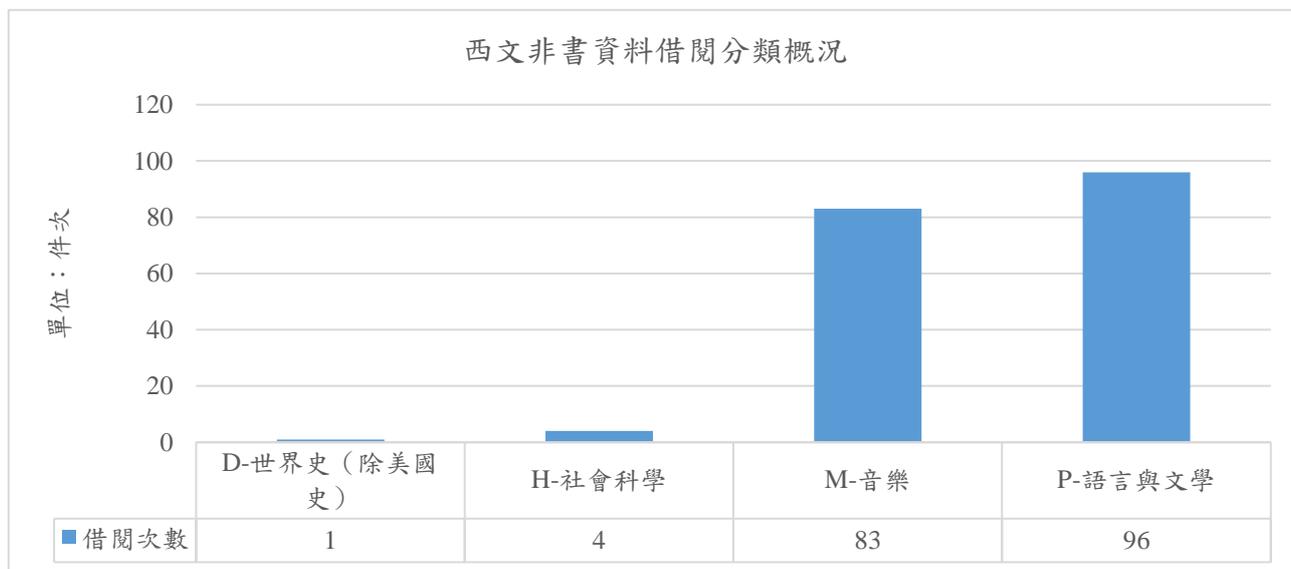
若以各類別的「借閱件數」與該類別的「館藏量」相互比較，細看該類別使用率，本館「900 藝術」中文非書資料共計 13,860 件，在 112 學年度有 974 件被借閱，該類別的館藏使用率約為 7%，是本校師生最常利用的非書資料類別，其次為「700 世界史地」、「300 自然科學」與「200 宗教」類別，其他類別的資料量使用率低。



【圖 6-7 112 學年度中文非書借閱冊數與館藏量比較統計】

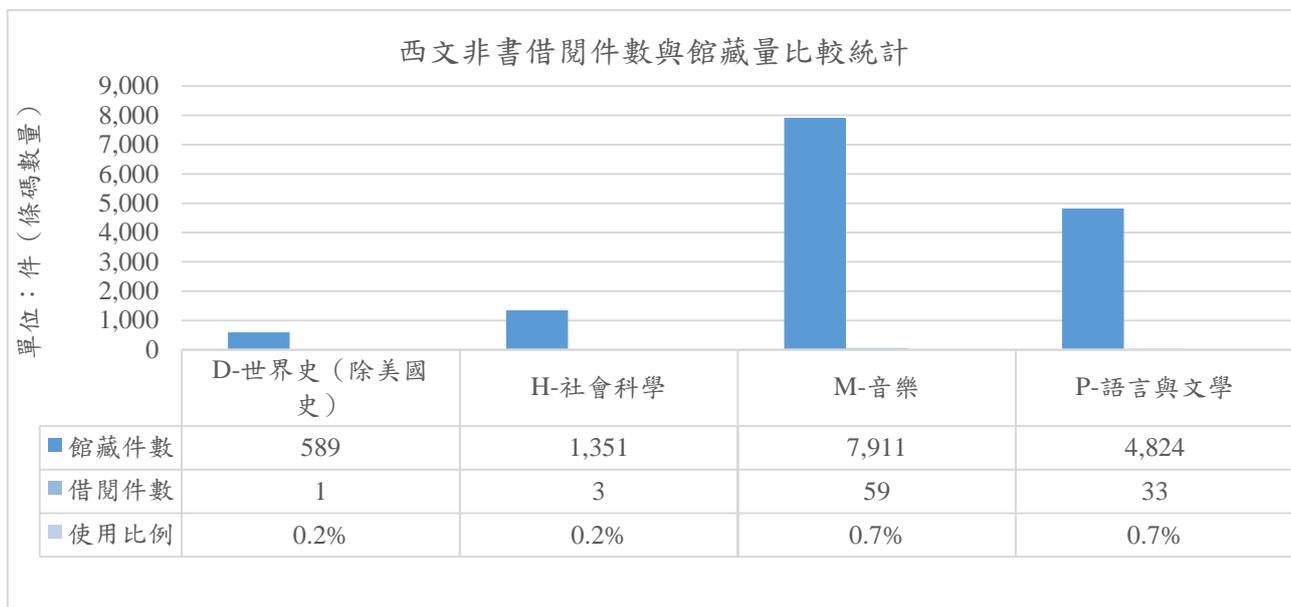
西文非書資料借閱的分類情形以「P-語言與文學」居高，以電影(分類號 PN1995.9)與卡通片(分類號 PN1997.5)為主，例如，根據熱門暢銷書《兔子啊，這不過是個過程：熟齡叛逆期的安慰書》改編的德國喜劇電影《Es ist nur eine Phase,Hase》即受到讀者青睞。此外，德國黑色歷史喜劇電影《Sisi & Ich》在 2023 年巴伐利亞電影獎獲得最佳導演獎，並在德國電影獎獲得最佳女主角、服裝設計獎及奧地利電影獎的最佳服裝設計獎，同樣吸引讀者的目光。

借閱類別居次依序為「M-音樂」及「H-社會科學」，值得注意的是「D-世界史(除美國史)」分類的借閱已取代 111 學年度「Q-科學」分類借閱。



【圖 6-8 112 學年度西文非書資料借閱分類概況】

除此，透過各資料大類的「借閱件數」與該類別的「館藏量」做比較分析，圖 6-9 可得知本館的西文非書使用率偏低，鮮少被借閱使用。以城區西文非書的館藏量為例，112 學年度並未新進館藏，資料不具新穎性可能是影響借閱率可能原因。



【圖 6-9 112 學年度西文非書借閱冊數與館藏量比較統計】

三、非書資料熱門借閱概況

112 學年度非書熱門借閱排行第 1 名為《聽到臺灣歷史的聲音 1910-1945 臺灣戲曲唱片原音重現》是台灣日治時期傳統戲曲唱片之現代科技翻錄製作 CD 系列。音樂資料如《黑澤隆朝高砂族の音樂復刻暨漢人音樂》，推估讀者為學術或音樂創作參考使用。由漫畫作品改編影片如《消えた初恋》、《名偵探柯南：業火的向日葵》系列電影，顯示讀者對動畫片的高度興趣。《商業把戲的探索》知識影片訴求揭露商業慣用手法，也受到讀者歡迎。此外，結合真人真事與歷史背景的电影《大娛樂家》，音樂片《媽媽咪呀》、《東方快車謀殺案》、《巧克力冒險工廠》、《動物方城市》、《熊麻吉 2》等，都讓讀者在課餘時間能抒發課業與生活壓力。下表為 112 學年度非書借閱量前 20 名影片，顯示讀者借閱使用的影片類型多元且偏好有深度、內涵且能提供情感體驗之視覺效果的非書資料。

此外，在《教室電影院公播大平台》線上串流平台使用方面(校內以點選 IP 控管登入，校外需使用帳密登入，校內校外同時上線人數為 20 人)，依據平台廠商提供的使用數據也有提升現象。111 學年度平台使用量為 5,813 次，112 年度使用量為 7,121 次，成長約 22.5%，顯示讀者對線上串流平台的興趣持續增加。推估該平台以資料庫 IP 控管方式，有助於讀者隨時造訪的靈活度，吸引不少潛在讀者利用非書資料。

【表 6-1 非書資料熱門借閱清單】

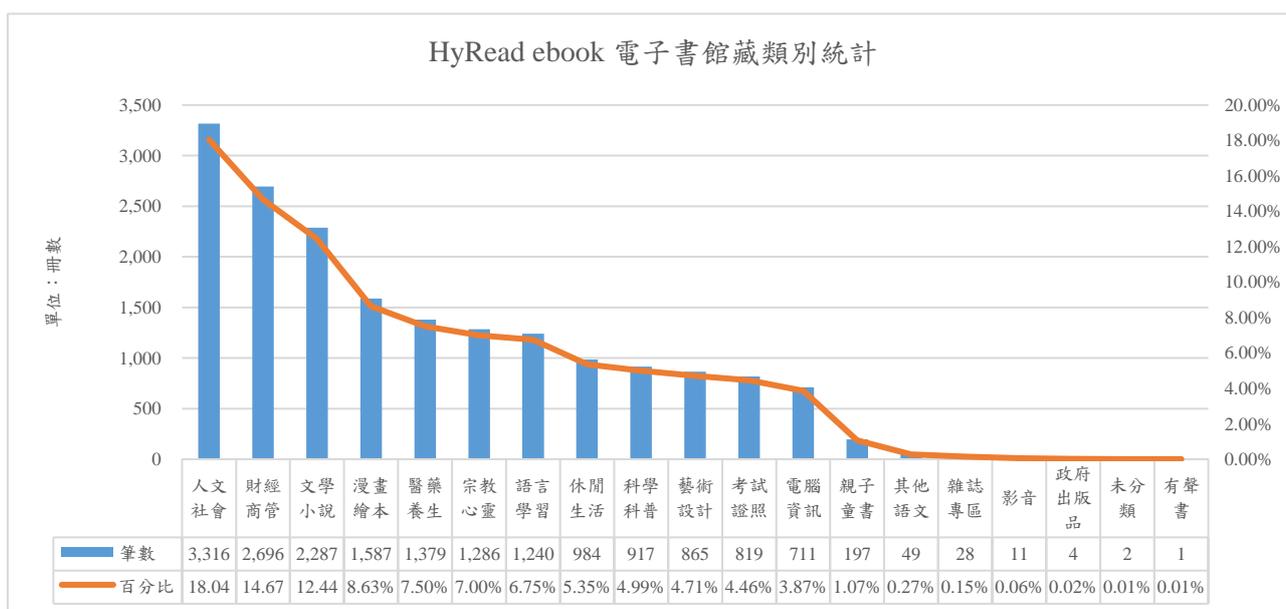
排序	題名	作者	出版者	索書號
1	聽到臺灣歷史的聲音 1910-1945 臺灣戲曲唱片原音重現	臺灣省礮溪文化 學會	國立傳統藝術中 心籌備處	915.1 1143
2	消えた初恋	草野翔吾	フジテレビジ ョ ン	989.231 4681
3	名偵探柯南：業火的向日葵	靜野孔文	普威爾	987.85 2254(3)
4	大娛樂家	格雷希	得利影視	987.83 4423-2
5	商業把戲的探索	文采	文采	548.39 0352
6	黑澤隆朝《高砂族の音楽》復 刻暨漢人音樂	黑澤隆朝	臺大出版中心	913.533 6374
7	媽媽咪呀 Mamma Mia	菲麗達羅伊	環球	987.83 4466
8	僕愛君愛：致我深愛的每個妳/ 致深愛妳的那個我	松本淳、笠井賢 一	采昌	987.85 2212
9	東方快車謀殺案	肯尼斯布萊納	索尼影業	987.83 5095
10	巧克力冒險工廠	提姆波頓	華納	987.83 1446-1
11	動物方城市	拜隆霍華德	得利影視	987.85 2204
12	熊麻吉 2	塞思麥克法蘭	影傑	987.83 2104-1(1)
13	樂來越愛你	達米恩查澤雷	威望國際	987.83 2242-3
14	厲陰宅 2	溫子仁	得利影視	987.83 7173-1(1)
15	Märchenbox	Alexander Wiedl、 Carsten Fiebeler	die Rundfunkanstalten der ARD und Telepool	PN1995.9.W4 S410 2017
16	沙丘	維勒納夫	得利影視	987.83 3972
17	腦筋急轉彎	皮特達克特	影傑	987.83 7825
18	阿甘正傳	勞勃辛密克斯	協和影視	987.83 7412
19	無業世代	Sharon Bartlett	宇昺	987.81 8342
20	チェリまほ the movie : 30 歳ま で童貞だと魔法使いになれる らしい = 如果 30 歳還是處男, 似乎就能成為魔法師	風間太樹	車庫娛樂、 TC エンタテイン メント	987.931 4660

柒、電子書使用情況分析

隨著數位學習的普及，電子書閱讀已逐漸成為校園的新常態。透過這份報告，我們希望深入了解並分析校內師生過去一年的數位閱讀情況，為未來的電子書推廣和電子資源採購提供重要參考。本節以三大中文電子書平台¹「HyRead ebook 電子書」、「iRead eBooks 華藝電子書」以及「udn 讀書館」為主要對象，資料統計時間為 112 學年度，即 112 年 8 月 1 日至 113 年 7 月 31 日。下文為三個中文電子書平台詳細統計與說明。

一、HyRead ebook 電子書

HyRead ebook 提供各大出版社出版之學術、專業及工具書等多元書籍，精選涵蓋文學小說、財經商管、人文社會、語言學習及考試證照等各學科領域之電子書。圖書館透過臺灣學術電子書暨資料庫聯盟、大學圖書館聯盟與自行採購等方式取得電子書，校內師生透過 HyRead ebook 平台可使用的電子書，共計 18,379 冊，其中，以人文社會類²3,316 冊（18.04%）、財經商管類 2,696 冊（14.67%）、文學小說類 2,287 冊（12.44%）等三大類別圖書占多數。



【圖 7-1 HyRead ebook 電子書館藏類別統計】

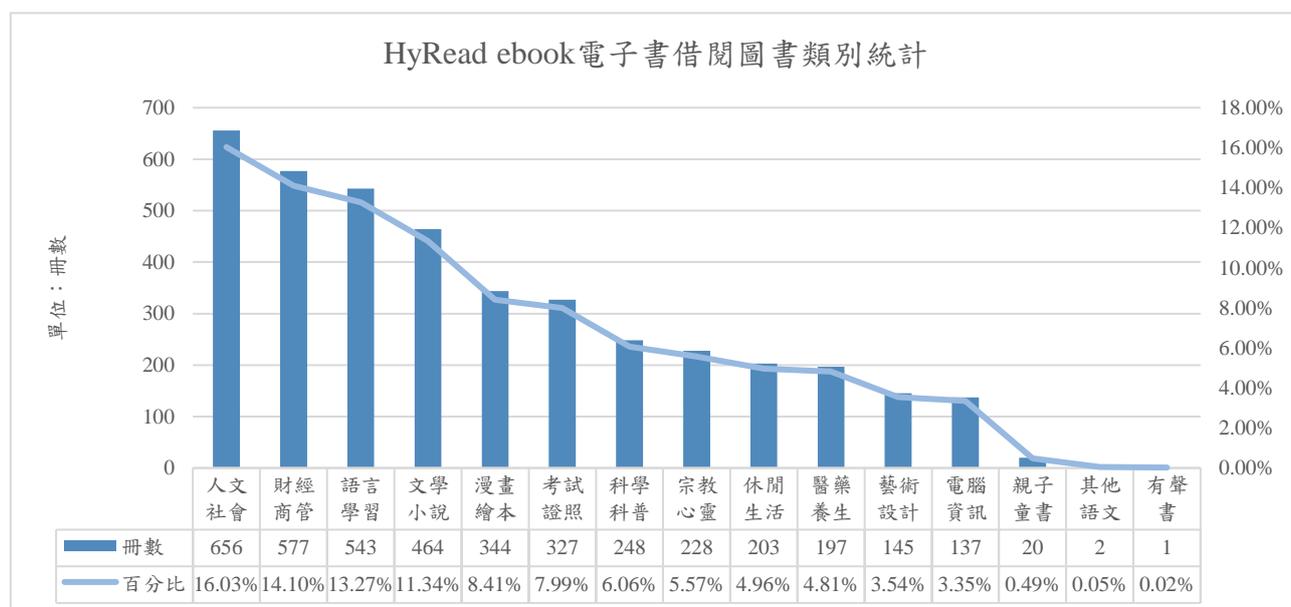
¹ 三大中文電子書平台：HyRead ebook 電子書（<https://scu.ebook.hyread.com.tw/index.jsp>）、iRead eBooks 華藝電子書（<https://www.airitibooks.com/>）與 udn 讀書館（<https://reading-udn-com.eu1.proxy.openathens.net/udnlib/scu>）名稱來源均為各平台之官網。

² HyRead ebook 電子書後台的館藏量報表，提供中文圖書分類法和平台自訂分類兩種統計數據，而借閱統計報表僅有平台自訂分類數據。因進行館藏量與借閱量的比較分析，必須使用一致的分類標準，因此，選擇以平台自訂分類為基準。

112 學年度讀者透過 APP 借閱、網頁借閱、線上閱讀方式利用 HyRead ebook 電子書，總使用次數為 14,483 次（含借閱及預約次數），共有 4,092 冊電子書被讀者借閱。根據 HyRead ebook 電子書平台之圖書主題類別來看，以「人文社會」類電子書被借閱最多，共計 656 冊（16.03%）、其次為「財經商管」577 冊（14.10%）、「語言學習」類為 543 冊（13.27%）與「文學小說」464 冊（11.34%），統計結果與 110、111 學年度相仿。

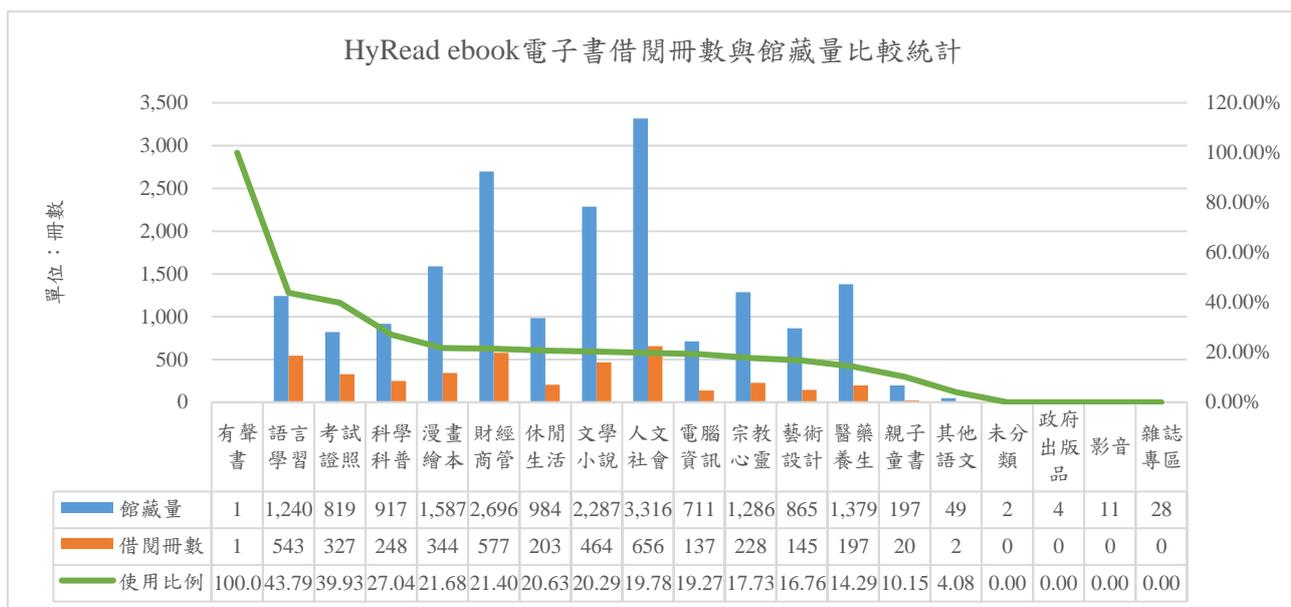
「漫畫繪本」是讀者在課堂閒暇之餘，可以放鬆心情，盡情享受閱讀樂趣的圖書，如：《名偵探柯南》、《厭世動物園》、《會是支全壘打嗎?》、《源式物語》、《傀儡馬戲團》、《罐頭》、《半生不熟罔大人》……等，共 344 冊漫畫電子書被下載閱讀，約占 8.41%。

此外，讀者若要準備高普考或證照考試，HyRead ebook 電子書平台也提供豐富的考試用書，如：《名揚老師開講：國際公法》、《與刑法有約解題趣·分則篇》、《80/20 法則國際法（國際公法+國際私法）重點整理+解題》、《老師解題 民法總則》、《經濟學（含概要）》、《行政法體系書》、《國際私法》、《老師開講 刑法總則》……等，讀者借閱此類別的電子書有 327 冊，占 7.99%。



【圖 7-2 HyRead ebook 電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，細究 HyRead ebook 電子書各類別的使用率，以了解該平台提供的電子書是否符合東吳師生的實際需求。由下圖得知，摒除有聲書因為館藏數量少，導致使用率偏高外，HyRead ebook 電子書在「語言學習」類使用率最高，達 43.79%，館藏 1,240 冊中，543 冊被借閱。其次為「考試證照」類總計 819 冊，其中 327 冊電子書被借閱，使用率為 39.93%。使用比例第四高的是「科學科普」類，館藏 917 冊中有 248 冊被使用，使用率為 27.04%。使用比例超過 20%的還有「漫畫繪本」、「財經商管」、「休閒生活」及「文學小說」類，這些電子書為東吳師生較常閱讀的主題類別。而「其他語文」類均為簡體書，可能是該類書籍利用率低於 10%的原因。



【圖 7-3 HyRead ebook 電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

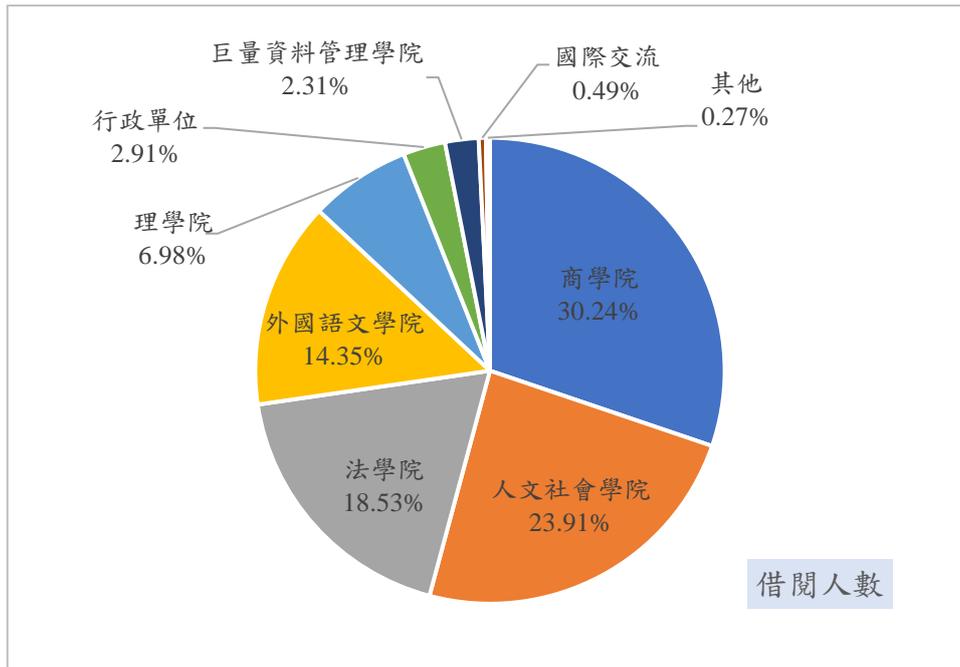
總計 1,819 名教職員生，透過網頁、APP 借閱與線上全本瀏覽等方式，借閱 HyRead ebook 電子書。其中商學院師生 550 人 (30.24%) 與人文社會學院師生 435 人 (23.91%) 占多數。比對讀者借閱圖書類別統計，也以「人文社會」與「財經商管」兩類主題圖書最多，可見 HyRead ebook 電子書深獲這兩個學院師生喜愛。

【表 7-1 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計表】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	國際交流	行政單位	其他	總計
借書人數	435	261	127	337	550	42	9	53	5	1,819
借閱冊次	2,860	1,894	960	2,781	3,917	373	14	550	20	13,369

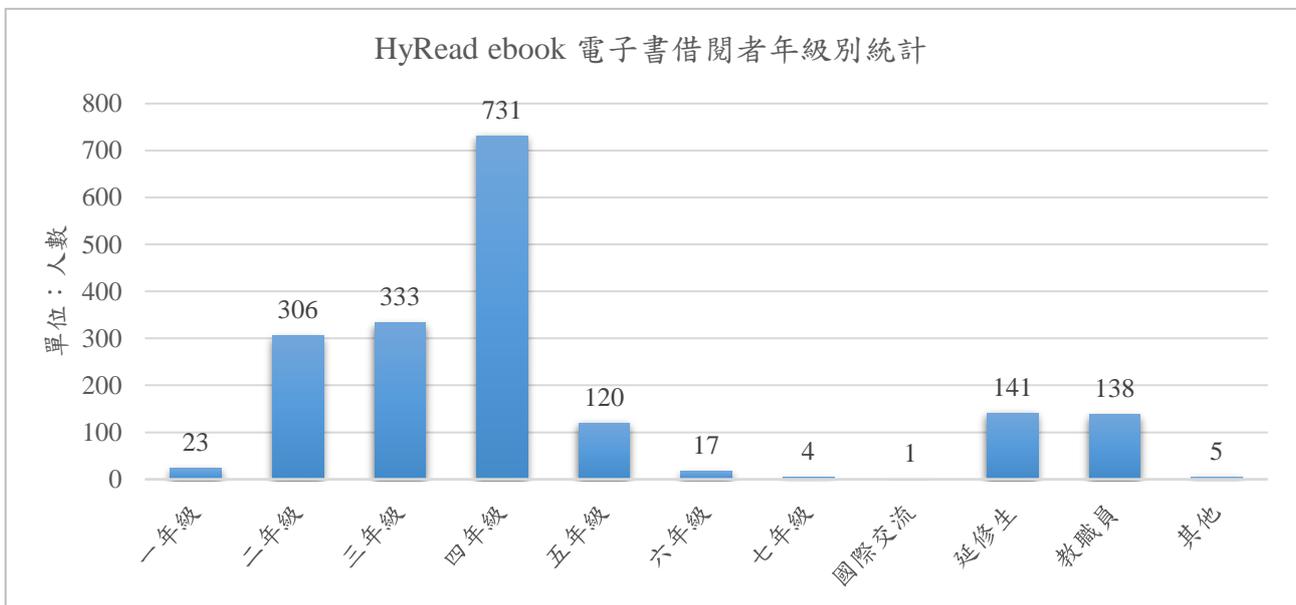
註：(1)透過網頁借閱或線上瀏覽方式使用電子書，不需要登入帳號者共計使用電子書 1,033 次。因此，112 學年度 HyRead ebook 電子書借閱冊次總計 14,402 次。

(2)學院別「其他」為推廣部自費研修生。



【圖 7-4 HyRead ebook 電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。以四年級 731 人 (40.19%) 最多，其次為三年級 333 人 (18.31%)，二年級生 306 人 (16.82%) 居第三。此外，延修生亦有 141 人 (7.75%) 利用電子書。同時，利用 HyRead ebook 電子書平台的五年級生及教職員均超過百人以上。



【圖 7-5 HyRead ebook 電子書借閱者年級別統計】

112 學年度 HyRead ebook 電子書借閱排行榜中，高達 15 本聚焦於「語言學習」主題。其中《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》再度蟬聯榜首，連續三年穩坐冠軍寶座，顯示多益考試的熱門程度不減。讀者準備多益英文檢定考試時，經常利用平台上的電子書作為參考用書，搭配有聲書的音檔功能，讓讀者在閱讀的同時進行聽力練習，及時評估學習成效，是提升應試能力或自學多益的最佳利器。除了英語學習之外，《全新！自學韓語看完這本就能說[有聲書]：專為華人設計的韓語教材，40 音、筆順、單字、會話、文法一次學會》是唯一進入排行榜的韓語學習電子書，顯示韓語學習也受到讀者的青睞。

另外，與「人文社會」相關的圖書有 2 冊，分別為《重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力》及《想想歷史》。《重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力》一書為排行榜第五名，內容深入剖析戰後臺灣政治發展，從美國、國民黨、臺灣社會三方關係，探討臺灣如何從《開羅宣言》的歸還中國，轉變為《對日和約》中地位未定的安排。該書不僅回顧歷史，更為臺灣未來發展提出建議，提醒臺灣人必須深化民主體制，以應對當前複雜的國際局勢。排行榜第十七名的《想想歷史》一書，透過深入淺出的方式，引領讀者思考歷史學的本質與發展。著者從多個角度探討歷史研究，包括歷史學家如何選題、如何使用史料、以及如何詮釋歷史，且強調歷史不僅是過去事件的記錄，更是當代人對過去的解讀與詮釋。此書不僅適合歷史研究者，也適合對歷史有興趣的讀者。

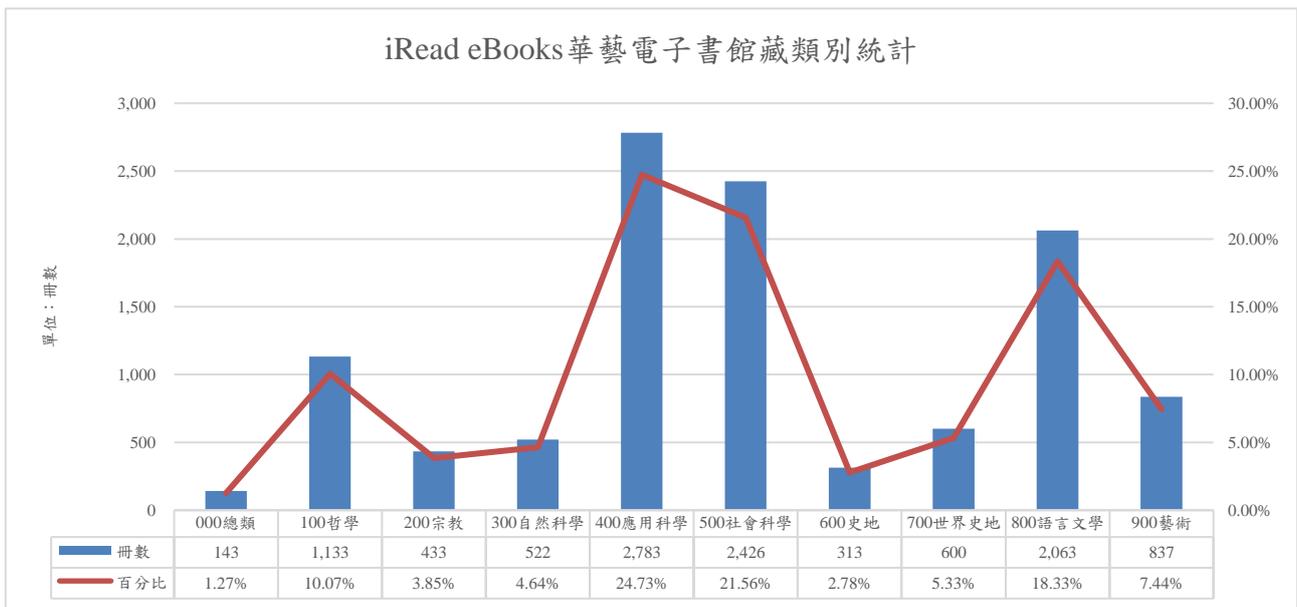
【表 7-2 HyRead ebook 電子書借閱排行榜】

排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
2	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習
3	新制多益閱讀滿分：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習
4	字首.字根.字尾 NEW TOEIC 必考單字 [有聲書]：最強多益單字記憶法，輕鬆突破 900 分	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習
5	重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力	陳翠蓮	春山出版	人文社會
6	New TOEIC 新制多益必考單詞 1000 [有聲書]	TEX 加藤	日月文化	語言學習
7	名揚老師開講：國際公法	名揚	新保成	考試證照
8	Cindy 情境式必考 TOEIC 多益單字滿分筆記 [有聲書]	宋品瑩	凱信企管	語言學習
9	全新 TOEIC 900 分必考單字+文法 [有聲書]：全部命中!考前衝刺一舉突破 900 分	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習

排名	書名	作者	出版者	主題分類
10	斯巴達式新制多益 10 回聽力試題解析 Listening [有聲書]: 全新多益 LC 高分寶典 990 滿分講師的答題秘技	元晶瑞	布可屋文化	語言學習
11	NEW TOEIC 多益新制黃金團隊 FINAL 終極版 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	Jade Kim Sun-hee Kim NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
12	斯巴達式新制多益 10 回閱讀試題解析 Reading: 全新多益 RC 高分寶典 990 滿分講師的答題秘技	金富露、朴宣映	布可屋文化	語言學習
13	新制多益聽力滿分 [有聲書]: 神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾作	倍斯特	語言學習
14	張愛玲: 孤獨的人有他們自己的泥沼, 一本書讀懂文壇奇女子張愛玲	大風文創編輯部	大風文創	文學小說
15	TOEIC 新多益考試金色證書一擊必殺: 閱讀全真模擬試題	李宇凡、蔡文宜 徐培恩	捷徑文化	語言學習
16	New TOEIC 新制多益閱讀搶分寶典 [有聲書]	神崎正哉、TEX 加藤、Daniel Warriner	日月文化	語言學習
17	想想歷史	莎拉.瑪札	時報文化	人文社會
18	新制多益文法滿分關鍵	蕭志億 (派老師)	EZ 叢書館	語言學習
19	全新! 自學韓語看完這本就能說 [有聲書]: 專為華人設計的韓語教材, 40 音、筆順、單字、會話、文法一次學會 (附音檔)	吳玉嬌 韓曉	語研學院	語言學習
20	健康不平等: 工作、居住地、教育環境以及人際關係如何影響你我的健康	山卓.格列亞	時報文化	醫藥養生

二、iRead eBooks 華藝電子書

平台收錄近 3,000 家出版社、約 80,000 本繁體中文電子書，擁有豐富的書籍種類，包括：商管財經、文學小說、語言學習、各學科專業、設計藝術……等。本館累積館藏量為 11,253 冊，以「400 應用科學」館藏最多，主要為商學、醫藥與工程等主題圖書，共計 2,783 冊 (24.73%)；「500 社會科學」館藏有 2,426 冊 (21.56%)，以社會學、經濟財政、政治法律及教育類圖書為主；「800 語言文學」共 2,063 冊 (18.33%)，多為中國文學、語言學、散文小說及西洋文學作品。本館購置的華藝電子書依據中文圖書分類法十大類館藏分布概況，如下圖。



【圖 7-6 iRead eBooks 華藝電子書館藏類別統計】

iRead eBooks 華藝電子書 112 學年度總使用次數為 2,914 次，共有 1,017 冊電子書被讀者借閱使用，其中「500 社會科學」274 冊 (26.94%) 最多。其次為「800 語言文學」254 冊 (24.98%)、「400 應用科學」141 冊 (13.86%) 及「100 哲學」133 冊 (13.08%)。

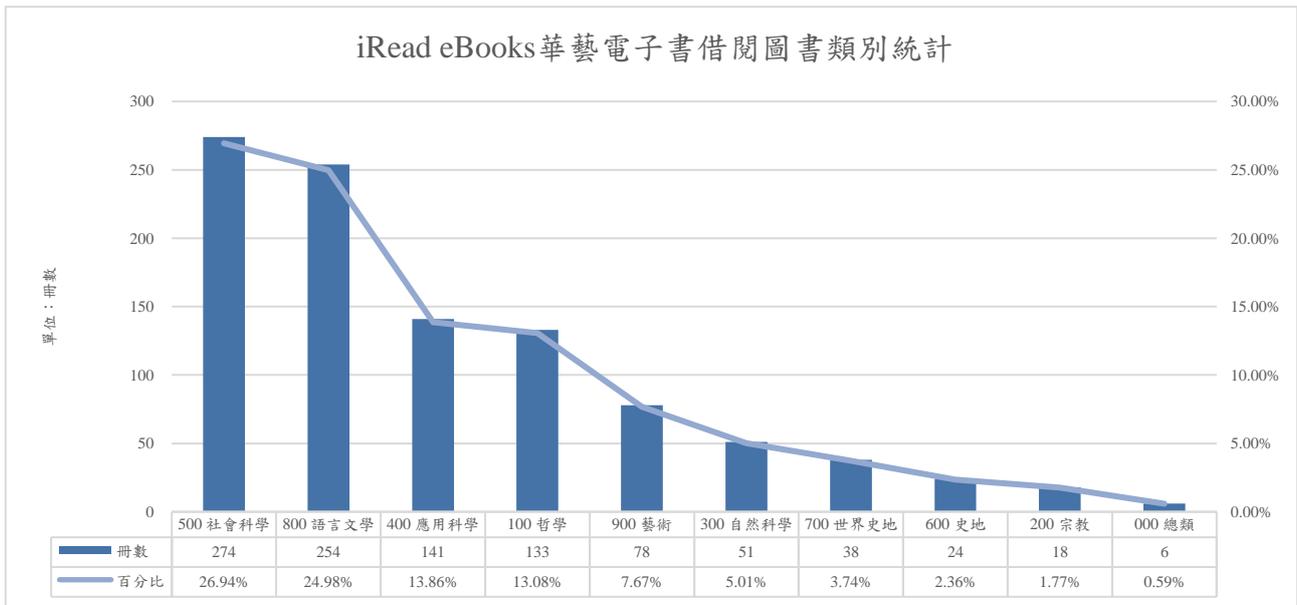
《我的違章家庭：28 個多元成家故事》、《華人社會與文化》、《7 小時，統計學從天書變故事書：平均數、中位數、常態分布、迴歸分析、費米估算……統計這樣讀，輕鬆戰勝商學院大魔王》及《圖解式金融市場常識與職業道德》為「500 社會科學」借閱次數最高的電子書，單冊借閱次數均超過 20 次。

「800 語言文學」借閱次數最多的電子書包括《維榮之妻：愛與寂寥的喟嘆，太宰治經典作品集》、《墮落論》、《巴斯克維爾獵犬》及《思想的裙角：臺灣現代女詩人的自我銘刻與時空書寫》。其中除了《巴斯克維爾獵犬》屬於西方文學外，其餘 3 冊均為東方文學作品。

「400 應用科學」借閱次數最高的電子書為《遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！》，該書在 111 學年度是 iRead eBooks 華藝電子書熱門借閱榜首。其他如《中醫簡單學：最通俗醫書「四聖心源」總整理，讓你秒懂陰陽、五行、二十四脈……該補陽還是滋陰。》、

《讓上班族狠賺的 EXCEL 財報分析術：不打工領雙薪！ 資深會計師教你建立自動化財報分析系統，理財、職場皆得意》及《思想的裙角：臺灣現代女詩人的自我銘刻與時空書寫》也都是讀者熱門借閱的電子書。

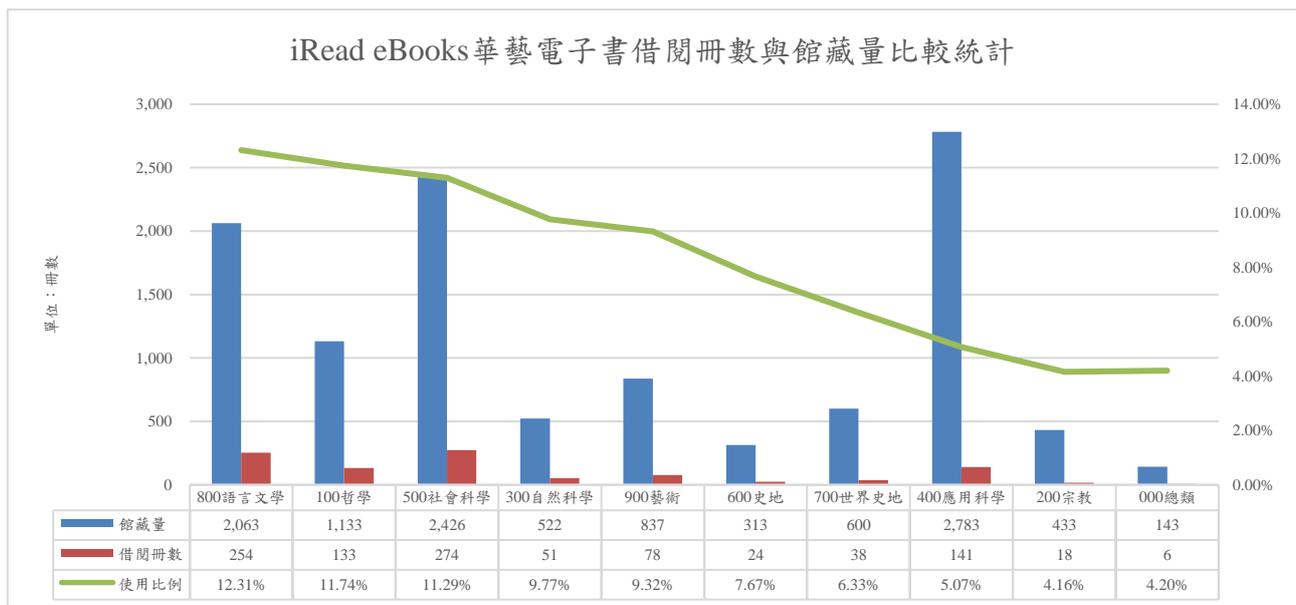
「100 哲學」中，以心理學書籍最受讀者歡迎，如《心態致勝：全新成功心理學》、《短期團體心理治療：此時此地與人際互動的應用》及《脆弱也沒關係，好好療傷的溫柔練習：從接納到拯救自己，給總是受傷的你》，這三本電子書均進入熱門借閱排行榜。



【圖 7-7 iRead eBooks 華藝電子書借閱圖書類別統計】

以各類別的「借閱冊數」與該類別的「館藏量」比較，讀者使用 iRead eBooks 華藝電子書以「800 語言文學」使用率最高，在館藏 2,063 冊中，借閱 254 冊，使用率為 12.31%。

其次為「100 哲學」館藏 1,133 冊，借閱 133 冊，使用率為 11.74%。「500 社會科學」館藏 2,426 冊，借閱 274 冊，使用率為 11.29%。其餘七個類別的使用率均小於 10%。以「000 總類」電子書的利用率最低，為 4.20%。



【圖 7-8 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

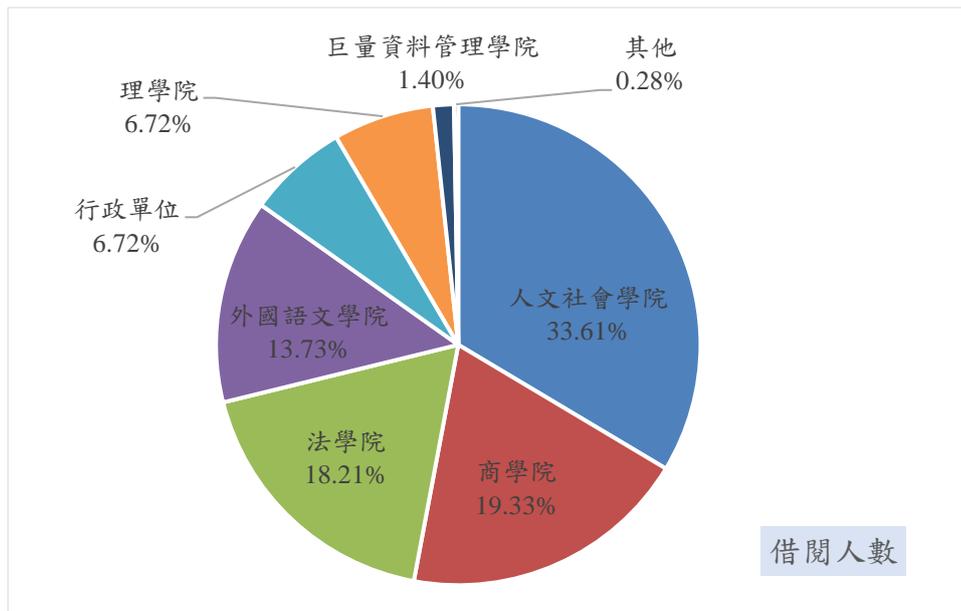
就借閱者的學院別查看，此期間共有 357 名東吳教職員生借閱華藝電子書，以人文社會學院最多共 120 人 (33.61%)，其次為商學院 69 人 (19.33%)、法學院 65 人 (18.21%) 及外語學院 49 人 (13.73%)。從借閱統計中得知，讀者借閱類別多集中在「500 社會科學」與「800 語言文學」，推論此平台提供的電子書應是能滿足人文社會學院及商學院師生的使用需求。

【表 7-3 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計表】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	行政單位	其他	總計
借閱人數	120	49	24	65	69	5	24	1	357
借閱冊次	653	280	114	399	396	190	130	1	2,163

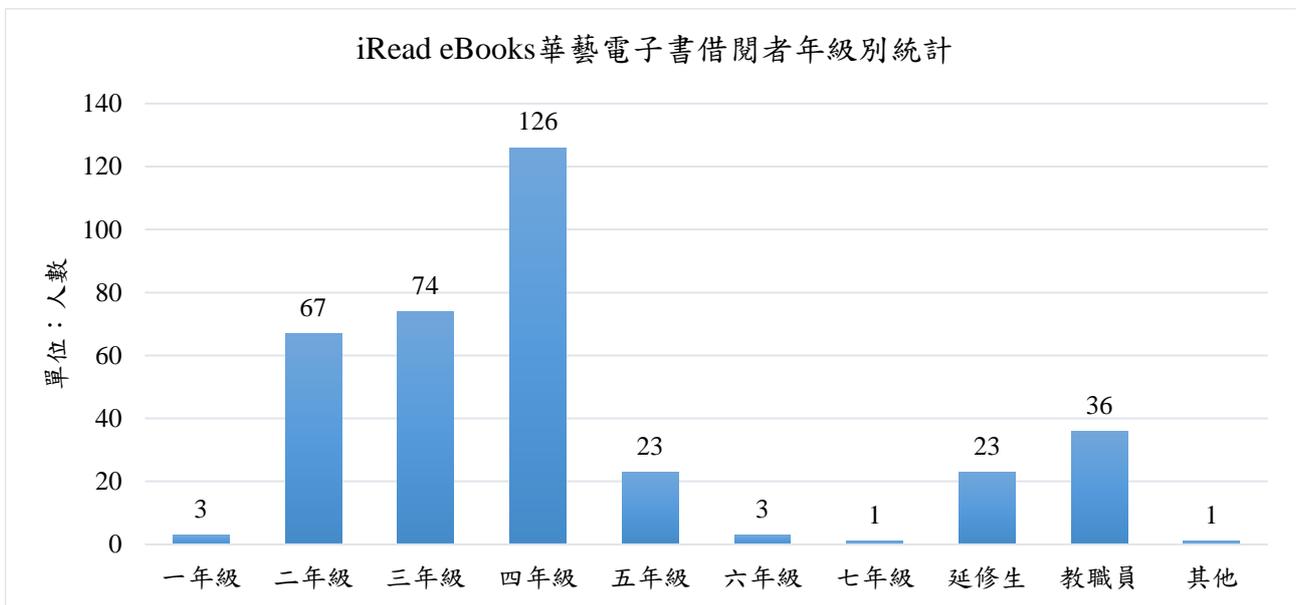
註：(1)透過線上閱讀方式使用電子書，不需要登入帳號者共計使用電子書 751 次。因此，112 學年度 iRead eBooks 華藝電子書借閱冊次總計 2,914 次。

(2)學院別「其他」為學分班。



【圖 7-9 iRead eBooks 華藝電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。以四年級讀者最多，共 126 人 (35.29%)，其次為三年級 74 人 (20.73%)，二年級生 67 人 (18.77%) 居第三。此外，五年級生及延修生各有 23 人利用電子書。同時，利用 iRead eBooks 華藝電子書平台的教職員也達 36 人 (10.08%)。



【圖 7-10 iRead eBooks 華藝電子書借閱者年級別統計】

華藝電子書在 112 學年度借閱次數排行榜第一名為《困在大腦裡的人：揭開腦死、昏迷、植物人的意識世界，一位腦神經科學家探索生與死的邊界》。此書探討「意識灰色地帶」的患者，他們看似毫無反應，實際上可能保有完整的意識。著者透過最新的腦科學技術，發現這些「被困」在身體裡的患者，他們能聽懂、能思考，甚至能感受到痛苦。並透過真實案例，揭示

這些患者的內心世界。此書不僅是一本科學著作，更是充滿人性故事的作品，讓我們重新思考生命、意識和尊嚴的意義。由借閱紀錄查看，借閱者除了人文社會學院的同學外，亦吸引商學院同學閱讀。

排行榜中，語言文學類占8冊，其中4冊為東方文學。第二名的《維榮之妻：愛與寂寥的喟嘆，太宰治經典作品集》，以細膩筆觸描繪出人性的複雜面貌。書中角色常陷入愛與恨、快樂與痛苦的糾葛，以無奈自嘲的口吻，面對生命的荒謬與絕望。太宰治的作品充滿著對生命的悲憫與人性的洞察，值得細細品味。借閱的讀者均是日文系同學。

此外，《揮別形容詞：不詞窮寫出成熟文章》一書針對日語學習者常見的表達問題，提供9大原則、30種實用技巧，幫助讀者擺脫「可愛」、「厲害」等籠統形容詞的束縛，提升日文表達的精準度和豐富性。

社會科學類4冊電子書進入借閱排行榜中，分別為《我的違章家庭：28個多元成家故事》、《華人社會與文化》、《7小時，統計學從天書變故事書：平均數、中位數、常態分布、迴歸分析、費米估算……統計這樣讀，輕鬆戰勝商學院大魔王》及《圖解式金融市場常識與職業道德》。借閱的讀者七成是人文社會學院的同學。

哲學類入榜的書籍中，讀者偏愛心理學相關作品。《心態致勝：全新成功心理學》、《短期團體心理治療：此時此地與人際互動的應用》及《脆弱也沒關係，好好療傷的溫柔練習：從接納到拯救自己，給總是受傷的你》分別為排行榜中第三、十七及十八名。閱讀次數最多的《心態致勝：全新成功心理學》探討定型心態與成長心態對個人成長、學習、成功的影響。著者透過多年研究指出，擁有成長心態的人，能夠突破自我設限，提升潛力。此書提供實用建議，幫助讀者應對學習、工作、關係中的挑戰，打開心態、實現潛能。

排行榜中有二本書籍，主題皆與宗教類神話有關。《希臘羅馬神話：永恆的諸神、英雄、愛情與冒險故事》是希臘羅馬神話的經典入門，著者漢彌敦以清晰易懂的文字，重述眾神與英雄的傳奇故事。從宙斯的風流到奧德賽的冒險，涵蓋了最具代表性的神話人物與事件。除了精彩的故事，還附有詳細的系譜表和索引，幫助讀者快速掌握複雜的神話關係。另一冊電子書《陰性追尋：西洋古典神話專題之一》以陰性視角重新詮釋西方古典神話，打破傳統英雄形象，探討女性在神話中的另類英雄情操。著者為本校英文學系呂健忠老師，他從蘇美、希臘、羅馬神話中選取經典故事，分析這些女性角色如何透過內在力量，完成超越性別的英雄壯舉。

【表 7-4 iRead eBooks 華藝電子書借閱排行榜】

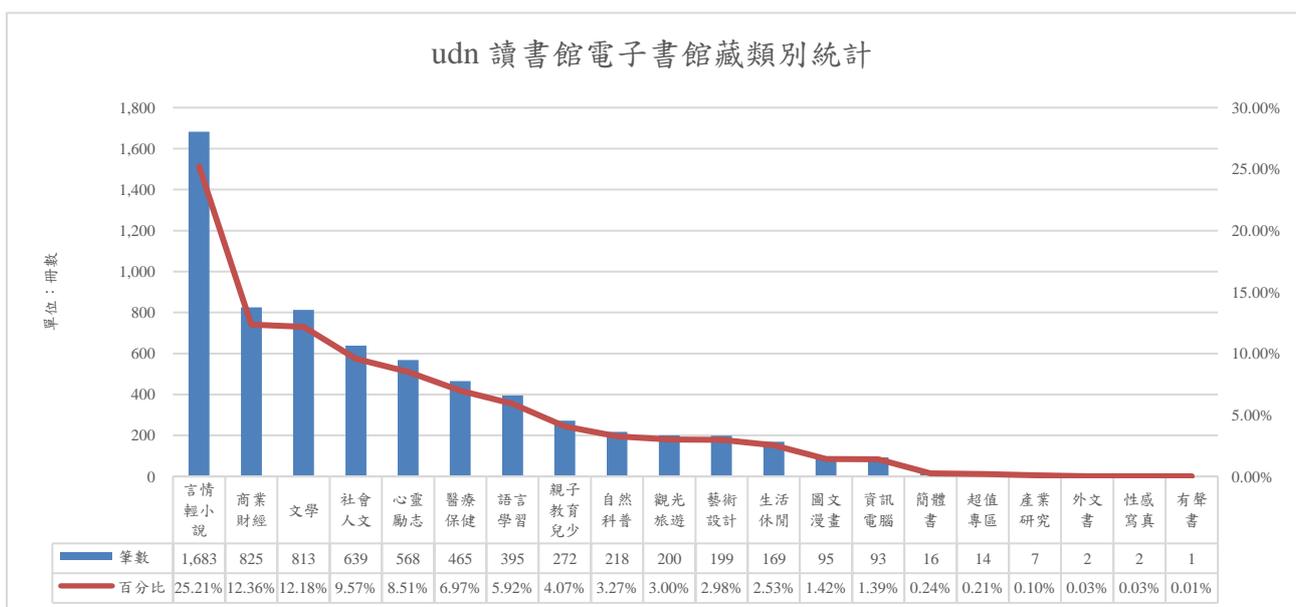
排名	書名	作者	出版者	主題分類
1	困在大腦裡的人：揭開腦死、昏迷、植物人的意識世界，一位腦神經科學家探索生與死的邊界	安卓恩·歐文	采實文化	科學類
2	維榮之妻：愛與寂寥的喟嘆，太宰治經典作品集	太宰治	大牌出版	語言文學類
3	心態致勝：全新成功心理學	卡蘿·杜維克	遠見天下文化	哲學類
4	我的違章家庭：28 個多元成家故事	婦女新知基金會、台灣伴侶權益推動聯盟	女書文化	社會科學類
5	希臘羅馬神話：永恆的諸神、英雄、愛情與冒險故事	伊迪絲·漢彌敦	漫遊者	宗教類
6	墮落論	坂口安吾、蕭雲菁	新雨	語言文學類
7	華人社會與文化	賴明德、何淑貞、丁原基、林振興	文鶴	語言文學類
8	巴斯克維爾獵犬	亞瑟·柯南道爾	偵查館	社會科學類
9	思想的裙角：臺灣現代女詩人的自我銘刻與時空書寫	洪淑苓	國立臺灣大學出版中心	語言文學類
10	陰性追尋：西洋古典神話專題之一	呂健忠	暖暖書屋	宗教類
11	遍體鱗傷長大的孩子，會自己恢復正常嗎？：兒童精神科醫師與那些絕望、受傷童年的真實面對面；關係為何不可或缺，又何以讓人奄奄一息！	布魯斯·D.培理、瑪亞·薩拉維茲	柿子文化	應用科學類
12	7 小時，統計學從天書變故事書：平均數、中位數、常態分布、迴歸分析、費米估算……統計這樣讀，輕鬆戰勝商學院大魔王	本丸諒	大是文化	社會科學類
13	圖解式金融市場常識與職業道德	金融編輯小組	千華數位文化	社會科學類
14	死了一個少將	黃河	蒼壁	語言文學類
15	脫軌的革命：毛澤東時代的中國	魏昂德	香港中文大學出版社	史地類
16	從字句到結構：學術論文寫作指引〈第二版〉	蔡柏盈	國立臺灣大學出版中心	哲學類

排名	書名	作者	出版者	主題分類
17	短期團體心理治療：此時此地與人際互動的應用	歐文·亞隆	心靈工坊	語言文學類
18	脆弱也沒關係，好好療傷的溫柔練習：從接納到拯救自己，給總是受傷的你	金昞秀	日月文化	哲學類
19	(新譯)泉鏡花的逢魔時刻：收錄〈天守物語〉等幾個穿越虛實的異界傑作	泉鏡花	紅通通文化	語言文學類
20	揮別形容詞：不詞窮寫出成熟文章	石黑圭	日月文化	語言文學類

三、udn 讀書館

udn 讀書館由聯合線上公司打造，透過與國內多家知名出版社和作家合作，提供一系列合法授權的優質學術著作。合作夥伴包括聯經、國家地理雜誌、天下文化、經濟日報、寶瓶文化等，書籍內容涵蓋廣泛領域，如文學作品、奇幻小說、全民英檢教材、旅遊指南、電腦教學、財經企管叢書及年鑑等，滿足各類讀者需求。不論想探索哪個領域的知識，udn 讀書館皆提供多元豐富的選擇。

本館透過多種管道取得 udn 讀書館電子書，包括自行購買、北區聯盟專案、大專聯盟贈書以及臺灣學術電子書暨資料庫聯盟，供東吳師生借閱，共計 6,676 冊。依據平台分類統計，數量最多的類別為「言情輕小說」，共有 1,683 冊 (25.21%)，主要來源為 2016 年大專聯盟贈書。其次為「商業財經」類 825 冊 (12.36%)，以及「文學」類 813 冊 (12.18%)。



註：udn 讀書館後台報表，僅提供平台自行定義的書籍分類統計。

【圖 7-11 udn 讀書館電子書館藏類別統計】

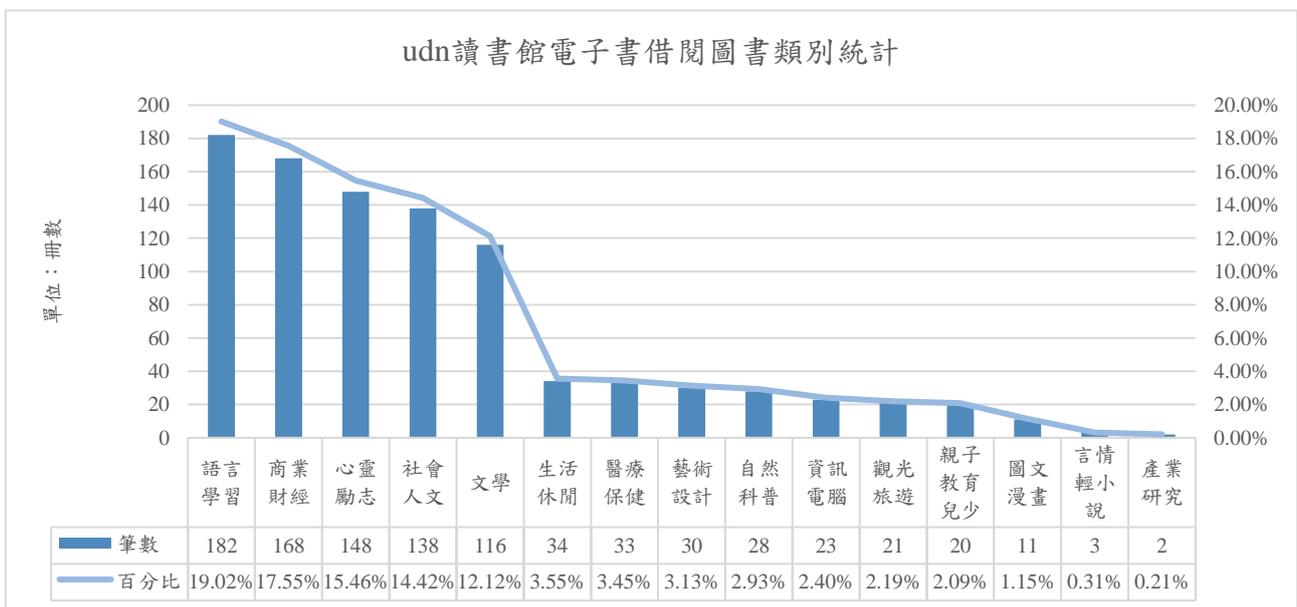
在借閱統計報表中，電子書線上借閱 1,320 次，行動借閱 1,330 次，總借閱次數合計 2,650 次，共有 957 本電子書被讀者閱讀使用。「語言學習」類的電子書借閱量最高，共有 182 冊（19.02%）。其次為「商業財經」類，168 冊（17.55%）被借閱。「心靈勵志」類借閱量 148 冊（15.46%）居第三，「社會人文」類則以 138 冊（14.42%）居第四。

「語言學習」類電子書，多益考試類最受歡迎，其次為英語及日語學習書籍。熱門借閱書籍包括《NEWTOEIC 必考單字片語：突破 900 分最新秘法（附 MP3）》、《CNN 主播教你用英語看懂國際品牌故事+全球熱門趨勢》及《超簡單日文小日記：隨手寫，天天 po，日文表達好容易》。

「商業財經」類借閱次數最高的是《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略（暢銷 45 週年全新增訂版）》，連續兩年蟬聯該類熱門閱讀書籍榜首。除了吸引商學院同學閱讀外，亦受到人文社會學院同學的關注。

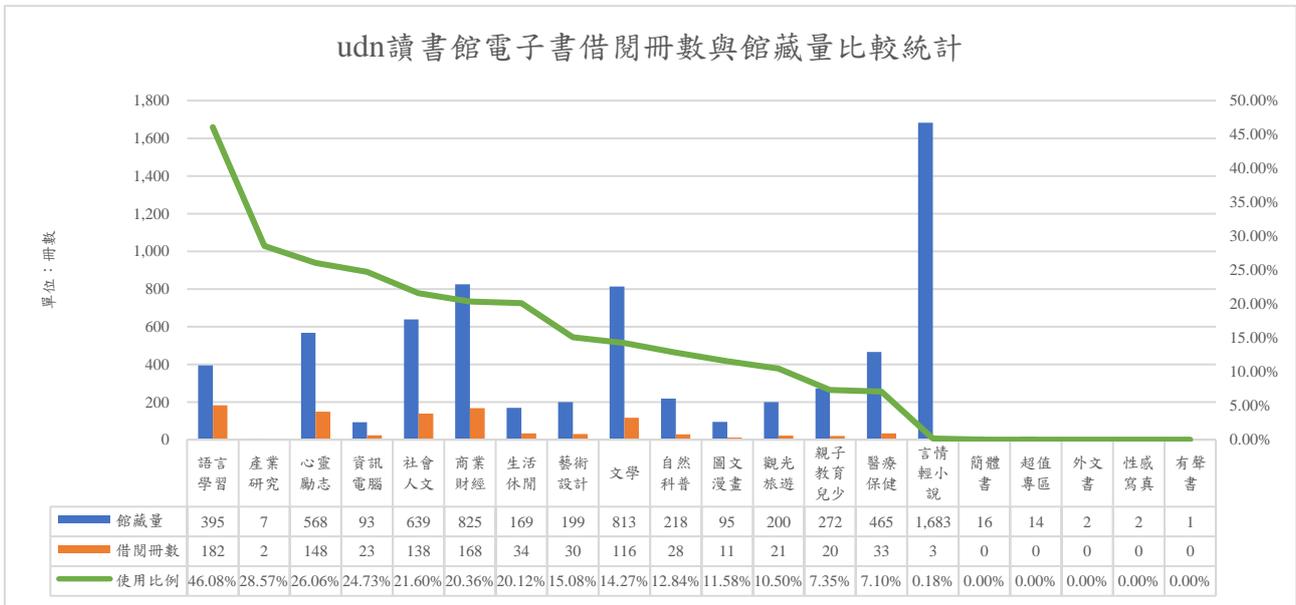
「心靈勵志」類熱門借閱電子書有《ACT 實務工作者手冊：認知行為治療及接受與承諾治療的結合》、《遇見孩子生命的曙光：兒童青少年的焦點解決諮商》及《人類圖自學聖經：線上學習系統創辦人 Karen Curry 不藏私教學，157 張圖表教你勇敢做自己！（三版）》。這些書籍吸引了來自理學院、商學院及人文社會學院的同學借閱。

「社會人文」類熱門借閱電子書包括《合法性的政治—當代中國的國家與社會關係》、《研究生完全求生手冊》及《狂潮：日本近代史的真相，那些新聞媒體操作下的極端浪潮》。借閱者以人文社會學院同學居多，其次為商學院及法學院的同學。



【圖 7-12 udn 讀書館電子書借閱圖書類別統計】

根據各類別的「借閱冊數」與「館藏量」比較，udn讀書館電子書的使用率，以「語言學習」類館藏的利用比例最高，395冊館藏中有182冊被借閱，利用率達46.08%。其次為「產業研究」類，7冊館藏中借閱了2冊，利用率為28.57%。此外，「心靈勵志」、「資訊電腦」、「社會人文」、「商業財經」及「生活休閒」五類電子書的館藏使用率均超過20%，為讀者較常使用的電子書類別。



【圖 7-13 udn 讀書館電子書借閱冊數與館藏量比較統計】

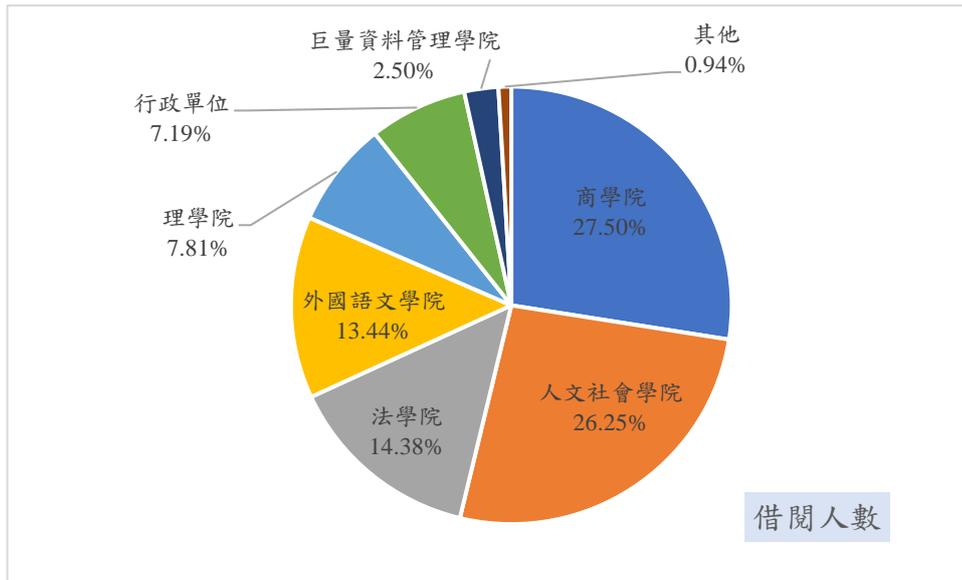
112 學年度借閱 udn 讀書館電子書的東吳教職員生計 320 名，以商學院讀者最多共 88 人（27.50%），其次是人文社會學院 84 人（26.25%）與法學院 46 人（14.38%）。

【表 7-5 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計表】

學院別	人文社會學院	外國語文學院	理學院	法學院	商學院	巨量資料管理學院	行政單位	其他	總計
借閱人數	84	43	25	46	88	8	23	3	320
借閱冊次	371	137	110	306	396	17	261	12	1,610

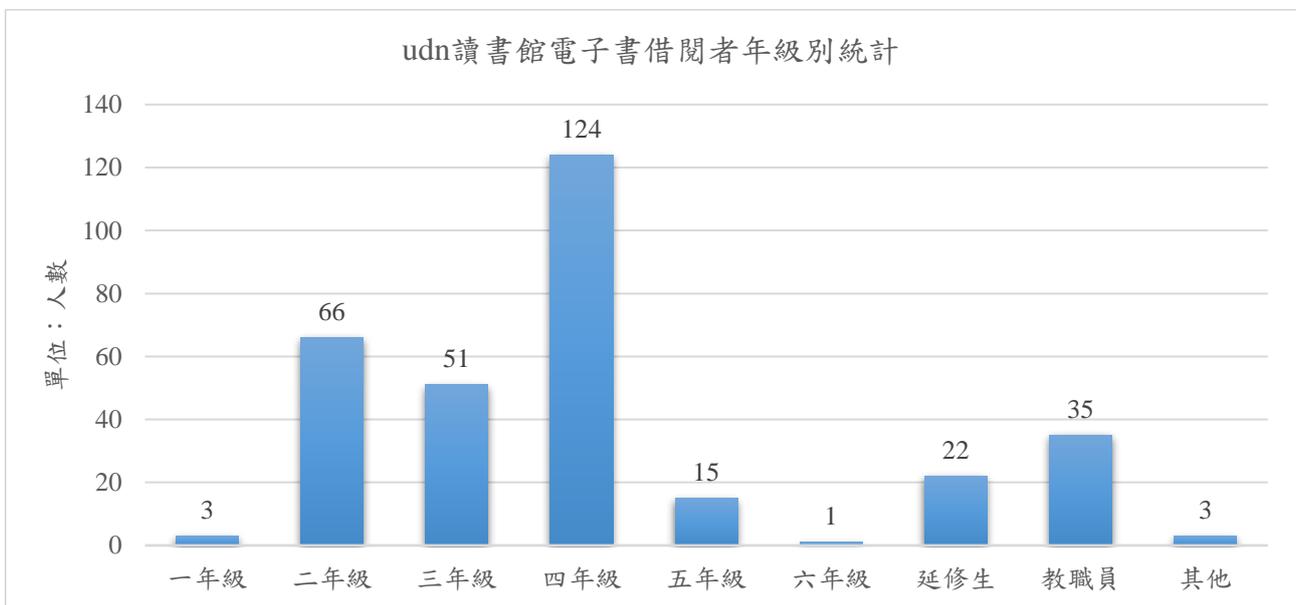
註：(1)利用平台提供的「書籍借閱預約列表」借閱人（冊）次數為 1,610 次，含已登入帳號之線上借閱及行動借閱次數。

(2)學院別「其他」為推廣部自費研修生及學分班。



【圖 7-14 udn 讀書館電子書借閱者學院別統計】

借閱電子書之讀者年級分布如下圖。與 HyRead ebook 及 iRead eBooks 華藝電子書平台相同，仍以四年級 124 人（38.75%）最多，其次為二年級 66 人（20.63%），三年級生以 51 人（15.94%）居第三。此外，延修生亦有 22 人（6.88%）利用電子書。同時，利用 udn 讀書館電子書平台的教職員也有 35 人（10.94%）。



【圖 7-15 udn 讀書館電子書借閱者年級別統計】

udn 讀書館電子書在 112 學年度借閱次數排行榜第一名為《以我之名：寫給獨一無二的自己》，被借閱 80 次。本書深入探討中年階段的種種心境，從照顧者的角色出發，反思自我價值與意義，鼓勵讀者在承擔責任的同時，也能享受生命的美好，是一部能引起共鳴、帶來溫暖與力量的作品。

udn 讀書館閱讀量最高的電子書中，以「商業財經」類占 8 冊最多。其中《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略（暢銷 45 週年全新增訂版）》以 55 次借閱成為商業財經類最受歡迎的電子書。與同列榜單的《藍海策略：再創無人競爭的全新市場（增訂版）》、《快思慢想》、《天堂裡沒有經濟學》，均是連續二年入榜，四本書充分展現在商管領域的經典地位及讀者對這類知識的高度需求。

「社會人文」與「語言學習」類於排行榜中各占 4 冊。「社會人文」類中，《合法性的政治—當代中國的國家與社會關係》一書探討當代中國政權的合法性基礎，提出意識形態、績效與程序三維「理想類型集」理論，並從政治、經濟、輿論多角度分析國家與社會的關係，解釋中國經濟發展與政治控制加強的原因，以及輿論體制與政治穩定性的挑戰。《研究生完全求生手冊》則是聚焦在碩、博士生所需要的基本能力、研究方法、訣竅與潛規則，不僅有助於學術論文的撰寫，更能學習將研究能力轉化為終身受用的核心能力。《狂潮：日本近代史的真相，那些新聞媒體操作下的極端浪潮》則是探討日本從明治到平成 150 年來，新聞媒體與政府如何煽動輿論，導致多次極端事件，如關東大地震虐殺朝鮮人及奧姆真理教事件。著者希望透過反思歷史，警惕假新聞與輿論操控對社會的影響，引導讀者思考未來。

「語言學習」類別中，3 冊與多益檢定有關。《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題＋詳解》一書，不僅為 udn 熱門排行榜第五名，更與 HyRead ebook 合併計算借閱次數後，成為 112 學年度熱門電子書第一名。《行銷管理：理論解析與實務應用》在平台分類上歸類為課業教材，屬於語言學習的子分類。本書兼具學術性與實用性，既適合學生學習，也能作為行銷從業人士的參考資料，不僅能幫助讀者拓展行銷視野、還能提升專業能力，是一本實用的行銷工具書。

「文學」類除了排行榜第一名的《以我之名：寫給獨一無二的自己》之外，《台北爸爸，紐約媽媽》以閱讀 42 次居第六名，是已故導演陳俊志唯一的文字作品，以自傳形式記錄了他在一個破碎家庭中成長的經歷。著者以真摯的情感和深刻的洞察力，揭露了家庭的傷痛和愛的複雜性，同時也表達了對生命的熱愛和對社會的關懷。另一冊「文學」類進入排行榜的為黃春明的《莎啞娜啦·再見》。著者透過細膩的文字，描繪筆下人物的內心世界，以及他們在面對生活困境時的韌性與希望，讓讀者感受到人性的光輝。

【表 7-6 udn 讀書館電子書借閱排行榜】

排名	書名	作者	出版社	分類
1	以我之名：寫給獨一無二的自己	張曼娟	天下文化	文學
2	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略（暢銷 45 週年全新增訂版）	墨基爾	天下文化	商業財經
3	合法性的政治—當代中國的國家與社會關係	趙鼎新	臺大出版中心	社會人文
4	藍海策略：再創無人競爭的全新市場（增訂版）	金偉燦、莫伯尼	天下文化	商業財經
5	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題＋詳解	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習
6	台北爸爸，紐約媽媽	陳俊志	時報文化	文學
7	研究生完全求生手冊	彭明輝	聯經	社會人文
8	狂潮：日本近代史的真相，那些新聞媒體操作下的極端浪潮	井上亮	臺灣商務印書館	社會人文
9	行銷管理：理論解析與實務應用	曾光華	前程文化	語言學習
10	NEW TOEIC 多益新制突破 650 分：解題技巧全攻略	能率英語教育研究所	日月文化	語言學習
11	快思慢想	康納曼	天下文化	商業財經
12	天堂裡沒有經濟學	單驥	天下文化	商業財經
13	窮理查年鑑·精華珍藏版(經典長銷全新增訂)：沒有窮理查，就沒有查理·蒙格&巴菲特	班傑明·富蘭克林	柿子文化	商業財經
14	愛與放手：親職性教育生涯規劃 11 堂課	呂嘉惠	白象文化	親子教育 兒少
15	莎啞娜啦·再見	黃春明	聯合文學	文學
16	障礙研究與社會政策	王國羽、林昭吟 張恒豪、周怡君	巨流	社會人文
17	表達吸睛：從個人到小組，重量級講師教你的升級說話課	曾培祐	遠流出版	商業財經
18	股票作手回憶錄	傑西·李佛摩	華夏出版	商業財經
19	致富心態：關於財富、貪婪與幸福的 20 堂理財課	摩根·豪瑟	天下文化	商業財經
20	New TOEIC 新版多益完全攻略（全新增修版）	希伯崙股份有限公司	希伯崙	語言學習

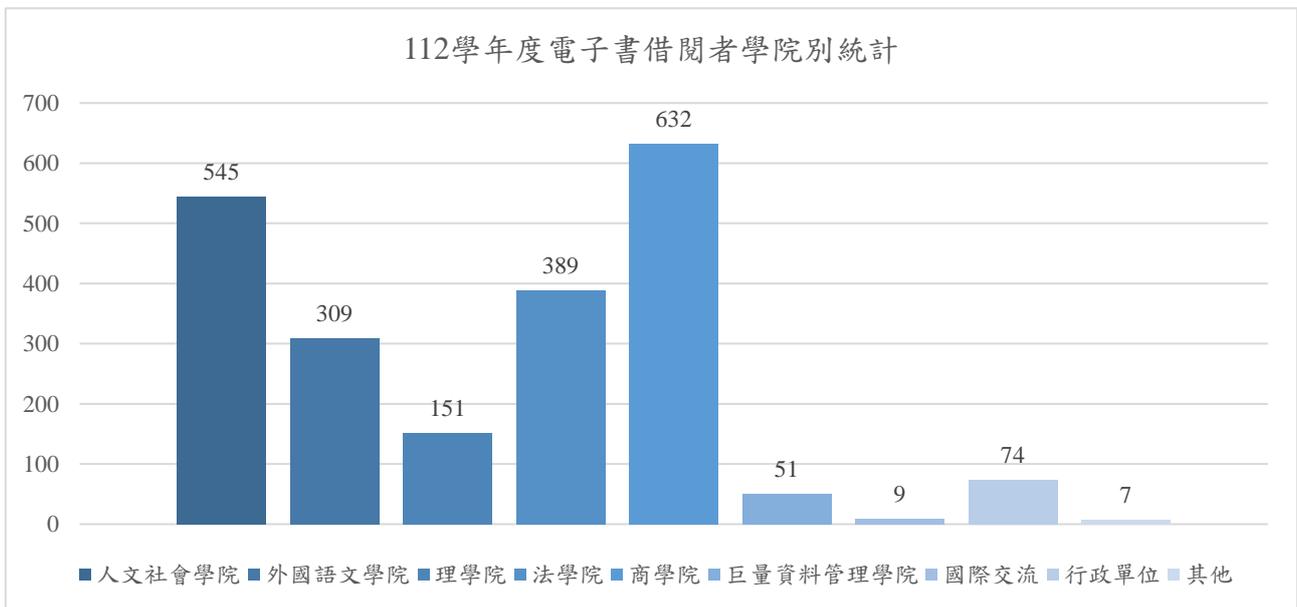
四、總結

三大中文電子書平台之中，HyRead ebook 的館藏電子書數量最多，達 18,379 冊，因此，借閱冊數也是第一，為 4,092 冊。相較於 iRead eBooks 華藝電子書，儘管 udn 讀書館只有 6,676 冊館藏電子書，但是借閱冊數有 957 冊，就館藏與借閱的比例而言，udn 讀書館的電子書利用率更高。

【表 7-7 三大中文電子書平台綜合統計表】

電子書平台	館藏量	使用次數	借閱冊數	館藏利用率
HyRead ebook	18,379	14,483	4,092	22.26%
iRead eBooks	11,253	2,914	1,017	9.03%
udn 讀書館	6,676	2,650	957	14.33%

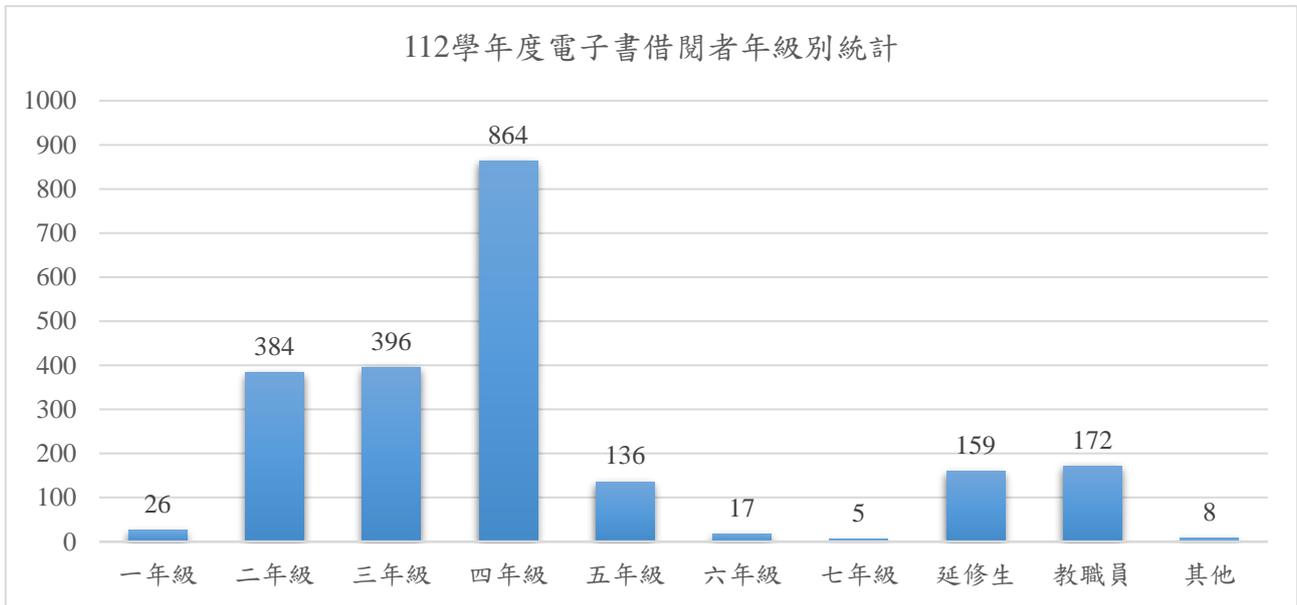
112 學年度總計 2,167 人使用電子書，使用人數最多的是商學院師生，共 632 人(29.16%)，其次是人文社會學院師生 545 人 (25.15%)，法學院師生 389 人 (17.95%) 排名第三，外國語文學院為 309 人 (14.26%) 居第四。



註：「其他」為推廣部自費研修生及學分班。

【圖 7-16 112 學年度電子書借閱者學院別統計】

若從讀者的年級別來看，以四年級 864 人(39.87%)最多，其次為三年級 396 人(18.27%)及二年級 384 人(17.72%)。五年級生、延修生及教職員也都有超過百人以上的讀者使用電子書。然而，一年級閱讀人數相對較少，僅有 26 人(1.20%)。



【圖 7-17 112 學年度電子書借閱者年級別統計】

112 學年度借閱次數最多的是《New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]》一書，可於 HyRead ebook 及 udn 讀書館二個平台取得。近九成的同學使用 HyRead ebook 電子書平台，總借閱次數高達 422 次，連續二年蟬聯熱門借閱電子書第一名。同時，電子書排行榜中，「語言學習」類入榜高達 13 冊，其中 12 冊為 TOEIC 多益考試相關之電子書，1 冊為韓語學習書籍，突顯同學積極運用電子書自學語言或準備語言檢定考試的意願與能力。

第四名的電子書為《困在大腦裡的人：揭開腦死、昏迷、植物人的意識世界，一位腦神經科學家探索生與死的邊界》，探討「意識灰色地帶」的患者，也就是那些看似沒有意識，但實際上可能保有完整心智的病患。著者歐文透過最新的腦科學研究，發現許多被判定為植物人的患者，其實是有意識的，只是無法與外界溝通。書中透過真實案例，如大學籃球選手艾咪和托兒所老師凱特，揭示了這些患者的內心世界，也引發了對生命、意識和尊嚴的深刻思考。著者的研究不僅拓展了我們對大腦的認識，更為這些被困在身體裡的靈魂發聲，呼籲社會對他們給予更多的關注和尊重。

第七名的電子書為《重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力》，深度解析二戰結束後臺灣的政治發展，涵蓋美國政府、國民黨政府和臺灣社會三方關係。書中揭示了臺灣民主化過程中的重大迷思，透過多角度的歷史分析和解謎式研究，不僅回顧過去，也對臺灣未來的民主體制提出建言。

第八名的電子書為《名揚老師開講：國際公法》，為準備司法官、律師及其他國考的考生所設計的國際公法考試指南。內容緊扣考試大綱，精選重點單元，並提供模擬試題與詳解，幫助考生在短時間內掌握考試重點，提高通過率。

第十六名的電子書《張愛玲：孤獨的人有他們自己的泥沼，一本書讀懂文壇奇女子張愛玲》，此書帶領讀者深入張愛玲的文學世界，從她傳奇的一生、經典作品到不為人知的小故事。書中除了有張愛玲的生平介紹和作品賞析，還走訪張愛玲生活過的上海，感受她的創作靈感。

第十九名的電子書《想想歷史》，以淺顯易懂的方式，帶領讀者深入思考歷史學的本質與發展。著者從多個角度探討歷史研究，包括歷史學家選題方式、史料運用、以及歷史詮釋等議題。本書不僅是歷史學的入門書，更能啟發讀者對歷史的深層思考，引導讀者以更廣闊的視野看待世界。

第二十名的電子書《漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略（暢銷 45 週年全新增訂版）》，是全球銷售超過 200 萬冊的經典作品。著者結合豐富的投資經驗與學術理論，深度剖析流行投資商品與術語的陷阱，並更新了最新金融商品的評估。書中強調「買進並持有」的簡單策略，適合各年齡層的投資者，幫助他們建構穩健且多元分散的投資組合，是每位投資人必讀的理財指南。

【表 7-8 112 學年度熱門借閱電子書】

排名	書名	作者	出版社	平台分類	平台
1	New TOEIC 多益新制黃金團隊 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	洪鎮杰、李住恩 NEXUS 多益研究	日月文化	語言學習	HyRead udn
2	New TOEIC 新制多益文法滿分關鍵	蕭志億	日月文化	語言學習	HyRead
3	新制多益閱讀滿分：神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾	倍斯特	語言學習	HyRead
4	困在大腦裡的人：揭開腦死、昏迷、植物人的意識世界，一位腦神經科學家探索生與死的邊界	安卓恩·歐文	采實文化	科學類	iRead
5	字首.字根.字尾 NEW TOEIC 必考單字 [有聲書]：最強多益單字記憶法，輕鬆突破 900 分	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習	HyRead
6	New TOEIC 新制多益必考單詞 1000 [有聲書]	TEX 加藤	日月文化	語言學習	HyRead
7	重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力	陳翠蓮	春山出版	人文社會	HyRead
8	名揚老師開講：國際公法	名揚編著	新保成	考試證照	HyRead
9	以我之名：寫給獨一無二的自己	張曼娟	天下文化	文學	udn
10	Cindy 情境式必考 TOEIC 多益單字滿分筆記 [有聲書]	宋品瑩	凱信企管	語言學習	HyRead

排名	書名	作者	出版社	平台分類	平台
11	全新 TOEIC 900 分必考單字+文法 [有聲書]:全部命中!考前衝刺一舉突破 900 分	張小怡 Johnson Mo	布可屋文化	語言學習	HyRead
12	斯巴達式新制多益 10 回聽力試題解析 Listening [有聲書]:全新多益 LC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	元晶瑞	布可屋文化	語言學習	HyRead
13	NEW TOEIC 多益新制黃金團隊 FINAL 終極版 5 回全真試題+詳解 [有聲書]	Jade Kim Sun-hee Kim NEXUS 多益研究所	日月文化	語言學習	HyRead
14	斯巴達式新制多益 10 回閱讀試題解析 Reading:全新多益 RC 高分寶典.990 滿分講師的答題秘技	金富露 朴宣映	布可屋文化	語言學習	HyRead
15	新制多益聽力滿分 [有聲書]:神準 5 回全真試題+解題策略	韋爾作	倍斯特	語言學習	HyRead
16	張愛玲:孤獨的人有他們自己的泥沼,一本書讀懂文壇奇女子張愛玲	大風文創編輯部	大風文創	文學小說	HyRead
17	TOEIC 新多益考試金色證書一擊必殺:閱讀全真模擬試題	李宇凡、蔡文宜 徐培恩	捷徑文化	語言學習	HyRead
18	New TOEIC 新制多益閱讀搶分寶典 [有聲書]	神崎正哉、 TEX 加藤 Daniel Warriner	日月文化	語言學習	HyRead
19	想想歷史	莎拉.瑪札	時報文化	人文社會	HyRead
20	漫步華爾街:超越股市漲跌的成功投資策略(暢銷 45 週年全新增訂版)	墨基爾	天下文化	商業財經	udn

捌、學生會經費採購圖書分析

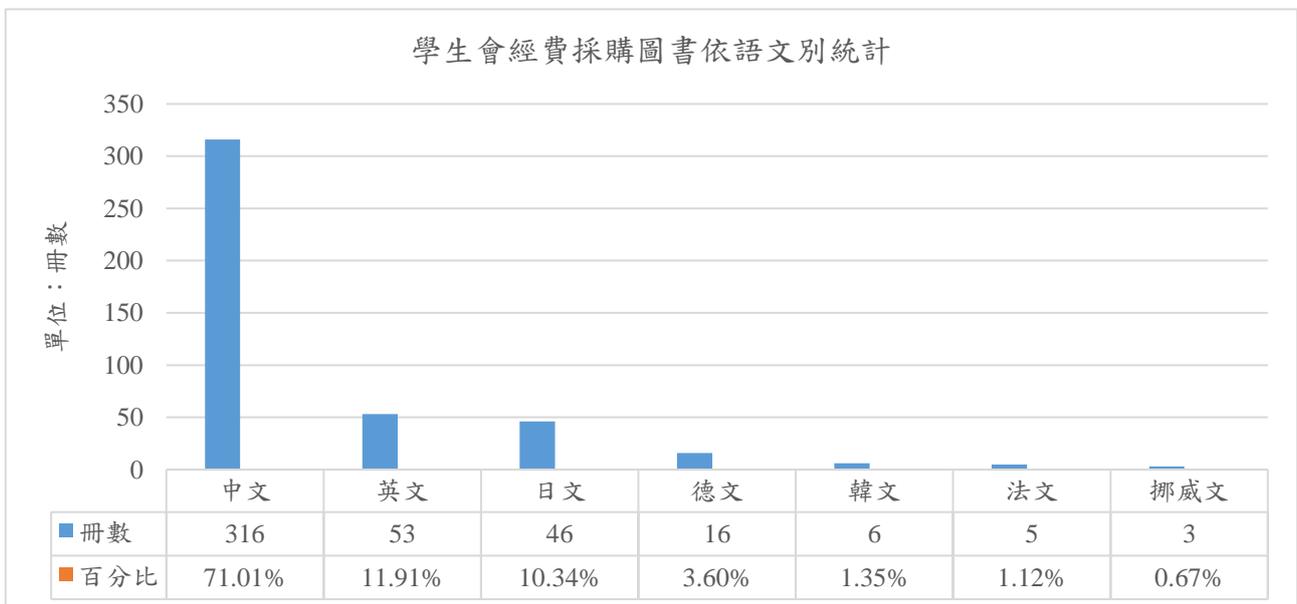
圖書館館藏主要配合各院系教學與研究需要，購置課程所需的教科書，以支援校內教學與研究發展，建立專業學科館藏。除此之外，為兼顧學生閱讀需求與興趣，圖書館每學年配置 50 萬元的圖書經費給予學生會，全校同學皆可透過薦購系統提出申請，圖書館約 2-3 週即彙整書目清單，送由學生會進行審查，審查完成後，旋即採購。學生會為確保經費能被有效且公平的使用，將 50 萬經費分為兩學期做使用，上學期自 8 月 1 號至 12 月 31 號，下學期自 1 月 1 號至 4 月 30 號，各學期最高薦購經費為 25 萬元，若上學期有餘款則挪用移至下學期，若下學期有餘款則交由圖書館委員會全權做分配。下文針對 112 學年度學生薦購圖書進行資料類別、語言別、主題分類、薦購者院系別與借閱情況進行了解。

一、薦購到館圖書類別分析

(一) 學生會經費採購進館資料，以「社會科學類」圖書最多

112 學年度利用學生會經費進行薦購書籍採購，共計 445 冊，依資料類型區分，圖書 410 冊 (92%)、非書 35 冊 (8%)，以採購紙本圖書為主。

就語言別來看，中文書 316 冊 (71.01%) 居多，其次是英文書 53 冊 (11.91%)、日文書 46 冊 (10.34%)、德文書 16 冊 (3.60%)、韓文書 6 冊 (1.35%)、法文書 5 冊 (1.12%)、挪威文圖書 3 冊 (0.67%)。



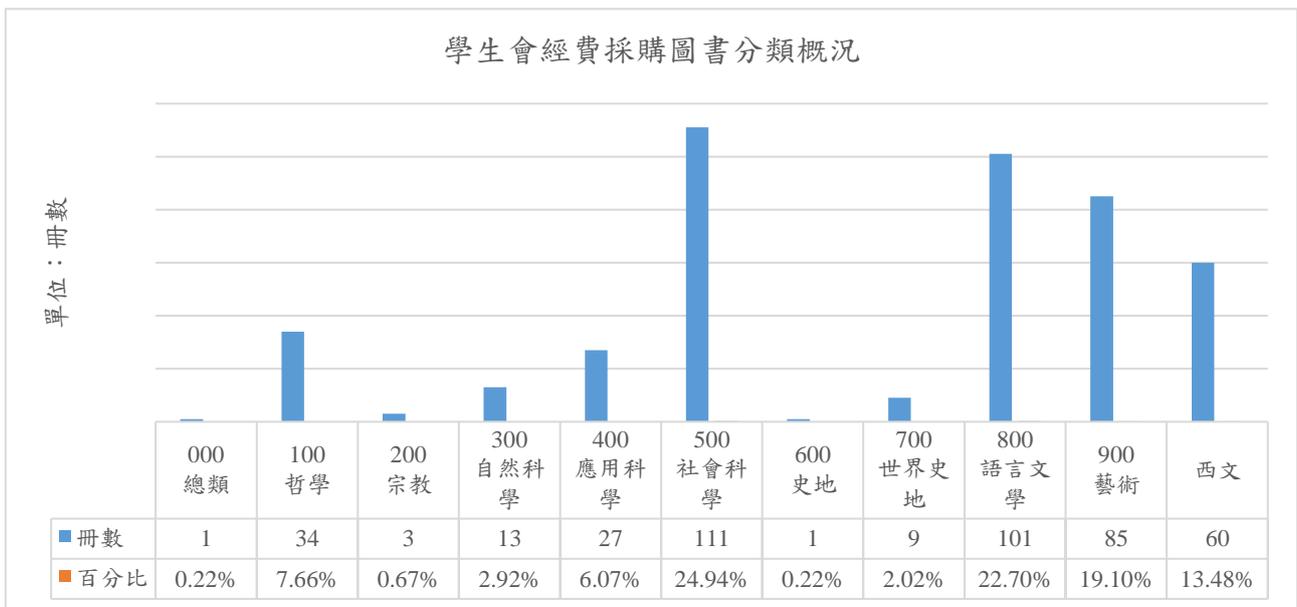
【圖 8-1 學生會經費採購圖書依語文別統計】

由圖書的主題分類來看，語言別包括中文、日文與韓文共計 368 冊，採用中文圖書分類法進行分類，以「500 社會科學」圖書 111 冊 (24.94%) 最多，其中有 64 冊為法律類圖書，含日文法律圖書 9 冊與韓文法律圖書 6 冊。以刑法 (分類號 585)、訴訟法 (分類號 586)、行政法 (分類號 588) 三大主題的圖書最多，與去年相比較，今年讀者薦購較多刑法圖書，而民法 (類號 584) 圖書薦購量略減。

其次為「800 語言文學」圖書計 101 冊 (22.70%)，讀者大多推薦購買日本文學小說 (分類號 861.57)、台灣文學小說 (分類號 863.57) 與美國文學 (分類號 874) 等作品，與去年結果相仿。

此外，在「900 藝術」85 冊 (19.10%) 中，以非書資料 35 冊、漫畫 33 冊，兩大類型占多數，如：《水行俠：失落王國》、《旺卡》、《芭比：Barbie》、《沙丘：第二部》等熱門電影；漫畫部分，如：《平屋慢生活》、《海波追尋的終幕》、《孤獨搖滾！》等作品。

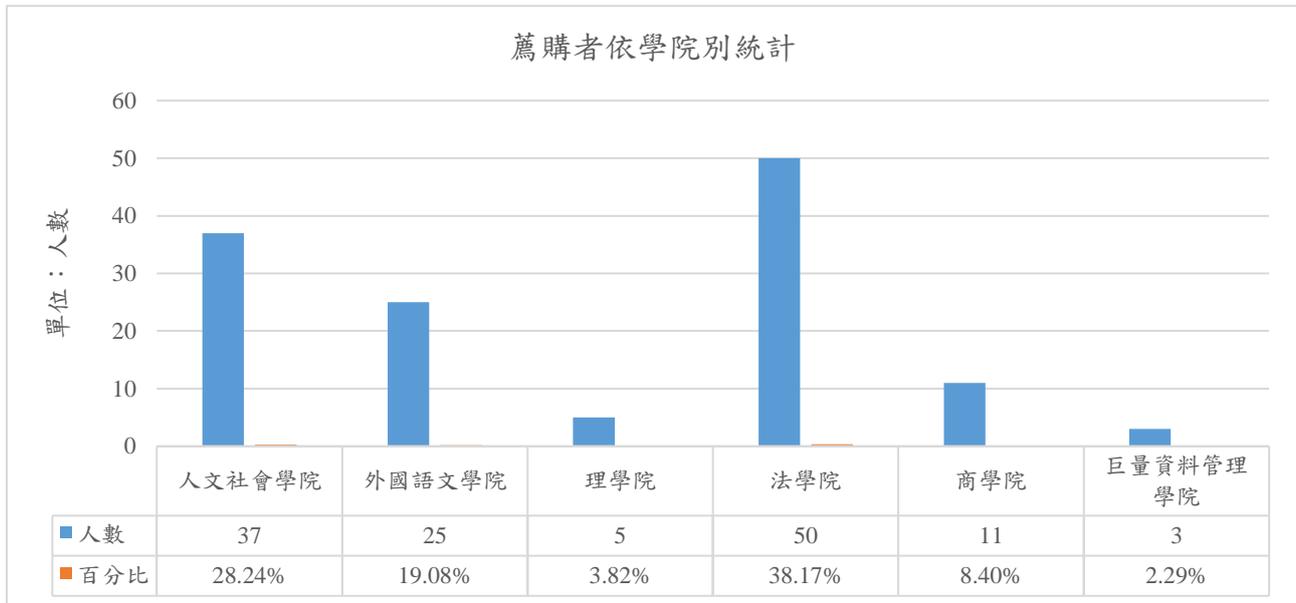
在西文圖書部分，包括英文書 37 冊、德文書 16 冊、法文書 4 冊與挪威文圖書 3 冊，合計 60 冊 (13.48%)，採用美國國會圖書分類法進行分類，多數為「K-法律」與「P-語言與文學」相關書籍。



【圖 8-2 學生會經費採購圖書分類概況】

(二) 利用薦購系統推薦圖書的讀者，以「法學院」與「人文社會學院」最多

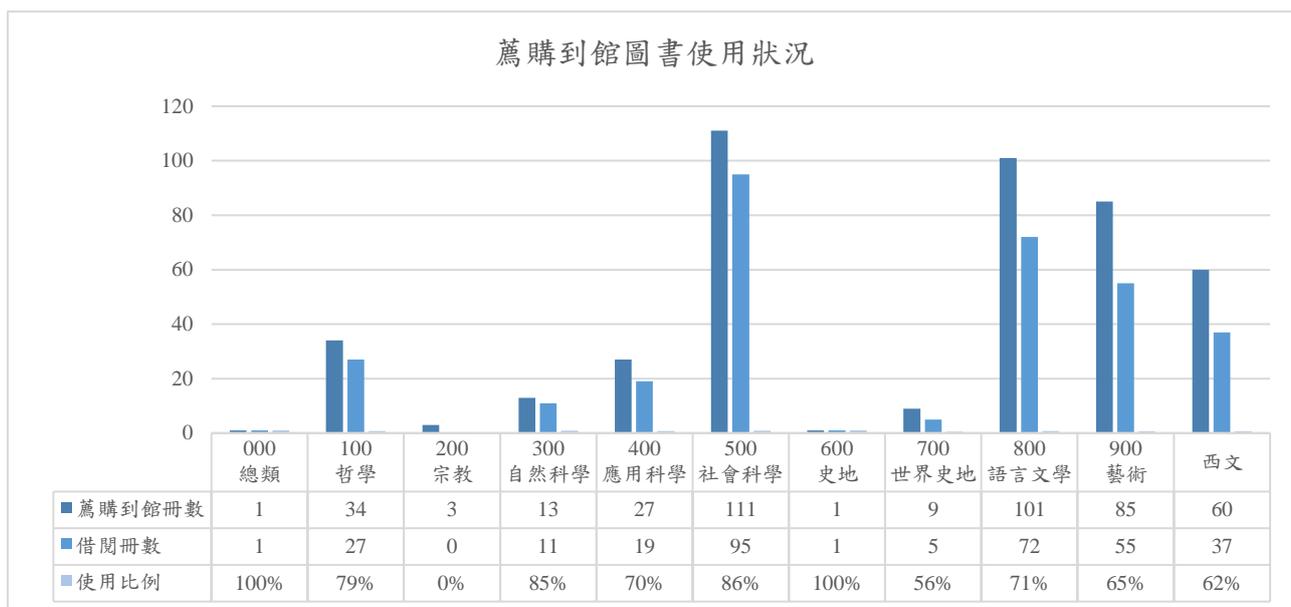
112 學年度共有 131 位讀者透過薦購系統推薦圖書，以法學院 50 人 (38.17%)、人文社會學院 37 人 (28.24%)、外國語文學院 25 人 (19.08%) 最多，而巨量資料管理學院、理學院學生較少使用薦購系統推薦想要閱讀的書籍，與去年度統計呈現相同狀況。



【圖 8-3 薦購者依學院別統計】

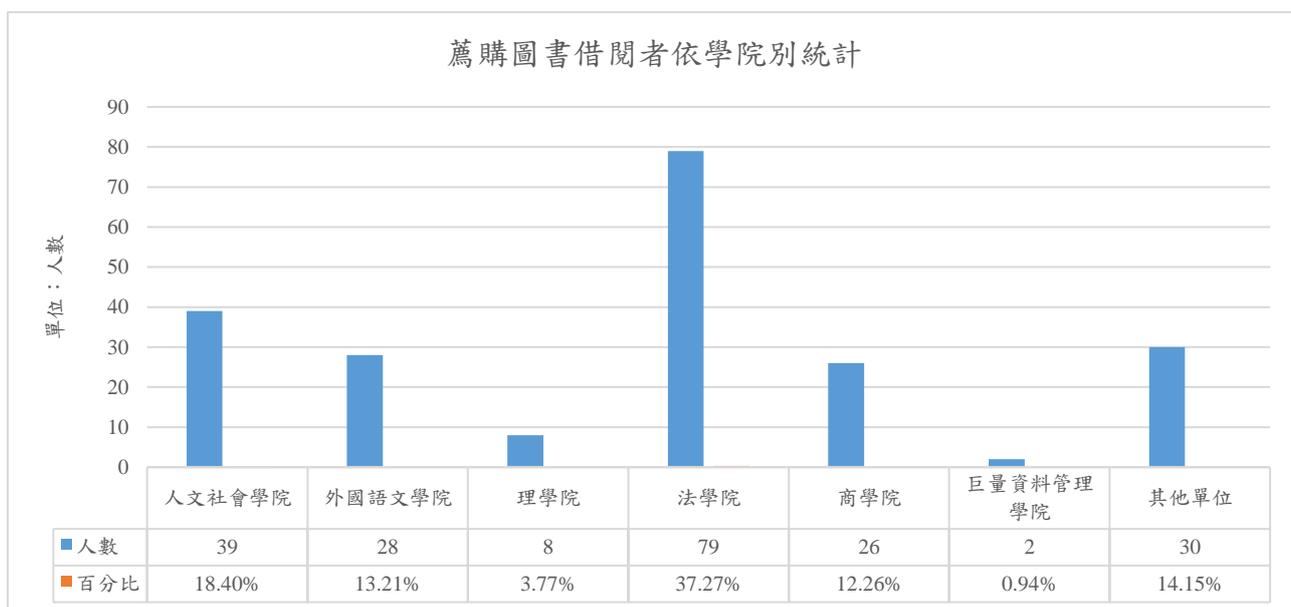
二、薦購到館圖書使用情況分析

112 學年度透過學生會經費採購進館的圖書共計 445 冊，超過 7 成 (323 冊) 薦購圖書被讀者外借使用，總借閱次數為 604 冊次。以各類別圖書的「薦購到館冊數」與該類別圖書的「借閱冊數」相互比較，細看其使用率，以了解讀者推薦購買的圖書是否有被充分利用。由下圖得知，幾乎所有類別的圖書使用率皆超過五成，其中「000 總類」與「600 史地」各有 1 本薦購圖書到館，皆有讀者外借利用，使用率達 100% 外，在「500 社會科學」圖書借閱冊數最多，該類別使用率達 86%，讀者大多外借法律專業書籍使用；而借閱冊數居次為「800 語言文學」，主要為日本現代小說與美國文學作品。而同樣使用率超過 8 成的「300 自然科學」，以電腦科學 (分類號 312) 圖書為主，包括 Python 程式語言、chatGPT、人工智慧等，為近年來全球熱門關注的焦點議題，吸引讀者推薦購買並借閱使用。



【圖 8-4 薦購圖書借閱分類概況】

就借閱者的學院別查看，共計 212 名東吳教職員生、校友與優三聯盟他館讀者使用這批薦購到館圖書，以法學院師生 79 人（37.27%）與人文社會學院師生 39 人（18.40%）占多數。



【圖 8-5 薦購圖書借閱者依學院別統計】

三、薦購圖書熱門借閱概況

112 學年度利用學生會經費採購的圖書，查看其實際使用狀況，由熱門借閱清單中可以看出政治、法律和行政相關圖書占據一定比例，尤其是考試用書，如：《公共政策申論題完全制霸》、《政治學概要測驗題完全制霸》、《行政法測驗題型百分百》等，高借閱率反映出學生在準備考試過程中對這類資源的依賴。

此外，語言學習類圖書同樣備受重視，如《日語 50 音完全自學手冊》和《現學現用！完熟日語動詞變化》等書籍的借閱情況顯示，讀者對於語言能力提升的需求不斷增長，尤其是在準備外語能力測驗時，這些資源顯得尤為重要。

然而，除了專業書籍外，學生對休閒娛樂的需求也呈現在排行榜中，例如：《芭比：Barbie》《奧本海默》、《僕愛君愛：致我深愛的每個妳/致深愛妳的那個我》、《某某》等非書資料與輕小說的借閱，顯示讀者在繁忙的學習生活之餘，依然重視透過影片與輕鬆閱讀來放鬆心情。

整體而言，學生推薦購買的圖書與實際使用狀況，仍以法律、政治、語文學習等專業書籍為主，對於準備考試及提升專業知識擁有強烈需求，同時，透過借閱資料也反映出學生在學業和娛樂生活之間追求平衡，兼顧學習與休閒娛樂的需求。

【表 8-1 112 學年度學生會經費採購圖書熱門借閱清單】

排序	書名	作者	出版者	索書號
1	公共政策申論題完全制霸	高凱	高點文化	572.9022 0027
2	政治學題型破解	阿飛	新學林	570.22 7112
3	行政法測驗題型百分百	林清	志光	588.022 4435-1(7)
4	政治學概要測驗題完全制霸	蘇世岳	高點文化	570.22 4447
5	政治學(概要)申論題完全制霸	蘇世岳	高點文化	570.22 4447(1)
6	程樂 于歆 程樂十堂解題課	程樂	志光	588 2622
7	行政法	莊國榮	元照	588 4469 2023
8	這是一本政治學解題書	程燁	讀享數位	570.22 2694
9	僕愛君愛：致我深愛的每個妳/致深愛妳的那個我	松本淳 笠井賢一	采昌	987.85 2212 disc1~disc2
10	The Universal Declaration of Human Rights : the travaux préparatoires	William Schabas	Cambridge University Press	K3246.2 .U55 2013 v.1~v.3
11	半導體產業：營業秘密與智慧財產權之理論與實務	劉傳璽	五南	448.65 7221
12	某某	木蘇里	愛呦文創	857.7 4046-1(1) v.1~v.3
13	日語 50 音完全自學手冊	王心怡,	晨星	803.1134 1039
14	芭比：Barbie	葛莉塔潔薇	得利影視	987.83 4421-5
15	電路板技術與應用彙編	林定皓	全華	448.62 8766
16	榮格心理學辭典：深度與廣度兼具的榮格入門指引	山繆斯	楓樹林	170.41 3047
17	奧本海默	諾藍	得利影視	987.83 2536
18	奧黛麗赫本	奧黛麗赫本	亞悅	987.83 2214-2
19	財產與責任保險	陳彩稚	元照	563.75 7522
20	研究、試驗與隱私：以 27 個情境案例，解析人體研究、人體試驗及臨床試驗的相關法規與倫理議題	薛美蓮	國立陽明交通大學出版社	410.1619 4484
20	口述民事訴訟法講義：2023 年筆記版	邱聯恭	元照	586.1 7714 2023 v.1~v.3
20	現學現用！完熟日語動詞變化	Darakwon 出版部	日月文化	803.165 3070

玖、結論

此份報告主要是透過服務統計數據，觀察本館的讀者閱讀傾向以及各類型圖書借閱的情況，根據統計結果，提出以下幾點發現與建議：

一、加強學科專業圖書的更新與完整性

理解讀者需求是圖書館服務的核心。透過分析服務使用數據，可以深入挖掘讀者的學術需求和閱讀興趣。根據 112 學年度學生推薦購書的統計結果顯示，「500 社會科學」類的圖書占比最高，共 111 冊 (24.9%)，其中法律類圖書高達 64 冊，反映出讀者對專業學術資料的高度需求。此外，從「代借代還」服務的統計中發現，三校讀者中，本校的借閱活動最為活躍，特別是在向其他兩校借閱法律類圖書方面，東吳讀者向銘傳大學借閱 73 種，向淡江大學借閱 21 種。經分析，這些圖書主要為教科書類型。值得注意的是，在滿意度問卷中提到的「解題書」，東吳向銘傳借閱了 14 種，向淡江借閱了 9 種，其中約 1/3 為本館未館藏圖書，其餘 2/3 為館藏書籍，但仍不敷使用需求。

隨著課程進度和內容的更新，學生對最新且實用的學習資源需求愈發迫切，尤其是在法律領域，讀者依賴更新、完整的專業書籍來輔助課業與考試準備。此外，112 學年度圖書館滿意度調查結果顯示，讀者對館藏的反映多集中於部分圖書版本過於老舊，特別是商學類圖書、參考書、中文譯本及日文原文書，無法滿足學生對最新知識和研究資料的需求。針對學術書籍，建議優先採購最新版本的台灣繁體中文書籍，以避免簡體字版本的差異帶來的內容偏差或使用不便。同時，館藏中的部分系列叢書收錄不全，也影響了讀者的閱讀體驗。此外，一些熱門的法律解題書在學期考試期間經常被借閱一空，導致學生在準備考試時面臨資源不足的問題。

因此，建議各學院和系所應定期檢視專業學科圖書的版本狀況，並積極向圖書館提出採購需求，以確保讀者能夠獲得最新的學術資源，從而提升課程學習、學術研究與考試準備的效率。

二、持續關注輕小說、個人成長類書籍的需求

大學圖書館雖以典藏學科專業書籍為主要目標，但仍應兼顧學生的閱讀興趣與喜好。根據熱門借閱圖書的數據顯示，輕小說正逐漸受到歡迎，特別是許多輕小說被改編為動畫、漫畫或遊戲，進一步推動了其需求的增長，反映出學生在繁忙課業之餘對輕鬆閱讀的需求。適度增加此類書籍的採購，不僅能吸引更多非學術用途的讀者，還能鼓勵他們養成良好的閱讀習慣。

此外，讀者對心理健康與個人成長類書籍的興趣也顯著上升。這類書籍不僅幫助學生理解自身情感與行為，還能有效協助他們應對課業壓力及處理人際關係，特別是在新生適應大學生活和畢業生面臨就業挑戰的關鍵時刻，這些書籍能為他們提供相關知識和心理支持，幫助他們以自信和正向的態度面對未來挑戰。

為了進一步推廣此類書籍的使用，圖書館日後可以透過書展講座或讀書會等，邀請專家學者分享心得，增強學生對這些主題的興趣，並豐富他們的閱讀體驗。因此，圖書館若要真正滿足讀者需求，與時俱進地定期調查和關注讀者的閱讀偏好，並及時更新館藏，是至關重要的舉措。

三、電子書的多元閱讀與跨域學習

在 112 學年度，圖書館透過多元化的推廣活動，成功將電子書閱讀融入校園生活。不僅舉辦例行的書展，還積極提升電子書的能見度，採取多項措施來引導讀者進入數位閱讀的世界，包括每月推薦不同的電子書平台、定期公布熱門借閱排行榜，並製作淺顯易懂的教學影片，讓讀者充分體驗圖書館豐富的數位閱讀資源。

根據 112 學年度的閱讀數據顯示，「語言學習」、「財經商管」和「人文社會」類的電子書仍然是師生之間的熱門選擇，這表明讀者在專業課程之外，同樣重視人文素養的提升與外語能力的培養。不僅如此，休閒娛樂類的電子書也廣受歡迎，顯示電子書已不僅僅是學術研究的工具，還能滿足讀者多樣化的閱讀需求。

從熱門電子書的借閱數據中可以看出，學生的閱讀興趣呈現多元且跨領域的特徵。例如，商學院的學生除了關注商業與財經書籍外，還對人文社會學科表現出濃厚的興趣；同樣地，人文社會學院的學生也積極涉獵財經與商管領域。這顯示學生們不再侷限於自身的專業學科，而是主動拓展知識版圖，展現出強烈的跨領域學習需求。

這樣的閱讀趨勢反映出，圖書館不僅在推廣學術類電子書方面取得了成功，還有效滿足了學生對休閒閱讀和跨領域學習的需求，促使更多讀者參與數位閱讀，並充分利用圖書館的各類資源。

四、借閱多元語言資源助力大學生滿足課程需求、個人發展與國際競爭力提升

本校於 111 年成立商學院雙語學習推動中心，與該學院六個學系共同合作，開發 EMI（全英語授課）課程，以強化學生的英語能力，並推動全英語授課，從而提升高等教育的國際競爭力。隨著學校積極營造國際化環境，從圖書借閱數據可以看出，六學院的學生普遍借閱與語言學習相關的圖書。隨著全球化和多元職涯發展，許多學生為了增強國際競爭力、尋找更多職涯機會，特別是商學院、法學院和巨量資料管理學院的學生，借助語言學習來提升在國際化職場中的優勢。

除了職業發展需求，學生借閱語言類圖書還可能源於個人興趣，他們透過學習外語來加深對相關文化的理解。這不僅有助於拓展全球視野，還能培養對多元文化的包容與理解，進一步提升他們在國際舞台上的競爭力。

值得關注的是，學生的語言學習範圍已從常見的英語、日語、韓語擴展至德語、西班牙語、俄語等多種語言，顯示學生可能因應課程需求或個人興趣，學習多語種以滿足學術要求或擴展國際視野。因此，圖書館將持續觀察讀者需求，增加採購語言類書籍，並建立語言學習的館藏選輯，彙整圖書館相關電子資源（資料庫、電子書），以提供語言學習的線上資源指引，方便學生隨時隨地學習。此外，建議學生可善用學生學習資源組推動的「自主學習社群」及「自主學習微課程」，進一步增強軟實力與競爭力。

綜合以上分析，本報告強調了圖書館服務應以讀者需求為核心，並根據實際數據進行適時的館藏更新與服務調整。首先，專業學科圖書的更新與完整性是提升圖書館服務質量的關鍵，尤其在法律、商學等高需求領域，應優先採購最新的學術書籍，以確保讀者能夠獲取最新且完整的資源。其次，輕小說和個人成長類書籍的需求逐漸增加，顯示學生對輕鬆閱讀與心理支持的渴望。適度增加這類書籍的館藏，不僅能吸引更多讀者，也能促進他們的心理健康與個人成長。

電子書的推廣進一步展現了跨領域學習的趨勢，圖書館應繼續利用數位平台推動電子書閱讀，以滿足讀者在學術與休閒方面的多元化需求。此外，隨著全球化發展，語言學習資源的需求日益增長，圖書館應增加多語言書籍的購置，並提供線上學習資源的指引，幫助學生增強國際競爭力。

總而言之，圖書館應持續關注讀者的學術需求與閱讀興趣，通過定期更新館藏、豐富資源，積極推動多元化與跨領域學習，從而提升讀者的閱讀體驗並支援其學術研究和個人成長。